

二年级音乐课郊游教学反思总结 郊游音乐教学反思(汇总5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级音乐课郊游教学反思总结篇一

《郊游》为儿歌，旋律平易，亲切，朗朗上口，歌曲描写了儿童结伴去郊游的情景，要求学生在演唱歌曲，感受音乐的基础上，培养学生音乐表现的能力。

一、创设情境，激发学习兴趣

我在设置教学情境时，首先让学生欣赏图片，通过让他们回答看到了什么，来激发他们的兴趣。接着通过一系列的音乐活动，让孩子们感受音乐的情绪，边哼唱边做动作，这些对于生性好动的孩子们来说，无疑是一块德芙巧克力，诱惑他们为了得到美食而全力付出。

二、寓教于乐，化解歌曲难点

《郊游》这首歌中的第二乐段的节奏、音准是个难点，根据节奏来朗读歌词，强调附点与后十六分音符的节奏，易于后面的学唱。低年级儿童起点较低，不识歌谱，音准欠佳，顾以模仿老师来学唱，师一句，生一句。每句学会后再完整地演唱，学生的注意力不强，所以我以多种演唱形式来巩固歌曲：师生接唱、分组唱、男女生唱等等。

三、语言渲染，感受歌曲情绪

教师优美动听的教学语言不但能给学生美的享受，同时也会激发学生的内在情感。《郊游》歌曲中的第一、三乐段和第二乐段的演唱情绪是不同的。我通过提问，让学生开动脑筋，自己找出歌曲中不同的情绪，1、3句活泼此文欢快，2句是舒展优美，用表扬地语气来引导学生：你们都是一只只百灵鸟，歌声要悦耳动听。

四、歌曲表演，体验快乐

这节课最后的歌曲表演，使课堂推向高潮。表演分为舞蹈动作，与打击乐的加入。舞蹈在第一个环节已经加入，所以重点在于先指导学生使用打击乐，学生表现得非常积极、热情，学生表现得更加兴致勃勃了。

整节课我觉得结构挺好的，细节问题要再多注意、多改进，课堂灵活性也要加强。

二年级音乐课郊游教学反思总结篇二

《郊游》是一首台湾儿童歌曲。旋律流畅，朗朗上口，学生们都很喜欢。歌曲的音域不宽，只有九度，便于儿童学唱。

这首歌曲是二年下册开学第一节唱歌教学内容，我在上课时仍然继续巩固唱歌教学的常规：歌唱的姿势，发声的位置，自然的声音，不喊唱等要求。

本课在教学设计中运用了情景教学，让孩子们通过进行郊游的音乐活动来学习知识，并通过自己的思考对音乐活动加以拓展。随着故事的情节发展，孩子们在演唱、器乐和表演的能力上都得到了发展。同时上课的注意力也更为集中，课堂气氛也非常活跃。本课的教学设计偏重于让学生在音乐活动中学习，孩子们在课上的表现非常积极踊跃，小组活动中都能够积极地去参与讨论。但在课上让学生练习和表现的时间有些不足，有的小组积极讨论的结果没有通过实践去体验。

没有能在大家面前展示自己的能力。因为在今后的教学中，应多给学生一些练习和表现自我的机会。在音乐课堂上，锻炼学生演唱的自信是最重要的。

需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上，时间的分配需要更加注重。

二年级音乐课郊游教学反思总结篇三

对于低年级学生来说，他们集中注意力的时间相对较短，所以在教学设计中，应尽量多安排一些多种多样的活动方式，激发孩子们学习的兴趣，因而对于低段学生的教学，情景教学法是有益于学生学习，并能提高课堂的效率的。只是在应用是要更多的. 强调情景设计的连贯性，和与课堂知识的关联性。

在本课的教学中，安排了一些器乐和表演的综合活动。主要是意在锻炼学生在课堂上的表现力。在练习中，学生表现的都非常积极，参与讨论的情绪也都非常高涨。特意安排的小组竞赛的评价方式，更加激励了学生学习的积极性，所以在最后的汇报表演中，学生都能够自信的展现出自己。需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上，时间的分配需要更加注重。

二年级音乐《郊游》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级音乐课郊游教学反思总结篇四

这节课我为学生们设计了节奏练习，有跑有跳有走，趣味无穷。主要是为了让学生感受四分节奏、八分节奏、四分休止符的时值长短。在进行这些活动中，学生认识了这些节奏，认识了节奏的时值，掌握了这些节奏的相关知识。在学生们掌握了这几条节奏后，我告诉学生当看到某条节奏时你要做火车开了、钻山洞或过大桥、爬山坡、火车到站的律动。学生们学得不亦乐乎，节奏的学习为学生的学习活动增添了许多乐趣，也提高了学习效率。

兴趣是最好的老师，是同学们学好音乐这门学科的通行证，只有让学生带着兴趣去学，从内心中真正树立对音乐这门学科的热爱，他们才会主动去学，认真去学，教师也会融入到孩子们愉快的活动中，才会真正得到教学的愉快与乐趣。

二年级音乐课郊游教学反思总结篇五

对于低年级学生来说，他们集中注意力的时间相对较短，所以在教学设计中，应尽量多安排一些多种多样的活动方式，激发孩子们学习的兴趣，因而对于低段学生的教学，情景教学法是有益于学生学习，并能提高课堂的效率的。只是在应

用是要更多的强调情景设计的连贯性，和与课堂知识的关联性。

在本课的教学中，安排了一些器乐和表演的综合活动。主要是意在锻炼学生在课堂上的表现力。在练习中，学生表现的都非常积极，参与讨论的情绪也都非常高涨。特意安排的小组竞赛的评价方式，更加激励了学生学习的积极性，所以在最后的汇报表演中，学生都能够自信的展现出自己。需要反思的问题是，在课上要给学生多少练习的时间。我认为，一些平日课上的练习是必不可少的，在课上也应该给学生多一些时间去对新接触的歌曲有一些把握，并给够时间让每一个学生登上舞台展示自己。所以在以后的课上，时间的分配需要更加注重。