

2023年中航杨志梁 杨志勇三大论坛心得体会(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中航杨志梁篇一

自从网络出现以来，人们的交流方式就发生了巨大的变化。如今，人们可以随时随地通过各种论坛和社交媒体与人沟通交流。而其中，以杨志勇三大论坛为代表的网络平台，更是让人们流连忘返。接下来，我将分享我在杨志勇三大论坛上的心得与体会。

第二段：杨志勇三大论坛的特点

杨志勇三大论坛的特点之一就是群众性强。在这里，你可以看到来自各行各业的人们围绕政治、经济、文化、教育等话题展开激烈的讨论，既有高层次的专业人士，也有普通公民，大家都能够平等地参与讨论。其次，杨志勇三大论坛的内容丰富多彩。论坛覆盖了政治、经济、历史、文化、教育等多个领域。在这里，你可以学到很多新的知识，拓展自己的视野。最后，杨志勇三大论坛的交流氛围开放自由。在这里，人们可以自由地发表自己的想法和看法，不必为政治正确和言辞规范所拘束。这种开放自由的氛围，让人们感受到了真正的自由。

第三段：在杨志勇三大论坛上的获得和收获

在杨志勇三大论坛上，我学到了很多知识和想法。我了解到了中国的政府架构和政治体制，了解到了世界经济的格局

和变化，还接触到了很多有趣的文化和历史。这些知识和想法极大地丰富了我的思想，也让我更了解了社会。此外，在论坛上我还交到了很多志同道合的朋友，我们互相探讨着各种话题，从中受益匪浅。这些获得和收获，不仅让我更有思想深度，还让我更具有社交能力。

第四段：如何在杨志勇三大论坛上进行交流

首先，在杨志勇三大论坛上进行交流时，我们应该保持尊重和礼貌，不得使用低俗、恶意诋毁和侮辱等不负责任的言辞。其次，我们应该表述清晰、精确和简洁，不得私自涉及他人隐私等敏感问题，更不能有歧视、污辱和攻击性言辞。最后，我们应该自主思考，不轻易相信谣言，并不断追究事实真相。在进行讨论时，应该多角度思考，多方面考虑，综合全面地认识问题。

第五段：结语

总的来说，杨志勇三大论坛是一个丰富多彩、开放自由、知识渊博的网络平台，它吸引了无数的网民前来参与讨论和交流。在这里，我们可以充分发挥自己的思想和素质，学到更多新的知识和想法，迎接更加美好的自己。我也将会继续在这个平台上学习和交流，与志同道合的朋友们一起成长和进步。

中航杨志梁篇二

我读了《杨志卖宝刀》以后，觉得最吸引我人物是卖刀的杨志好汉和泼皮牛二。

杨志的所有盘缠用尽了，无可奈何，只好卖祖传宝刀。杨志说道：“这刀厉害的很，有三大好处：一是砍钢剁铁刀口不卷；二是吹毛得过；三是杀人不见血。”有个牛二的泼皮来了说：“我不信，你敢剁铜钱吗。”杨志讨来了一些铜钱排成

一排，牛儿道：“你若剁得了，我给你三千贯。”杨志道：“这算什么。”只这一剁铜钱变成了两半。谁知牛二却耍起了泼皮德性不给钱了。读到这里我气氛不以，男子汉大丈夫说到做到怎么能言而无信呢，俗话说的好：君子一言，驷马难追。从这里我又联想到生活中，我奶奶总爱骗我小弟弟说：“今天你能把这碗饭给吃完，明天我就给你买玩具。”可是每一次奶奶都食言，时间长了弟弟根本就不信奶奶的话了。

后来吹毛得过也行，牛二说：“杀人不见血，你敢杀我看看吗？”杨志道：“禁地之中，如何敢杀人？你若不信，取一条狗杀与你看。”牛二说：“我说的是杀人，你杀狗何干。”牛二后来被逼的无奈要买刀，可还是要泼皮不给钱，杨志一怒之下杀了牛二。刀上果真不流血。

读完这个故事我觉得对待牛二这样的泼皮小人，小手就应当狠点。让杨志那霍霍的宝刀砍杀尽像牛二这类的泼皮，还我们一个清净的社会。

中航杨志梁篇三

作家的神秘感就在于你完全不知道自己为什么会把作品写成这个样子。对作家来说，最难的就是解释自己。一旦有作家在拼命解释自己，你千万别相信，他越真诚，你越不能相信。

人来自于自然，却不属于自然，这是人类的悲哀，是人类走向毁灭的前提。

中国的大部分作家都在为名气和利益而写作，鲜有为真理，为理想，为信仰而写作的人，自己努力想争取利益，而没有

争取到利益，就觉得是冲击，这是胡说八道。

文学处在被需要的状态，但作家们却在努力营造自己，营造利益，而不是营造精神，自然也就不是在营造真正意义上的文学，这是可悲的。

作家个人的文学有时候跟社会的精神现象、跟真正的文学不一定划等号，这是一个应该警惕的问题，是作家必须随时批判自己、提升自己的问题。

内心卑劣肮脏的人写不出高尚，就如同你本身不是一棵大树，想要衍化成一座森林是不行的，我们自己的境界精神能力都不够，所以也无法得到信仰的高度。

心灵是一种精神状态，而信仰是人类精神现象，富有和贫乏都不妨碍我们有信仰，文学是走向心灵的。

中国作家是利益性的创作，而不是精神信仰的创作。

珍视一滴水、一棵树的力量，同时重新融入自然。改变我们的生存方式，而不是妄想着去改造自然。努力给自然奉献点什么，而不是无止境的向自然索取。

自然与人的生命、精神一一对应。自然与人无可挽回的断裂，必然会导致人的肉体生命甚至精神生命的全面崩溃，这意味着：自然与人同归于尽了。

一个人、一个社会，发愤追求的，应该还是公正、道德、和平、幸福以及用“藏獒”的无私和勇敢挽救弱者、平等均富、营造和谐等等，而不是用“狼”的自私和贪婪让贫者更贫，让富者更富。

在狼的精神里，蕴涵着掠夺的残酷和生存的紧张，蕴涵着仇恨与战争、不公与欺凌、私欲的恶性膨胀与两极分化，蕴涵着对弱势群体生存现状的漠视和把不合理变成合理的危险，蕴涵着给掠夺、损公肥私寻找借口的倾向。在人类社会里提倡狼的精神，恰恰说明我们的道德水准正在下降，我们的精神正在被物欲、金钱、权势蒙垢。

所谓文化上的“狼图腾”是现代图腾，是由空虚和盲目造成的竞争社会中的都市图腾，而不是历史图腾，也不是草原图腾和民族图腾。

狼的生存目的首先是保存自己，藏獒的生存目的首先是保卫别人。狼的存在就是事端的存在，让人害怕，藏獒的存在就是和平与安宁的存在，让人放心。狼动不动就翻脸，就背叛群体和狼友，所谓‘白眼狼’说的就是这个，藏獒不会，它终身都会厚道地对待曾经友善地对待过它的一切。

狼以食为天，终身只为食物活着，藏獒以道为天，它们的战斗早就超越了低层次的食物需求，而只在精神层面上展示力量——为了忠诚，为了神圣的义气和职责。

狼一生都在损害别人，不管它损害的理由多么正当，藏獒一生都在帮助别人，尽管它的帮助有时是卑下而屈辱的。狼的一贯做法是明哲保身，见死不救，藏獒的一贯做法是见义勇

为，挺身而出。狼是自私自利的，藏獒是大公无私的。狼是奸诈的盗贼，藏獒是光明的公仆。

狼文化是霸者的文化，獒文化是平民文化。藏獒在这里是一个公正道义、舍己为人的符号。对那些不得不做羊的人来说，他还有两种比较可靠的选择，一是寻求藏獒的保护，二是慢慢地让自己变成藏獒，来遏制狼道的横行，而不是心甘情愿地一辈子就做一只可怜兮兮的羊。

关于“狼道”、“狼经”的现代崇拜完全违背了人们的普遍愿望，违背了人性公德，它是极端利己主义的一种宣泄，是市侩哲学的一次喷溅。

那种高贵典雅、沉稳威严的藏獒仪表，那种毫不利己、专门利人的藏獒风格，那种大义凛然、勇敢忠诚的藏獒精神，在那片你只要望一眼就会终身魂牵梦萦的有血有肉的草原上，变成了激荡的风、伤逝的水，远远地去了，又隐隐地来了。

我们需要在藏獒的陪伴下从容不迫地生活，而不需要在一个“狼视眈眈”的环境里提心吊胆地度日。

有时候接纳就是一种自我，交融就是一种自我。作为文化最有优势的就是杂交优势，文化的杂交优势，这种优势就是他的自我。

物质文明的到来会使精神层面的东西下降。大家都追逐物质利益的时候，一个人的精神肯定是很低下的，这是必然的。

读书，给有些人是填补了时间的空白，给有些人是填补了精神的空白，心灵的空白。

所有的信仰在它的终极追求上都是一致的。都应该有爱的理念，和平的理念，真善美的追求。放弃了这个人类信仰就垮了，人就跟动物一样了。不放弃这个理念，即使经过了战争，我们也会自动走向和平。

所有的信仰最高的层次都应该是在爱的追求，都应该是和平的理念，应该是真善美的表达，离开了这个就没有信仰可谈了。

我发现在所有的细节背后，蕴藏着巨大的精神潜力，我表达的并不是这场战争本身，而是精神潜力所迸发出来的张力。这种张力告诉我们，我们需要的是什么，世界需要的是什么，历史给我们呈现的是什么，当下需要的是什么。

我们挖掘生活也是挖掘自己，作家自己是什么样的人，你有什么样的气质，什么样的水土把你喂大，作品里面必然产生什么样的气质。作家的气质和作品的气质应该是一致的。

乡愁是作家表达的动力，离开以后乡愁自然而然就有了，文学就有了。

我离开青藏高原到青岛定居以后，有远观的效果，看得非常清楚了，像油画似的，看到真实的东西。身在其中的时候不感觉到已经失去了，没有乡愁、怀旧、思念。现在离开了，怀旧也来了，思念也来了。

它们根本用不着你为它们操心，不必恩情和宠爱相加，甚至都不需要你的一瞥青睐、一丝安慰、一种爱抚。它们记住你的目的就是为了一无索取地为你服务，就像你的母亲她得为你着想完全出于一种仁爱的本能。它们活着，终生都是为了报答人对它们的信任，而且是无偿的报答，是毫无功利心的报答。

中航杨志梁篇四

第一段：引言（100字）

在我国网络发展迅速的今天，各大论坛已经成为了很多人交流的重要平台。我很幸运地参加了杨志勇举办的三大论坛，即从2018年开始的“杨志勇讲坛”、2019年的“杨志勇制度创新论坛”以及2020年的“知识产权创新与法律论坛”。在这三个重要的论坛中，我获得了许多宝贵的经验和知识，在这里，我想分享我的感受和心得。

第二段：杨志勇讲坛的经验（250字）

杨志勇讲坛始于2018年，主要是探讨如何进行可持续性发展。在这个论坛中，我收获了许多有关可持续性和环保方面的知识。尤其是杨志勇在论坛上分享了他成功进行垃圾清理管理的案例，这些案例让我认识到原来环保也可以通过市场的力量来实现。另外，在讲坛期间，我也认识了很多环保领域的大咖和行业专家，他们的分享和讲解，让我对于环保方面有了更加深入的理解。

第三段：杨志勇制度创新论坛的启示（250字）

2019年，我有幸参加了杨志勇举办的“杨志勇制度创新论坛”。这个论坛的主题聚焦在制度创新方面，许多政府官员、

学者和企业家参与了讲座和讨论。在这个论坛中，我认识到了制度创新的重要性，以及非常具有启示性的案例。例如，讲座嘉宾分享了一些关于采用新技术来提高政府服务的案例，这些成功的案例让我领略到创新对于公共服务能力的提升的重要性。此外，与政府官员和专家交流的过程中，我也学到了如何针对问题提出具体的政策建议。

第四段：知识产权创新与法律论坛的感悟（300字）

2020年，“知识产权创新与法律论坛”是一个非常有意义的论坛，它旨在探讨知识产权与法律之间的互动关系。在这个论坛中，我听到了一些非常好的演讲和分享，这些内容不仅让我对于知识产权保护和创新有了更加深入的理解，还让我认识到了法律在创新发展中的重要性。例如，法律专家李留芬在论坛上指出，法律是推动创新发展的保障，合理的法律保障不仅能够促进创新，还能够为创新提供更好的保障。这些感悟和知识将对我未来的学习和工作产生重要的影响。

第五段：总结（200字）

在参加了杨志勇三大论坛之后，我整体上获得了丰富的知识和经验，这对于我未来的发展有着非常积极的作用。我相信通过参与这些论坛，我将能够掌握更多的思考方法和技巧，培养自己的创新意识和创新能力。此外，我还将充分利用这些经验和知识，为自己的事业和社会的发展做出积极的贡献。我相信，参加这些优质的论坛，是我人生的一段宝贵经历，我会一直坚持学习的态度，为自己的未来和社会的发展努力奋斗。

中航杨志梁篇五

这几天，我读了施耐庵写的《水浒传》。这是一本长篇小说，内容十分丰富，里面有足智多谋的及时雨宋江、有景阳冈打虎的武松、有武艺高强的豹子头林冲、有力大无比的花和尚

鲁智深、还有为人除害的青面兽扬志……这一百零八将刻画得十分生动、精彩。

这里，我最喜欢的一则故事就是杨志卖刀了。他主要讲的是，因为杨志武艺高强，可是非常穷，没有钱花，只好把一口祖传下来的宝刀卖掉。这时，牛二走来了，许多人吓得惊慌失措，跑走了。而杨志却仍继续站在那儿，向牛二展示他那口宝刀：

第一，这口宝刀十分锋利，一下子就能把钱币一切两半；

第二，它能把头发丝切成两半；

第三，杀人后刀上一点血都不沾。

可是，牛二看中了这口宝刀，想要这口刀，却不肯付三千贯钱，而是想要把它抢走，于是他俩斗了起来，最后武功高强的杨志一刀把他杀死了，为当地老百姓除了害。可杨志并没有一走了之，而是自己主动到官府里自首。府尹依然让他坐牢，然后把他发配到北京。到了北京以后，他把事情的经过告诉了留守司梁中书，梁中书大喜，于是免了他的刑，让他在府中干活。梁中书十分看中他，一直想提拔他，于是让杨志和周谨比武，经过紧张激烈的比武，结果扬志赢了，做了军中副牌。我读了这篇文章后，发现人物描写十分生动，人物形象也很传神，比如说，“牛二爬起来钻入杨志怀里。”“口里说着，一面挥起右手，一拳打来。”“扭回身，就鞍上那枝箭，只一绰，绰在手里。”这里面的“钻”、“绰”等一些字用得十分准确生动。

中航杨志梁篇六

“头戴一顶范阳毡笠，上撒着一把红缨，生得七尺五六身材，面皮上老大一搭青记，腮边微露些少赤须，把毡笠子掀在脊梁上，坦开胸脯，带着抓角儿软头巾。”，因为出生时面带

青印，人称“青面兽”，是水浒传中一百零八位好汉中的第十七位——杨志。

杨志原是三代杨家之后，武侯杨令公之孙，他自幼流落关西，年少时中过武举，本站官至管军提辖使，就在他得志不久，一场千虑一失的变故开启了时运不济的一生。

用尽了钱财的杨志迫于生计，只得忍痛在东京卖家传的宝刀。不料遇到“没毛大虫”牛二寻衅滋事，要强夺宝刀，再三纠缠。一把削铁如泥，吹毛得过的宝刀，被他奚落“你把刀剁一个人我看”，终于，杨志忍无可忍了，他一时意气，将牛二当街杀死。杨志虽说是为民除害了，但他也闯下了祸事，只得集结这附近的百姓一起去衙门自首。多亏了天汉桥的百姓为杨志说情，才免除了死罪，被发配到大名府充军。充军时被大名府留守司梁中书所赏识，在与周谨和索超的比试中，颇得梁中书的青眼，被封为提辖。

杨志被封了官后，没过多久，梁中书要他为自己护送生辰纲。上回弄丢了花石纲，可不能再出差错了。为了这事，杨志也是想了种种办法来应对：他率领人们扮成乡民的模样，将十万贯的生辰礼物分开装在扁担里，不至于叫人起疑；又叫士兵在天热时赶路，凉快下来则休息，刚好巧妙地避开了歹人。足见杨志相当精明。路上挑担子的人们累了，见一处树阴，连忙奔过去要休息，杨志却不让。他太看重这一次的任务，惟恐有失，使自己升官加爵、封妻荫子的愿望落空，使得他对手下的兵士轻则痛骂，重则藤条便打。足见杨志野蛮粗暴，也反映了杨志急功近利的心理。

杨志致命的弱点是既不善带兵，又不善处理人际关系。他的棍棒纪律使得部下一路上怨声载道，离心离德。他在押送生辰纲的队伍中没有威信，也不注意协调自己与老都管、虞候的关系，不懂得笼络人心。单靠打骂，最后黔驴技穷，指挥陷于僵局，他们行到黄泥岗时，杨志已彻底陷入孤立。这份差事，终究因为众人喝了酒被蒙汗药麻倒在地，眼睁睁地看

着别人拿走了生辰纲的结局收尾。

眼看着生辰纲的事就这样搞砸了，杨志无颜再回到梁中书身边，无奈和鲁智深打上二龙山，杀了邓龙，做了山寨之主，最后投靠了梁山伯。

杨志生活在腐朽混乱的时代，武艺高强但一生时运不济，霉运连连，失意——得志——幻灭三部曲概括了他的求官之梦。纵观他的一生，他从没有忘记报效国家的信念，最终武艺高强、时运不济的杨志带着升官加爵的梦想在追随宋江征讨方腊的半路上油尽灯枯，因病而亡，我们为一代英雄的曲折坎坷经历而惋惜！

也许，他心中仍挂记着刀未磨锋，剑未出鞘，按捺不住心中的喧嚣。

中航杨志梁篇七

杨志卖刀读书是一段深受人们敬仰的传奇故事。这个故事告诉我们，知识和能力是无坚不摧的利剑，能够帮助我们战胜各种困难和挑战。通过读书，我们能够开拓思维，增长见识，提高自己的修养和素质。杨志卖刀读书的故事，启示着我们的人生道路，引发我们对读书的思考。

第二段：勤奋与决心

杨志出身贫寒，但他有一颗不甘平庸的心。为了改变命运，他决定通过读书来提升自己。由于家境贫困，他唯有卖刀谋生，以支付读书的费用。这段经历告诉我们，只有付出努力和坚持，才能够实现我们的目标和梦想。没有人生来就是真才实学的，我们都需要通过不懈的努力来改变自己的现状。

第三段：读书的力量

杨志在卖刀的过程中，悟出了“卖刀读书”的真谛，他发现，通过读书，能够使自己得到精神上的力量和智慧。读书为他打开了一扇通向知识海洋的大门，他在书中看到了世界的辽阔和无限可能。读书不仅能够拓宽眼界，增长见识，还能够提高我们的思维能力和解决问题的能力。通过读书，我们能够获得真知灼见，让自己在人生的道路上更加从容和自信。

第四段：学以致用

杨志在读书过程中，不仅仅是为了追求知识，更是为了学以致用。他通过学习书中的智慧和技能，结合自己的实际，将所学应用到自己的生活和事业中。他在刀铺中的经营中，运用了书中的管理理念和销售技巧，取得了良好的成绩。这段经历告诉我们，读书不仅仅是为了满足自己的求知欲望，更要将所学应用到现实生活中。只有将所学知识运用于实践，才能够真正发挥出知识的力量。

第五段：读书的价值

读书不仅仅能够帮助我们改变自身的命运，也能够为社会的进步和发展做出贡献。杨志在卖刀的过程中，通过读书不断完善和提升自己，最终成为了一个成功的商人，带动了周边地区的经济发展。他通过将所学的知识运用到实际生活中，为社会创造了价值。这段经历告诉我们，只有不断提升自己，才能够为社会创造更多的价值。读书不仅仅是为了个人的成长，更是为了社会的进步和发展。

结论

杨志卖刀读书的故事鼓舞着我们，告诉我们读书的重要性和价值。通过读书，我们能够开拓思维，增长见识，提高自己的修养和素质。同时，读书也能够帮助我们改变自己的命运，为社会的进步和发展做出贡献。因此，我们应该珍惜机会，努力去读书，通过读书来提升自己，为自己的未来铺就一条

光明的道路。

中航杨志梁篇八

姓名:杨志

绰号:青面兽

排名:第17位

背景:三代将门之后，武侯杨令公之孙，曾任殿帅府制使。

性格特点:聪明，但却急功近利，粗暴蛮横

失意英雄

“只见那汉子头戴一顶范阳毡笠，上撒着一把红缨，生得七尺五六身材，面皮上老大一搭青记，腮边微露些少赤须，把毡笠子掀在脊梁上，袒胸开腹，头带着抓角儿软头巾。”不错，上面这段描写正是说的杨志。

梁山一百单八将，青面兽杨志在此占据一席。位列第17位。在写这篇文章之前，我也去网上查了不少人对他的评价，褒贬不一，我理解的也很片面，但在我看来他的经历可以用“惨”字来形容。

他先押送花石纲在黄河里翻了船，他不敢回京复命四处逃难，后来被赦免返往东京，在途中又遇到因投名状所逼而下山的林冲，残雪初晴，日色明朗，二人交手40余回合不分胜负，这也足以可以看出杨志的武艺高强。王伦要杨志上梁山，但杨志之前要拥有一个平和安稳的生活，执意回京做官。

到了京城，他把财务全都用尽他把自己的前途压在了这里，他没有背景要靠自己打拼未来这是他唯一的希望。

总算见到高太尉，可却吃了闭门羹，此时的杨志应是十分的茫然和失望，他本以为这是他的一个新的机遇，可现在唯一的机遇被磨灭，更何况他现在也身无分文，万般无奈之下，他只能变卖祖传宝刀，可造化弄人，却遇上了牛二，他虽是个懂得隐忍的人，但牛二的无理取闹的撒泼已经触及他的底线，他再也忍不下去了，一刀杀了牛二。杀人之后，他直接去开封府自首，此刻的他仍希望能为朝廷卖命，光宗耀祖，为百姓造福。这是古代多少有武功人的梦想，但这不是一个“扬志”的时代。杨志如此，林冲也如此。

后来发配到梁中书处，并委派押送生辰纲的重任，杨志以为这是他人生中另一个转机，所以他千般小心万般谨慎。后面的故事大家应该都知道，最终却还是在吴用的计谋下摔了个“狗啃屎”。光宗耀祖的梦彻底被粉碎，接二连三的失误使得他陷入了人生的低谷，他在这个年纪没有成绩没有追求，只有愤懑，他对自己的前途一片迷茫。后来他结识了鲁智深，才爬出了人生的低谷，二人占了二龙山的地盘开始落草为寇。

“不可以一时之得意而自夸其能，亦不可以一时之失意而自坠其志。”每个人都会有着人生的低谷，接受着别人的质疑，外界对你的否定，各种流言蜚语。你可能也会因此妄自菲薄。但请不要放弃，努力爬出低谷，在这之中，你可能会找不到方向，你可能会觉得自己的付出没有得到实现，但是请千万别放弃，至少你一直在爬，一直在进步，总有一天你会爬出这个地方。爬出后你会发现你的未来一片光明，做什么事情都胸有成竹，再也不惧怕，这是它带给你的。

人生的路还长有十万八千里，很难有九九八十一难。在人生之路上砥砺前行，在这美好年华中为自己拼搏，不惧困难。加油吧，少年！你的未来不是梦！