

# 2023年写人摘抄好句好段 好句好段摘抄(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 写人摘抄好句好段篇一

2. 将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

3. 在这金秋的岁月，在这收获的季节，终于如愿以偿踏入大学的殿堂。知识无边，学海无涯，再接再厉，继续努力。祝大学生活快乐。

4. 相遇在浪漫金秋里，思念在片片枫叶中，想你在十月十日里，爱你在人生旅途中。十月十日，十全十美，幸福永久，爱你久久！

5. 九峰公园内有桂花四五百株，其中树龄达到一二百年就有几十株，是名副其实的赏桂基地。每逢金秋时节，赏桂就成了黄岩人们最期待的乐事之一，“九峰公园桂花开了没？”自然而然也就成了最流行的一句话。由于桂花对温度和湿度非常敏感，花期又与秋季降温有关，上阶段气温偏高，而现在这种白天阳光充沛，早晚凉爽湿润的天气十分有利于桂树的营养积累，也易促使雨露形成，桂树随之加速开花，因此今年开花要比去年晚半个月左右。

6. 金秋的阳光温馨恬静，金秋的微风和煦轻柔，金秋的蓝天

白云飘逸，金秋的田野遍地金黄。

7. 金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接、拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一起。

8. 金色的秋天来了，天空像一块覆盖大地的蓝宝石，它已经被秋风抹拭得非常洁净而美丽。

9. 九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。

10. 凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

11. 榈庭多落叶，慨然知己秋。

12. 秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散，太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

13. 在金秋十月，寒风像刀割在脸上，校园操场旁的梧桐树，树叶已慢慢脱落了，全身光秃秃的，被同学叫做“光杆司令”。再看看香橿树，简直相反，香橿树高大挺拔，站立在寒风中，绿叶随风摆动，它四季常青，多像一个个精力旺盛的猛虎，不畏寒冷，守卫家园。

14. 秋分之际，晴空万里，风和日丽，金秋送爽，雾轻云淡，美丽时节。秋分之景宜人，祝福之情更宜人，秋分天渐凉，

保护身体，祝你健康！

15. 金秋送爽皆欢颜，丹牡花香菊花黄。雾霾蒙蒙爱意浓，秋雨绵绵情绵缠。金秋天野一片黄，情亲友情爱情缘。秋分问候送给你，愿你健康逍遥玩。

16. 时光飞转好运来，落后帽子摘下来。致富脱贫时运来，责任承包希望来。千亩沃土财富来，机械作业美满来。一夜当起老板来，金秋收获幸福来。反转日：吉祥时光财富转，如意政策富裕转。

17. 金秋季节，秋雁成双，爱意只增不减。今日是就要爱，浪漫的日子，真挚的表白，愿我们携手走向幸福的未来。

18. 金秋季节，满山遍野的枫林红了，好像一片火海。

19. 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

20. 空山雨住，云海飘渺过后，淡时又如么妹出浴披轻纱。在坛子口，溪流惊魂一样从脚底万丈深渊的坛口涌出。氤氲的峡谷对岸，白色云雾环绕的山峰，逶迤而青黛，与朦胧的天空相处，又显和谐、天籁和宁静。幽谷百里，奇峰三千。正是入秋时节，漫山遍野的黄栌遇霜变红，状若土家少女之娇羞。同行的女导游说，我们土家叫它女儿红。女儿红在幽谷，缀以栎树的黄，槭树的紫，在柴埠溪大峡谷，点染出一幅长达百里、五彩斑斓的金秋红叶图。

## 写人摘抄好句好段篇二

1、早知今日，悔不当初。

2、与其在别人的故事里留着自己的泪，不如在自己的故事里笑得很大声。

3、时光没有教会我任何东西，却教会了我不要轻易去相信神话。

4、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

5、剩者为王的时代，能活下来的都成为行业的翘楚。

6、爱包含了一切庸俗的东西，因为love里也有一个lv□

7、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

8、人生在世，应当有能力享受、也有能力放弃那些自己喜爱的事物。

9、有眼不识泰山。

10、靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭。

11、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

12、前途是光明的，道路是曲折的。

13、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

14、国家用人，当以德为本，才艺为末。

15、离开我就别安慰我，走了就不要再回头，要知道每一次缝补，那颗心都会遭遇穿刺的痛。

16、这是多么凉爽清明的秋夜！星星比任何时候都要亮，都要大……就像银灰色的天幕下缀满一颗颗夺。

17、当一个人熬过了苦难的底线，对于世间的冷暖毫无知觉，并且韶华已逝，逼迫她不能再在无用的事情上浪费哪怕一分钟时间的时候，就真的只剩下所谓成功了。

18、母亲给儿子东西的时候，儿子笑了；儿子给母亲东西的时候，母亲哭了。

19、尽管人生旅途中具体的经历总是显得那样琐碎、那样平凡、那样漫长，又是那样不厌其烦，但是，恰恰是它们构成了一个个真实的精彩人生。这才是生命最弥足珍贵的状态。

20、有时候，你的一句话可以让我回味几天。有时候，你的一句话也可以让我失望几天。这就是在乎。

22、人生最痛苦的事情是，人死了，钱没花完！

23、村上春树：尽管世界上有那般广阔的空间，而容纳你的空间——虽然只需一点点，却无处可寻。

24、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

25、非让现实给你一巴掌，你才知道社会有多虚伪；非让所谓的朋友把你伤的什么都不是，你才知道人心可畏。

26、后悔是一种耗费精神的情绪，后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误，所以不要后悔。

27、我们一定不要当三等公民：等下班、等薪水、等退休。

28、淡定是一种人生涵养，纯真是一种性格使然。

29、智者顺时而谋，愚者逆时而动。

30、有智慧的人总是把嘴巴放在心里，而愚昧之人反而把心放在嘴里。

31、漂亮的女人悦目，成熟的女人悦心。

32、失去只是一种姿势，得到并不等同于幸福。

33、不大可能的事也许今天实现，根本不可能的事也许明天实现。

35、我错把结局当作了开始，我始终无法相信，与你的缘分就这样随荡开的波纹渐次散尽。你冲破我的视线，消失在天边湛蓝的颜色里。

36、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

37、不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

38、我相信，梦里能到达的地方，总有一天，脚步也能到达。

39、真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。

40、良心是每一个人最公正的审判官，你骗得了别人，却永远骗不了你自己的良心。

41、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

42、你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才可能得到些什么。

43、世上又有一个人会承认自己是不敢的？这“不愿”两字，正是“不敢”的最好托词。

44、简单的事后总结都是无用的，关键是事前能够预期的某些规律。

45、如果一个女人真的爱你，她会因为很多事情对你发脾气，却始终坚守在你身边。

46、能够说出的委屈，便不是委屈；能够抢走的爱人，便不是爱人。

47、有一只表的人知道现在几点了，有两只表的人则无法确定时间。

48、全世界的人都离开你了我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

49、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

50、眼睛，不应该用来为伤害你的人哭泣，而应该用来寻找那个正确的人。

51、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

52、大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤！

53、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

54、让自己忙一点，忙到没有时间去思考无关紧要的事，很多事就这样悄悄地淡忘了。

55、原谅别人，就是给自己心中留下空间，以便回旋。

56、敏而好学，不耻下问。

57、要理想不要幻想，要激情不要矫情。凡事知足常乐。

58、每一次创伤都是一种成熟，每一次失去都是一种获得。

59、画龙画虎难画骨，知人知面不知心。

60、保持前进，丝毫别在乎别人想什么说什么，做你自己必须做的，为自己！

### 写人摘抄好句好段篇三

1、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，

因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

2、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

3、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

4、踏过一片海，用博识的学问激起片片微澜；采过一丛花，正在聪慧的碰碰外送来缕缕清喷鼻；无过一个梦，决定从那里启程。

5、倘若我是跋涉千里的夜行者，母亲必是那重重夜幕里一盏温柔的灯光，远远的为我亮着，轻唤我迟疑的脚步；倘若我只是自怨自艾的蹩脚演员，母亲必是那热烈的掌声，呼唤我自信，鞭策我努力；倘若我是条嬉戏的小游鱼儿，母亲必是那一汪碧绿的湖水，在包容我顽皮任任性的同时，也将我的快乐涟漪般一圈圈的扩散了去。

6、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

7、曾经一直想让别人知道自己的心情，那些沉重，那些无法讲述的悲伤和苍凉，可是，我要如何在浅薄的纸上为你画出我所有的命轮？我要如何让你明白？算了，罢了，你以为我是闹剧也好，你因为我是幸福也好，关上门，各自有各自的幸福或者眼泪。

8、母爱是温暖心灵的太阳;母爱是滋润心灵的雨露;母爱是灌溉心灵的沃土;母爱是美化心灵的彩虹。

9、母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春;母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

10、耐力，是一种不显山石露水的执着;是一种不惧风不畏雨的坚忍;是一种不图名不图利的忠诚。

11、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀;人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

12、人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼;人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符;人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

13、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽;人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

14、品味生活，完善人性。存在就是机会，思考才能提高。人需要不断打碎自己，更应该重新组装自己。

16、努力奋斗，天空依旧美丽，梦想仍然纯真，放飞自我，勇敢地飞翔于梦想的天空，相信自己一定做得更好。

17、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。

18、懦弱的人害怕孤独，理智的人懂得享受孤独。

19、这里有阳光和雨露，有默默耕耘的身影。

20、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间

的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

21、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

## 写人摘抄好句好段篇四

1. 用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

2. 愚蠢的妥协调和是小人的伎俩，它为渺小的政治家哲学家所崇拜。我们今天应该确凿地说出今天的想法，明天则应确凿地说出明天的意见，即使它与今天之见截然相悖。

3. 用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖一缕光明。

4. 一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

5. 有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

6. 用不朽的“人”字支撑起来的美好风景，既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦，也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀；既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求，也有“敢教日月换新天”的豪放气魄。

7. 用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

8. 硝烟又在和平的家中燃烧。

9. 有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

10. 一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

11. 个人要正视和克服自身的弱点，需要有十倍的勇气和百倍的坚强。有的人会因为自己聪明能干或“血统高贵”而骄傲

自大，他要战胜这个弱点，不知要碰多少回壁，挨多少次批评，作多少番深深的反省，他们是人生征途上马拉松冠军。有的人为了战胜疾病和伤残，忍受着精神和肉体上的痛苦，无畏地向死神宣战，坚忍地同命运抗争，把厄运的千斤重压举起和推倒，令重量级的举重猛将也肃然起敬。还有那些为战胜私欲而处处克己的人，为战胜惰性而反复自策的人，为战胜暴躁而时时制怒的人，为战胜怯懦而不断自励的人。他们，都是生活的强者。

12. 用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

13. 再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

14. 夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

15. 滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

16. 爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

## 写人摘抄好句好段篇五

1、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

2、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

3、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

4、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却显示出广博；鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

5、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

6、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

7、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

9、知识给人以爱，给人以光明，给人以智慧，应该说知识就是幸福，因为有了知识，就是摸到了有史以来人类活动的脉搏，否则就不懂人类生命的音乐！努力求取知识的目的在于为社会人类贡献一点力量。

10、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

11、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

## 写人摘抄好句好段篇六

1、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

2、每当太阳西沉，我坐在河边破旧的码头上，遥望新泽西上方辽阔的天空，我感到似乎有未经开垦的土地，所有的道路，所有的人都在不可思议地走向西部海岸。直到现在我才知道，在衣阿华，小伙子们总是不停地骚动喧闹，因为是那片土地使他们如此无法平静。（《在路上》）

3、这张脸同早晨雪天映在镜子中的那张脸一样，红扑扑的。在岛村看来，这又是介于梦幻同现实之间的另一种颜色。（《雪国》）

4、对有信仰的人，死是永生之门。（《失乐园》）

5、艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）

6、亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《戴维·科波菲尔》）

7、他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那

件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆·索亚历险记》）

8、盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。（《格列佛游记》）

9、感情有理智根本无法理解的理由。（《月亮和六便士》）

10、我在女人跟前经常失败，就是由于我太爱她们了。（《忏悔录》）

11、有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

12、那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。（《福尔摩斯探案集》）

13、本人系疗养与护理院的居住者。我的护理员在观察我，他几乎每时每刻都监视着我：因为门上有个窥视孔，我的护理员的眼睛是那种棕色的，它不可能看透蓝眼睛的我。（《铁皮鼓》）

14、我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢？（《生命中不能承受之轻》）

15、在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

16、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

17、挺起英勇的胸脯前进!/看，无数的旗帜满天飞舞/谁在那里向右转?/向左!/向左!/向左!(《马雅可夫斯基诗选》)

18、当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。(《变形记》)

19、一个人哪怕只生活过一天，也可以毫无困难地在监狱里过上一百年。(《局外人》)

20、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。(《静静的顿河》)

21、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。(《安徒生童话》)

22、我们经历着生活中突然降临的一切，毫无防备，就像演员进入初排。如果生活中的第一次彩排便是生活本身，那生活有什么价值呢?(《生命中不能承受之轻》)

23、我一贯追求的是：在人的肉体与幻想允许的范围内，获得最大限度的真诚和信任，以及对所有的一切尽可能长久的。这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们的一切成功都垮台。(《愤怒的葡萄》)

24、我明天回塔拉再去想吧。已那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是另外的一天呢。(《飘》)

25、悲伤使人格外敏锐。(《约翰·克里斯朵夫》)

26、你有一处建在房子里面的小池塘吗?在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。(《昆虫记》)

27、美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）

28、每当我追溯自己的青春年华时，那些日子就像是暴风雪之晨的白色雪花一样，被疾风吹得离我而去。（《洛莉塔》）

29、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

30、只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。（《安徒生童话》）

31、倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

32、一个人只要有意志力，就能超越他的环境。（《马丁站在痛苦之外规劝受苦的人，是件很容易的事。（《被缚的普罗米修斯》）

33、不要向井里吐痰，也许你还会来喝井里的水。（《静静的顿河》）

34、她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

35、她睁大一双绝望的眼睛，观看她生活的寂寞。她像沉了船的水手一样，在雾蒙蒙的天边，遥遥寻找白帆的踪影。（《包法利夫人》）

36、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦恼和损害。（《巨人传》）

37、友谊就是一切。友谊比才能更重要，比政府更重要，它和家庭几乎是可划等号的。千万别忘记这一点。（《教父》）

38、在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）

39、已经活了七十二岁，依然像是昨天的事：居民点的林荫小路，在歇晌的时间，白人居住区，道旁开满金风花的大街，阗无行人。（《物质生活》）

40、强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

41、往上爬吧，多捞钱吧，进入上层社会，那里准备好了一切。（《美国的悲剧》）

42、离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。（《泰戈尔诗选》）

43、你有一处建在房子里面的小池塘吗？在那个池塘里，你可以随时观察水中生物生活的每一个片断。（《昆虫记》）

44、我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

45、起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！？（《国际歌》）

46、艳阳高升，原野上的朝露很快便了无痕迹。源氏痛感人生如梦，像朝露一般，愈加万念俱灰。（《源氏物语》）

47、现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中

赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

48、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

49、离开一辈子后，他又回到了自己出生的那片土地上。从小到大，他一直是那个地方的目击者。（《尤利西斯》）

50、在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。（《十日谈》）

51、凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。（《文艺对话录》）

52、人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。这样，临终前他就可以自豪地说：“我已经把自己整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。”（《钢铁是怎样炼成的》）

53、宽宏大量，是惟一能够照亮伟大灵魂的光芒。（《巴黎圣母院》）

54、我听见美洲在歌唱，我听见各种不同的颂歌。（《草叶集》）

55、世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处？（《鲁滨逊漂流记》）

56、他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。（《了不起的盖茨比》）

57、现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

58、念书不能增添智慧。（《痛症楼》）

59、一个人把他整个的一生都押在“女人的爱”那一张牌上头赌博，那张牌输了，他就那样地灰心丧气，弄得自己什么事都不能做，这种人不算一个男人，不过是一个雄性生物。（《父与子》）

60、不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。？（《牛虻》）

61、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

62、遭受苦难的人在承受痛楚时并不能觉察到其剧烈的程度，反倒是过后延绵的折磨最能使其撕心裂肺。？（《红字》）

63、当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。（《变形记》）

64、我不能想象这样一个人，他认为开棋的时候先走马而不是先走卒对他来说是英勇的壮举，而在象棋指南的某个犄角里占上一席可怜的位置就意味着声名不朽，我不能想象，一个聪明人竟然能够在10年、20年、30年、40年之中一而再、再而三地把他全部的思维能力都献给一种荒诞的事情——想尽一切办法把木头棋子王赶到木板棋盘的角落里，而自己却没有发狂成为疯子。（《象棋的故事》）

65、获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。（《茶花女》）

66、对有信仰的人，死是永生之门。（《失乐园》）

67、强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。（《阴谋与爱情》）

68、这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。（《百年孤独》）

69、天才和我们相距仅仅一步。同时代者往往不理解这一步就是千里，后代又盲目相信这千里就是一步。同时代为此而杀了天才，后代又为此而在天才面前焚香。（《侏儒的话》）

70、现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。（《日瓦戈医生》）

71、世间的一切虚伪，正像过眼烟云，只有真理才是处世接物的根据。虚伪的黑暗，必为真理的光辉所消灭。（《一千零一夜》）

72、就投机钻营来说，世故的价值永远是无可比拟的。（《死魂灵》）

73、倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。（《先知》）

74、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

75、我看到了各个民族彼此敌视，而且默默地，无知地、愚

蠢地、甘心地、无辜地在互相残杀。我看到了世界上最聪明的头脑还在发明武器和撰写文章，使这种种敌视和残杀更为巧妙，更为经久。（《西线无战事》）

76、同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

77、开发人类智力的矿藏是少不了要由患难来促成的。（《基度山伯爵》）

78、现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个——至少我要学做一个人。（《玩偶之家》）

79、很多年以前，那时我的钱包瘪瘪的，陆地上看来没什么好混的了，干脆下海吧，去在我们这个世界上占绝对面积的大海里逛逛吧！？（《白鲸》）

80、水里照出的是自己的脸，（）内心反映的是自己的为人。（《圣经 旧约》）

81、谁都可能出个错儿，你在一件事情上越琢磨得多就越容易出错。（《好兵帅克历险记》）

82、凡是有甜美的鸟歌唱的地方，也都有毒蛇嘶嘶地叫。（《德伯家的苔丝》）

83、当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重迭起来合而为一一样。（《追忆似水年华》）

84、美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。（《培根论说文集》）

85、人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。（《巨人传》）

86、有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。（《荆棘鸟》）

87、我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。（《麦田的守望者》）

88、现在我住在波勒兹别墅，这里找不到一点儿灰尘，也没有一件东西摆得不是地方，除了我们，这里再没有别人，我们死了。（《北回归线》）

89、上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。（《叶甫盖尼·奥涅金》）

90、他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道——那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。（《汤姆·索亚历险记》）

91、在与法律之前，合乎“自然的”只有狮子的力量，或者动物饥寒时的需要，更简单地用一个字表示，便是“欲”、（《红与黑》）

92、悲伤使人格外敏锐。（《约翰·克里斯朵夫》）

93、离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。（《泰戈尔诗选》）

94、那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。（《福尔摩斯探案集》）

95、亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！（《戴维·科波菲尔》）

96、在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。（《总统先生》）

97、昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。（《蝴蝶梦》）

98、同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。（《第二十二条军规》）

## 写人摘抄好句好段篇七

1、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

2、夏天，烈日灼灼。而小溪却非常热闹，有大，有老，有少的在游泳，三四五成群的人在打水仗，有些在捉鱼虾等。

3、初中生活，像一瓶陈醋，尝起来酸酸的。仿佛你考试发挥不理想，感觉酸酸的，好想扑在朋友怀里大哭一场。

4、为人要有风度，站立要有高度，做事要有法度，工作要有热度，思维要有深度，待人要有温度，嗜好要有适度，行进要有速度。

5、学会欣赏别人，就是尊重自己；学会呵护别人，就是疼爱自己；欣赏自然，就是欣赏我们的生命；珍爱自然，就是珍爱我们的生命。

6、城河边，每隔三五步便有棵红叶榈傲然挺立着。红叶榈的树冠挨挤着，繁密的花儿好似胭脂中掺了雪般美丽。

7、如果你失去了太阳，你还有星光的照耀；失去了金钱，还会得到友情；当生命离开你的时候，你却拥有大地的`亲吻。

8、当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

9、我的桌斗里放着一个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的一只小船，一块珍宝。

10、清晨，拉开窗帘、推开窗户。微风吹来，一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息迎面而来。