

# 2023年老人与海心得体会(优秀5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 老人与海心得体会篇一

暑假漫长乏味，闲来无事，我决定读一本书来打发无聊的时光。也许是被封面上老人手执钢叉与鲨鱼搏斗的画面所吸引，我便选择了海明威的《老人与海》。

初读时，觉得书中的文字朴实无华，缺乏韵味，但读着读着便渐渐发现这平凡朴实的文字所描绘的画面是如此逼真，让人仿佛身临其境。

书中许多场面都被描写得如此真实，尤其是书中老人圣地亚哥在与别人扳手腕时的场景，让人仿佛置身于围观的人群中，仿佛看到了他们都绷紧的脸庞，甚至听到了他们内心深处渴望战胜对手的声音，那是我便被老人坚毅、不服输的品格所感动，不禁为之加油、喝彩。

在书中的高潮部分，老人与鲨鱼搏斗的场面令人震撼！面对鲨鱼的威胁，老人没有选择放弃自己捕得的大马丁鱼来保全自身，相反，他用自己的行动向鲨鱼宣战，誓死捍卫自己的猎物。他用身边所有可以利用的东西一次次地攻击鲨鱼，他勇敢坚强的品质令人折服。

## 老人与海心得体会篇二

《老人与海》是海明威于1951年在古巴写的一篇长篇小说，于1952年出版。是海明威最著名的作品之一。它围绕一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗

而展开故事的讲述。它奠定了海明威在世界文学中的突出地位，这篇小说相继获得了1953年美国普利策奖和1954年诺贝尔文学奖。

该书出版仅48小时就销量惊人，当年获得了普利策文学奖。1954年，因为海明威“精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》之中；同时也因为他在当代风格中所发挥的影响”，海明威又获诺贝尔文学奖。“每一句话和每一段落，都要尽量写得简洁。”这是海明威写作的信条之一，这使得他的作品改编成电影的数量比任何其他一位获奖者都多。当他被宣布为当年的普利策文学奖得主时，评论界一致称好。“人可以被毁灭，却不可以被战胜。”海明威在《老人与海》里所说的话，不仅打动了读者，也征服了评论者。

以上为此书的简介，下来我谈一下我对这本书的看法，文章时刻突出了强烈的对比，从马林鱼拖着船游开始。海上的背景和老人的内心就有了强烈的对比，时刻突显了老人性格的坚强。而且背景大多呈灰暗性，像整张黑纸有一个亮点。

## 老人与海心得体会篇三

这个暑假我读了老人与海，这本书写的很“美”同时充满着对渔夫和和孩子之间感人的情感，这本书写的不玄幻，同时也不那么老套，是充满色彩的。

一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。

也没有大海，就没有鱼，没有鱼，也就没有鱼夫，同样也就没有折断不凡的经历了。正因为有了大海，才让鱼夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又遭到鲨鱼的袭击，最后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布。但是谁

又愿意去操控它呢?它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。

然而，一个悲剧性的故事里，却折射出一个“英雄人物”——老人圣地亚哥。连续八十四天没有捕到鱼，在别人眼中他是一个失败者。因为作为鱼夫，捕不到鱼，还能算是真正的鱼夫吗?而可贵的还是他却能在第八十五天决心驶向远方的大海去钓鱼，那种“知其不可为而为之”的勇气，难道不令我佩服吗?不论是鱼叉，小刀，短棍。一次又一次被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残他英勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂在大海的咆哮声中，回响在我耳旁。一个人把生命都压上去了，与敌人做殊死的搏斗，能不算英勇吗?我想鲨鱼正是宇宙间一切破坏性力量的化身，而老人正是正义的使者。在人的一身中随时随地都存在这股破坏力量，人生是不停地循环着，喜剧的落幕，不就是悲剧的上演;悲剧的落幕，也就意味着喜剧的再度登场。老人将大马林鱼杀死看似是完美的结果，但同时他也还在“酝酿”这自己的悲剧。鲨鱼的袭击，就是应得的报应。一个人活在世上总是有所追求的，无论追求的东西是好是坏，追求的手段是正义，是卑劣，也许能够得到就是最好的结果吧。在充满悲剧色彩的全之中，仍有一丝亮点，那就是孩子。孩子带回了老人的青春，使他找回了自我。如果没一个人人都拥有一份童心，一份天真，那世界不再总是灰色，就算当时你享有的是最后的晚餐，也不回忘记饭前洗手，饭后漱口了。

回想起文中老人的话“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败”，不正道出了本文的主体吗?人正的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡，却没有勇气面对失败呢?难道失败真的如此可怕吗?冷冷的海风里夹杂着一股血腥，也许真正害怕的可能是这些吧!

## 老人与海心得体会篇四

暑假期间，我读了一本名叫《老人与海》的书，这本书是著名作家海明威写的，小说的主人公是一个老渔夫的故事，这

个老渔夫独自一人出海打鱼，老渔夫在海上经历了漫长的等待，终于钓到了一条大鱼——马林鱼，虽然这条鱼比自己的渔船还大，但老渔夫没有放弃，最终捉住了这条鱼。但在回港途中因为与散发出的'鱼腥味引来几条鲨鱼的抢食，最终还是将鱼安全带回港口，赢得其他渔夫的赞叹。

当读到老渔夫终于安全的将鱼带到港口时，我心中的那块大石头好像终于掉下来，感觉特别轻松。《老人与海》中有句名言：一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。我觉得这句名言和老渔夫的形象非常符合，他那坚持不懈形象一直印刻在我的脑海中，久久挥之不去。我之所以会这样，那是我觉得他这种坚持不懈的精神很适合我们学习，他虽然知道对手很强，但是他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正是因为有了这种精神，他才能取得这场战争的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫这这不怕苦不怕累的精神，这样才能取得成功。

和老渔夫相同的人有很多，例如：爱迪生，人竟皆知的伟大发明家，他发明了电灯。现在在我们的生活中灯泡似乎随处可见，可是又有谁知道，爱迪生为发明电灯做出多么大的付出。他用1600多种材料和600多种植物尝试，才造出第一个碳丝灯泡，一次可燃烧45个钟头，后来又经过不断尝试，才找到可以燃烧1200个小时的灯丝。正是他这种像老渔夫这样坚持不懈，勇于拼搏的精神，才取得这样大的成功。

人生的旅途很漫长，也充满各种磨难，只要有坚持不懈的精神，顽强拼搏的意志，就能取得成功。

## 老人与海心得体会篇五

《老人与海》讲述了一位老渔夫捕鱼的故事。

老渔夫名叫圣地亚哥，他在书中是一个背运的人，因为他虽然每天都早早的出海去但还是很少捕到鱼，下面的84天内，

他仍是一条鱼都没有捕到，因此，别的渔夫都嘲笑他是一个“失败者”。但他并不理会其他人的嘲笑，在第85天出海捕鱼时，他钓到了一只和船相等大的大马林鱼，但大马林鱼使劲挣扎，老人死活拉不上来，但他说：“我会和你奉陪到底的！”就这样僵持了三天三夜，虽然老人的手被绳索割破了、抽筋了。但他仍不放弃。尽管饥寒交迫，但他最后还是把大马林鱼钓了上来。但老人也想不到，这条大马林鱼竟会吸引许多鲨鱼，在他和鲨鱼的搏斗中，工具一样样减少，鲨鱼咬下了大马林鱼整个肚子上的肉。

在老人与鲨鱼的搏斗中，老人输了，但他并不是一个彻彻底底的“失败者”，他输在鲨鱼，赢在那顽强的毅力！

我们要学习圣地亚哥那顽强的毅力，是什么让圣地亚哥可以钓到那条巨大的大马林鱼？是毅力！是什么让林肯在第12次落选中坚强的站起来，在第13次选举中被选上美国总统，入住白宫？是毅力！是什么让霍金在带病的情况下坚持继续研究，最终享誉世界？还是毅力！

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”只要在失败后顽强的站起来，就算屡战屡败，也要屡败屡战，总有一天会成功！