

最新幼儿园蛋的设计意图 幼儿园教案分析心得体会(汇总19篇)

一个好的编辑可以使一篇文章更加通顺、易读，表达更加清晰准确。编辑还应该注重保持文本的一致性和风格统一，使整篇文章更加统一和连贯。接下来是一些经过编辑改进的范文，希望能够给您带来一些写作的灵感和思路。

幼儿园蛋的设计意图篇一

近年来，我从事了幼儿教育的工作，积累了一些珍贵的教学经验。经过不断摸索和学习，我认识到教案的设计对于幼儿的教育具有重要的影响。教案的设计要科学合理，才能更好地引导幼儿的学习。在这方面，我从自己的体会中得到了一些启示。

段落1：教案设计要适应幼儿的兴趣和需求

幼儿阶段是一个充满好奇心和求知欲的阶段。为了激发幼儿的学习兴趣，教案的设计必须注重幼儿的兴趣和需求。在我的工作中，我发现通过观察幼儿的游戏偏好和表现，可以更好地把握他们的兴趣点，从而设计出更有针对性的教案。例如，如果幼儿对动物特别感兴趣，我会安排一堂有关动物的课程，让他们通过亲身接触和观察动物，增强对动物的了解和兴趣。在教案设计中，我始终坚持“以幼儿为中心”的原则，使他们在学习中感到快乐和满足。

段落2：教案设计要注重循序渐进的原则

幼儿学习能力不同，因此，在教案设计过程中要注重循序渐进的原则。过于难易的教学内容可能会让幼儿感到挫败和压力，降低他们对学习的兴趣。因此，我在设计教案时，会根据幼儿的实际情况和能力水平，选择合适的学习内容和任务。

我会先从幼儿熟悉和掌握的知识出发，然后逐渐引导他们进行新知识的学习。这样的教学方式能够让幼儿在学习过程中保持积极的学习态度，同时也提高了他们的学习效果。

段落3：教案设计要注重培养幼儿的综合能力

幼儿教育的目标之一是培养幼儿的综合能力。因此，在教案设计中，我会注重培养幼儿的学习能力、思维能力和社交能力等。在实施教案时，我会通过教学活动来培养幼儿的观察能力、想象力和语言表达能力。例如，我会设计一些拼图游戏，让幼儿运用观察和想象的能力进行学习。此外，我还会组织一些小组活动，让幼儿在集体交往中学会合作和分享。通过这些活动，幼儿的各项能力得到了全面的提升。

段落4：教案设计要注重与家长的互动

幼儿教育的成功离不开家长的支持和配合。因此，教案的设计必须注重与家长的互动。在我的教学实践中，我积极与家长进行沟通，了解他们对幼儿教育的期望和需求。在教案设计中，我会考虑家庭教育的特点和家长的意见，与家长共同制定教学目标和教学计划。我也会定期与家长沟通，及时了解幼儿在家里的学习情况和问题，以及与家长协商共同解决问题。通过与家长的互动，家庭与幼儿园可以形成良好的合力，共同促进幼儿的全面发展。

段落5：教案设计要不断反思和改进

教案的设计是一个不断探索和改进的过程。在实施教案后，我会反思这个教案的效果，总结经验和不足之处，并进行相应的调整和改进。我会与同事们进行交流和讨论，借鉴他们的经验和建议，进一步完善教案的设计。不断反思和改进对于提高教学质量和幼儿教育的效果至关重要。

总结：通过对幼儿园教案的分析和实践，我深刻认识到教案

的设计对于幼儿教育的重要性。教案设计要适应幼儿的兴趣和需求，注重循序渐进的原则，培养幼儿的综合能力，与家长进行互动，并不断反思和改进。这些体会对我今后的教学工作有了很大的启示，我将不断探索与改进，提高自身的教学水平，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。

幼儿园蛋的设计意图篇二

泥，对于幼儿来说是一种与众不同的玩具。泥到处可见，在我们幼儿园围墙外的社区里就有一块很好的泥土地。每次我们去散步，总有些小朋友蹲在地上玩泥。捡根树枝在泥地上画画，用脚重重地在泥地上踩上几下……对于在城市里生活的孩子来说，很少能接触泥。为了能让城市里的孩子也来玩一玩泥，我特意安排了大班科学活动《玩泥巴》这个活动。

《纲要》中提出：引导幼儿接触自然环境，使之感受自然界的美与奥妙，激发幼儿的好奇心和认识兴趣。因此，我通过此活动，让孩子们从中体验创造和接触大自然的乐趣。

1. 辨认颗粒、粉末等泥土状态，乐意在玩中了解泥土的特点。
2. 会用自制的粘土，塑一件器皿，感受尝试的快乐。
3. 萌发幼儿亲近自然、热爱自然的情感。

幼儿自备挖泥工具；教师备筛泥盒、水、干泥土等。

一、感知泥土

1. 教师组织幼儿来到社区的空泥地，请幼儿仔细观察、感知。
2. 小朋友请你们用手摸一摸、用鼻子闻一闻，看看泥是什么样子的？有什么气味？

二、说说用途

1. 你觉得泥是什么样的？它们都一样吗？
2. 师生讨论：泥有什么用处？引导幼儿自由发言。

泥土可以用来种花、种树等，还可以盖房子，像小蚂蚁、蚯蚓这些小动物都生活在泥土里，使幼儿了解泥土对人及动植物的重要性。

三、玩玩泥土

1. 给幼儿一个相对宽松的室外操作空间，鼓励幼儿自由结伴（2—3人），除自带泥土外，允许幼儿到环境中自取泥土开始玩泥。
2. 教师重点引导幼儿往干泥巴里加水，观察泥巴的变化，引导幼儿比较水量的不同让泥土产生的不同变化。
3. 鼓励幼儿边和泥，边互相交流和泥感受。

如：泥土太湿，就会因太软而不易成形；泥土太干，就会因太硬而不易揉捏。

4. 交流玩泥经验，梳理泥土特点。

四、简单塑形

1. 幼儿分散玩泥，学习整理泥土、糊泥、敲打成土胚。
2. 让幼儿再玩“塑形”，教师据情况可提供备好的干泥，给泥糊得过烂者调整湿度而用。
3. 要求幼儿用自制的粘土塑一个简单的器皿，装入纸盒放在阴暗处。

活动反思：

《纲要》中明确提出：结合和利用生活经验，帮助幼儿认识自然环境，初步了解自然与自己生活的关系。在活动中，幼儿通过前三个环节充分感知、了解了泥土，并让幼儿在玩泥的过程中，亲身体会加入不等量的水后泥土将有什么不同的特性表现，从而进一步了解水、土之间的直接关系，最后在简单塑形中将活动推向高潮。活动中因为班级人数较多，教师没能顾及所有的孩子。幼儿抛过来的“球”，有时也没有很好地给予回应。在泥塑创作中，细节部分的创作不够到位，教师应充分启发幼儿的想象力和创造力。

幼儿园蛋的设计意图篇三

- 1、引导幼儿学会认真洗手，培养幼儿从小讲卫生的好习惯
- 2、培养幼儿从小节约用水的好习惯

引导幼儿学会认真洗手，培养幼儿从小讲卫生的好习惯

肥皂，洗手液若干；正确洗手方法的图片一套；毛巾若干

一、导入

教师朗诵儿歌《小手真干净》导入活动

二、展开

（一）讨论

平时是怎样洗手的？能把手洗干净吗？洗手有什么好处？

（二）看图片，学洗手

教师带领幼儿通过看正确洗手的图片，练习洗手的正确方法

（三）教师引导幼儿讨论：“什么情况下要洗手？如何节约用水？”

三、幼儿动手洗手结束活动

幼儿到盥洗室内，听老师念《小手真干净》边听边练习洗手，结束活动

附儿歌：

小手真干

拧开龙头冲冲手，擦擦肥皂搓一搓

搓搓手心和手背，换只小手在搓搓

冲冲冲，冲手心冲冲冲，冲手背

关上龙头甩三下，擦干手心和手背

小手洗得真干

幼儿园蛋的设计意图篇四

以往对幼儿园教案的理解仅仅停留在执行层面，认为教案只是老师们在教学中的一纸指南，然而，经过深入的分析 and 体会，我逐渐发现教案的重要性远不止于此。教案不仅是指导教师的工具，更是提供给孩子们最佳学习机会的桥梁。在我对幼儿园教案的探索与实践中，我逐渐领悟到五个方面的体会：

第一，真实与实用。教案是教学的基石，是老师在教学过程中的行动指南，所以教案的真实性和实用性尤为重要。在制定教案时，要以实际情况为基础，结合幼儿园的特点与教学

目标，具体、详实、准确地编写教案，确保每一个教学环节都是可操作、可预测和可评估的。教案的真实与实用性能帮助老师更好地掌握教学内容和方法，增加教学的针对性和可操作性，提高教学的效果。

第二，因材施教。幼儿园教育是以幼儿为中心的，因此教案的设计要因材施教。对于不同年龄段的幼儿，教案可以根据幼儿的认知水平、兴趣爱好、个性特点等因素，对教学内容和方法做相应的调整 and 安排。同时，教案的编写过程中也要注意对幼儿的学习差异进行考虑，充分利用不同教具和教材，满足幼儿的个体需求，促进他们的全面发展。

第三，情感与体验。幼儿园是培养幼儿情感体验的重要场所，因此教案的编写要注重情感与体验的培养。教案可以通过设计丰富多彩的活动，让幼儿在参与教学的过程中体验到快乐、满足和成功的感觉，增强他们对学习的兴趣和主动性。在教学过程中，教师要注重与幼儿的情感交流，用温暖的目光和亲切的语言，给予幼儿鼓励和肯定，帮助他们树立积极向上的情绪和态度。

第四，启发与发展。幼儿园的教育目标是培养幼儿的思维能力和创造力，因此教案的编写要有启发和发展的目标。教案应该设计具有挑战性的活动和问题，引导幼儿进行思考、探索和实践，培养他们的自主学习能力和解决问题的能力。在布置任务的时候，教师要注重培养幼儿的观察、分析、归纳、评价等综合能力，引导幼儿积极参与并掌握学习的主动权。

第五，评价与反思。教案的实施是一个循环过程，而评价和反思是这个过程的重要环节。评价和反思不仅是对幼儿的学习情况进行总结和复盘，更是对教师教学方法和效果的检验和改进。通过对教案执行情况的评价和分析，教师可以及时发现问题和不足，调整和改进自己的教学策略和方法，提高教学质量和效果。

总之，幼儿园教案的分析和实践不仅仅是老师教学工作的一项内容，更是对教育工作的全面理解和认识。通过不断对教案的分析与实践，我深刻体会到教案在幼儿园教学中的重要性和作用。只有制定真实与实用的教案、因材施教、注重情感体验、启发和发展以及评价与反思，才能真正提升幼儿园教学的质量和效果，帮助幼儿实现全面发展和自主学习的目标。

幼儿园蛋的设计意图篇五

幼儿园教案是幼儿园教师教学工作的重要依据，对于提高教学质量起着至关重要的作用。本文将从教案的设计、内容的完整性、教学方法选择、评价与反思以及与幼儿园课程目标的对齐等方面，对幼儿园教案进行分析并提出个人的心得体会。

第二段：教案的设计

教案的设计是教师教学工作的基础，一个好的教案能够为教师提供清晰的教学思路和实施方案。首先，教案应该明确目标，明确教学目标可以帮助教师更好地组织教学内容和方法，确保教学的连贯性和系统性。其次，教案应该注重问题的提出，教师可以根据学生的学习情况提出一些问题，帮助孩子思考和探究，促进他们的综合思维发展。最后，教案应该包含合适的教学资源和活动设计，教师可以根据幼儿的兴趣和特点设计丰富多样的活动，提供丰富的资源支持教学。

第三段：教案的内容完整性

教案的内容完整性是指教案中应包含教学目标、教材内容、教学方法及评价等方面，这些内容的完整与否直接关系到教学的效果。教师应该明确教学目标，将目标分解为不同的层次和步骤，确保孩子的学习路径清晰可见。同时，教案中应包含恰当的教材内容，教师可以选择富有启发性和趣味性的

教学资源，激发幼儿的学习兴趣和积极性。教案中的教学方法也应丰富多样，教师可以根据孩子的能力水平和学习特点选择合适的教学策略，提高教学效果。最后，教案中评价的设置也需要合理，教师应该根据教学目标设计恰当的评价方式，了解孩子们的学习成果，进而调整教学策略。

第四段：教学方法选择

教学方法的选择是教师教学工作的关键，采用适当的教学方法能够提高教学效果。首先，教师应注意多样性。儿童天性喜欢新奇和多样性，教师可以运用多种教学法，如讲授法、示范法、游戏法等，调动儿童的积极性。其次，教师应该注重互动。幼儿教育注重主动性和互动性，教师应该与幼儿进行密切互动，通过提问、讨论和小组活动等方式，激发幼儿的思维和表达能力。最后，教师应注意因材施教。不同幼儿的差异性较大，教师在教学过程中应因材施教，根据幼儿的个性差异和兴趣特点，灵活调整教学方法，确保每个幼儿都能够得到适当的帮助和指导。

第五段：评价与反思

评价与反思是教学过程不可或缺的环节，它可以帮助教师了解教学效果、发现问题并加以改进。教师要根据教学目标设计合适的评价方式，并及时反馈给孩子和家长，以便了解孩子的学习情况和问题所在。同时，教师也应该及时反思自己的教学过程，思考自己在教学中的不足和需要改进的地方，从而提升教学水平。

结尾段：总结

幼儿园教案的分析与总结是教师教学工作的重要环节，也是提高教学效果的关键。通过对教案的设计、内容完整性、教学方法选择以及评价与反思等方面的分析，我更加深入地认识了教案在教学中的重要作用。希望今后能够更加注重教案

的设计与完善，不断提升自己的教学能力，为孩子们的成长发展做出更大的贡献。

幼儿园蛋的设计意图篇六

1、幼儿动手操作初步感受溶解现象，激发幼儿科学探索的兴趣。

2、乐意参与科学活动，能够用语言完整地把自己的发现表达出来。

3、培养幼儿相互合作、有秩序操作的好习惯，提高幼儿语言表达能力。

1、每人一个水杯、搅拌器。

2、白糖、盐、奶粉、果珍

3、背景音乐

1、老师讲故事：“小朋友们好，我们是糖宝宝和勺子宝宝，你们想不想听我们的故事呀？”

2、老师拿出白糖和一杯水，请幼儿猜猜把白糖放入水中，勺子还能找得到么？

3、把幼儿的猜测用笑脸和哭脸表示，找到的用笑脸表示，找不到的用哭脸表示。

4、幼儿操作实验，讨论：发现了什么？白糖去哪里了？

1、幼儿自由进行水的溶解实验。步骤如下：

(1) 想一想：需要放多少糖（一勺糖）

(2) 看一看：白糖还在吗？

(3) 搅一搅：用勺子搅拌。

(4) 再次看一看：白糖还在吗？

2、自由进行探究实验，教师观察并指导个别能力弱的孩子做实验记录。

3、提出问题：糖跑到哪里去了？

4、师生交流实验结果，根据猜想更换卡片。

1、向幼儿介绍这一现象叫做溶解。

2、向幼儿解释什么事溶解，提出问题：白糖溶解到水里，水变成了什么味道？

3、幼儿品尝糖水。老师：糖很甜，你们可不可以多吃呢？

1、还有其它的哪些物质能够被水溶解？

2、请幼儿与客人老师一起分享自己的实验成果。

老师：小朋友们太能干了，要奖励能干的宝宝们，我们来用溶解的现象自己做一杯饮料吧，大胆的宝宝可以把你的饮料送给客人老师一起分享。

3、在背景音乐下，幼儿能够大胆地把饮料送给老师，并告诉老师是用什么做的，提高幼儿交往能力和语言表达能力。

4、品尝自制饮料。

幼儿园蛋的设计意图篇七

1. 在尝试用夸张的绘画手法表现物体的倒影。
2. 玩水中感受物体倒影在水中变形的有趣现象。

【活动准备】

- 2、大水盆3个、蜡笔、水彩颜料、刷子、纸、玩具。
- 3、童易软件有趣的水——哈哈镜、操作材料包(水中倒影)

一、观看课件，欣赏诗歌

- 1、欣赏诗歌《哈哈镜》。
- 2、谈论：听到诗歌中讲什么？你最喜欢哪一句？为什么？

倒影在水里，圆的变成什么，扁的变成什么，长的又变成什么？为什么？

小结：原来水里晃动的时候，里面的倒影也在晃动，所以就象照哈哈镜一样。

二、玩倒影，体验乐趣

- 1、每组分别提供大水盆，看看水面中的倒影。
- 2、比较平静的水面和晃动的水面倒影有什么不同，进一步发现水盆中的倒影有时会变得歪歪扭扭或破碎，并从中体验乐趣。

三、绘画想象

- 1、想象水中还有什么倒影，什么倒影最有趣，并用蜡笔画出

来。

2、用刷子蘸水，在画上刷一层淡淡的水影，以表现水的意境。

3、相互欣赏各自花的有趣的倒影。

活动延伸：

在生活中找找还有哪些“哈哈镜”的现象。

幼儿园蛋的设计意图篇八

活动目标：

1、情绪稳定，对幼儿园新环境有兴趣。

2、愿意与同伴交往并参与本班的活动。

活动准备：

1、带领幼儿参观熟悉园内、班内环境，认识老师。

2、家访：带班教师及保育员一起家访，初步熟悉每一位幼儿。

3、家长学校议题：如何帮助孩子适应新环境？

4、园内及班内环境布置呈现热烈欢迎的气氛，准备长毛绒玩具、电动玩具等幼儿喜欢

的玩具及爱吃的小零食。

活动过程：

1、木偶表演：《乖宝宝上幼儿园》。主要介绍本班老师、同伴，介绍幼儿园的环境和本

班的位置。幼儿知道园名和班名，知道本班老师的姓。

2、介绍幼儿园每一天的主要活动：游戏、进餐、午睡等。

3、学习歌曲：《我上幼儿园》

幼儿园蛋的设计意图篇九

游戏一：美丽的纽扣

1、幼儿尝试用简单的语句描述纽扣的外形特点及其功能。
(可以从纽扣颜色、形状等进行描述)

2、幼儿之间相互讨论交流。

1、各种纽扣、投影仪

2、幼儿事先和家长收集并认识纽扣。

1、幼儿相互交流，说一说自己从家里带来的纽扣。

2、请幼儿说一说自己带来的纽扣的外形特征及其功能。

3、老师出示和幼儿不同的纽扣，向幼儿介绍。

4、对纽扣进一步认识。

幼儿园蛋的设计意图篇十

一个暑假过后，我们喝的饮料瓶子、各种瓶有许多，开学了我们全收集过来。许多孩子用这些瓶子在地上滚、当栏杆跳、还有的说瓶子的形状真有趣。瓶子圆筒的外形、奇妙的形状，单一的色彩，光滑的表面，是孩子进行彩绘、粘贴等创作的好主材，可摆，可挂，装饰性极强。在收集了一些形状奇特

的瓶子后（大的有透明的色拉油瓶、小的有白色的娃哈哈瓶，有蓝色、银色、灰色的酒瓶，有塑料瓶，有玻璃瓶等）我就这一材料进行彩绘设想：如果他们直接在瓶子上立体彩绘是否有难度？彩绘出的图案是否更具审美效果？图案的选择是否需要一些主题？带着这些思考，我设计了大班彩绘活动《美丽的瓶子》。

- 1、感知瓶子的外形特征，在瓶子上进行立体的彩绘的创作。
- 2、感受色彩冷暖对比带来的美感，在活动中尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

1、感受色彩对比的美感，选择冷暖色：在蓝色的瓶子上选择橙红黄等暖色，色彩会更美；在黄色、紫色等瓶子上选择什么颜色会突出自己画的东西。

2、怎样在瓶子上进行立体的创作，把瓶子画饱满。

这是一节大班的美术活动《创意瓶子》。瓶子对于孩子们来说是十分常见，十分熟悉的，所有幼儿兴趣较浓，在活动中都体验到了对瓶子进行创作的乐趣。大多数孩子有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料，基本达到了预期的目标。

本次活动主要体现了以下几个原则：

（一）活动性原则

首先，为幼儿提供了适宜的材料：各种废旧瓶子及手工制作必备的辅助材料和充分的活动时间，激发幼儿的兴趣；其次，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计瓶子，让幼儿自己动手、动口、动脑，制作出不同的瓶子；再次，及

时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

（二）相互渗透的原则

新《纲要》中指出：“在教育活动内容的组织中，各领域的内容有机联系，相互渗透。”

在本次活动中就渗透了体、智、德、美等方面的内容。如：让幼儿大胆动手，发展小肌肉的灵活性，渗透了健康领域的内容；让幼儿用语言交流，如有什么材料，你想用什么材料来装饰瓶子？发展了幼儿的语言能力；让幼儿装饰制作不同的瓶子，体现了幼儿的创造力；让幼儿搜集各种瓶子等废旧材料，增强幼儿的环保意识，这是科学方面的知识。

另外，运用循序渐进的原则，先让幼儿观察讨论，突破重难点，再制作交流，一步步展开，让幼儿玩中学习，玩中发展。

总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。首先，教材来源于幼儿，活动的实施过程立足于幼儿的需求以及幼儿的不同发展水平；其次是整个活动环境非常宽松，让幼儿在看、说、做中，自由充分感受美、欣赏美、表现美、创造美；第三是音美结合，力求发挥艺术手段的综合作用。

幼儿园蛋的设计意图篇十一

- 1、在学会歌曲之后，培养幼儿的肢体协调能力。
- 2、培养幼儿用好看的动作来表现歌曲的美的能力。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

歌曲录音

1、复习歌曲。

让幼儿再次倾听歌曲《春天来了》，听后让幼儿简单的讨论听歌曲的感受。

让幼儿跟着歌曲数拍子，熟悉旋律。

让幼儿在伴奏下尝试唱整首歌曲。

2、创编动作。

根据词义，让幼儿自己创编动作。你想用什么动作来表示这一段。

3、完成整首歌曲。

先请一半幼儿唱歌，一半幼儿跳舞。

让幼儿边唱边跳，完成整首歌曲。

通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

幼儿园蛋的设计意图篇十二

1、通过四肢活动，锻炼小肌肉，尝试撕细纸条。

2、发挥想象塑造各种发型。

1、材料准备：手工纸、浆糊。

- 2、幼儿知识经验准备：又扮演理发师较色游戏经验。
- 3、教师自身经验准备：熟悉3到5中不同发型的撕贴方法。

1、情境导入，激发幼儿的参与度。

有个理发师呀很聪明，他把每天的工作编成了一首儿歌。

小娃娃，来理发。

吹风吹，梳一梳，剪一剪，真漂亮！

我们现在也给小娃娃理理发。

2、布置任务

教师讲解并示范撕纸的方法。

撕纸的时候胆子大一些，一只手稳稳的拿住纸，另一只手沿边缘慢慢的撕。先撕去四条边，再撕去尖角。

看，纸张就变成圆圆的笑脸了。

像毛毛虫吃树叶一样，一点一点地撕。

找一找，眼睛、鼻子和嘴巴在什么地方？

找准位置贴上眼睛、鼻子，还有嘴巴。看，小娃娃来理发了。

幼儿园蛋的设计意图篇十三

- 1、开火车通过不同难度的隧道，发展合作钻爬能力。
- 2、能与同伴动作协调地通过障碍，体验游戏快乐。

1、音乐

2、竹梯、凳子、绳子等。

一、热身活动

念儿歌活动身体

小火车，跑得慢，一、二、三，跑得快，三、二、一，左跑跑，一、二、三，右跑跑，三、二、一，跑到很多地方去旅游。

呜呜呜——，我们火车开到了北京，看到长城了吗？

让我们一起来登一登，一、二、三。呜呜呜——，我们火车开到了海南，看到大海了吗？

让我们来游游泳吧，一、二、三。呜呜呜——，我们变成一列长长的火车，呜呜呜——，我们变成两列火车。

二、基本活动

1、直线钻爬（钻爬凳子）

（1）教师：你们试试看，你们通得过这些隧道吗！（自由尝试过凳子）

（2）教师：你们能开小火车通得过这些隧道吗？（以小火车形式钻爬过凳子）

（3）提问：过这些隧道要注意些什么呢？

教师小结：小火车要注意安全，头和身体要低一些才能不撞到隧道。

2、宽曲线钻爬（钻爬垂吊彩带）

（1）教师：你们能开小火车通过这些隧道吗？试试吧。（以小火车形式钻爬过垂吊彩带）

（2）提问：小火车怎么样才能又快又好地钻爬过隧道呢？

教师小结：小火车的眼睛要看着前面的小火车，不能太近也不能太远，距离如果太近，

要撞车的，不安全，如果太远，时间就浪费了。

3、窄曲线钻爬（钻爬梯子）

（1）教师：让小火车试试能不能通过这些隧道吧！（以小火车形式钻爬过梯子）

（2）提问：你们是怎么通过这些隧道的？

教师小结：通过这些狭窄的竹梯通道，要收缩身体才能顺利地通过。

三、放松活动

1、乘着小火车旅游去，小火车钻更有难度的山洞。

2、整理活动材料。

幼儿园蛋的设计意图篇十四

1、锻炼幼儿跑和跳的能力；

2、发展幼儿注意能力和记忆能力；

3、培养竞争意识和遵守规则的习惯。

- 1、小兔、小鸭、小乌龟、小花猫、大象头饰若干
- 2、音乐磁带、音乐播放器。
- 3、平整、空旷的活动场??

一、创设情境，激发兴趣。

小朋友现在来听一首儿歌：“小兔走路蹦蹦跳跳，小鸭走路摇啊摇啊摇，小乌龟走路慢吞吞，小花猫走路静悄悄。”

小朋友们来学学小兔、小鸭、小乌龟、小花猫这些小动物走路的样子好吗？。

师：这些小动物都觉的自己跑的快，所以他们决定组织一场比赛，看看谁跑得快。下面我们一起去观看他们的比赛。

二、开始游戏：

幼儿分成人数相等的4组，各组分别扮做小兔、小鸭、小乌龟、小花猫。教师扮大象当裁判。

裁判大喊：预备，跑

各组的第一个幼儿开始跑，这个幼儿跑回来下一个幼儿再跑，看哪一组幼儿先跑完。先跑完的为胜。

一轮完成后，可以交换角色再比。

三、结束部分

孩子们真棒，现在休息休息，甩甩胳膊踢踢腿，我们准备回教室了。

幼儿园蛋的设计意图篇十五

秋风吹，天气凉，一片片树叶漫天飞舞。大自然给孩子们提供了一个天然的学习天地。鼓励孩子悉心关注这种变化，鼓励孩子对周围环境感兴趣，重要的是“让环境与儿童对话”。是我设计今天活动的初衷。我预设了秋天的“落叶”为话题，也就是给予幼儿与环境对话的有意义的“话题”。希望环境能真正与儿童互动起来，促使孩子在于环境积极主动的相互作用中，认识个人以及生活共同体与环境的依存关系，积累与环境作用的必要体验和经历。

1、感知秋天的季节特征，发现树木的变化。

2、激发幼儿对落叶的情感，并鼓励幼儿大胆想象，表达和表现。

1、图片两副。

2、落满落叶的花园。

一、激发幼儿拾落叶的兴趣。

带幼儿到花园中，欣赏歌曲“小树叶”第一段，引导幼儿拾落叶。

二、激发幼儿观察，了解落叶的兴趣。

1、观察拾到的落叶，说说为什么喜欢它？它有什么特殊的地方？

2、讨论：树叶为什么离开大树妈妈？

3、说说可以用落叶做什么？

三、学习散文诗“落叶”。

- 1、出示图一，看看说说谁来拾落叶了。
- 2、想想说说小动物要用落叶干什么？
- 3、出示图二，看看说说小动物们用落叶干什么？
- 4、老师用散文诗“落叶”小结，幼儿跟读。
- 5、师幼共同扮演小树叶，做游戏“小树叶”。

四、联想表达：

“如果我是一片小树叶，我会飘到哪里？去干什么？”

五、联想讨论：

- 1、小树叶离开了树妈妈，树妈妈心里怎么想？启发幼儿用歌舞“小树叶”第二段来安慰树妈妈。
- 2、和树妈妈道别。

幼儿园蛋的设计意图篇十六

玩是幼儿的天性，要发现保护和引导幼儿固有的天性，以游戏为基本活动。

发展幼儿平衡能力，体验游戏的乐趣。

2.5岁~3岁。

动物样子的纸箱3个、泡塑做的彩色石子、

- 1、激发幼儿兴趣

2、看看信的内容，动物宝宝们饿了想请宝宝们送点吃的给他们，你们愿意吗？

3、游戏：走脚印。

（1）师：瞧，动物宝宝们都在那里，可是这里有一条河呢，我们怎么过去呢？（幼儿自己想办法。）

（2）师示范走石子路。

（3）请一个幼儿先示范，然后一个接着一个给动物送吃的。

1、家长引导幼儿慢慢的走过河中间的石子路。并提出要求：能一个一个踩过去，能力强的孩子可是尝试双脚并拢一个个跳过去。

2、提醒孩子遵守游戏规则并注意孩子的运动量。

幼儿园蛋的设计意图篇十七

1、知道不同的蔬菜有不同的生长方式。

2、按照蔬菜的食用部分，对蔬菜进行简单的分类。

3、培养幼儿的合作能力。

活动准备蔬菜图片若干、蔬菜整株与部分

一、回忆蔬菜？

1、帮助幼儿回忆都吃过什么蔬菜？

2、是什么样子的？

教师：蔬菜王国里有很多蔬菜，现在老师就带你们去看。（看

课件)

二、蔬菜是怎样长出来的?

1、教师出示常见的具有代表性的几种蔬菜如:

西红柿、白菜、土豆、萝卜请小朋友辨别一下是哪种蔬菜,并找出我们吃的部分。

2、教师出示蔬菜的整体与局部的课件,帮助幼儿理解不同的蔬菜有不同的生长方式。

(有的长在土里;有的长在水里;有的吃地上的茎叶;有的吃底下的茎)

3、看到蔬菜的图片,认识蔬菜各部分:根、茎、叶、花、果实、种子。

猜猜看:看课件引导幼儿猜出谜语(西红柿)。

4、列举植物的果实:西红柿、茄子、黄瓜、辣椒,幼儿说说这些蔬菜可以怎么吃。

5、植物的根:猜一猜:引出“萝卜”的谜语。出示课件让幼儿知道有些蔬菜是吃根的。

6、出示吃叶的蔬菜:白菜、菠菜等。

7、蔬菜的块茎:土豆、藕。

三、蔬菜分类。

1、出示多种整株蔬菜,请幼儿根据我们吃的部分进行分类。大体分为(叶菜类、瓜果类、根茎类)

2、出图说一说这些蔬菜分别吃哪一部分。

3、做游戏：找朋友(给蔬菜找朋友)

幼儿园蛋的设计意图篇十八

1、对玩圈感兴趣，尝试用多种方法玩圈。

2、练习钻、跳、平衡等基本技能。

场景准备, 放松及活动背景音乐。

每人一个小型呼啦圈；拱圈；平衡木；自制教具。

一、开始部分

师：小朋友们，们要开火车进站喽。

1、师幼用圈搭小火车入场。

一、会变的圈圈，激发兴趣

哇，刚才们的圈圈朋友变成了什么？（变成了方向盘）下面它还要和们做体操呢。

2、圈操热身。

二、基本部分

1、幼儿探索圈的玩法，教师巡回引导。

2、个别幼儿展示玩法。请xx小朋友上来展示一下玩法。

3、相互学习分享。

老师还有不同的玩法，请看大屏幕。

教师小结幼儿在探索过程中发现的玩法，体验成功。

4、情景游戏：替xx运粮食。（唉，唉……）公鸡大哥出场。

师：咦？小朋友们，是谁在叹气呀？哦，原来是xx□请一个小朋友去问问他怎么了？

师：小朋友们，这可怎么办呀？

生：们一起帮助他！

师：你们真是乐于助人的好孩子！想帮助他可是有很多困难的，而且还要遵守规则，这样才能完成任务！

（老师讲述规则，示范玩法。幼儿按照规则完成任务。）

三、活动结束：小朋友们，你们太棒了，们帮助了公鸡大哥，好开心呀！让们跳一支舞庆祝一下吧！（听音乐做律动带出）

幼儿园蛋的设计意图篇十九

这天，我们正在学习认识“美丽的春天”，小朋友们学习参与的积极性很

高，你一句，我一言，大胆主动地谈论着自己对春天的不同认识。忽然有一个女孩子站起来说：“我妈妈告诉我春天应该是花红柳绿、莺歌燕舞、姹紫嫣红！”多好词语呀！把春天描述得美丽极了！我马上意识到这是一个教给孩子学习这些成语的良好机会，马上让孩子们跟着她一起念，一遍，两遍……孩子们念得声音却越来越轻了，忽得听到有个男孩子在嘀咕：“什么花红柳绿、莺歌燕舞，什么意思，听都听不懂！”原本幼儿学习的积极性也随之越来越弱了。

在整个教育过程中，教师抓住教育的契机是对的，能利用生生互动，来引导幼儿互相学习这些优美的词语，充分体现教育的互动性，一开始教师的教育方法是对的，但最终在实施的过程中，又犯了一个较大的错误，教学中没有让幼儿充分感受一下到底什么是“花红柳绿、莺歌燕舞、姹紫嫣红”，违背了新《纲要》的幼儿主动性学习的教学原则，完全采用的是传递——接受学习模式，减弱了幼儿的学习积极性。

我们应该看到，长期以来，我们以前的这种传递——接受学习模式能帮助我们有效地传授系统知识，但随着社会发展和人们的教学观念的更新，其弊端日益明显：

第三，从师生的教学关系上看，它是一种“独奏”型教学，往往是教师讲，孩子听；

第五，从结果上看，它是一种统一型教学。它不考虑幼儿的差异性，以统一的教学内容，一致的教学速度，一刀切的教学方式，相同的衡量标准面对全班所有的幼儿。这种期望所有的幼儿以相同的速度完成相同材料学习，并达到相同掌握速度的教学是不切合实际的。

1、幼儿参与。即在教师引导下，孩子积极主动地参与学习的全过程，使其外部学习活动逐渐内化为自身内部的儿智活动，从而获得知识，发展智能，提高素质。

2、发现式的教学。即是在教师指导下，把学习的知识作为研究，探索问题的材料或工具，启发孩子主动地探讨知识的形成、应用和发展，培养孩子批判继承，探索创新的能力。

3、个别化教学，是指在集体教学的条件下，适应并注意个性发展的教学，允许幼儿在学习材料、学习方法灵活地选择，采用的评价方法也是弹性的，目的就是让每个孩子都有成功的体验。

爱心走近幼儿，带着微笑走近幼儿，带着虚心走近幼儿，带着慧眼走近幼儿，带着理解走近幼儿，带着鼓励走近幼儿，带着支持走近幼儿，带着欣赏走近幼儿，你就会发现：善于探究的幼儿个个是天才。