

最新面积教学反思不足之处(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

面积教学反思不足之处篇一

圆也是最常见的平面图形，它是最简单的曲线图形。俗话说“温故而知新”，在学习新知之前，引导学生回忆以前探究长方形、平行四边形、三角形、梯形面积公式的推导方法，引导学生发现“转化”是探究新的数学知识、解决数学问题的好方法，为下面探究圆的面积计算的方法奠定基础。

学生通过操作学具，把抽象思维物化为动作形象思维，让学生多种感官参与，符合学生的认知水平。通过观察、讨论、比较、分析，发现圆的面积、周长、半径和拼成的近似长方形面积、长、宽之间的关系，让学生推导出圆的面积计算公式。这样使学生始终参与到如何把圆转化为长方形、平行四边形（拓展到三角形、梯形）的探索活动中来。学生思维在交流中碰撞，在碰撞中发散，在想象中得以提升。思维的能动性和创造性得到充分激发，探索能力、分析问题和解决问题的能力得到了提高。

通过学生的操作，教师再运用flash动画演示、幻灯片等多媒体辅助教学手段。这样教学重点得以突出，教学难点得到分散。通过计算机的声、光、色、形，综合表现能力，图像的翻滚、闪烁、重复、定格、色彩变化及声响效果等能给学生以新奇的刺激感受，运用它能吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性、主动性、创造性。

面积教学反思不足之处篇二

圆是最常见的图形之一，它是最简单的曲线图形。学生初步感知当正多边形的边数越来越多时，这个正多边形就会越来越接近圆。通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法，借助直线图形研究曲线图形，渗透了曲线图形与直线图形的关系。从“以旧引新”中渗透转化的思想方法；从“动手操作”中渗透“化曲为直”的思想方法；从“探究演变过程”中，渗透极限的思想及猜想与实验验证的思想方法。

俗话说“温故而知新”，在学习新知之前，引导学生回忆以前探究长方形、平行四边形、三角形、梯形面积公式的推导方法，引导学生发现“转化”是探究新的数学知识、解决数学问题的好方法，为下面探究圆的面积计算的方法奠定基础。

在凸现圆的面积的意义以后，通过对比复习的平面图形的面积推导方法，让学生大胆猜测圆的面积怎样推导。学生猜测后，再拿出准备好的两个同样大小的圆片，将其中一个平均分成若干份，然后拼成平行四边形或长方形，也可以拼成三角形和梯形。学生动手剪拼好后，选择其中2~3组进行观察对比，发现如果把一个圆形平均分成的份数越多，这个图形就越接近图形平行四边形或长方形。这个环节的设计也是“极限”思想渗透的最好体验。三角形和梯形可以让学生自己下课后推导。

再对比圆形和这个拼成的图形之间的关系。通过剪、拼图形和原图形的对比，将圆与拼成图形有关的部分用彩色笔标出来，形成鲜明的对比，并为后面推导面积的计算公式作了充分的铺垫。

通过学生操作学具，把抽象思维物化为动作形象思维，让学生多种感官参与，符合学生的认知水平。

面积教学反思不足之处篇三

本节课把让学生履历圆的面积公式的推导历程定为讲授的紧张目的。在讲授中，我先让学生经过堆叠巨细差别的两个圆使他们觉得到圆的面积与半径有干系，再放手让学生运用转化的要领举行操纵，把一个圆通太过、剪、拼等历程，转化成一个类似的平行四边形，从中发明圆和拼成的平行四边形的接洽，并凭据长方形的面积公式推导出圆的面积的盘算公式。在这一历程中，不光使学生有用地明白和掌握圆的面积的盘算公式，并且也让他们得到了数学头脑要领，并造就了学生探究题目的本领。

完成数学信息的多向交换是当代讲堂讲授的紧张特性。在这节课的讲授中，变数学信息的单向传送为信息的多向交换。讲授历程中不光看重了老师经过多种本领向学生传送信息，更看重学生与学生之间及学生与讲授内容（课本）间的信息交换，促进了学生积极主动到场数学学习。

本节课的讲堂实习既有对圆的面积盘算公式的牢固性实习，也有运用圆的面积办理简略的现实题目的实习，另有综合运用长方形、圆的有关知识办理简略的现实题目的实习。经过这些实习，有助于学生牢固圆的面积的有关知识，构成运用技艺，造就学生的数学本领。

面积教学反思不足之处篇四

认识面积是一节内容比较难的概念课，在让学生由实物表面的面积到封闭图形表面的面积，由具体到抽象的一个思维训练的过程。在这节课中我选取生活中教室中的事物让学生先进行面积大小的比较。

在出示课题后，给了学生一个问题“看到这个课题你觉的要学些什么内容呢？”学生说了以下几点：

1、什么是面积？

2、面积是单位吗？还是有着专门的面积单位？

3、为什么要学习和认识面积呢？

我小结了一下，请同学带着这三个问题来认识面积。通过让学生观察比较数学书封面的大小与黑板表面大小的观察比较，让学生学会有理有据地说话，并板书物体表面的大小就是物体表面的面积。

同桌互相说一说，并指名完整地说一说。学生在进行语言组织时还是出现了一些问题，小组的合作效果没有达到，为什么？我分析有两个原因：

1、这边学生的小组合作的技巧需要教师给予方法指导。

2、有部分学生不知道要讨论什么？

如果在小组汇报时有个比较，适当表扬和激励，多点组织教学，或许会好点。然后奇怪学生伸出自己的手掌心，用手掌心去触摸数学书的封面，闭上眼睛去感受，有这样一个体验的过程，学生就了解了面积的意义。解决了第一个问题——什么是面积？在认识面积单位的过程中，平方厘米借助大拇指指甲表面的大小直观认识，当让学生找出生活中面积大约是1平方厘米的物体时，学生都难了，进一步说明表面积很小的东西在日常生活中很少。

在教学平方米时，我并没有直接给出，而是让一位学生说说他家有多大？小孩回答也很完整“我家有168平方米。”其他学生都惊叹，我追问：为什么惊叹？“他家好大啊？”简单的提问让学生感受到平方米是一个更高级的面积单位。问题并没有就此停止，我抓住课堂的动态生成，把刚从那位学生拉起来追问：那老师说你家的面积是168平方厘米，你愿意吗？

“不行的，那太小了。”其他同学都小了，都说168平方厘米太小了。都在笔画大约有多大。让两个面积单位又在动态生成了进行了比较。我认为这是课堂的闪光点，学生思维的火花能抓住，老师也很有激情。课堂的组织教学自然很轻松。最后让学生做游戏，1平方米的地方最多能站多少个小朋友。

由于课前我在教室的地面画了1平方米的地方，学生都跃跃欲试，在游戏中不光调动学习热情，还亲身感受1平方米的大小，还学会了要站得人多大家要互相理解，紧密团结在一起。增加班级的凝聚力。但是活动只有大部分学生参加了，还有少部分没有参加，比较失望。以后在设计这样的活动时，可以在课前准备时多准备两个面积是1平方米的正方形，把全班分成几个小组，在组织比赛看哪一组站的人最多，提高课堂教学的有效性，提升游戏的乐趣。

面积教学反思不足之处篇五

本课教学我觉得体现这样一些特点：

无论是导入课题还是感知面积或者是体验面积单位都力求从情境中来到情境中去。我让学生用自己喜欢的方法测量数学书封面的面积，结果学生测量出的结果有些不一样，我提问“怎么比较呢？问题出在哪儿？”学生稍作思考后，有的说硬币大小不一样，有的说画的格子不一样等等，体验到没有统一的面积单位不便于交流，从而自然地导出面积单位。

感知面积的内涵之后，让学生通过“观察、重叠、数格子”等方法比较面积，在面积单位教学过程中通过类推、冥想、比较、测量，使学生建立了各个面积单位的表象，形成正确的感性认识，获得了教学的最大效益。

数学学习的对象是儿童体验着或能够体验的。在学习之前，儿童已经体验了许多数学，因此最有效的教学是积极唤醒儿童的体验，在教师的引导下，主动将这些体验“数学化”。

此次作业学生很有兴趣，完成得也比较理想。只是他们在表述面积时，时常忘记用上面积单位。