

彩色装饰画美术教案(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

彩色装饰画美术教案篇一

这次我园开展园级名师和新生代教师公开展示课，我上了语言活动《彩色牛奶》。这个语言故事与露水蘑菇相比，多了几分童趣，更能激发幼儿的想象力和表达欲望，所以更易被幼儿接受。在活动前，我也经过了细致的考虑，从教具的准备到教学环节的安排。通过这个活动，我也意识到了一个活动开展的成功与否与教师有没有把握活动的重点及各细节的周密考虑是分不开的。在刚开始准备教具时，我画了一张很大的奶牛图片，打算用在小朋友拿蔬菜给奶牛吃这一环节。但是，细细一想，我这个活动的重点是让孩子们围绕蔬菜来说，所以没有必要花那么多的精力去画几张那么大的奶牛图片，所以最后我只画了几个奶牛的头饰贴在小椅子上。这样即节省了时间、材料也满足了教学需求。

在活动前我也跟阮老师进行了交流，因为她已经上过了，她说在最后的环节让孩子们分组，一个小朋友戴上奶牛头饰扮演奶牛旁边的小朋友扮演一种小动物来给奶牛喂蔬菜吃。这样的安排是存在问题的，一是大家都要做奶牛；二是孩子们只注重喂的动作而忽略了说给奶牛听。为了避免阮老师所说问题的发生，我在这一环节的安排上，经过了仔细的琢磨。为避免角色分配上产生冲突，我把各种小动物的图片都贴在孩子们的椅背上，都来当喂奶牛吃蔬菜的小动物。这样能做到让每个孩子都有说的机会，如果请幼儿扮演奶牛，那扮演的小朋友就没机会说了。另一方面为了避免幼儿只做喂的动作，嘴巴忘了说，我在前面做了刻意的提示：奶牛喜欢吃说

给它听的小动物的蔬菜，不说喂给它，它是不要吃的。所以在这一环节孩子们基本上能让小嘴巴动起来，达到语言活动幼儿自主表达的目的。

当然作为一个新生代教师，对于教学工作和日常的教育活动，还有许多不足，需要多积累经验，提升自己。

《彩色牛奶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

彩色装饰画美术教案篇二

平实、朴实、扎实”是我追求的语文课堂，“潜心会文、情满课堂”是我追求的教学境界，“喜欢语文，获得发展”是我所教的学生需要达到的理想境界。《彩色的非洲》这节课就是我在教学探索之路上的尝试。

《彩色的非洲》是一篇略读课文，篇幅较长，老师应该为学生创设学生互动的场，让他们在互动场中将自己的学习感受和学习尽情地进行交流，在生生对话、师生对话中感受到非

洲的独特风情，领悟作者的表达方法和写作特色。

这篇课文层次清晰，语言优美，特点鲜明，仅仅围绕“彩色的”这一中心词展开描写，描绘了一幅风光艳丽、色彩鲜明的非洲画卷。我在教学预设时一直提醒自己让大胆放手让学生来学习，我只是引领者，在学生需要点拨时给予帮助，我在设计教学过程时也努力体现这一点。在整体感知课文的基础上，我让学生选择五个方面中感受最深的地方走进非洲，感受非洲的色彩斑斓，在学生自学的基础上用自己喜欢的形式进行交流读书收获，领悟作者的表达方法和写作特色。

略读课文的教学，我们不能面面俱到，要抓住重点内容进行语言文字的训练。因此，我抓住文章重点段“彩色的植物”，在学习时，当学生谈到火炬树时，我请一学生读描写火炬树的语句，其他学生边听边想象：你仿佛看到了怎样的画面？讲到花树时，学生自由朗读句子，边读边想象花树会对你说什么？你又会对它说什么？采用朗读、想象、描绘等方式，引导学生入境，在充分地读中强化形象，积累语言，让学生在扎实的语言文字训练中提高语言感悟能力和表达能力。

在比读“彩色的食物”这一段时，当一学生用朗读深情传达他对彩色的食物的喜爱后，我问学生：你为什么这么读？紧接着出示用红色标出表示食物的词语的语段，指导学生通过朗读领会作者通过强调色彩词，表现非洲色彩斑斓的特点，这也是本文的一个重要的语言现象。

本堂课在学生对彩色非洲有深的认识时，让学生用喜欢的形式来介绍非洲，让学生在介绍非洲的活动中，既领悟非洲的风情，又明白作者的表达方式和写作特点，更重要的是学生把文章的内容转化为自己的语言，还培养了学生的口语交际能力。

这节课中，课堂气氛不够活跃，有些学生还比较拘谨，如果我的语言更加具有亲和力的话，学生的积极性肯定能被调动

起来。

通过这节课，我深刻体会到想象教学、高声朗读、资源整合，确实是学习语文的一个方法，同时也意识到自己在课堂教学中存在的不足。在以后的教学道路中，我要时刻提醒自己不断“充电”，不断反思，使自己成为一个优秀的语文教师。

彩色装饰画美术教案篇三

小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，颜色的变化使幼儿兴奋、惊奇，孩子们对颜色产生了浓厚的探索欲望，于是我们设计了彩色世界这一主题。

经过深入钻研和再三推敲，结合我班幼儿实际，我们将主题目标定为：通过活动，使幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣。认识几种常见的颜色，乐意用自己喜欢的方式创造性地表现色彩，美化生活。

主题进行前，我们利用家教园地、板报通知等形式，与家长进行了及时的沟通和联系。请家长利用周末时间带领幼儿走进大自然、广场、公园、动物园、去观察五彩世界，让幼儿感受自然美和色彩美。并请家长协助搜集了大量色彩的资料（图片、玩具、图书、光盘），扩充幼儿的知识经验。

世界是五颜六色的，也是精彩纷呈的。幼儿审美能力的培养要靠日常的熏陶。首先，我们为幼儿感受美和表现色彩创造了良好条件，精心为幼儿设置了多个区域。红红的太阳，蓝蓝的天空，白白的云朵，绿绿的大树，黄黄的房顶，组成了后墙美丽的画卷，色彩的美丽深深的吸引着孩子们的眼球。在主题进行中，我们将玩具柜包装成色彩展示区，把幼儿认为最漂亮的图片、实物等分类展示，以供幼儿欣赏讨论，并请幼儿互相介绍。在美工区，我们为幼儿提供了多种材料

（各种颜色的彩笔、油画棒、橡皮泥、彩纸若干）让幼儿充分发挥自己的想象力，进行创作。另外，我们将活动室中的观察角临时更改成英语角，将关于英语颜色的卡片张贴在英语角墙壁上，并投放了色彩鲜明的玩具图片，孩子们特别感兴趣。益智角里的彩色木珠，彩色拼图，彩色积木等使动手操作变成了一种乐趣，幼儿还可以自由欣赏。

在主题中，我们开展了各种有趣的活动，如《好吃的红色蔬果》、《花被子》、《颜色宝宝对对碰》、《小兔找太阳》、《谁最漂亮》、《会变的颜色》、《好看的花》、《贪心的变色龙》、《五颜六色的饮料》、《小小糕点师》、《彩色商店》、《彩带飘起来》等，利用日常生活活动和周围环境，引导幼儿发现色彩无处不在，用不同的方式表现美。

记得在故事小兔找太阳的分段讲述中，孩子们听得专心致志。时而安静思考，时而热情发言。最后，当小兔找到太阳时，小朋友都高兴的拍起了小手。然而最令他们激动的还是去户外寻找太阳，刚一出教室门，所有的孩子都迫不及待地仰起脑袋望穿天空，争抢着去找天上的太阳。在看到太阳的那一刻，他们还会学着小兔子异口同声的说：太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。我又请小朋友戴上太阳镜去观察天空，他们惊奇的喊着：太阳变成绿色了！老师，我看到太阳变成橘黄色啦！不，太阳变成黑色的了，哈哈，真有意思！趁热打铁，我组织孩子们绘画太阳。不出我所料，孩子们的作品丰富多彩，五颜六色，效果出奇的好。

在《会变的颜色中》中，孩子们在玩玩做做中知道了三原色和配色的结果。活动开始我们发给每位幼儿一张红色纸和一支黄色的彩笔，请幼儿自由操作和混色。孩子们积极的探索着，可是，少数幼儿虽然在教师的引导下发现了颜色的变化，但是变化的效果实在是不够明显。于是，我们立即放弃了这种操作，改用了颜料水混合实验法。每组投放了一个透明的玻璃杯、一盘红色颜料，一盘黄色的颜料等，由他们合作进行实验。所有的小朋友立即惊喜的看到了魔术般的变化。

我们还用儿歌的语言进行了小结：红黄两个手拉手，变成橙色变橘子……实验和儿歌的结合，使活动达到了高潮。每个孩子都充满了成就感，自豪之情溢于言表。

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将纲要精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

彩色装饰画美术教案篇四

1.

我们在第一单元欣赏了大自然绮丽的风光，山清水秀，鸟语花香，面对如诗如画的风景，对大自然的热爱之情油然而生。我们伟大的祖国，有着悠久的历史，灿烂的文化，日新月异的变化，让作为炎黄子孙的我们感到无比自豪！詹天佑的爱国精神和卓越才能让我们佩服。季羨林身在德国对祖国母亲无限眷恋让我们感动。而驻扎在海岛上的边防战士，他们用自己的方式也表达着对祖国海岛的热爱。今天让我们一起走进西沙，走进海岛，去了解一个真实而感人的故事——《彩色的翅膀》（复习学过的知识，引出本节授课的内容，第一单元主题是热爱大自然，第二单元主题是热爱祖国，再次提醒学习单元的主题。）

揭示课题，板书课题后我随机问学生：同学们看到这个题目，有什么疑问吗？（学生说，翅膀为什么是彩色的？）问得好，会思考的学生才会学习，让我们带着问题，看一下这篇略读课文的链接语，请同学们默读，从中找出来学习这篇课文的要求。同学们很快的就找出来了，一是想一想小高为什么要把昆虫带往宝石岛？二是交流读完课文后的感受。我又为学生添加了一个问题，这是一篇记叙文，我们学习记叙文要会概括文章的主要内容。所以读完课以后，你还要说一说课文主要写了一件什么事？现在学习这篇课文，我们就有四个问题要解决。一是课文写了一件什么事？二是小高为什么把小昆虫带但海岛上来？三是读完课文你有什么感受？还有你们刚才提出的问题，翅膀为什么是彩色的？（把知识问题化，让学生明确了本节课学习的目标，阅读文本解决这几个问题）

首先请同学们朗读课文，同桌分段读，注意互相纠正字音，个别词语不懂得要画出来，读完以后，进行交流，如果还不懂，就可以向班内其他同学提出。结果同学们读完课文之后，没有同学提出自己不理解的词语，也许是因为有老师在听课的缘故吧！我就把“气氛、晕船、拖蔓”这几个词写在黑板上，让两个学生（3号、4号）站起来读一读，结果他们都读错了。所以在纠正过这两个字的读音后，为加强记忆我又让学生用上两个词说一句话。一个学生说的非常好：“在这非常融洽的气氛中，只见她紧闭着嘴唇，不说话，靠着栏杆，他原来是晕船了。”（学以致用、略读课文也不可忽视词语的学习个积累）

解决了字词问题后，我让学生快速浏览课文，再想一想课文写了一件什么事？（课标要求高年级学生要会快速浏览文章，要能概括文章的意思）授之以鱼不如授之以渔，要让学生学会概括文章的方法。我先让学生找出本课的人物，再看他做了什么。最后有两三个学生把这篇文章的主要内容概括出来了。（海防战士小高利用回家探亲的机会，把小昆虫带到海岛上来，为海岛瓜果蔬菜授粉的故事。）之后我随机又问了一个问题，小高是怎样把小昆虫带到海岛的？学生很快在文

中找到了关键语句，就是写小高把大提包扔在一边，把小纸箱抱在怀里的那句话，并且从这句话中读出了小昆虫在小高心中地位很重要，爱小昆虫就是爱海岛啊！

接下来思考战士小高为什么要把小昆虫带到海岛上呢？我发现每组的一号和二号同学马上就找到了答案，但是其他同学还在犹豫，于是我让学生小组内交流讨论，短短两分钟之后，每个小组的同学都明白了原因。（不可小看合作学习，兵教兵效果显著）

那么，读过这篇课文以后，你有什么样的感受呢？在解决这个问题的时候，我要求学生，在文中找出关键语句并且画出来，把自己的感受在旁边批注，一会儿和大家分享。（抓住关键语句体会作者表达的感情这是本单元导读中的一个学习要求）然后就围绕着站边防战士爱海岛，在文中找出来有关的语句，学生边读边体会，尤其是品尝西瓜那一段，连连“捏”“闻”“咬”等一系列动词，边读边做动作，深深体会到了海岛战士对自己劳动成果的珍爱。

最后，我又问同学们：小高带来的小昆虫，现在怎么样了？孩子们一下子就在文章的结尾处找到了问题的关键所在。文中有一句话大概是这样说的，这些可爱的小精灵正在窗玻璃外边扇动着它那对美丽的翅膀（身边没课本，想不起来原句咋说的）。可见这些小昆虫就像我们海岛战士一样，已经在海岛上安居乐业了。现在同学们明白课题中“翅膀”为什么是彩色的呢？不单单是蝴蝶等小昆虫的翅膀是彩色的，他们的生活也将会是彩色的，他们的愿望也会是彩色的，他们美好的明天也会是彩色的。

也正是这一代代热爱海岛的战士们，他们扎根海岛，建设海岛保卫的海岛，让海岛的天更蓝，水更美，人也更幸福，我相信，可敬的边防战士，一定会实现他们美丽的愿望，迎着朝阳，带着彩色的翅膀，绽放出奇异的色彩。

让我们想一想，通过一代代海岛战士的努力，现在宝石岛是怎样一番新景象呢？请拿起手中的笔，把你想象的写出来吧。（可以写三五句，也可以三五行，还可以写三五百字哦）

反思：本文是一篇略读课文，以学生自学为主，整节课教师起引导作用，引导学生用多种方法去解决问题。但是在整个教学过程中，发现学生学习的积极性不是很高，也许是小组合作机会太少了，也许是学生手中没有导学案，也许是没有给她们在课堂上积分，总之我感觉没有平时在课堂上积极性高。整节课却没有给他们上台展示的机会，孩子们正是爱展示、爱表现的年龄，要多给他们机会，提供舞台让学生尽情展示，不应该忽略这一点，这将是今后我努力的方向。我认为本节课安排的内容还是非常合理的，感觉以前上课时安排的内容往往不太连贯，而本节课我注重了问题与问题之间的过渡，衔接非常紧密。每一次上课都会有不少的收获，我相信只要坚持反思自己课堂上出现的问题，一定会上出一堂精彩的语文课来。

彩色装饰画美术教案篇五

首先我通过关键字词的理解感受战士们对海岛的热爱。其次我通过体验与想象丰富感受。“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还边模仿着尝瓜的动作，边想象战士们尝瓜时心里是怎样想的，嘴里是怎样啧啧赞叹的，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！朗读是体会感情的好方法，朗读是比较费时费力的一件事，有时往往达不到预期的效果，我如此，学生更是如此，我有了这样的感受，自己练读了两遍，就声情并茂，有滋有味多了。

当我胸中有了这些“丘壑”之后，在课堂上对课文的把握就

轻松自如多了。

1. 导入设计：

我们在第一单元欣赏了大自然绮丽的风光，山清水秀，鸟语花香，面对如诗如画的风景，对大自然的热爱之情油然而生。我们伟大的祖国，有着悠久的历史，灿烂的文化，日新月异的变化，让作为炎黄子孙的我们感到无比自豪！詹天佑的爱国精神和卓越才能让我们佩服。季羨林身在德国对祖国无限眷恋让我们感动。而驻扎在海岛上的边防战士，他们用自己的方式也表达着对祖国海岛的热爱。今天让我们一起走进西沙，走进海岛，去了解一个真实而感人的故事——《彩色的翅膀》（复习学过的知识，引出本节授课的内容，第一单元主题是热爱大自然，第二单元主题是热爱祖国，再次提醒学习单元的主题。）

2. 学习过程：

揭示课题，板书课题后我随机问学生：同学们看到这个题目，有什么疑问吗？（学生说，翅膀为什么是彩色的？）问得好，会思考的学生才会学习，让我们带着问题，看一下这篇略读课文的链接语，请同学们默读，从中找出来学习这篇课文的要求。同学们很快的就找出来了，一是想一想小高为什么要把昆虫带往宝石岛？二是交流读完课文后的感受。我又为学生添加了一个问题，这是一篇记叙文，我们学习记叙文要会概括文章的主要内容。所以读完课以后，你还要说一说课文主要写了一件什么事？现在学习这篇课文，我们就有四个问题要解决。一是课文写了一件什么事？二是小高为什么把小昆虫带往海岛上？三是读完课文你有什么感受？还有你们刚才提出的问题，翅膀为什么是彩色的？（把知识问题化，让学生明确了本节课学习的目标，阅读文本解决这几个问题）

首先请同学们朗读课文，同桌分段读，注意互相纠正字音，个别词语不懂得要画出来，读完以后，进行交流，如果还不

懂，就可以向班内其他同学提出。结果同学们读完课文之后，没有同学提出自己不理解词语，也许是因为有老师在听课的缘故吧！我就把“气氛、晕船、拖蔓”这几个词写在黑板上，让两个学生（3号、4号）站起来读一读，结果他们都读错了。所以在纠正过这两个字的读音后，为加强记忆我又让学生用上两个词说一句话。一个学生说的非常好：“在这非常融洽的气氛中，只见她紧闭着嘴唇，不说话，靠着栏杆，他原来是晕船了。”（学以致用、略读课文也不可忽视词语的学习个积累）

解决了字词问题后，我让学生快速浏览课文，再想一想课文写了一件什么事？（课标要求高年级学生要会快速浏览文章，要能概括文章的意思）授之以鱼不如授之以渔，要让学生学会概括文章的方法。我先让学生找出本课的人物，再看他做了什么。最后有两三个学生把这篇文章的主要内容概括出来了。（海防战士小高利用回家探亲的机会，把小昆虫带到海岛上，为海岛瓜果蔬菜授粉的故事。）之后我随机又问了一个问题，小高是怎样把小昆虫带到海岛的？学生很快在文中找到了关键语句，就是写小高把大提包扔在一边，把小纸箱抱在怀里的那句话，并且从这句话中读出了小昆虫在小高心中地位很重要，爱小昆虫就是爱海岛啊！

接下来思考战士小高为什么要把小昆虫带到海上来呢？我发现每组的一号和二号同学马上就找到了答案，但是其他同学还在犹豫，于是我让学生小组内交流讨论，短短两分钟之后，每个小组的同学都明白了原因。（不可小看合作学习，兵教兵效果显著）

那么，读过这篇课文以后，你有什么样的感受呢？在解决这个问题的时候，我要求学生，在文中找出关键语句并且画出来，把自己的感受在旁边批注，一会儿和大家分享。（抓住关键语句体会作者表达的感情这是本单元导读中的一个学习要求）然后就围绕着站边防战士爱海岛，在文中找出来有关的语句，学生边读边体会，尤其是品尝西瓜那一段，连

连“捏”“闻”“咬”等一系列动词，边读边做动作，深深体会到了海岛战士对自己劳动成果的珍爱。

最后，我又问同学们：小高带来的小昆虫，现在怎么样了？孩子们一下子就在文章的结尾处找到了问题的关键所在。文中有一句话大概是这样说的，这些可爱的小精灵正在窗玻璃外边扇动着它那对美丽的翅膀（身边没课本，想不起来原句咋说的）。可见这些小昆虫就像我们海岛战士一样，已经在海岛上安居乐业了。现在同学们明白课题中“翅膀”为什么是彩色的呢？不单单是蝴蝶等小昆虫的翅膀是彩色的，他们的生活也将会是彩色的，他们的愿望也会是彩色的，他们美好的明天也会是彩色的。

3. 小结：

也正是这一代代热爱海岛的战士们，他们扎根海岛，建设海岛保卫的海岛，让海岛的天更蓝，水更美，人也更幸福，我相信，可敬的边防战士，一定会实现他们美丽的愿望，迎着朝阳，带着彩色的翅膀，绽放出奇异的色彩。

4. 拓展：

让我们想一想，通过一代代海岛战士的努力，现在宝石岛是怎样一番新景象呢？请拿起手中的笔，把你想象的写出来吧。（可以写三五句，也可以三五行，还可以写三五百字哦）

反思：本文是一篇略读课文，以学生自学为主，整节课教师起引导作用，引导学生用多种方法去解决问题。但是在整个教学过程中，发现学生学习的积极性不是很高，也许是小组合作机会太少了，也许是学生手中没有导学案，也许是没有给她们在课堂上积分，总之我感觉没有平时在课堂上积极性高。整节课却没有给他们上台展示的机会，孩子们正是爱展示、爱表现的年龄，要多给他们机会，提供舞台让学生尽情展示，不应该忽略这一点，这将是今后我努力的方向。我认

为本节课安排的内容还是非常合理的，感觉以前上课时安排的内容往往不太连贯，而本节课我注重了问题与问题之间的过渡，衔接非常紧密。每一次上课都会有不少的收获，我相信只要坚持反思自己课堂上出现的问题，一定会上出一堂精彩的语文课来。

彩色装饰画美术教案篇六

《彩色的翅膀》一课是六年级上册第二单元中的'一篇略读课文，课文先写“我”发现小高探亲回岛时带回了一只装小昆虫的纸箱，晕船时他把纸箱紧紧地抱在怀里。接着写“我”参加战士们的尝瓜会，听到了关于西瓜的不平凡的经历，看到了战士们尝瓜时的喜悦。最后写第二天天亮时，“我”看见一只小蝴蝶正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀，赞扬了海岛战士建设海岛、热爱海岛的高尚品德。

本班学生具有较强的自主探究能力，并能有效地进行小组合作学习，但在理解含义深刻的语句时不够准确，因此我在课堂上注意引导学生抓关键词，品读感悟。再者，学生的生活经历与文本差距较大，在教学前我指导学生认真做好预习，教学中充分发挥多媒体教学优势，使学生入情入境，大胆质疑，通过自主探究，悟情动情。以下几点，是我执教《彩色的翅膀》一课后的几点感受：

- 1、“学”贵在“问”。在本课教学中，教师尊重学生、开放课堂，积极鼓励学生质疑问难。问题由学生提出，答案由学生探究，情感由学生品悟，教师努力为学生营造宽松、民主、和谐的课堂氛围。这种轻松的课堂氛围是传授知识的无声媒介，是开启智慧的无形钥匙，是陶冶情操的潜在能力，使学生的思维更加活跃，探索热情更加高涨。

- 2、本组课文的训练重点是学习抓住关键词句理解课文所表达的思想感情。在小组交流汇报时，教师借助多媒体课件，相机点拨指导，帮助学生强化学习方法加深理解。

3、注重文本的例子作用，领悟文本的写法的特点。教师依托“吃西瓜”语段中的连续动作描写，设计小练笔，引导学生在理解文本的同时，从读中悟写，从读中学写。这样既提高了学生的阅读鉴赏能力，又提高了其书面表达能力。

4、学文结束，探究不止。教师在本课教学结束之际，引导学生把本节课结束的铃声，当作开启下一段学习之旅的号角，使学生课后延伸学习，继续探索的学习品质得以激发与培养。