

# 中班艺术目标 中班艺术活动教案(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班艺术目标篇一

活动目标：

- 1、感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。
- 2、理解歌曲内容，熟悉曲调，并学会演唱。
- 3、尝试根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

活动准备：

- 1、《蝴蝶找花》ppt课件。
- 2、电脑上配套《蝴蝶找花》音乐。
- 3、幼儿坐成半圆形。

活动过程：

一、谈话导入，揭示歌曲名称。

- 1、现在是什么季节？（春天）

2、提问：春天来了，谁飞来了？（蝴蝶）

3、蝴蝶最喜欢找谁做朋友？（花）今天老师要教小朋友一首歌曲，歌曲的名字叫《蝴蝶找花》。

二、学唱歌曲《蝴蝶找花》。

1、电脑上放《蝴蝶找花》音乐，请小朋友欣赏歌曲一遍，让幼儿初步熟悉曲调。

幼儿听完歌曲后提问：听了这首歌你有什么感觉？（很优美、很抒情）你觉得是几拍子的歌曲？（三拍子）其实这首歌曲是六拍子的歌曲，每个小节有六拍。

2、教师边演示《蝴蝶找花》ppt课件，边示范演唱歌曲一遍，以帮助幼儿理解歌词内容。

你从歌曲里听到了什么？幼儿说到哪句，就点击出示那张ppt图片。最后集体边看ppt图片边完整朗读歌词。

3、幼儿分句学唱歌曲，重点练习第三句相同音乐的连续唱法（如555, 666）和第三句最后一拍的附点音符等。

4、幼儿随钢琴音乐跟着老师完整演唱歌曲。

5、幼儿随钢琴音乐集体完整有表情演唱歌曲。

我们以前学过三拍子的歌曲，三拍子的节奏特点是强弱弱，老师出示六拍子节奏图片，帮助幼儿理解六拍子节奏特点是强弱弱次强弱弱。幼儿与老师尝试根据节奏特点有表情演唱歌曲。

6、幼儿随电脑上配套《蝴蝶找花》音乐边打节奏边演唱歌曲。

三、引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

1、启发幼儿逐句自由创编，谁创编的动作好，其他幼儿跟着一起学习。

2、幼儿将动作与歌曲匹配完整表演唱。

四、活动结束。

今天小朋友都很聪明，学会了演唱歌曲《蝴蝶找花》，学会了演唱歌曲，以后我们再学习《蝴蝶找花》的音乐游戏。

课后反思：

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的'生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方？幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际

情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

## 中班艺术目标篇二

### 一、目标：

- 1、通过说说、议议等活动，对几种常见的球类运动有一定的认识。
- 2、知道球类运动有助于身体健康。
- 3、产生对球类运动的兴趣。

### 二、准备：

- 1、家园共同收集大小不一、种类不同的球若干，如乒乓球、篮球、足球、羽毛球等。
- 2、师生共同收集的球类运动图片。
- 3、球类运动vcr□电视，电脑。
- 4、事先让幼儿通过各种途径了解一些球类运动的认识。

### 三、过程：

#### （一）认识各种球类

1、（进行曲）师与幼儿手持球入场

师：小运动员们跟着我一起进场吧！

2、引导幼儿从同伴那里认识自己不知道的球  
自己带来的球，认识认识吧！”

3、说说同伴带的球

师：“都介绍过了吗？请你来介绍介绍吧！”

4、提问：你还知道其它的球吗？

师：“除了我们刚才介绍的球，你还知道哪些球呢？”

“看看老师这边的图片上的球，你认识吗？”

5、引导幼儿说说不同球之间的区别

师：“这些球有什么不同，有什么相同的地方，谁愿意来说  
说？”

（二）观看球类运动vcr了解各种球类运动的运动方式

1、观看vcr

师：“说了这么多的球，都不知道这些球怎么玩得，老师这  
边有段视频，我们一起来看看吧！”

2、互相说说看到了哪些球类运动？

师：“在刚才的视频中，你看到哪些球类运动？”

3、引导幼儿尝试模仿运动员的动作，让幼儿猜猜是什么运动？

师：“你可以来模仿一下刚才视频里的运动员的动作吗？这是什么运动呢？”

### （三）游戏：配配对

师：“刚才看到视频中的运动员很棒，我们是不是也很想自己动动呢？老师准备了一些图片，上面也有一些球类，可它们很调皮，总是跑来跑去的，像老师这里的乒乓球，总是跑开，它的好朋友，乒乓球拍就找不到它了，我们一起来帮忙找找看，在哪里？其他球类的好朋友也在找球宝宝，我们去帮帮它们吧。”（引导幼儿分组看图片配对）

师：“谢谢小朋友的帮忙让这些好朋友又在一起了，现在我们带这些球宝宝一起运动吧。”

## 中班艺术目标篇三

童年原本就是个多梦的季节，孩子就是那情感的.王子，他们对学习，对生活，对理想，对这个五彩缤纷的世界，都充满了太多太多梦幻般美好的期待。从最初的观看别人放风筝到自己动手制作简单的纸风筝，再逐步加深难度制作塑料袋风筝，简单的风筝制作已经满足不了幼儿的需要，因此，此次活动在幼儿已有实践经验的基础上，增加了新的材料，为孩子们提供了与以往不同的实践体验机会。

- 1、欣赏各种美丽的风筝，了解风筝的简单构造。
- 2、学习为图形糊上直线形或弧线形骨架，选择各色彩纸自主装饰风筝面，制成风筝。
- 3、体验放飞风筝的乐趣，获得成功的自豪感。

废旧材料：圆形、三角形、正方形旧报纸若干

直线形或弧行形骨架若干（可使用包装带或者竹篾）

各色彩纸、飘带、线若干

辅助工具：剪刀、浆糊、牙签、抹布等

今天，老师请大家一起参观风筝展，你们开心吗？

提出要求：仔细观察，会发现。把风筝的秘密找出来！

你看到的是些什么风筝呀？他们是用什么做的？

1、风筝后面有个硬硬的是什么呢？（介绍骨架、风筝面）

2、我们放风筝是手里牵着的是什么呢？（介绍线和飘带）

3、你们想不想也来做个有骨架的风筝呀？

1、出示三角形风筝面和骨架，引导幼儿理解虚线的作用，提问：怎样才能让风筝面和骨架牢牢得糊在一起呢？（一幼儿尝试为三角形风筝面糊上骨架。）

3、幼儿介绍为三角形风筝面糊骨架的经验。

糊好后，我们就可以开始帮它打扮了，你想做什么风筝就可以把它打扮成什么样。

1、引导幼儿探索利用已有小工具为风筝穿线的方法。

2、提醒幼儿最后别忘了帮风筝装上线和飘带。

1、同伴之间相互介绍，交流制作经验。

2、把自己的风筝展示给客人老师看，向客人老师介绍自己的作品。

延伸活动：

带领幼儿到小山坡上去放风筝，比比谁的风筝飞得高！

## 中班艺术目标篇四

- 1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。（重点）
- 2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

难点：学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

- 1、《小朋友的书我们去游玩》；
- 2、《小朋友的书美工》；油画棒；图画纸、剪刀，记号笔。

提问：你逛街时，看到了什么？（出示现场拍摄的.大街照片，引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。）

你喜欢大街的什么地方？

你还看到过什么样的大街？人们在大街上干什么？

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”，与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

- 1、观察《小朋友的书美工》第20页，启发幼儿联系实际生活，构思画面内容。
- 2、大街上有什么？有哪些商店？人们在干什么？你想画大街上的什么车？它是什么样子的？车里坐着哪些人？还装着哪些东西？（画车时，引导幼儿观察车辆的形状画出车辆，例如：卡车的车头是一个正方形，后面连着一个横躺着的长方形的车身，轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例）

### 3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容，并努力表现人物和物体的细节。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

活动反思：

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。

## 中班艺术目标篇五

1. 能画出自己的主要特征。
2. 通过画自己提高自信心。

幼儿自带的近期照片一张，图画纸、水彩笔、蜡笔。

(一) 幼儿自我介绍

1. 师：我们每个小朋友都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有什么？(眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴、耳朵)，除了脸蛋还有什么？(躯干、四肢)这是我们每个人都有的。每个人长得一样吗？请小朋友拿出自己的照片看看，自己长得怎么样，你喜欢做什么？和旁边的小朋友说一说。

2. 引导幼儿进行小组交流、讨论，介绍照片中的自己，说说自己的形象特征。

3. 请个别幼儿自我介绍。

## (二) 引题与示范

1. 引导语：我们每个人长得都不一样，都有自己的特点和喜欢做的事情，今天老师请小朋友给自己画一张自画像，把自己最喜欢的样子画出来，在画之前小朋友看看老师是怎样画的。

2. 教师边说边示范画一张自画像(我们每个人都有一张可爱的脸蛋，脸蛋上有圆圆的头.....)。

## (三) 幼儿创作，教师指导

1. 提醒幼儿先构思，再动笔作画，突出自己的主要外形特征和特长爱好。

(师：老师给你们准备不同的画画材料请小朋友自己画，在画之前要先想好怎样画，画自己在做什么，然后再动笔。)

2. 幼儿分组作画，教师巡视指导。

## (四) 展示与分享

1. 组织幼儿展示作品，相互欣赏与交流。

2. 小结：每个小朋友都画的不错，都把自己的形象展现出来了，我们每个人都有自己最棒的一面，我们要对自己有信心。

## 二、活动评析

这个活动从教材的分析，目标的定位，教学环节的设置都有自己的思路 and 想法，值得我们借鉴和学习，具体体现在以下几点：

### 1. 准备充分

无论是从教学活动的设计还是从教学具的准备上都看得出教师很用心，有自

己的想法和思路，为这个活动作好了充分的准备。

2. 能认真分析教材，制定了适宜的情感目标“通过画自己提高自信心”

中班孩子个性开始凸显，有了一定的独立性。本次活动通过画自己了解自己与众不同的地方，对培养幼儿的自信心能起到很好的作用。

### 3. 教学环节清晰

活动有四个环节：一是导入活动“幼儿自我介绍”引导幼儿观察交流，二是引题与示范，三是幼儿创作，教师指导，四是展示与分享，整个活动环节清楚。

针对活动情况，有几点建议进行探讨分析：

1. 导入要切入重点，直接明了。

引入部分教师要重点引导幼儿认真观察获得较为丰富的感性经验，这对

幼儿在绘画中能大胆表现出自己的特征很重要。中班幼儿特别是上学期的幼儿观察能力比较弱，作为教师应采取有效的观察方法，帮助幼儿学会细致地观察发现自己和别人的不同。这就需要在教师一步步的引导下，通过对比了解每个人眼睛、脸型、嘴巴、发型等都不同，让幼儿得到直接的感性经验。建议老师就可以出示班上两个脸部特征比较明显的孩子的照片(ppt)作为对比的对象。孩子们比较熟悉，让他们观察并说说他们长得有什么不一样?然后教师进行小结。这样孩子就知道了每个人不同的特征会表现在什么地方，再去观察自己的特征就更直接明了了。

## 2. 教师的示范要突显特征。

教师的示范对幼儿在范画中的影响力很大，对幼儿在绘画中的启发很有帮助。邱老师的范画是以自己为范本，特征不够突显，最明显的就是邱老师是长脸不是圆脸。范画时教师以自己为范本对教师的技能要求较高，建议可以有目的地选择1、2个脸部特征具有鲜明特点的幼儿进行范画。在画的时候一边说出这个幼儿的脸部特征一边进行范画，如他的脸是圆圆的，眼睛大大的，嘴巴小小的`等，及脸部具有代表性的特征(酒窝、痣)。一边说一边画的作用在于强调如何表现其特征。

## 3. 教师的指导要体现针对性。

邱老师在指导中比较侧重于帮助孩子学习人物画，对表现脸部特征还缺乏有效地引导。例如：一女孩自己是短发但是画出了长辫子老师没有及时给予指导。因为教师在引入观察和范画部分没有很好地突显特征，所以绘画作品中有8名幼儿画出了人物画，剩下的大多是蝌蚪人，没有较好的表现出自己的特征。对于能力强的幼儿，教师可以提出画出自己的爱好、特征的要求，这样可以让他们有更大的表现空间，能力得到进一步提升。对于能力特别弱的幼儿，教师可以适当动笔帮助他们添画降低难度。同时教师在指导时要有意识的挑选几幅比较成功的作品作为评价对象。

4. 教师的评价语言要具体明确。

邱老师的评价语是“画的是谁？”“你是怎样画自己？”“在干什么？”“谁画的还很漂亮？”这样较笼统，建议教师应该针对本次活动技能对如何表现特征方面提出更具体明确的要求，如：

(1) 你觉得自己和别人哪些地方长得不一样？最特别的地方是什么？

(2) 如果孩子的作品把特征画得很明显，可以请幼儿猜猜是谁？为什么你能一眼认出？

## 中班艺术目标篇六

1. 欣赏彩带的不同姿态，感知线条的变化与美丽，对线条进行联想并大胆表述。

2. 能运用图谱记录彩带舞动的轨迹，并根据记录进行身体动作创编，体验自由表现的快乐。

彩带、勾线笔、图画纸若干，《采茶》音乐。

一、出示彩带，引导幼儿观察、想象并表述

1. 幼儿观察静止不动时的彩带，发挥想象力，说说它们像什么。

(1) 教师让彩带处于垂直状态，引导幼儿观察，这像什么？(像数字“1”，像海带，像钓鱼竿，像棍子，像蛇……)

(2) 教师手拿彩带的两端，使彩带处于水平状态，让幼儿观察、想象。

师：现在请小朋友们再看看，这样彩带又像什么？（像独木桥，像减号，像绳子……）

(3) 将彩带放成弧形，继续引导幼儿观察：这又像什么呢？（像笑起来的嘴巴，像天上的月亮，像宝宝的摇篮……）

2. 在音乐伴奏下，幼儿舞动彩带，感受舞动过程中彩带变化出的线条。

(1) 师：今天老师为每个小朋友准备了一条美丽的彩带，让我们跟着音乐变换各种动作舞动彩带，注意看看彩带是怎么跳舞的。（教师注意收集幼儿的创意，为下一环节的交流做准备。）

(2) 幼儿交流：请幼儿个别演示，教师引导幼儿一同观察、联想，说说彩带舞动出的线条像什么。（像蛇，像陀螺，像毛线团，像龙卷风，像妈妈的卷发……）

(3) 教师在幼儿表达的基础上舞动出与幼儿不同的线条，丰富幼儿的联想。（幼儿想象：像电话线，像波浪，像山峰……）

二、引导幼儿尝试用图标记录线条，并根据线条进行身体动作的创编

1. 引导幼儿记录自己喜欢的线条：让我们用笔把自己喜欢的线条画下来吧！

2. 展示、欣赏记录的线条。

3. 教师挑选便于用身体动作表现的线条，启发幼儿进行创编：你们记录的线条真漂亮！我们能不能用自己的身体来学这些线条跳舞呢？（启发幼儿根据记录的线条做出不同的身体动作。）

4. 幼儿在优美的音乐中自由表演自己创编的动作。（幼儿用

身体的各部分表现，如：手臂不同方位的舞动、躯干的扭动及同伴之间身体上下起伏；手臂在胸前舞出横8字形及用秧歌十字步等表现；用手在不同部位划圈、身体转圈等。)

5. 教师与幼儿协商整理创编的动作，初步形成完整的律动，并共同表演。

## 中班艺术目标篇七

1、教师边唱边用手掌、手指表演歌曲。

2、创编表演动作并边唱边表演。

3、体验表演活动的快乐。

小猪睡觉图片一张

(一) 在《拔萝卜》歌曲录音伴奏下，幼儿边跟唱边做拔萝卜等动作，表现劳动的快乐。

(二) 出示图片。

教师：图片上是谁？它在干什么？小猪睡觉是怎样打呼噜的？

(三) 看教师表演手掌、手指游戏并模仿。

1、教师示范，教师说歌词，幼儿用手逐个模仿做动作；

2、教师边放慢速唱歌，边带领幼儿用两只手表演歌曲内容，幼儿尝试边唱边用手表演。

(四) 创编歌曲表演动作。

1、教师唱歌，幼儿即兴做表演动作。“刚才我们用手表演了小猪睡觉，现在小朋友自己要扮演小猪来表演了。”

- 2、教师反馈幼儿的部分动作，并鼓励幼儿再次表演。
- 3、教师集中幼儿创编的表演动作，并带大家练习。
- 4、边唱歌边表演。

（五）练习。

拍出《小猪睡觉》乐曲的节奏。

在日常生活中引导幼儿午睡时像小猪一样安静入睡。

## 中班艺术目标篇八

1. 练习图案装饰画。
2. 发展社会性及美术活动兴趣。

各式服装、帽子、鞋的纸型，油画棒和水彩笔，根据幼儿需要可提供广告色和棉签、毛笔等。

1. 现在是冬去春来，很多叔叔阿姨和小朋友都要换上春季服装，特点是颜色比冬服浅，漂亮，我们开个艺术小工厂专门生产最受人们喜爱的工艺服装。请小朋友动动脑筋，自己装饰各种服装服饰。看谁设计出的花色最受顾客欢迎。

2. 指导幼儿选择绘画工具、设计不同图案，这种装饰可以打破对称均等的概念。鼓励幼儿大胆想象及积极创作的能力。

3. 为幼儿创设展示的环境。培养幼儿愿意表现自己的心理素质。

1. 开设小商店出售艺术服装服饰。
2. 开办展览会请其他组幼儿来艺术小工厂参观，调动更多幼

儿的美术活动兴趣。

3. 送给小班弟弟妹妹，告诉他们春天来了该换春季服装了。
4. 可将服装、鞋帽纸型任意放大，使儿童放手练习并产生真实感。
5. 除绘画形式外还可以组织粘贴、剪贴等装饰性活动。

## 中班艺术目标篇九

1. 学唱歌曲，能够用欢快的情绪演唱歌曲，表现吹泡泡的有趣、快乐。
2. 乐意用不同动作表现间奏，体验与同伴合作游戏的快乐。

电子白板课件：泡泡变大动画

一、观看吹泡泡画面，熟悉间奏，感受其欢快的特点，渗透歌词。

1. 听冒泡泡的声音引入

师：泡泡是怎么样的呢？

2. 看泡泡变大的动画（间奏伴奏）

（为泡泡加油鼓劲）老师示范：加油加油加油加加油

播放间奏，同时播放泡泡变大动画，师带幼儿听间奏有节奏拍手。

泡泡呢？（播放泡泡飞走了动画）（歌词：飞呀飞上天）

用不同动作给泡泡鼓劲。

## 二. 欣赏歌曲，理解、熟悉歌词

### 1. 欣赏歌曲

(1) 师完整演唱歌曲，在歌曲结束后加“啵”形象词。

师：咦泡泡不见了，让你觉得怎么样啊？（好玩、滑稽、有趣、开心）

(2) 老师做吹泡泡的人，幼儿做泡泡

其他小朋友一起来帮忙加油鼓劲，泡泡变大（加油鼓劲的、间奏的时候变大）

(3) 再次游戏（这里可用不同的动作来鼓劲）

### 2. 学唱歌曲

师：让我们一起来唱唱这首快乐的泡泡歌。

还想到用什么样声音来表示滑稽、高兴的？（引导幼儿用不同的感叹词演唱）

## 三、吹泡泡游戏

师：我们再一起来吹泡泡吧。

先是紧紧的缩在一起，到间奏部分变大一点，再变大一点。  
（可尝试逐步把节奏转移到脚上）

集体玩。

### 1. 经验回顾，歌词渗透

根据孩子吹泡泡的经验，教师结合画面帮助幼儿回顾了吹泡

泡的美好与快乐，感受到了泡泡的色彩美、形态美、动态美。并提炼总结，渗透进歌词：有大又有小、飞呀飞上天、泡泡不见了。引入自然有效。

## 2. 电子白板课件的有效互动

电子白板课件有效地结合了活动内容，在孩子加油鼓劲时，教师点击泡泡变大，直观地感受到了泡泡变大的形态，激发了孩子的兴趣，更增添了活动的乐趣。声音与画面的结合，把泡泡的动态、形态、色彩进一步展现在孩子面前，形成了有效的互动。

## 3. 游戏情境贯穿活动

活动运用“给泡泡加油鼓劲”的游戏情境，激发了孩子参与的兴趣。其中，间奏是这首歌曲的一个特点，让孩子用拍手、跺脚、拍头等不同的动作来给泡泡加油鼓劲，实际上是在打节奏，这就避免了节奏练习的枯燥乏味。同时叹词的替换演唱也是活动的一个亮点，“泡泡不见了”，让我们感到奇怪、有趣、好玩，用不同的惊讶的感叹词来演唱，既反复演唱了歌曲，又体会到了歌曲的欢快的情绪，表现了吹泡泡的有趣、快乐。最后，孩子们合作吹泡泡，又在边唱边玩的过程中，感受到了与同伴合作游戏的快乐。

## 4. 教师的积极情绪带动气氛

活动中，教师的情绪高涨，很好地带动了孩子的积极性。如：在叹词演唱中，老师的表情、语调中就充满了好奇与快乐感，孩子们马上就被感染了；在演唱中，老师的夸张的动作、提示的眼神也给予孩子一些演唱的方法。这些无形中都感染了孩子的情绪，一遍又一遍才不会厌烦。