

幼儿音乐教案大班(汇总7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿音乐教案大班篇一

这是一首曲调欢快活泼，富有童趣，深受广大孩子们喜爱的儿童歌曲。歌曲经过欢快跳跃的旋律，富有幻想的歌词，表达了少年儿童创造梦想未来的天真完美的愿望，把孩子天真的神情和充满幻想的欢乐情绪刻画得十分形象生动。附点八分音符及十六分休止符的运用配以“啦啦啦”，使曲调更加欢快活泼，表现了种太阳时的愉快的心境。

(1) 是用明亮、欢快的声音唱好歌曲《种太阳》。

(2) 附点和十六分休止符、切分音，创编歌曲伴奏型。

(1) 学习用纯净、富有弹性的声音演唱歌曲《种太阳》，表达少年儿童创造梦想未来的天真完美的愿望。

(2) 学生大胆想象，进行多种音乐创编活动，促进学生音乐表现力的提高。

(3) 能以比较准确的音高、节奏，自信地演唱歌曲。

课件；电子琴，打击乐器

一课时

1、导入新课。

师：同学们，夜晚的天空会有什么呢？如果是晴朗的白天呢？对，会有给我们带来光明和温暖的太阳。有个小男孩鹏鹏对着太阳许下了一个愿望，想明白是什么吗？我们一齐来听！

2、初听歌曲。

（播放歌曲《种太阳》）

3、师：他许下了什么愿望？你觉得他的愿望完美吗？它适合用什么样的情绪来演唱呢？

4、同学们，植树节刚过，是不是每个人都中下一棵小树呢？我期望每位同学都能种下一棵小树，许下自我完美的愿望。

（那今年没有种树的同学，明年必须要重上二棵小树。祝愿同学们都能实现自我的愿望！）

（一）

1、节奏训练。切分音，附点的训练。

2、44的强弱规律。（强弱次强弱）

1、请同学们听教师唱歌曲的第一部分，你们能找出和歌曲的第一乐句相同或相似的乐句吗？刚才我们在训练节奏时同学们已经找出来了。

2、师：大家听得十分认真。我们试着唱一唱这些乐句，好吗？（学生视唱相同乐句）

3、学生小声跟琴唱谱，填词。

3、学生唱上头的乐句，与教师接龙唱。

4、学生和师齐唱第一乐段。

过渡：鹏鹏为什么要种许多的太阳？他要送到哪里呢？鹏鹏为什么把种下的太阳送到南极，北冰洋，还要挂在冬天和晚上？（听音乐范唱并小声的哼唱。）

2、学生小声跟琴唱谱。

3、学生找出难点，跟琴解决。抽查解决效果。

4、跟琴再唱一遍，注意纠正和教师唱的不一样的地方。

为了让同学们切身感受、体验南极、北冰洋的寒冷，我带来了几幅图片给大家。那里常年积雪，冰寒地洞，温度都在零下30度—40度。

太阳送过去以后那些地方会有怎样的变化呢？请你们在歌曲中找出答案。

1、原先太阳的作用这么重要。那就让我们一齐来种太阳吧！

2、师范唱。

3、学生跟琴唱。

4、学生分析演唱情绪是否到位。跟琴再演唱一遍。（欢快、活泼）

完整演唱完后，加入领唱，男生唱，女生唱，合唱。

师：同学们还记得《拍手拍手》这首歌曲吗？对！我们也能够像它一样

在乐句和乐句之间加入拍手，增添歌曲的欢快、跳跃感、

2、一组加打击乐器，一组加拍手。（上台展示）放唱

2、学生个别展示

3、师生一齐表演。

（一组加打击乐器，一组加拍手，一组表演唱）放伴奏。

1、师：同学们，鹏鹏这个种太阳的愿望是否很美丽？为什么？

（到那个时候，世界每一个角落，都会变得温暖又明亮。）

2、世界上还有许多需要我们关注的人和事，师：我们的国家近几年发展很快，但在我国的偏远地区和山区仍然有一些人，他们的生活仍然很艰难。还有在我国发生的汶川大地震，很多孩子的家变成了乱石堆，学校成了残垣断壁。（孩子孤独的座在废墟中）

3、看了这些图片，大家会萌发出什么愿望或想法呢？

谁愿意谈谈自我的愿望，谁愿意把自我的愿望或想法和大家分享？

同学们，今日你们每一个人都是一颗小小的太阳，有一天，你们会成长为大大的太阳，用你们的光和热去温暖、照亮别人。就让我们带着期望唱起我们的愿望吧！（教师相信：只要人人都献出一点爱，世界将变成完美的人间！）

同学们听着音乐离开教室。

幼儿音乐教案大班篇二

近年来，随着教育环境的改变和家长对幼儿教育的重视，幼儿园音乐教育越来越得到重视。在教学过程中，我深入思考和总结，得出了一些关于幼儿园音乐教案的心得体会。

首先，幼儿园音乐教案要注重培养幼儿的音乐兴趣。音乐是一种美的表达方式，能够激发幼儿的情感，开拓他们的想象力。因此，在制定教案时，要选择与幼儿生活接轨的主题和内容，并结合幼儿园实际情况来设计活动，使幼儿能够获得愉快的音乐体验。例如，在春天来临时，可以选取与春天有关的歌曲和活动，引发幼儿对于春天的热爱之情。

其次，幼儿园音乐教案应该注重培养幼儿的音乐能力。音乐能力的培养是幼儿园音乐教育的核心目标之一。在教案设计中，可以通过培养幼儿的音乐感、音乐表演、歌唱、音乐知识等方面的能力来达到这一目标。例如，在音乐表演方面，可以设计一些简单的舞蹈或合唱活动，让幼儿在活动中锻炼节奏感和动作协调能力。在幼儿园音乐课堂上教唱儿歌，不仅可以培养幼儿的音乐感知能力，还可以促进口语表达和语言表达能力的发展。

再次，幼儿园音乐教案要注重培养幼儿的合作意识。音乐教育不仅仅是单纯的个体能力培养，更是与他人共同努力的过程。在幼儿园音乐教育中，要鼓励幼儿参与合唱、合奏等集体活动，培养他们的合作意识和团队精神。例如，在教唱儿歌时，可以分成小组进行合唱比赛，鼓励幼儿互相合作，共同完成任务。通过这样的活动，既能够培养幼儿的集体意识，又能够加深他们与他人之间的友谊。

此外，幼儿园音乐教案应注重培养幼儿的审美能力。音乐是一种艺术，通过音乐的欣赏和体验，能够启发幼儿的审美能力。在教学中，应该选择旋律优美、歌词优美的音乐作品，让幼儿通过欣赏这些音乐作品，培养他们的审美观。同时，可以根据幼儿的年龄特点，对音乐进行简单的解说和分析，让幼儿更好地理解音乐作品背后的意义。例如，在教学《小星星》时，可以引导幼儿通过观察夜空中的星星和倾听音乐，去感受这首歌曲所表达的美丽与神奇。

最后，幼儿园音乐教案应注意培养幼儿的想象力和创造力。

音乐是一种独具个性和创造力的艺术形式，能够激发幼儿的想象力和创造力。在教案设计中，可以引入一些创意性的活动，让幼儿自由地发挥自己的想象力。例如，可以引导幼儿根据旋律编写属于自己的歌词，或者让他们自己设计一段简单的舞蹈动作。通过这样的创造性活动，能够培养幼儿的创造力和创新思维，让他们在音乐中展现自己的个性。

总结起来，幼儿园音乐教案的制定需要考虑到培养幼儿的音乐兴趣、音乐能力、合作意识、审美能力以及想象力和创造力等方面。只有注重这些方面的培养，才能真正帮助幼儿在音乐教育中得到全面发展。希望我个人的心得体会能够为幼儿园音乐教育的发展提供一些借鉴和思路。

幼儿音乐教案大班篇三

1、用连贯和断顿的方法演唱歌曲，初步唱出3/4拍的强弱规律。

2、在“图画”的提示下理解、记忆歌词，进一步丰富对春天的美好情感。

挂图16号、音乐磁带、图片歌词

（一）导入

师：小朋友，你们知道现在是什么季节？

师：这里有幅关于春天的图画，我们来看一看图上有些什么？

（出示挂图）教师指图，与幼儿一起边看图叙述歌词

（二）学唱歌曲

1、欣赏完挂图，教师清唱歌曲

师：小朋友，你听歌中唱到了什么？

（根据幼儿的回答及时贴出图片歌词）

2、师听音乐帮助幼儿记忆歌词（教师指图片听磁带音乐）

师：小朋友听听歌中还有什么？

3、教师、幼儿看图片，说歌词。

师：小朋友，我们一起看图片说一遍歌词好不好。

4、幼儿听伴奏一句一句学唱，师拍节奏强弱弱。

师：小朋友，我们听音乐一句一句的学唱歌曲，请你听好音乐。

师：请老师弹琴或放音乐

师：小朋友，唱歌的时候看到老师是怎样拍手的。

师：老师拍的是3/4拍的节奏特点强弱弱，唱歌的时候也要有这种感觉。（教师示范）

师：完整欣赏一遍音乐，听音乐强弱的感觉，幼儿可跟唱。

5、听音乐采用各种形式演唱歌曲(加伴奏)

看指挥演唱

6、动作表演

师：小朋友，接下来老师想让小朋友用动作来表现这首歌曲，请想表演的小朋友到前面来。

幼儿音乐教案大班篇四

第一段：介绍音乐在幼儿园教育中的重要性（150字）

音乐是一种独特的语言，它能够帮助幼儿培养对音乐的兴趣和感受力，同时也能激发他们的创造力和想象力。正因为如此，幼儿园音乐教育被广泛认可为助于儿童综合发展的一种教育手段。音乐教育不仅可以培养幼儿的审美情趣，还可以促进其情感、语言和动作的发展。经过多年的教育实践，我深深感受到幼儿园音乐教案的重要性，下面我将结合自己的实际经验，分享一些心得体会。

第二段：有效的音乐教案的核心要素（250字）

一个有效的音乐教案应该包含以下几个核心要素。首先，教案的目标要明确明确。教师应该明确自己的目标是什么，例如，是引入新的音乐概念，还是培养幼儿对音乐的兴趣。其次，教案的内容要有层次感，根据幼儿的认知和兴趣，逐步引入新的音乐素材。同时，教师还应该根据幼儿的实际情况，确定合适的教学方法和教学资源。最后，教案要有足够的趣味性，通过游戏和互动的形式，激发幼儿的学习兴趣和动力。

第三段：实施音乐教案的挑战与解决方案（300字）

在实施音乐教案的过程中，我遇到了一些挑战。首先，幼儿的注意力很难集中，容易分心。为了解决这个问题，我尝试使用多媒体和故事情节等方式来吸引幼儿的注意力，帮助他们更好地参与到音乐活动中来。其次，幼儿的表达能力有限，很难完全理解音乐教案中的抽象概念。为了解决这个问题，我选择使用动作、身体语言和视觉提示等方式，帮助幼儿更好地理解 and 表达音乐。

第四段：音乐教案带来的好处（250字）

通过实施音乐教案，我发现幼儿获得了很多好处。首先，他们对音乐的兴趣得到了培养和发展。他们在音乐活动中展示出了活泼、好奇的特点，表达了自己对音乐的喜爱。其次，他们的表达能力和创造力得到了提升。音乐教案通过培养他们的音乐感知和想象力，激发了他们用音乐来表达自己的欲望，促进了他们的综合发展。最重要的是，音乐教案帮助他们塑造了积极向上的情绪状态，培养了他们的感恩心和合作精神。

第五段：总结（250字）

通过整个音乐教案的实施和观察，我深深地认识到音乐对于幼儿的发展具有重要的作用。它不仅能够培养幼儿的审美情趣，还可以促进他们的情感、语言和动作的发展。然而，实施音乐教案也面临着一些挑战，如幼儿的注意力分散和理解能力有限。解决这些问题需要教师不断探索和创新，采取多种教学方法和资源，创造有趣的学习环境，激发幼儿的学习兴趣和动力。尽管如此，我坚信，通过有效的音乐教案，我们能够为幼儿提供更好的音乐教育，推动他们全面发展。

幼儿音乐教案大班篇五

近年来，随着幼儿教育领域的不断发展与进步，幼儿园音乐教育的重要性也日益受到重视。作为幼儿园教师，我深切地感受到了音乐教育在幼儿身心发展中的积极作用。通过系统的音乐教案，我得以提供给幼儿更丰富的音乐知识与体验，促进他们的身体协调能力、言语表达能力以及社交能力的发展。在这个过程中，我领悟到许多宝贵的经验，下面将分享我在幼儿园音乐教案中的心得体会。

首先，一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的听觉能力。音乐理解能力是幼儿运用想象力和思维能力的重要基础，它关系到幼儿对于音乐的感知和领悟。在音乐教案中，我亲自挑选了一系列富有节奏感和动听的音乐作品，引导幼儿用耳朵

聆听，感受音乐节奏和旋律的魅力。同时，我在音乐教案中引入了一些游戏与活动，通过幼儿亲身体会音乐的方式促使他们对音乐的理解和领悟。

其次，一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的表达能力。音乐作为一种非语言的沟通形式，能够丰富幼儿的情感体验和表达方式。在音乐教案中，我鼓励幼儿用身体和嗓音来表达自己情感和想法，通过唱歌、舞蹈和乐器演奏等活动，激发幼儿的音乐表达能力。我还适时地安排亲子活动，让家长和孩子一起参与音乐教学，促进家庭与学校的紧密联系，推动幼儿的全面发展。

再次，一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的协作能力。音乐教育不仅仅是个人素养的培养，更是团队合作能力的培养。在音乐教案中，我安排了一系列集体活动，例如合唱、合奏和舞蹈编排等。通过这些活动，幼儿学会与他人合作，学会倾听他人的声音，学会尊重他人的意见。在这个过程中，幼儿学会了团结协作，共同创造美好的音乐作品。

最后，一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的审美能力。音乐是一门艺术，培养幼儿的音乐审美能力对于他们将来的人生发展有着重要的影响。在音乐教案中，我引导幼儿欣赏各种音乐作品，教他们辨别不同的旋律、节奏和音色，同时，我也组织一些音乐创作的活动，鼓励幼儿表达自己的音乐创意。通过这些活动，幼儿的音乐审美能力得到了进一步培养和拓展。

总之，幼儿园音乐教案对于幼儿的全面发展起着重要的指导作用。在实践中，我逐渐认识到一个好的音乐教案需要注重培养幼儿的听觉能力、表达能力、协作能力和审美能力。我将继续努力完善自己的教学方法和技巧，为幼儿提供更丰富的音乐教育资源，帮助他们打开音乐的大门，培养他们的艺术素养和综合能力。

幼儿音乐教案大班篇六

1、经过玩《开始和停止》的音乐游戏，幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。

2、在游戏中，幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

3、经过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一齐游戏的欢乐。

1、《小汽车》、《开始和停止》音乐。

2、方向盘人手一个、红绿灯指示牌、场地布置画一个大圈。

3、《开始和停止》音乐图谱。

4、开始和停止视频。

师：今日的天气可真好，岳教师要带小朋友们一齐开着火车去郊游，好吗？

师：此刻，请小朋友们拿起你们手里的方向盘，我们出发喽！——小司机音乐

师：宝贝们，我们的目的地到了。请你们把手中的方向盘轻轻的放在自我椅子底下。

师：刚刚我们小朋友都做了小司机，你们开心吗？（开心）

师：小朋友明白看到红灯（出示）要怎样办吗？（停下）

师：那么看到绿灯（出示）呢？（要开始走）

师小结：嗯，回答的真好，小朋友都明白要遵守交通规则，

那我们来试一试，我们坐在小椅子上开汽车，看到教师举红灯时，就怎样？举绿灯呢？嗯，真棒！来，我们系上安全带，双手扶好方向盘，开始开咯~看到红灯要停止，看到绿灯能够开始（教师适当的举红绿灯并用语言引导）嗯，真棒，每个小司机都十分的遵守交通规则。

1、第一遍欣赏音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点

师：今日岳教师给我们小朋友带来了一首十分好听的音乐，此刻请小朋友仔细的，认真的来听一听这首曲子和我们以前听过的曲子有什么不一样？它趣味在哪里？——（教师播放音乐，在播放的过程中，教师能够随意摆动身体，音乐停止时教师定格不动）

师：这首音乐和我们以前听的音乐有什么不一样呢？

幼儿：没歌词、一会儿有音乐，一会儿没有

师小结：这首歌曲就象我们开车子的时候一样，一会遇到红灯停止下来，一会遇到绿灯又向前进，遇到红灯又停止下来，等到绿灯亮的时候又开始向前开了。

2、第二次感受音乐（出示图谱）

师：小朋友们，你们看，这首音乐里开火车的时候遇到了几个红灯啊？（六个）

师：我们此刻，跟着音乐学小司机在座位上开车，音乐停止的时候我们要怎样样呢？

师小结：原先跟着音乐做游戏是这么的趣味。

1、木头人游戏（请幼儿示范，走路，摆造型）

师：很好，那你会跟着音乐玩木头人的游戏吗？音乐开始的时候你能够走一走，，音乐停止时就摆个好看造型停止在那不能够动哦！音乐又开始时又能够动，停止时呢？（能够找一个幼儿试玩一次）（随音乐玩木头人游戏）

2、幼儿创造表演

幼儿：跳舞、学小白兔……………（请幼儿示范）（那你能够跟着音乐试一试吗？）音乐停的时候就不能够动哦，音乐开始就继续）

师：刚刚他表演的好不好？那我们也一齐来学一学。

师：小朋友，太棒了

师：小朋友们看，地上有一个什么呀？（圈）

师：先看教师示范一次，看清楚了吗？你们会吗？

团体幼儿跟音乐玩跳圈游戏。

师：小朋友你们都会了吗？那我们把椅子底下的方向盘拿出来，围着圆圈站好，开始咯，音乐开始我们就开汽车，音乐停就跳进圈内怎样样？（不动）（师幼跟着音乐一齐开汽车玩两遍然后带着幼儿开汽车出教室。）

师：小朋友们，在生活中还有哪些事情是突然停止又突然开始的？我们一齐来看一看。（教师播放视频）。

师：小朋友们今日回家再去找一找，看一看，除了视频里今日看到这些，还有什么事情是突然开始又突然停止的。明天来告诉教师。

幼儿音乐教案大班篇七

1、引导幼儿体验自由创编表演的愉悦及帮忙他人的欢乐。

2、能用不一样的动作、表情恰当表现歌曲资料，发展幼儿的音乐表现力。

3、鼓励幼儿在学唱歌曲的基础上完整表演。

1、下载歌曲-泥娃娃mp3

2、教具-泥娃娃

播放音乐，引导幼儿跟随音乐做踵趾小跑步进教室

1、引导幼儿理解并学说歌词

(1) 出示泥娃娃

提问：这是谁？它长什么样貌？

教师带领幼儿按节奏朗诵歌词。

(2) 教师：泥娃娃为什么不高兴呀？他没有爸爸妈妈，怎么办呢？”

教师带领幼儿朗诵歌词

(3) 幼儿拍手完整朗诵歌词

2、学唱歌曲

(1) 教师完整演唱歌曲

(2) 幼儿跟随教师清唱

(3) 幼儿跟音乐完整、有表情地演唱歌曲

3、师幼互动，学习并创编部分动作。

4、在师幼共同创编学习的基础上，教师完整表演，幼儿欣赏

5、幼儿完整表演

(1) 幼儿完整表演一遍，要求幼儿动作合拍，歌曲演唱清楚完整。

(2) 幼儿分组表演

引导幼儿体验帮忙别人的欢乐

提问：帮忙了泥娃娃后，你此刻的心境是怎样的？为什么？

小试节奏活动后的些许思考

连着在新中班上了两个音乐节奏活动，新中班的孩子还从没接触过乐曲，以往都是以单一的拍手表现形式，第一次看我拿出那么多“新奇”的乐器时，孩子们兴奋极了，所以在第一次尝试使用乐器敲敲打打时，许多孩子都是兴奋地盲目乱敲打，可是我没有生气，而是还给他们必须的时间自由敲打一会，等新鲜劲一过，再启发他们发现如何让乐器发出的响声让人听着舒服和谐，一齐总结出一些简单的合奏打击方法，在此基础上，我再经过示范，讲解，教给幼儿正确的演奏方法，的确，效果很明显。

第二次为孩子们上节奏活动时，我开始配上了节奏卡，期望经过图谱的帮忙，联系各种节奏，提高幼儿的节奏感，图谱以它的直观，形象易于理解的特点，在幼儿音乐活动中有特殊的意义，它能够使看不出，摸不着的抽象音乐形象化，使视觉形象与听觉形象相互结合，帮忙幼儿掌握音乐节奏，旋

律。而活动实践下来，孩子们兴趣高极了，在图谱的引领下，发出来的声音和谐多了。

节奏是音乐构成的一大要素，是音乐艺术的重要表现手段，节奏也是旋律的骨架，支柱，培养幼儿的节奏感是幼儿艺术教育的重要资料。

中班幼儿已有必须的节奏感知本事，但水平还不够，感知不够精细。所以需要在平时教学中加以引导，培养，打击乐演奏教学不仅仅能帮忙幼儿初步掌握乐器演奏的一般知识，技能，发展节奏感，并且能发展孩子们对音色，曲式结构，变声部的表现力的敏感性。在日常活动中我们要根据幼儿的学习特点，采取多种不一样的教学方法，让我们的音乐课堂能够更精彩些。