

珍珠鸟教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

珍珠鸟教学反思篇一

珍珠泉教学反思导读：我根据大家的需要整理了一份关于《珍珠泉教学反思》的内容，具体内容：《珍珠泉》这是一篇写景的文章，景美情深，情景交融。今天，我为大家带来了，希望大家喜欢！篇1课文从水泡的形、动、色三方面介绍了水泡的有趣。在学习水泡的形时，我采用了评读的方式，让...《珍珠泉》这是一篇写景的文章，景美情深，情景交融。今天，我为大家带来了，希望大家喜欢！篇1课文从水泡的形、动、色三方面介绍了水泡的有趣。在学习水泡的形时，我采用了评读的方式，让学生在相互的朗读之中感受重点。这样既可以锻炼学生的朗读能力，又可以让学生说出自己对课文的理解。接着我借助学生的表演，让学生感受到了水泡的形成过程的有趣。在这我为学生表达的`训练创设了一个情景：“小水泡们，你扑哧一笑想说什么？”为学生的朗读打下了坚实的基础。

在学习水泡的颜色时，我让学生自己去找读懂了什么？但我发现平时教学中多次强调的标点的问题学生并没有真正得到重视，所以耽误了时间。设计时可以改为找了两个同学读，在第二个同学读时我告诉了它读的技巧，一方面是为引起其他同学的重视，另一方面让学生感受到水泡的五颜六色。

通过以上的学习，学生已深深的感受到作者是多么喜欢珍珠泉，同时我也感受到学生也已经深深的爱上了这眼清泉，在他们心中有了一种表达需要。

这时我设计了：你想对珍珠泉说些什么？作者说了什么，找到文中的话，读出自己的感受。在这一部分中学生强调更多的是前半句。为此我为学生设计了一个重走作者童年走的小路去打水的情景，让学生感受到水给自己带来的快乐，从而达到赞美家乡的情感。这一部分中学生的情绪被充分的调动起来了。顺理成章的设计了一首小诗，让学生尽情的表达。

珍珠鸟教学反思篇二

《珍珠鸟》是一篇优美的散文，描述了“我”为一种怕人的鸟珍珠鸟创造了温暖、舒适、安全的生活环境，使它们与“我”越来越亲近，从而揭示了“信赖”就能创造出完美的境界。课文写的生动活泼，细腻深刻，很能引起学生的阅读兴趣。

所以，我决定将本文的教学目标和教学重点确立为：朗读课文，经过赏析好词好句来理解中心，并经过联系生活实际理解作者的写作意图。在新课的教授过程中，设计了如下几个环节：首先我让学生感受小鸟的可爱，产生对小鸟的喜爱之情。然后让学生默读课文，找出珍珠鸟发生的变化，边读边划边写感受。在理解作者与珍珠鸟的信赖关系的建立过程，我为学生创设一个情境：我是作者，你是小珍珠鸟，谁和我谈谈心。同学们根据不一样问题，大胆想象，说出自我的见解，引领学生用自我的心灵主动去与文本对话，获得课文丰富的、多元的理解。在教学中，我让同学们仔细看图，说说自我看到了什么。让学生驰骋想象，学生凭着对课文的理解，发言不时闪现充满个性、智慧的语言。一幅幅温馨的感人画面浮现眼前，从而加深了对课文的理解。最终，引出主题：信赖，就能创造出完美的境界。“此时此刻你最想说什么？”使感情得以升华。学生说出了“人与小鸟相处得这么友好，真令人羡慕。”等真实的感受，对动物的关爱，对同学、朋友的友爱，对信赖的理解，都在情感的体验中得到了感性的理解，在学生与文本、作者的对话中提高了道德的认识，洋溢着浓浓的人文情怀。虽然给学生充分的时间学习，

可是我有些地方还是放不开手，做的说的过多。经过这节课我深深地认识到：仅有在感受中有所理解，在理解中加以欣赏，在欣赏中进行评价，才会使阅读活动的资料更加丰富多彩。

珍珠鸟教学反思篇三

这篇课文用优美的语言描写了珍珠泉水又绿又清，水泡既美丽又有趣，表达了作者对珍珠泉、对家乡的赞美和喜爱之情。本节课的教学突出了以下特点：

我让学生充分的想象：那样清，清得能倒映出（）。水是那样清，清得就像（）。从而让学生感受泉水的美，为进一步的朗读做基础。具体感受完三个特点后，我创设了让学生给老师们介绍珍珠泉的水有多美，为学生感情朗读提供了语言环境。

本文从水泡的形、动、色三方面介绍了水泡的有趣。在学习水泡的形时，我采用了评读的方式，让学生在相互的朗读之中感受重点。这样既可以锻炼学生的朗读能力，又可以让生说出自己对课文的理解。

接着我借助学生的表演，让学生感受到了水泡的形成过程的有趣，为学生的朗读打下了坚实的基础。

珍珠鸟教学反思篇四

《珍珠鸟》是我国当代著名作家冯骥才先生的一篇优美散文。这篇散文描述了人鸟相亲的动人历程，揭示了信赖就能创造出完美境界的深刻道理。教学这课时，在激发学生的兴趣方面效果较好，极大的激发了学生参与学习的热情。主要从一下两个方面做的：

一、学生的主体地位得到充分尊重。学生是学习和发展的主体，新课程的基本理念第三条为“进取倡导自主、合作、探

究的学习方式”并指出要爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，这样才能使学生的主体地位得到充分体现。课上，让学生“选择品读自我喜欢的相关句段”，“与自我喜欢的同学分享欢乐”，“说说自我最喜欢的理由”，“讲讲自我最想倾吐的心声”。这些资料能够按照自我喜好来学习，能够按照自我喜欢的方式来交流，能够按照喜欢自我的语言来表达自我学习的收获。让学生觉得没有强迫意识，没有厌倦感，学生学习兴趣油然而生，主体地位得到充分尊重，同时，简便愉快的学习氛围，有利于良好的学习方式的构成，促进学生的主体意识的发展，构成个性。

二、学生独特的感受、体验和理解受到重视。本课是一篇词美、句美、情美的佳作，故将教学目标定为“用我的心感受完美的感情”，“用我的心抒发自我的心声”，充分体现了对学生独特的感受、体验 and 理解的重视。学生经过朗读，认识了大自然的朋友，经过自由品读、研读分析，感受到了我对珍珠鸟的尊重、热爱、感激等，这完全是学生自我阅读实践的结果。教师并没有用自我的思考束缚学生主动进取的思维，没有用统一的标准去统一学生的思想，所以学生在课堂上妙语连珠，不时有思维火花的闪现。

珍珠鸟教学反思篇五

《珍珠泉》这是一篇写景的文章，景美情深，情景交融。课文描写了家乡山林中一眼美丽的清泉，用优美的语言描写了珍珠泉水又绿又清，水泡美丽又趣，表达了作者吴然对家乡热爱的感情，对大自然热爱之情。

1静态着笔。作者写珍珠泉由静态着笔，描写珍珠泉的外观：“石头镶嵌，青苔、绿草、野花环绕”，你看，“那绿得没有一点儿杂色的蕨草，那悄悄开放着的花朵”，是珍珠泉“朴素的花环”。“水是那样绿绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深又那样清，清得能看见潭底的青褐

色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶”。三个“那样”，说明了泉水的又绿又深，清可见底“这一眼清泉，无论是周围的环境还是本身都渗透着如养着深闺的女儿般的“绿”“深”“清”“幽”的美感，让人赏之不忍离去，流连忘返。

2活用动词。作者在描写珍珠的静态后，笔锋一转，由静而动，集中笔墨描写泉水从地下“冒”出来的形态：“水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在‘扑哧’一笑中消失了。”这里的“摇晃”“升”“绽开”“扑哧”等动词的运用把珍珠泉活泼、调皮的灵性展现得淋漓尽致。作者静中有动，动中有静的描摹，把我们带入一个美的世界。

3语言活泼。文章中有惟妙惟肖的描写：“透过密密的树叶太阳筛下一束束金光照在水面上，照在正升起的水泡上……”“水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着”；有精巧的摹色：“水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……”有形象的比喻：“多像一串一串彩色的珍珠啊！”还有充满激情的重复：“这就是美丽的珍珠泉这就是我们村的珍珠泉！”表达了发自内心的自豪和赞美之情。仅这一段中就有如此丰富的语言表现形式。

珍珠鸟教学反思篇六

课文《珍珠鸟》是篇略读课文，以细腻亲切的语言写出了小鸟由“怕”人到“信赖”人的变化过程。告诉我们：信赖，往往创造出完美的境界。根据本文的特点，我的设计思路是引导学生走进本文，抓住重点句让学生进行理解，从中受到启发和教育。然后让学生联系生活实际，感悟到：无论是人与鸟，还是人与人之间，都需要真诚的信赖。教学时，我主要分以下五个环节进行：1. 通读课文，想想课文主要讲什么，作者写这篇文章的目的是什么；2. 作者是怎样细心呵护和照料珍珠鸟的；3. 珍珠鸟是怎样在作者的照料和呵护下与作者一步

步亲近的;4. 引导学生理解“信赖，往往创造出完美的境界”这句话的含义;5. 扩展延伸，让学生了解不仅仅人与鸟之间，并且人与人之间，都需要真诚的信赖。

充分调动学生的进取性，引导学生自主学习。

学生是学习得主体，所以教学过程中，要努力从学生的兴趣出发，调动学生的进取性。教学时，我先让学生闭上眼睛，教师边放音乐边朗读，让学生发挥想象，幻想一个大森林里住着各种小鸟，其中就有珍珠鸟，再出示珍珠鸟图片。这样，学生学习的兴趣一下子就被调动起来了。

根据本文是略读课文的特点，我重点培养学生自主学习的本事。教学时，根据本文的教学重点，引导学生自读课文，理解作者是怎样细心呵护、照料珍珠鸟以及珍珠鸟怎样与作者一步步亲近的。学生在弄懂了这两个问题后也就理解了课文资料，为体会文章的思想感情奠定了基础。

2. 直奔中心，引导学生抓住重点句来理解课文资料。

本文有个明显的特点，就是结尾有个中心句，并且课文资料是围绕这个中心句展开的。根据这个特点，教学时，我紧紧抓住中心句展开，先让学生理解文中重视谁对谁的信赖，小鸟为什么会这么信赖作者，怎样自然而然地引到文章的主要资料。学生弄懂这些问题后，也就理解了这个句子的意思，领会了文章的资料，体会了文章的中心。

3. 以文为本，重视思想教育。

语文教学不但要对学生进行语言文字的'教学，还要充分利用课文资料，对学生进行思想教育，培养良好的思想品德，在本课教学中，在学生充分理解了课文资料及中心思想后，引导学生扩展延伸：作者仅仅是想证明生活中人与鸟之间需要信赖吗他还要告诉我们什么呢让学生讨论交流后明白人与人

之间更需要信赖，并让学生联系生活实际谈谈自我的感受。从而使学生明白到人与人之间要真诚相对，才能互相信赖，才能创造出完美的境界。

以上就是三思语文网小编分享的五年级上册的全部资料，希望能够帮忙教师们做到扬长避短、精益求精，把自我的教学水平提高到一个新的境界和高度。