

# 2023年十二生肖歌教学设计及反思(汇总8篇)

个人简历需要准确、简洁地描述你的背景，让别人对你留下深刻印象。如果你正在寻找关于意见建议的范文，不妨看看下面的推荐。

## 十二生肖歌教学设计及反思篇一

教学目的：

- 1、幼儿熟悉歌曲，理解歌词内容及歌曲所表达的意境。
- 2、启发幼儿用恰当的动作表现歌词内容，鼓励幼儿大胆想象创造。
- 3、激发幼儿热爱小动物的情感。

教学过程：

### 一、准备活动

- 1、发声练习：《我爱我的小动物》，用自然的声音演唱，引导幼儿唱准附点音符。
- 2、律动练习：《捏拢放开》

### 二、学唱歌曲《十二生肖歌》

- 1、出示录像图片，引导幼儿观察。

指导语：“小朋友，你最喜欢哪个小动物？为什么？你属十二生肖中的哪个小动物。”

- 2、引导幼儿理解歌词内容。十二生肖中谁打头?后面跟着谁?
- 3、教师有表情的演唱歌曲。
  - (1)引导幼儿用自然的声音、有表情的演唱。
  - (2)重点指导幼儿唱准附点音符。
- 4、幼儿学唱歌曲。
- 5、启发幼儿可选择自己喜欢的头饰，边表演边演唱，引导幼儿用形体动作表现小动物的不同特点。
- 6、小结：教育幼儿爱护小动物。

## 十二生肖歌教学设计及反思篇二

教学目标：

通过教学，掌握用纸造型的方法，能生动地粘贴生肖图。

学习纸条造型的方法。

从粘贴十二生肖的过程中，学习变形、夸张的艺术表现手法，培养学生爱美的情操和创造美的能力。

教学重点：

学习夸张变形十二生肖的外形，并利用传统艺术文化装饰。

教学难点：

感悟传统艺术文化的综合美。

教学准备：

教师：课件、十二生肖剪纸范画和生肖装饰画、剪刀、彩纸、双面胶。

学生：彩色纸、剪刀、双面胶、素描纸、水粉工具。

教学过程：

## 一、教学导入

1、导语：同学们，今年是什么年呀？

2、教师出示套色剪纸兔子，引导学生分析兔子的动态、装饰纹样和色彩的搭配。教师继续出示套色剪纸生肖，分析生肖的动态、装饰纹样和色彩的搭配。

3、教师出示课题：板书课题。

4、认识十二生肖。

(1)教师出示十二生肖剪纸范画，请学生说出教师范画用什么方法做的。

(2)按顺序读出十二生肖的排位。

(3)了解十二生肖时辰表

学生根据收集的资料交流十二生肖时辰表，教师出示十二生肖时辰表对照是否正确。

## 二、赏析十二生肖作品

教师：在生活中把生肖形象与它们所代表的时辰相结合的事物，你们有谁知道？

1、赏析古代十二生肖雕塑图片，了解生肖变化的特点。教师

出示古代生肖雕塑图片，教师简介。

2、教师出示图片：出示近代十二生肖图片。教师简介。

3、学生展示生活中收集的有关生肖形象的事物，简介其颜色、外形特点。

三、学习十二生肖的夸张变形手法和装饰特点。

1、教师出示范画，引导学生观察分析生肖外形的变化特点、颜色的搭配和装饰图案的特点。

(1)教师引导学生观察兔子的动态。引导学生交流颜色的搭配和身上的装饰图案。

(2)教师出示实物兔子，与装饰画的兔子进行对比，观察、总结装饰画的表现手法。

(3)教师出示其它生肖形象的装饰画，学生赏析动物的夸张、变形、概括的地方、装饰图案的特点和颜色的运用。

2、学生合作交流，教师板书装饰画的三个手法：夸张、变形、概括。

3、学生构思：如果让你设计生肖形象，你从外形和装饰图案上怎样来设计？学生分小组讨论，交流。

4、教师演示，学生认真观看。

(1)猴子的字符画。引导学生观察猴子字符画的动态和夸张、变形、概括手法的运用；

(2)让学生说说如何为猴子装饰图案；

(3)教师出示完成后的作品，学生观看。

## 5、范画拓展：

教师出示范画。

教师简介，引导学生在实践中可以大胆尝试装饰生肖形象。

## 四、学生实践创作

1、教师出示作业，学生选择适合自己绘画能力的要求，构思、创作。

(1)用你喜欢的绘画方法和材料，画你喜欢的生肖形象，并用传统图案装饰。

(2)用中国传统纹样、剪纸、吉祥文字、脸谱装饰夸张变形的生肖形象。

2、学生创作，教师辅导。

## 五、展评

1、学生互评造型大胆夸张，装饰图案新颖美观，布局好的作品。

2、教师简评。

## 六、拓展

绘制或剪贴十二生肖装饰生活。

板书设计：

第8课十二生肖

剪纸十二生肖(单色)

装饰画特点：夸张变形概括

## 十二生肖歌教学设计及反思篇三

知识与能力：帮助学生记住十二生肖小动物的排位。

过程与方法：通过律动、表演和游戏，让学生熟悉这12种小动物的形体特点，在玩中学习，在学习中玩。

情感态度与价值观：让学生更加热爱小动物。

- 1、熟悉十二生肖的特点与排位顺序。
- 2、感受旋律欢快的节奏，表演十二生肖小动物。

音乐教学磁带、钢琴、图片资料，头饰，歌曲光碟。

- 1、师生问好
- 2、发声练习

### 1、导入

师逐个出示小动物的图片，生做动作进行模仿，其他学生来猜。

### 2、引入十二生肖

这些动物都有各自的特点，有的机灵，有的活泼，有的威猛……瞧！它们唱着歌正向我们走来了，让我们一起来迎接它们吧！

(1)生初听歌曲。师播放mtv□

(2)师：它们跳的多开心的啊！让我们也和它们一起来跳跳吧！

师播放录音，师带领生做律动。

### 3、学歌曲

师：它们唱的歌好听吗？好听我们一起来学。

(1) 看黑板，按节奏读歌词

(2) 全班齐读歌词

(3) 生带动作读歌词

(4) 播放录音，生对口型，做动作！

(5) 师逐句教唱歌曲。提示“0”小红灯的处理。

(6) 生跟琴逐句唱歌词

(7) 学生完整演唱歌曲

(8) 带上动作完整演唱歌曲

### 4、表演

1) 给第一排学生分发头饰。

师引导学生说出12生肖的顺序。

(2) 分角色律动

(3) 按照x—的节奏说说12生肖小动物的顺序

### 5、游戏

(1) 给学生讲游戏规则

让带头饰的学生围成个圈，唱到哪种小动物，就由带那种动物头饰的学生走到圈里来表演。唱到最后两句的时候按顺序摆好12生肖的顺序。

## (2) 学生做游戏

(1)师：今天我们都玩的十分开心！现在老师想请大家来表演，看看今天的歌谁唱的最好听谁演的最好看，我来做主持人！……报幕：接下来大家欢迎102班的小朋友为我们带来歌舞表演《12生肖歌》，请大家鼓掌欢迎！

学生表演唱

(2)今天我们和12生肖的小动物成了好朋友，大家开心吗？嗯，时间不早了，让我们用歌声和它们说再见吧！

生律动出教室！

## 十二生肖歌教学设计及反思篇四

幼儿很喜欢小动物，节假日休息时间要求爸爸妈妈带他们去参观动物园。幼儿已经掌握了一些常见动物的名称、外形特征，有部分幼儿已掌握动物的生活习惯于人类生活的密切关系，知道要关爱动物。本歌曲情绪活泼、跳跃，充满风趣与喜悦。

通过延长家长带他们参观过动物园。幼儿已掌握了一些常见动物的名称、外形特征，有部分幼儿还探索了动物的生活习性与人类生活的密切关系，知道要关爱动物。本首歌曲情绪活泼、跳跃，充满风趣与喜悦。

活动重点是通过演唱歌曲能帮助幼儿记忆十二生肖的顺序。

活动难点是掌握附点音符唱法。



- 1、幼儿熟悉歌曲，理解歌词内容及歌曲所表达的意境。
- 2、启发幼儿用恰当的动作表现歌词内容，鼓励幼儿大胆想象创造。
- 3、激发幼儿热爱小动物的情感。

- 1、丰富有关动物的知识。
- 2、十二生肖动物头饰若干、钢琴、课件。

### 一、准备活动

- 1、发声练习：《我爱我的小动物》，用自然的声音演唱，引导幼儿唱准附点音符。
- 2、律动练习：《捏拢放开》

### 二、学唱歌曲《十二生肖歌》

- 1、出示录像图片，引导幼儿观察。

指导语：“小朋友，你最喜欢哪个小动物？为什么？你属十二生肖中的哪个小动物。”

- 2、引导幼儿理解歌词内容。十二生肖中谁打头？后面跟着谁？
- 3、教师有表情的演唱歌曲。

（1）引导幼儿用自然的声音、有表情的演唱。

（2）重点指导幼儿唱准附点音符。

- 4、幼儿学唱歌曲。

5、启发幼儿可选择自己喜欢的头饰，边表演边演唱，引导幼儿用形体动作表现小动物的不同特点。

6、小结：教育幼儿爱护小动物。

## 十二生肖歌教学设计及反思篇五

1、聆听音乐，感受十二生肖动物的形象特征，并能用动作模仿表现其中的部分动物。

2、用自然的声音、诙谐的情趣演唱歌曲《十二生肖歌》。

### 教学重难点

1、记住歌词，用活泼、有趣的口吻来演唱歌曲，并能设计简单的表演方式。

2、注意歌曲中的八分休止符音断气连。

### 教材分析

歌曲轻快活泼、富有诙谐情趣的儿童歌曲，一段体，二四拍。歌词简明，曲调欢快跳跃，歌曲根据十二生肖的排列顺序，逐一表现了栩栩如生的动物形象。

### 教具学具

音乐教学磁带、钢琴、打击乐器。

突

破

举

措

教学活动内容与主要问题的设置学生活动方式

教师活动要点

教学意图

一、导入新课，学习新歌。

1、新学期寄语。

2、导入歌曲

师：小朋友们，新年到，动物乐园里可热闹了，让我们一起听听十二生肖为大家演唱的歌曲。

师：你听到歌曲里唱了些什么？

3、复听歌曲，体会歌曲的情绪。

二、学习新歌，处理歌曲。

1、学生跟老师一起有情趣地朗读歌词。

2、轻声跟录音来演唱歌曲。

听歌曲。

学生回答：按顺序唱出了十二生肖和它们的特点。

齐读歌词。

引导学生听范唱录音，让学生初步感受歌曲的情绪。

教师钢琴伴奏，中速，学生看谱演唱。

听音乐，感受歌曲，模唱准歌曲。

突

破

举

措

3、体会歌曲的节拍，再唱歌曲。

4、听教师演唱，体会歌曲的情绪。

教师将歌曲容易错的地方提出来，让学生通过模唱掌握。

5、在基本学会此歌后，采用分角色演唱。

师生“接龙唱法”演唱歌曲。

6、用自然的声音、诙谐的情趣完整地演唱歌曲。

三、歌表演。

1、师：小动物真有趣，老师也想表现可爱的小动物。

2、请你们编动作演一演，好吗？

3、教师再次范唱，学生按动物出现的顺序表演动作。

4、学生一起表演歌曲。

5请学生上台表演，加以激励。

四、总结。

请同学们在课后收集有关十二生肖的来历的故事和生肖动物的谜语、故事等，同学间采集分享。学生：说一说歌曲的节拍。

师生接龙演唱歌曲。

学生讨论，教师指导。

学生展示。介绍歌曲的节拍及强弱规律。

对学生演唱中的不熟悉处加以巩固，出错处加以纠正。（休止符的地方音断气连）

教师歌表演。

教师演唱，学生跟着音乐演一演。

教唱歌曲中持续关注学生，引导学生唱好歌曲。

接龙唱等形式不断巩固。

[《十二生肖歌》教学设计(北师大版二年级上册)]

## 十二生肖歌教学设计及反思篇六

教学目标：

一、学会用稍快的速度，活泼的情绪和诙谐的声音演唱《十二生肖歌》，通过模唱，唱准x0x|节奏。

二、通过欣赏圣·桑斯的弦乐曲《母鸡与公鸡》，让学生感受其音乐形象；

三、能根据采集到的动物音乐进行表演。

教学重点：

学习用稍快的速度，诙谐幽默的歌声演唱歌曲，在音乐欣赏中感受音乐形象。

教学过程：

一、故事导入新课(媒体出示画面)

你知道自己属什么吗?为什么有属老鼠的，没有属猫的呢?这里有个故事。(让小朋友听《生肖故事》)。

[设计意图：故事导入，激发小朋友的学习兴趣，为下面的学习作铺垫]

二、读儿歌：(媒体出示儿歌，《十二生肖歌》作为背景音乐)

(一)教师范读：鼠牛虎，兔龙蛇；

马羊猴，鸡狗猪；

快到生肖乐园来；

唱歌跳舞乐一乐。

(二)小朋友跟着老师一起有节奏地读一读。

(三)小朋友边读边表演。

[设计意图：通过配乐读儿歌这一环节，让学生初步熟悉歌曲旋律]

### 三、教唱新歌：

师：小朋友，你们听，十二生肖在开音乐会呢！

(一) 范唱歌曲，请小朋友边听边体会歌曲情绪；

(二) 请小朋友自己轻声有节奏地朗读歌词；

(三) 跟着老师有节奏地朗读歌词；

(四) 小朋友，你觉得哪一句比较难读？

(五) 我们一起来练一练□xxxx|x0x|xxxx|x0||

加上“哎”字读一读兔儿跳得快(哎)兔儿跳得快。

鸡唱天下白(哎)鸡唱天下白。

请把顺序排啊，请把顺序排。

(六) 请小朋友根据这样的节奏自己编一编。读一读。

(七) 听歌曲录音，小朋友边听边轻声哼唱。

(八) 教师弹奏旋律，小朋友哼唱旋律。

(九) 跟琴声分段学唱歌词。(跟着老师唱)

(十) 完整地演唱歌曲。

(十一) 小朋友，愿意把优美的歌声送给大家吗？

(十二) 歌曲处理：

1、相互讨论：怎样唱更能表现歌曲的情绪？

2、用稍快的速度，诙谐幽默地演唱。

(十四)唱一唱、演一演。(小朋友自由发挥，创编动作)

#### 四、欣赏(《母鸡与公鸡》)

(一)下面，老师请小朋友听一段音乐，听听想想，音乐表现了哪种动物?

听听，演演。

(二)师讲解：

这首曲子的名字叫《母鸡与公鸡》，由法国作曲家圣.桑斯作曲的，下面请小朋友仔细听，哪里表现的是母鸡，哪里又表现了公鸡。用动作演一演。

(三)听音乐，编故事，看哪个小朋友编的故事生动有趣?

(四)师小结

这首曲子以钢琴和小提琴用音演奏，模仿母鸡不停地咯咯叫，之后又用钢琴模仿公鸡报晓的啼叫——喔喔喔，公鸡和母鸡的叫声有时此起彼落，有时交结在一起就象他们在对话和吵架，生气盎然，十分有趣。

#### 五、采集与分享：

1、选择一段小朋友喜欢的音乐，并上台来演一演，请其他小朋友猜一猜，你演的是什么?

2、开始活动：演一演，猜一猜?

#### 六、唱唱、跳跳，出音乐教室。



# 十二生肖歌教学设计及反思篇七

教学目的：

了解十二生肖的有关知识，懂得十二生肖的排列顺序。

抓住生肖动物的外形特征，学习制作十二生肖的工艺品，

培养学生热爱祖国，热爱本土文化的情感，增强民族自豪感。

学习评价：

是否记住了十二生肖的排列顺序。

是否积极参与学习和游戏活动。

设计的作品是否独具创意。

是否学会设计制作生肖工艺品

教学重点：

了解熟悉十二生肖的排列顺序，以身边的材料制作生肖工艺品。

教学难点：

如何抓住生肖动物的外形特征，让学生设计制作出富有创意的生肖作品。

教具准备：

十二生肖的头饰以及示范工艺品，彩泥、彩笔、可利用的废品旧材料等。

学具准备：

彩泥、彩笔、可利用的废品旧材料等。

教学过程：

一、创设情境，谜语导入：

师：在上新课前老师先来猜大家个谜语，看哪位同学最聪明，能最快猜出！（出示课件）

“一人有一个，你有我有大家有，全国有几个？准确一计算，只有十二个。”

猜猜看，这是什么？

生：十二生肖。

板书：十二生肖

设计意图：让学生参与谜语，在猜的过程中引入新课，使学生对该课的学习产生兴趣；这种方法，寓教于乐，使学生在欢快的气氛中进入新课学习。

二、讲授新知，认识新知：

生：牛。

师：在你的脑海中，牛是什么样子的呢？请一位同学用简笔画的形式上黑板来画一画。还有同学不属牛的吗？那么，在你们生活中最亲近的爸爸妈妈又是什么生肖呢？（找出不同的生肖让学生用简笔画的形式在黑板上画出来）

设计意图：通过让学生画一画，可以在学生的头脑中清晰地浮现十二生肖动物的形象，更能抓住生肖动物的外形特征，

为设计十二生肖工艺品作铺垫。

2. 师：每个人出生的年不同，生肖也就不同。同学们已经在黑板上画了几个不同的生肖动物，下面再请两位同学上来演一演，扮演黑板上还没出现的生肖动物，就是由这位同学来做动作，通过语言、神态、动作等方面让同学们猜猜看你扮演的是哪些生肖动物。

设计意图：这样做有利于激发学生的学习热情，集中学生注意力，使学生对这节课充满好奇。

3. 师：除了黑板上的这几种动物和刚才两位同学演的，我们一共认识了几个生肖动物呀？谁还能把十二生肖补充完整？（指名回答）

师：同学们都很聪明，都能把十二生肖都记住了。那么，十二生肖排列的顺序又是怎样的呢？是按照个头大小而排列的吗？谁大谁排前面的吗？还是摆个擂台，谁打赢谁就排第一呢？到底它是什么排列的？带着这个问题，先来听一首歌，仔细听好了，排列顺序就藏在歌词里，我看哪位同学最聪明，最先把十二生肖的顺序排列清楚。

4. 播放(十二生肖歌动画)。

5. 请十二位同学上来带上十二生肖头饰打乱顺序站好来，再请一位同学帮助它们找到自己的位置。

师：为什么有十二生肖动物呢？十二生肖有什么用处呢？学生回答问题。

6. 教师简要讲述十二生肖来历，作用：

在20xx多年前我国就用这十二种动物用来纪岁。十二生肖也叫做十二属相，十二生肖是中国人很早就发明的，只有中国

人才有。我们用十二种动物作标志，一种动物表示一个生肖，也就是一个属相。

设计意图：适时对学生进行爱国主义教育，逐渐提升对传统民间艺术的兴趣，培养民族自豪感。

7. 教师出示课前准备的十二生肖范图或工艺品，引导学生欣赏，分析十二生肖的工艺品是怎样设计制作的。

8. 教师讲述设计制作的要领和如何巧妙合理地使用材料及设计制作十二生肖工艺品的方法及全过程。

三、设计实践：

作业要求：以个体或者以小组方式进行创意设计创作十二生肖工艺品。

学生作业，教师巡堂指导。

四、作品展示，评价：

以“十二生肖工艺品展览会”的形式，请学生介绍自己的作品，并让学生互相评价，推选出最有创意，制作最精美的十二生肖作品。

设计意图：在美术评价中利用学生渴望成功的心理，让学生在评价中体验成功。

五、拓展延伸

欣赏和十二生肖的资料。如山西绣品、生肖鞋、民间剪纸、生肖邮票、生肖玩具拓展学生的视野，与广泛的文化背景与十二生肖联系在一起，学生就能获得中国传统文化的浸染，再一次激发爱国主义情感。

课堂小结：

生肖起源于中国，是华夏先民动物崇拜、图腾崇拜以及早期天文学的结晶。十二生肖脱颖而出，成为中国传统文化上一颗灿烂的明星，也反映出中国人民热情、饱满的创作精神和对美好生活的向往。

## 十二生肖歌教学设计及反思篇八

- 1、识字11个，学习常用量词与数词的搭配，读熟《数字歌》。
- 2、培养学生在具体的语言环境中识字的能力，学习用指读的方法听读识字。
- 3、使学生感受童谣的韵律美。

教学重难点

在具体的语言环境中识字。

教学准备

生字卡片、多媒体课件（一幅图是：美丽的大自然中，蓝天上鸟儿在飞，碧绿的草地上牛马在吃草，小鸡们在追逐，小虫在地上爬，小鱼、小虾、小鸭子在小河中游。单幅图6幅，上面画有小动物）

设计思路

《数字歌》是一首童谣，插图和课文内容一一对应。在教学中充分利用课件或者插图让学生数小动物，由阿拉伯数字引入汉字，通过指导学生反复朗读课文，使学生理解常用量词与数词的搭配。当学生熟知课文时再采用不同的方法认识11个生字。

## 教学过程

### 一、导入新课。

1、师：今天我和小朋友们一起学习第三单元“数字”，我们先来学习《数字歌》。（师板书：数字歌）

2、跟老师读课题后，指导认识“数”“字”。

师：“数”这个字你在哪里见过？（生答：在数学课本上经常见到它。）对，我们在数学课本上经常见到它。可以组成：数字、数学、数数。

### 二、读课文，熟知内容

1、（听录音。）初步了解童谣内容。

2、师：这首童谣好听吗？跟老师读一下好吗？请边读边用手指着字。

3、请同学们自己用手指着字读一下，看看谁读的认真，能把童谣早读熟。提示学生读时，如果遇到不认识的字，可以问同学，还可以问老师。

4、师：老师发现刚才同学们读得都非常认真，有的同学可能是已经能背了，现在前后桌四个人一组互相读一下，比一比谁读得熟。

5、谁读得熟的同学起来读一读。

6、师：我们齐读一下好吗？

（这首童谣读起来琅琅上口，如果有学前教育的学生，读几遍后就能背得很熟，所以在读熟时可以接着引导学生背诵，引导的方法，可采用老师说前或后，让学生说后或前，反复

几遍就可以。)

三、看图加深理解，认识生字。

师：今天这些小动物都来到了我们这里，我们一起把它们找一找好吗？看看它们都有多少。

1、请学生看课本插图，从书上把它们都找出来，用阿拉伯数字在小动物的旁边标出来。

2、学生自己找。找后同桌互查。

3、师：你们都找对了吗？请看大屏幕，老师也都找出来了，你们看咱们找的一样吗？

下面你们再从课文中找出与阿拉伯数字对应的汉字，找出来反复读一下。

4、（出示卡片。）认读。（也可用多媒体，如一头牛，“一”下面点上点，“头”用红字，“牛”用黑字。）

一头牛两匹马三只小羊四只鸡五只鸭十个数字小朋友

5、师：同学们认读得太棒了，现在老师想考考你们，看谁能把下列的字音读得既准确又流利。（多媒体出示或者用黑板出示。）

一两三四五只个朋友数

6、在游戏中识字——“猜字游戏”

游戏玩法：每两个同学一组到前面来，一个同学面向同学们，另一个同学指出一个字，让同学们看清楚记住。然后让面向同学的那个学生再找。找到一个，他问：是不是？如果不是，同学们齐声回答：不是。再找。如果是：同学们齐声回答：

就是。同时伸出大拇指齐说：你真棒！这个游戏，有时找的同学一次找到，有时所有的字都要找一遍。这样学生会反复读生字，在游戏中识字记字，还可调动学生学字的兴趣。

#### 四、巩固练习。

1、（出示图1：画有三只小鸟）

师：图上有几只小鸟？（有3只小鸟）

2、（出示图2：画有两头奶牛。）

师：图上有几头奶牛？

3、（出示图3：画有3只山羊在山坡上吃草。）

师：图上有几只山羊在山坡上吃草？

4、（出示图4：画有小河，小河里有10条鱼。）

师：小河里有几条鱼？

5、（出示图5：画有一棵树，树下有5只鸡）

师：图上有几棵树，树下有几只鸡？

6、（出示图6：有5个小朋友在做游戏。）

师：图上有几个小朋友在做游戏？

（这个练习是为了让学生巩固所认识的几个字和常用量词与数词的搭配，同时训练学生说话的能力。在训练时要指导学生说一句完整的话。）

#### 五、布置作业。



## 教学反思

《数字歌》是一首通俗易懂、生动有趣的童谣。童谣以十个数字贯穿其中，九种小朋友们生活中常见的小动物成了小配角，读来琅琅上口。为了调动一年级小朋友学习的积极性，引导他们逐步养成良好的学习习惯，我在朗读教学中设计了以下环节：

### 一、图文结合，数字相辅。

这首童谣的插图与课文内容一一对应，而小朋友们也已学完了1到10的十个阿拉伯数字，有了这些基础，在出示挂图后，我让学生找出农场中有哪些小动物，它们各有多少？数出后用阿拉伯数字标在小动物的旁边。小朋友们表现出极大的兴趣，很快就溶入到课文中的学习中来。有不少小朋友边数数还边读起《数字歌》来呢。

### 二、多形式变换朗读方法。

朗读小朋友们喜欢做的一件事。可是要让他们一遍遍地朗读同一首童谣直到会背，又不失去学习兴趣，那可就是件难事了。在指导小朋友朗读这首童谣时，我采用了跟录音轻声读，同桌练读，全班拍手读，做动作读，有表情地读，看提示背诵，看图背诵等形式，学生在读读、拍拍、比比、跳跳中快乐地完成了对这首童谣的背诵，特别是在做动作读这一环节，小朋友们觉得还不过瘾，争先恐后地想到台上来表演表演。

### 三、结合生活，寻找“语文”。

生活中到处都有“语文”，我们的身边也随处可见许许多多能用数出来的物体。在学生学会背诵这首童谣后，我及时地提出了：小朋友们，在我们的身边也有许多数字宝宝，你看，老师手中有一支粉笔，我们都有十个手指头。我们的身边还有哪些东西是可以数出来的，小朋友们也学着老师的样，认

真地找一找，数一数，然后告诉大家。小朋友们纷纷拿出手指笔来认真地数起自己见到的物体的数量。这样，小朋友们在数数中进一步加深了对十个数字的认识，并初步感悟到身边处处有语文，学习语文可以结合身边的一点点。

存在的困惑：面对刚刚从幼儿园进入小学的好动而又不懂事的一年级的小朋友，教学中，特别是在纪律方面，如何做到既让小朋友们适当的时候静下心来认真听课，又不扼杀他们学习的积极性。