

最新幼儿园图书区角设计意图 幼儿园区角活动设计方案(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园图书区角设计意图篇一

目的：

学习数物对应，比较数字的大小，学习6以内的加减法。

准备：

磁性钓鱼竿若干，写有数字或式题的纸。

玩法：

1. 把钓到的鱼放到写有相应数字的鱼池中。如：钓到写有数字4的鱼，就把鱼放到4号鱼池。
2. 把钓到的鱼放到比它大1或小1的鱼池中去。如：钓到写有数字3的鱼，就把鱼放入4号或2号鱼池中。
3. 根据钓到的鱼身上的加减式题，把鱼放入相应得数的鱼池中去。如：钓到的鱼上写有式题“ $1+2$ ”，就把鱼放入3号鱼池；钓到的鱼上写有式题“ $2-1$ ”，就把鱼放入1号鱼池。

建议：

该活动适合中、大班幼儿。可以一个人玩，也可以合作玩。

幼儿园图书区角设计意图篇二

- 1、能按意愿选择自己喜欢的活动区域，遇到问题能进行协商，培养孩子的交往能力。
- 2、活动中能遵守游戏规则，愉快游戏。
- 3、能大胆地在集体面前评价自己地游戏过程。

各区游戏材料。美工区增添装饰拖鞋地各类材料，如包装带、邹纹纸、双面胶等。

一、了解活动区域及内容。

- 1、请幼儿自由观察各区游戏内容。

益智区：打牌、下棋。

数学区：完成作业、自编题目。

语言区：拼、复习汉字

美工区：设计拖鞋。

生活区：穿鞋带。

建构区：建造游乐场。

钓鱼：看谁钓得多。

- 2、请幼儿提出不清楚地地方，和不会玩的地方，教师正对幼儿提问介绍玩法。

二、提出游戏注意点。

- 1、安静游戏，小声商量。
- 2、不争抢玩具，相互谦让。
- 3、遵守各区游戏规则。

三、幼儿自选游戏，教师巡回指导。

- 1、帮助引导幼儿合理选择区域。
- 2、鼓励幼儿有始有终地完成游戏。

四、结束活动。

- 1、在音乐声中集中幼儿，请幼儿介绍自己的游戏情况。
- 2、教师小结游戏。

幼儿园图书区角设计意图篇三

- 1、提醒幼儿选用不同颜色有规律地插图钉。
- 2、鼓励幼儿自己设计图案进行插板，表扬那些认真专注，有耐心的幼儿。
- 3、鼓励幼儿自己构图，培养幼儿的创造性。同时，可将幼儿制作好的图形画作为能力较弱幼儿活动的模板。

幼儿园图书区角设计意图篇四

区角游戏的区域包括角色娃娃家、建构区、阅读区、音乐表演游戏区、美工区、科学发现区、自然角、益智区、操作区、玩沙玩水区等。

二、区角游戏的设计与指导的原则

区角游戏的设计与指导应遵循以下三个原则：适宜性原则、发展性原则、整体化原则。

三、各年龄层区角安排

小班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

中班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、自然角、操作区。

大班：娃娃家、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

幼小衔接班：表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学发现区、益智区。

四、各年龄层进区时间

进区时间：小班每天保证2小时，中班每天保证1个半小时，大班每天保证1小时，幼小衔接班每天保证40分钟。

进区时间参考：餐前、餐后、下午游戏时间、离园活动等等。

五、区域活动要求

1. 各班教师设计适合本班幼儿特点的区域活动，并根据主题活动的更换不断更新区域材料。

2. 教师要保证每天幼儿进区的活动时间和活动质量，并做好相关的记录。

六、各年龄层区域活动内容参考、目的及教师指导。

幼儿园图书区角设计意图篇五

一、活动背景：

四月份，我们的活动主题是《和纸玩游戏》、《蔬菜派》两个主题，我们发现，孩子的日常生活中充满了和纸相处的经验：从书籍、报纸、海报……到面纸、纸杯、纸盒、纸箱等，纸——在幼儿生活中扮演着不可或缺的角色，纸不但给我们的生活带来莫大的方便，也成为创作或者游戏的素材。在“和纸玩游戏”的主题课程中，我们让孩子从游戏中直接去感受纸的材质，并了解不同的纸各自具有的特色。更重要的是，幼儿可以真正地和纸玩游戏，他们可以折一折、玩一玩、剪一剪、画一画、设计各式各样的纸质作品，平凡的纸将成为幼儿创作或游戏的素材，给予他们一片尽情想像的空间。

同时，我们正在开展“蔬菜派”的主题活动，收集了许多的蔬菜水果，在区角中也切合蔬果的主题，引领孩子来到蔬果的王国，和孩子们一起通过看一看，闻一闻，做一做，尝一尝，角色尝试等方式建构起对蔬果的全新知觉，培养他们自己学习的能力，更重要的是激发孩子从内心深处对蔬果喜爱，以满足幼儿发展的需要。

二、区角名称：

三、区角活动目标：

区角活动给孩子提供一个创意的空间、一个展现自我的平台，更重要的是通过这些区角活动，唤起孩子及成人的环保意识、节约意识及废物再创造的能力。

1、美工区——创意服装秀：

(1) 利用各种废旧纸材料，并尝试设计纸质服装。

(2) 发展想象力，变废为宝，提高动手动脑能力。

(3) 激发幼儿对美工区活动的兴趣，体验创作的乐趣和成就感。

(4) 通过活动，培养幼儿良好的合作精神。

(5) 教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯及良好的收拾习惯。

2、手工区--创意纸坊(1)根据主题进行剪纸、创意拼贴，注意色彩深浅的搭配。

(2) 能够积极大胆的尝试剪出各种形状，体验想象神奇的乐趣。

(3) 运用已经剪出的各种形状，进行创意拼贴，制作纸筒画，体验想象、拼贴的乐趣。

(4) 愿意与同伴合作进行剪纸或创意拼贴，培养幼儿参与手工活动的兴趣。

3、益智区---蔬果对对碰1)通过相同蔬果卡片对对碰、点数对对碰的形式，激发幼儿对蔬果和数学学习、探索的兴趣，提高辨别能力、判断与空间知觉能力。

2)愿意与他人合作，共同交流分享，体验与同伴共同活动的乐趣。

4、健康区--投球乐1)尝试对着纸箱上的大洞、小洞进行投掷活动，发展幼儿的目测能力。

2)在投掷和躲闪中锻炼动作的灵敏性。

3)遵守游戏规则，努力投准目标，体验参与游戏的乐趣。

5、角色区--农家乐1)对角色区的活动材料感兴趣，会正确操作和摆弄，乐意开展角色游戏。

2)活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

3)学习独立地、较有秩序地收拾、摆放玩具及活动材料。

6、操作区--蔬果沙拉吧1)让幼儿在自主选择、操作的过程中探索蔬果的秘密，敢于亲自动手尝试制作蔬果沙拉。

2)培养幼儿动手操作的能力，并在活动中体验成功的快乐。

3)鼓励幼儿大胆操作并分享同伴的美食，培养幼儿对蔬果的喜爱之情。

4)通过活动，锻炼幼儿的沟通交往能力。

四、区角设置说明：

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：为幼儿的探索活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，支持、鼓励他们大胆提出问题，发表不同意见，学会尊重别人的观点和经验；支持和引发幼儿的操作摆弄、探究、实验、制作等活动，引导他们通过自己的发现主动建构有关的知识经验。为此，我们在中班创设了紧密结合幼儿生活经验的区角活动。在教室外走廊里，教师布置的大大小小的彩绘纸盘、奇形怪状的纸筒拼贴画，给人一种美的享受和熏陶，在这种文化背景的渲染下，孩子们的参与兴趣非常浓厚。在美工区--创意服装秀和手工区--创意纸坊里，孩子们可以充分发挥自己的想象，创作具有自己思想的作品。在益智区里，我们为孩子们准备了带有蔬果卡片和圆点的转盘，还有棋盘和蔬果卡片，孩子们在转动转盘、寻找对应的数字的那一刻，在充满探索的眼光中掀开卡片的一瞬间，充满了快乐和新奇，快乐之中

蕴含了丰富的数学知识。一串辣椒、一把大蒜、一张竹扁，一份小小的精致的菜单、一组别致的桌椅，大红的福字，无处不充盈着弄、农家菜馆的乡土风味，孩子们一袭蓝印花布的装扮，带领我们走进了温馨的“农家乐”。一个个白色的餐盘、一份份塑料刀叉，一双双卫生手套，一盘盘新鲜的蔬果，孩子们在动手制作蔬果拼盘的过程中，体会了制作的乐趣。总之，在区角活动中，幼儿自主参与活动，自发地学习，促进了幼儿之间的互相交流，培养了幼儿与人交往的能力，同时锻炼了幼儿动手操作的能力，主动参与、好奇好问的能力，同时也增强幼儿的表现力和综合能力，促进幼儿社会性的良好发展。

五、入区活动标志设计说明：

“入区活动标志”像一位不说话的小老师，默默地发挥着它在进区方面的独特作用，通过入区活动标志的启发，幼儿可以自主、有序地进区，还可以避免由于幼儿拥挤而引起的争执和矛盾。不同的标志表示不同的区角，这样他们不仅体验了自主选择区域的感受，而且也调整了其他幼儿的重复选择，确保了区域活动的有序性。

1、美工区--小小服装设计师在这个区角活动的组织实施中，教师以同伴的身份融入到了里面，我们提示幼儿两个同伴可以互相合作，在身上比试一下大小。还可以在挖洞（袖口）时先把服装贴在身上，再用水彩笔做记号，然后再剪开，以免洞口太大或太小。在活动之前，幼儿都不会说出很多衣服的样式或图案设计，通过区角活动的开设，孩子们丰富了对服装款式的感知，了解了颜色和图案的适当搭配，同时，对衣服适合谁穿也有了新的认识，总之，孩子们的服装审美观点明显增强。

2、手工区--创意纸坊在这个区角活动中，我们为孩子们提供了白色卡纸，皱纹纸、即时贴、亮光纸、小剪刀等材料，分为两个小组，一组是剪窗花，一组是在白卡纸上运用现有材

料设计自己喜欢的纸筒画，孩子们对此非常感兴趣，作品大胆富有创意。孩子们根据自己的想法，剪出各种形状和线条，通过拼贴、叠加、线条的交错等来增加作品的立体感、延伸感和层次感，画面色彩明亮、动感十足，表现孩子眼中物体平面与立体的结合、景色和物体的融合。这组区角不需要老师的示范、更不需要老师在一旁反复叮咛，经验成为孩子继续游戏的指导老师，孩子们自乐其中。

3、益智区——蔬菜对对碰进行益智区活动的时候，我注意到幼儿刚刚参与游戏的时候，兴趣很浓厚，他们喜欢挑战，可一旦遇到困难时，他们又容易放弃或转移活动。经过教师的不断鼓励和提示，幼儿熟悉了蔬果对对碰的玩法，越来越有兴趣，对点数的配合能够准确无误了。

4、健康区——投球乐在健康区角活动中，因为投球是孩子们比较熟悉的健康运动，所以教师不需要太多的指导，幼儿间自由的互动交流着。这样的交流很多时候具有积极的作用，有益于幼儿的自我成长。如本组游戏中，马慧轩小朋友总是因为力度不够，不能把球投入大纸箱中，一旁的秦邵伦便善意指出她的错误并直接帮她投入，而马慧轩却执意要自己来完成，热心的秦邵伦只好不时地提醒她。我在此过程中，除了关注，没有任何介入。我认为，这时采取保持沉默的策略是最好的，因为幼儿间交流所用的语言是彼此间最能理解的语言。且这样的交流所具有的效果是教师的直接指导所不能达到的。它不仅对幼儿的区域活动起到了一种支持的作用，并且还助长了幼儿社会性的发展。

5、角色区——农家乐对幼儿而言，角色游戏是真实的生活和想象的统一，生活的真实为幼儿的游戏表现提供了条件，教师可以放任幼儿在角色游戏中的不真实和幼儿稚嫩的行为，儿童可以自由地游走在现实与想象中。所以，要指导好角色游戏，教师就要深入游戏参加游戏，以角色身份参加游戏、指导游戏，这是最有效、最自然，也是最受儿童喜欢的指导方法。在农家乐这个角色游戏过程中，我们教师一直陪在老板

身边，充当老板的副手，利用自己所扮演的角色，机智、灵活地指导着游戏，让农家乐饭馆里面其乐融融，厨师不停地翻炒，忙个不停，顾客吃的津津有味，服务员彬彬有礼，使幼儿游戏的水平不断地提高。

6、操作区--蔬果沙拉吧有的吃有的玩，是小朋友最喜欢的形式，在蔬果沙拉吧里，小朋友们忙得不亦乐乎，“顾客”饶有兴趣的点餐，操作区的“员工”带着卫生手套，为顾客做着各种蔬果拼盘，“顾客”们带着微笑吃着蔬果沙拉，这组孩子特别兴奋，因为他们真的在品尝，不时还能听到小朋友们相互交流，哪种水果好吃，哪种蔬菜颜色漂亮，小朋友们真正融入到游戏中了，增强了幼儿社会交往的情感。