

# 2023年可爱的小动物 可爱的动物教学反思 (模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 可爱的小动物篇一

本节课的教学内容是小学美术第二册，是设计·应用领域的内容，本课主要目标是1、会使平面纸经过折、剪等方法制作成站立的小动物，学习感受各种材料特征，探讨巧妙运用各种材料手法表现有创意的“可爱的动物”的方法。2、了解各种动物不同的外型，了解动物的生活习性和相貌特征，感受动物的美可爱及相关知识，激发学生学习知识的兴趣。3、通过制作可爱的动物，激发爱护动物之情，培养学生综合学习能力和合作学习的能力。

在此课教学中，1、通过“我说你猜”这个小游戏创设情境，激发学生参与学习活动的兴趣，并且启发学生回忆，抓住动物的特征。同时联系上节课我们学习《狮子大王》这一课的内容，联系在一起，上节课为本课的内容作了铺垫。2、通过丰富生动的视频和图片资料，引导学生在欣赏中比较不同动物的形、色、动态，发现动物的美和可爱。同时利用网络、网脉这个平台，让学生们自己寻找喜欢的动物，同时说出它们的特点和优势。3、在问题设置上，我讲究难易度适中，贴近学生的`认知水平，组织学生主动参与4人小组讨论，积极进行探究。同时利用比赛的方式，激发学生，让学生们更加积极主动的参与。4、学生作业过程中，教师及时的巡视、检查、反馈，及时解决学生遇到的难点，不会的问题和大家普遍存在的问题会拿出来给大家在讲解，同时将问题列出，在

下一个班级讲的时候，尽量不让同样的问题在出现。

当然，不足之处也很多，比如：（1）、对动物的制作虽然能够抓住动物的特点，但是制作上不够精细，很多学生在剪的过程中做的就比较粗糙，很多边缘线间的不够整齐，当然，这也是学生年龄小存在的问题，虽然给学生强调到了，可是还是有很多学生做不到。（2）、对材料的想象运用不够巧妙，创意不够，学生在制作过程中，很多颜色不敢大胆运用，大多的颜色比较单一。（3）、学生不具备直接剪的能力，大多数学生都是先画在纸上，然后在剪下来，这样的话，一个方面色彩会单一，另一个方面学生画的边上有线，不够美观大方，同时速度也比较慢，当然在我改善了教学方法和过程时，我还是发现效果不大，所以就让学生先画出来，然后在剪下来，只是在画的方面给学生进行了提示，比如大小、方式、线条等等，这样学生就做的好多了。

## 可爱的小动物篇二

喜爱小动物是孩子们的天性，但模仿小动物的动作、神态、叫声等活动就需要学生有一定的观察力、模仿力、表现力。以孩子的兴趣入手，引导学生注意观察，注意聆听，养成细心的习惯，把学生对动物的兴趣自然而然地转移到对音乐的兴趣，是我们音乐课堂教学的目的之一。注意培养学生的音乐表现能力和审美能力，发展学生的创造能力，使他们在音乐实践活动中享受到美。

我在上歌表演《两只小象》和听赏乐曲《荫中岛》时，由歌表演这一线索扩展、加深，锻炼了学生的创编能力和表现能力。还通过为小鸟设计一个美丽的家，对学生进行怀古教育、价值观教育，引导学生主动学习，调动他们的积极性，以饱满的'状态投入到活动中。如在教《两只小象》中，不仅让学生掌握三拍子的韵律感，而且还要调动学生的表演欲和创编欲，让学生用自己的表演意识得到充分的发挥，主动参与。在活动中，教师再加以引导，使孩子们学的高兴，跳的开心，

在这种状态下，把学生又引导到欣赏《荫中鸟》中，学生的兴趣很高，积极发表自己的见解。如：初听乐曲时，学生说“小鸟们高兴地在树上跳来跳去叫着、笑着、玩耍着”接着老师出示画面小鸟的家时，学生说：“小鸟的家破了，小鸟们伤心难过”，孩子们的心情也不好了。当我说：“我们大家一起来为小鸟们建一个新家好吗？”孩子们异口同声地说：“好！”并以小组为单位为小鸟们创作了许多美好的家。一幅幅作品展现在大家的面前，大家互相欣赏，互相评价，在音乐中、欢笑中完成了教学任务。

### 可爱的小动物篇三

领域	艺术	活动类型	歌曲	活动内容	可爱的小牛
活动来源	幼儿园课程指导p185	实施时间			
教育价值分析	小牛可爱在哪里，通过对歌曲的理解，感受歌曲的诙谐，体验表演的快乐。激发孩子演唱以及表演的乐趣。				
活动目标	1、理解歌曲内容，学唱歌曲。 2、感受歌曲的诙谐，体验表演的乐趣。				
活动难点	理解歌曲内容				

<p>难点剖析</p>	<p>歌词对幼儿来说有一些难度，教师通过图片演示法，以工整简单的图示，帮助幼儿理解。</p>
<p>活动过程</p> <p>设计依据</p> <p>一、引出课题</p> <p>教师范唱</p> <p>你觉得哪一句最有趣。</p> <p>幼儿学唱，感受歌曲的诙谐。</p> <p>二、理解歌曲</p> <p>1、出示图片，帮助幼儿理解歌词</p> <p>幼儿完整朗诵歌词</p> <p>配上音乐幼儿学唱第一段</p> <p>2、同样方法学唱第二段</p> <p>三、全体演唱表演</p> <p>四、分组、个别演唱表演</p> <p>后续反思与调整策略</p>	<p>诙谐的歌词，能耐激发幼儿学习的兴趣。</p> <p>图片演示法，工整的`图示，一目了然，幼儿一下子就能理解。</p>

可爱的小牛，是一首的诙谐，工整，易于幼儿表演的歌曲。但是歌曲中那句“巴古里”老师也不理解是什么意思，但是孩子们唱起来却非常的开心。从此句引出兴趣，幼儿一下子就被其中诙谐的唱法所吸引。紧接着教师通过简单的图示，幼儿一下子就理解并掌握了歌词第一段。运用同样的方法教师非常顺利的完成了歌曲第二段的教法。

简单的图示法，不仅清楚易懂，而且图示也非常的工整，对于中班的孩子来说，没有什么难度，那些能力强的幼儿，几遍下来，已能独立进行演唱。可见图示法，在本次活动中起到关键的作用。幼儿学的轻松，学的开心。

## 可爱的小动物篇四

法本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非常主动地、热情地参与。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、

生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生生活学习的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主

的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的'方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

## 可爱的小动物篇五

本次活动内容是一个手工活动，对于中班下学期的幼儿来说，有点简单，缺乏挑战性，所以我将内容增加了蜗牛的不同动作姿态，使做出来的作品不只是单调的蜗牛，而是具有情节性的有趣的画面。

在幼儿操作前，我让幼儿进行了充分的感知，一让幼儿对蜗牛的外形特征和生活习性进行了回顾，二让幼儿感知了蜗牛的不同活动姿态，然后在感知的基础上，让个别幼儿亲自操作一下师生共同讨论做出来的一只蜗牛，使其有不同的姿态，因为看和亲自动手做，体验是不同的，避免了只会说不会做

的脱节现象，这样为接下来的操作活动做好了充分的铺垫。从幼儿的作品来看，效果是很不错的，幼儿间互相配合，自己做的蜗牛和同伴的蜗牛协调着不同的姿势摆放，头对头、面对面的蜗牛，往树上爬的，往后扭头招呼朋友的，花顶上的，小草地上的，蔬菜叶上的，由于没有黑色的橡皮泥，在制作蜗牛的眼睛时有的孩子想到了用黑色记号笔把橡皮泥涂黑，然后团圆了粘贴在细细的触角上，有的绿绿的树叶上还用小刀轻轻地刻上了细细的叶脉，小蜗牛趴在树叶旁边吃得正香，还有的一朵太阳花上爬着一只蜗牛低头招呼下面的同伴，另一只蜗牛于是也顺着花杆往上爬，在草地上的一只蜗牛朝相反的方向爬，不同姿态、不同方向，搭配的画面内容丰富而有情趣。