

最新她是我的朋友教学反思 她是我的朋友语文教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

她是我的朋友教学反思篇一

师：刚才同学们读出了紧张、害怕、痛苦的表情，那你们是从哪里读出来的？

（生找出文中的三句话，把三个句子出示在屏幕上）

师：阮恒由啜泣到呜咽，到哭泣，到最后的抽血，我们感觉到他的痛苦在逐渐加深。谁能走进他的内心世界，去感受他的心情。

（学生自由读，指名读。）

师：（创设情景，语气凝重）我们仿佛看到在草地上，一根针扎进了阮恒的胳膊，血正一点一点地从他的身体里抽出来，时间一分一秒地过去了，他觉得自己的血就要流完了。请同学们自由读句子，一边想画面，读出自己的感受。

（学生自由读）

师：阮恒矛盾、害怕，但并没有抽回自己的胳膊，这是为什么？再读这部分，注意看阮恒的动作，再说说你的感受。

师：把你读出的感受和身边的伙伴交流交流。

生：阮恒想竭力掩盖痛苦。

生：哪怕再害怕，他为朋友输血的决心也没有动摇

生：“她是我的朋友”这句话始终在阮恒心里。

《她是我的朋友》是一篇特别感人的文章，一句平淡的“她是我的朋友”始终把阮恒对朋友纯真的’感情贯穿全文，我通过让学生反复朗读，从朗读中把握感情基调，让学生自然的融进文本，，达到对文本的深入体会和理解。学生也能通过朗读，对课文的认识也由“感知”到“理解”直至“深入理解”，心理也从“平静”到起“波澜”直至到“被感动”的过程。

她是我的朋友教学反思篇二

在经济全球化、科技信息化时代，人们要处理大量信息，应对迅速变化的环境，仅仅靠在学校接受的教育已不能受用终生。要适应未来的社会，人们必须终身学习、不断自我发展与提高，而终身教育又要求人们能够培养可以独立于教师和课堂的自主学习能力。因此，现代教育以培养学生的自主学习能力为终极目标，即以培养学生自求自得、独立思考、自我管理的能力为目标。怎样培养学生自主学习的能力，训练自主学习的技能呢？下面结合案例谈两点：

首先，知疑善问。自主学习要求学生知疑善问。知疑善问可以避免学习误入歧途，并获得新的理解。知疑是提问的前提。提问有自问和问他人之分，自问就是自己善于提出问题，然后自我解决问题；问他人就是有问求教于他人，请别人解惑。相比之下，自问更为重要。知疑善问是我国传统学习观的精华，充分体现了唯物主义的辩证观。朱熹主张：“读书无疑者，须教有疑，有疑却要无疑，到这里方是长进。”也就是说，学习没有疑问的，要鼓励他提出疑问，提出疑问得到解答，学习就取得了进步。在他看来，质疑要经过两个阶

段：由不疑到疑的阶段和由疑到不疑的阶段。正是这种由肯定到否定，再由否定到肯定的过程中，学习不断取得进步。在这个案例中，贯穿着学生自行发现问题、提出问题、解决问题的过程，提问既是目标也是手段，学生在提出问题，寻求答案品味词语，理解句子，与文本、作者深入对话，同时掌握抓住关键词提问，联系上下文解答的学习方法结构。

第二，教用结构工具。要让学生确实能做到主动、独立地学习，十分重要的是要让学生掌握学习的“工具”。叶澜教授指出，“工具”不是指学具，而是教学内容的结构和学习方法的结构，教会学生学习结构及掌握、应用结构主动、独立学习。上课时，老师按结构过程一步一步教学，给学生一个按合理的结构过程学习的潜移默化的影响，当学生熟悉这一过程后，老师不再板书，而是学完一个过程后，有意提问学生：“下一步该做什么？”帮助学生把结构过程有意识地记在心中，并在学习过程中实现。如案例中品味句子的方法结构，自学卡的设计，不但使学生熟练掌握了知识结构和方法结构，而且会让他们产生一种已能独立学会某种知识的自豪感，学到的学习方法还常常在课外学习中应用。久而久之，对结构的感知、发现和用结构的方式去解决问题的能力得到提高，这样，学生自主学习的能力就得到了根本的培养。

她是我的朋友教学反思篇三

《她是我的朋友》这篇课文细致的描写展现了人物深刻的内心世界，是学生学习的范文。这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优秀品质。

1、情境的创设在一开课，通过配乐描述回顾课文，创设一个情景，让学生更好投入到课堂，更快进入文本，本课是一篇

对学生进行情感教育的好教材，使学生如临其境，如见其人，受到情绪的感染，引起感情上的共鸣。

2、从读中体会人物的心理活动。本课着力于结合具体词句体会阮恒献血时的感情变化，但是并不是把这些重点词句都拿出来给学生分析，而是让学生在积极主动读句子，画词语，从个性化的读中感悟文中人物的内心活动，的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣。我抓住一个例句，让学生默读，自主感悟句子，接下来通过朗读把个人的体会读出来，通过引导他：“为什么这样读？让学生理清自己的从哪里感受到的，从而归结出，刚才是从读当中重读了某些词语，就是抓住了重点词句体会人物，这个学习方法是在学生的学中总结的，从引导当中水到渠成的，并适时评价“你已经学会了这种方法。”让学生增强学习的信心。

3、学生在每个句子中不断运用这种方法体会人物的心理当教师创设好情境，使学生迅速进入课文规定的情境，入境而入情，在情感上与作者产生共鸣，与作者同喜同悲，同爱同憎，甚至能收到震撼心灵、影响一生的教育效果。通过加强默读、自读自悟和加强朗读，培养语感，把理解语言和体会思想感情结合起来，使学生凭借准确、鲜明、生动的语言，体会到丰富的思想感情，并在感悟语言的基础上，学生积累和运用语言，从整体上提高语文素养。文章读通了读透了，这时进行语言文字的训练也会水到渠成。

她是我的朋友教学反思篇四

朴拙、真实是本节课教学的最大特点，我的课堂教学摒弃哗众取宠、华而不实的“教虫小技”，自然纯朴，无刻意雕饰之痕。

1、文道统一，教学目标多维化。

2、读悟结合，学习方法探究化。让学生读中悟情，把尽量多的时间还给学生让他们多读多想。“书读百遍，其义自现”，学生从不同方式的朗读中感悟课文想象课文描写的情境，有助于理解课文内容，这样也充分展现了学生的主体地位，让学生多读描写献血过程这一部分，勾画出描写阮恒动作、神情的. 语句，通过自由读，指名读，学生评议，激励读，创设情境读，让学生明白阮恒献血时内心很复杂。

她是我的朋友教学反思篇五

朴拙、真实是本节课教学的最大特点，我的. 课堂教学摒弃哗众取宠、华而不实的“教虫小技”，自然纯朴，无刻意雕饰之痕。

1、文道统一，教学目标多维化。

2、读悟结合，学习方法探究化。让学生读中悟情，把尽量多的时间还给学生让他们多读多想。“书读百遍，其义自现”，学生从不同方式的朗读中感悟课文想象课文描写的情境，有助于理解课文内容，这样也充分展现了学生的主体地位，让学生多读描写献血过程这一部分，勾画出描写阮恒动作、神情的语句，通过自由读，指名读，学生评议，激励读，创设情境读，让学生明白阮恒献血时内心很复杂。