

共读经典共享成长 读经典的心得体会(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

共读经典共享成长篇一

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

共读经典共享成长篇二

里钻出来，露出残暴的笑颜。

小兔波波有一个习惯，就是爱好躺着看书。一天，波波坐在树桩边津津乐道的看书，可过了一会儿又躺下了，正好山羊伯伯经由说：“波波，你不要躺着看书，应当坐起来，这样对眼睛不好的。”波波连忙坐起来，看起它的书来。

过了一会儿，天慢慢暗下来了，小兔波波不回家，还坐在那里看书。这时波波的好友人yy来了说：“波波，天都这么黑了，你怎么可以在这样的光芒下看书，快点回家吧！”

匆匆的时光一长，小兔波波感到眼睛含混了，最后带上了眼镜。它好懊悔呀！

坐着螃蟹船动身，到了一个小岛边我思故我在。。爸爸一共钓了两条鱼，一条是小丑鱼，一条是石斑鱼，导游说小丑鱼要放生，石斑鱼最好吃了。

钓完鱼，我们再玩浮潜。我们先穿上救生衣，再戴上面具和呼吸器，我赶在爸爸妈妈前下了水。一到水里，我就喝了口水，好咸！不外立刻就惊呆了，海里的鱼真多啊！我心里想：鱼看起来那么多，钓起来怎么那么难，这里的鱼真狡诈！鱼的色彩有良多，红橙黄绿青蓝紫都有，还有的是彩色，五彩缤纷，漂亮极了朵朵云。，同样色彩斑斓的还有珊瑚和海葵，很快，导游说吃饭时间到了，还说已经有15分钟了，可我认为最多只有5分钟，我被大海的魅力深深地吸引住了。

我信任来日会玩的更开心，因为明天要去玩深潜了。

中国儒家文明的形象代言人曾国藩曾说过：有所激有所逼而成者居其半。无数胜利的事实表明曾国藩观点的准确。

在上学期开学仪式上，我也试着提出曾国藩的观点并依照他的观点出台了一些教改教研的举动。一学期下来，确切收到了一些功效，一是学校“三风”建设有了显明的改变，尤其是全校师生的精气神面孔发生了较大的转变；二是高考二本录取人数和品质又攀新高；三是中考高分人数有了不小的提高，尤其是肖智霖同窗还取得了中考总分亚军；四是学校校容校貌发生了看得见的变化，校园文化气氛日渐浓重。

一个学期下来，教导主管部分及社会各界给予了必定的确定。作为校长，面对从前半年来取得的成就跟产生的变更，我心坎坚持着非常的苏醒——千万不能自豪，千万不能沾沾自喜。同时，我也晓得，信念比黄金更可贵，这些成绩的获得。

共读经典共享成长篇三

近日来，省委书记李鸿忠在武昌召开全省教育工作会议上强调，让中华经典进校园、进教材，确保“三个一”的读书活动落到实处。因为中华经典是中华民族优秀传统文化的根脉。为了使每一名学生的终身发展积淀厚重的国学底蕴，让中华民族优秀传统文化焕发出勃勃生机，以促进学生终身发展，积极营造“诵读中华经典，积淀文化底蕴”的书香校园，近日，陈庄学区开展了第四届“书香陈庄”读书活动。陈庄小学的领导对此给予高度重视，组织全校师生积极开展活动。

本次活动以“诵经典品书香塑人格”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。活动分为三个阶段：

一是准备阶段，主要是利用板报、广播、校园内悬挂横幅、外面张贴标语200条，还有经典诵读栏等进行氛围的营造。

二是开展竞赛活动阶段，比赛项目有征文、书法、给经典配图、手抄报、读书记录卡、讲故事等，在此项活动中要求学生全员参与，确保学生每天读书一小时，每周至少上一节阅读课，每季度读完一本书。

三是总结表彰阶段，表彰在活动中优秀的作品和优秀的指导老师，这将在12月下旬举行。

通过中华经典诵读活动的开展，传承中华文化，提升学生语文素养，使学生在道德、文化、智能等方面素质得到全面提高，进一步推进素质教育，构建书香校园、精神家园、和谐乐园。

共读经典共享成长篇四

当你走在校园里发现了一片纸屑，你会不会条件反射地拾起；

当你走在校无里见到了某位老师，你会不会不由自主地问好；

当你下周来上课时，摸摸左手臂上，你会不会情不自禁地觉得心里空荡荡的。

就是这样，我们执勤的一周就过去了，真的经历了许多不同的事，许多不同的人，也可又说是走出了课堂，。

一周的时间真的很短，但一周的时间也真的很长。记得执勤前的周五，有些同学在抱怨着时，如今，早又恋恋不舍地摘下，或许，在一周前我们对于学校的一切都是漠不关心，但是在今天我们会竭力保护好我们65人共同努力所维护的校园。或许，在一周前一些同学还会互相闹矛盾，出现不和协的情况，但是在今天我们绝不允许任何一个人欺侮我们班任何一个人，受了欺侮一定会义不容辞地去打抱不平，因为通过这短短的一周，我们更加亲切，更加熟悉，就好像一个大家庭。

刻在周五的中午，因为没有带伞，谢昊运义不容辞地把伞给了我，并让我扔在教室不要阅览室。若是平时，我一定照作，但是，我却提着五把伞去了阅览室，因为我知道，有些同学他们也没有带伞，就是这样不由自主。

执勤结束了，我说：“真好！终于结束了！”但我又说：“哎！怎么就结束了？”我说：“太好了，终于不用吃不好饭了！”但我又说：“其实残羹剩菜不用排队也挺好！”我说：“棒极了，终于不用不和朋友们到处分散了！”但我又说：“其实，心里挂念着彼此也挺好”

执勤真的结束了，一切都华美落幕。八班经历了很多，也成长了很多，真的！希望若干年以后猛然想：那些年我们一起

自主执勤过。

共读经典共享成长篇五

我实习所在的学校是华师一附中。实习的基本资料包括：三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。基本状况如下：

1、课堂教学：完成教案数为四份，试讲过多次，上课节数为十八节；

3、教育调查，完成一份教育调查报告。

通过一个半月的教育实习，我得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。

第一，通过实习，是我对中学的现状有了进一步的认识，对中学生的学习有了更为恰当的了解，对教师的工作有了更为真实的体验，这些都有利于在今后的工作中能够更快地适应新的工作环境，从心理上抹去对教学的畏惧。

第二，通过实习，使我掌握了一些基本的教学方法，提高了教学效果和教学水平。在一次次的教学实践中，在一次次的和老师的交流的过程中，使我的教学水平和对教学的认识提高了很多。

第三，通过实习，增强了教师的职责感和荣誉感。教师承担着”教书育人”和培养祖国未来人才的职责，因而他是光荣的。每当上课时，看着台下一双双渴求知识的眼睛，无不感到一种光荣，同时也感到一份沉甸甸的职责感。因此，备更好的课，讲更好的课，并且教会学生做人的道理是我实习的愿望。

第四，通过实习，增强了交际潜力和口头表达潜力，进入一个新的环境，要处理老师、学生和同组同学的关系，这给了

我一个就业前的锻炼的绝佳机会，通过诚心、谦虚、好学、负责的态度，使我处理好了与老师、学生和同组同学的关系，在这个相处的过程中也提高了我自身的交际与沟通潜力。一节课40分钟，这样讲下来，也锻炼了我的口头表达潜力，为今后的工作打好基础。

在实习过程中，我一共上了18节课，虽然总的来说我在上课上有了很大进步，但由于经验不够，在教学过程中存在着一些疏漏的地方，尤其是在开始上课时，声音不够洪亮，表情肢体语言不够丰富，有些地方讲解不够清晰，之后，在老师的指导下，使我不断改善了以上不足。

一个半月的教育实习虽短，却给我留下了完美的回忆，使我在教学认识、教学水平、教学技能以及为人处事等方面都得到了很好的锻炼与提高，为自身今后的参与工作打好了良好的基础，通过实习，也增强了自信，坚定了信念！

共读经典共享成长篇六

非常荣幸能够入选参加此次国学践行的培训。此次培训的师资强大，既请到了孔子的第75世孙、儒家学派代表人孔海钦教授，又请到了释家洗心禅寺的首座妙华法师，还有理学一派岳麓书院的李兵教授，有中医代表肖长江主任，有民乐二胡代表张音悦老师，还有主张道家思想天人合一的颜爱民教授，颜教授也是国学践行的发起人。另外还有黄玲教授、易宇教授专门从教育的角度谈了她们的思想。

无论是从学派儒道释法心，还是从为人处事、修身养性、教书育人等各方面，我都受到了很大的启发。但我发现所有的学派思想在各个方面的运用都有相通性。只要弄明白一条最简单的规律——用生命去唤醒生命，用能量去感应能量，那么就可以应对世间所有的事物，正所谓“大道至简”、“道法自然”。

我们把人的内心比作是一个宇宙，而我们所处的空间也是一个宇宙。内心所想，照见现实，世间形形色色皆是内心的呈现。这便是个体的内心世界和外界的同一性。外在世界是同一个世界，但是每个人经历不同，人心不同，所以每个人的世界观、人生观也会有所不同。外在的世界、大自然有其运行的规则，人与自然相处有法则，人与人之间的相处也有守则，我们简而称之为“道”。正为《道德经》中所说，“道可道，非常道。”这其中的奥妙，是不可言说的，得从内心去悟，每个人悟出来的感受又不尽相同。我们把外在的大宇宙当成一个整体，即为“天”，我们内心的小宇宙为“人”，然后去感受天人合一的境界。天地之间有一个巨大的能量场，我们的内心也有一个能量场。两个能量场之间可以相互影响。而世间万事万物、人人均有一个能量场，这些能量场之间都会互相影响，从而组成了一个大的宇宙。

颜老师说，我们要时常想着自己和宇宙是一体的，感受天人合一的境界。从大自然中汲取能量，从圣贤、君子身上汲取能量，丰富、强大自己的能量场，从而以自己的能量去影响其他人的能量场。我想，这便是“道”，看似无为，却有为。

能量有正有负。仁义礼智信，温良恭俭让，忠孝廉耻勇，贤良淑敏德，此为正能量。而与之相悖者则为负能量。正能量与负能量之间可以相互影响，而更为强大者会成为能量场的主宰，这些能量最终会形成一个人的气质和品格。比如我们会评价这个人是个正能量的人，或者是个很谦卑、温顺的人等等。能量有大也有小，得看个人修为。能量大者，就可以影响更多的人。能量吸收得越多，就越有爆发力。

此“道”与阳明心学的“心、道、得、事”的理论也有相通之处，都强调修内在。不同的是，心学强调自省。心本纯净，只是因为成长过程中有一些自私和愚昧的瑕疵落在了心上，所以要日日自省，每天擦拭，革除内心的私欲，方能使“心”保持原来的纯净和明亮。这与孟子的“行有不得，反求诸己”，也有异曲同工之妙。万事内求，而不外求。

所以，最终“大道至简”的“道”，奥妙何在呢？道家已经给出了答案便是一一道法自然。难道什么都不作为吗？也不对，只是说我们对于外界不用刻意为之，而对于自己，最终要落在了“修心”之上。在我们改变不了世界时，我们就先改变自己，让自己充满能量，然后散发能量，改变身边的人和事。

我以前一直参不透儒家、道家、法家、释家、心学的关系。听了课后，才明白法家更倾向于“术”的层面，这就是为何秦始皇以法家治国两代便亡国了。的确单纯地以法治国在战乱时可以快速地稳定秩序，但是在和平年代，冷冰冰的法律只会让作恶的人心与之打擦边球。“术”没有温度，感召不了人心。我想，这也是为何在汉朝时董仲舒提出一一罢黜百家独尊儒术的观点。我也明白了中西和西医的区别，就是西医为术，中医为道，术解决不了根源问题，尽管说见效快。而中医之道有一套体系，相生相克，肝的问题往上找肺，肺的问题往上调心，心的问题调养肾，等等。五脏又对应情绪，喜伤心，怒伤肝，忧伤脾。悲伤肺，恐伤肾。如果找不到病的源头，那么治标不治本。大道至简，修心为上。心境好了，身体也就会随之变好。对于一个医生而言，“医术高明”这个评价很重要，但是“医德高尚”这个评价更为重要。

教育也是一样。教为术，育为道。重教而忽略育，那么，孩子即使再聪敏，也未必是一件好事。现在很多案子都是高智商犯罪，所以，学校的教育，教学应当和德育并重。以品德感召学生去学习，引导学生立志“为中华之崛起而读书”，教师应当为实现中华民族的伟大复兴而教书。师德师风好了，那么“桃李不言，下自成蹊”。只要学生品德好了，那么以后不管是在哪个行业哪个岗位，他都是在为中华之崛起而做贡献。德者，本也。作为园丁当为学生树好根本，再让他立于天地间吸收能量，驾驭各种“术”，为自己所用，只要根本是好的，无需多加干涉过分修枝，他无论长成什么样子，都将是有用之材。在教学应用中，兴趣为道，方法为术，所以我们应当培养学生的学习兴趣，然后再让学生掌握学习方

法。班级建设中，营造良好的班风为道，班规为术。在亲子教育中，爱和良好的家风为道，家训及具体的实施方法为术。以道御术，事半功倍。

世间所有的大道都是朴素的，这便是“大道至简”，而所有的事物都要顺应规律，这便是“道法自然”，道和术之间，唯有以道御术，术方成。离道之术，术必衰。

此次培训，感悟良多，于修身养性、于工作生活均有启发，此文仅是从悟道的一个角度所写的感想，不专业、不透彻、不深入，聊当一个门外汉胡诌之论。

共读经典共享成长篇七

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语·述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应

对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。例如，到中学学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中

国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。于丹教授紧扣21世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，穿越两千年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角来解读《论语》，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，以人生诠释人性，以人性安顿人心。读了于丹的《论语心得》，我深深地感受到了孔子这位圣人的平和、平易近人，以及他

时时传递出的一种朴素、温暖的生活态度。初读《论语心得》时，心中生出一些困惑，因为书中所说的安贫乐道，现在看来颇有些让人不思进取的味道，细细读来，慢慢明白其中的深意。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

我可以在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的扶贫诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

共读经典共享成长篇八

第三十个教师节到来前夕，9日在北京师范大学与师生座谈时的讲话，在广大教育工作者中引起热烈反响。讲话中指出：牢固树立终身学习理念，不断提高业务能力和教育教学质量。要弘扬高尚师德，淡泊名利、言传身教，真正做到自尊、自强、自省、自律，用高尚的道德情操引领学生全面发展。要把自己的本职工作和国家发展、民族振兴结合起来，静下心来教书，潜下心来育人，努力做受学生爱戴、让人民满意的教师。

百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。广大教师牢固树立中国特色社会主义理想信念，带头践行社会主义核心价值观，自觉增强立德树人、教书育人的荣誉感和责任感，学为人师，行为世范，做学生健康成长的指导者和引路人；牢

固树立终身学习理念，加强学习，拓宽视野，更新知识，不断提高业务能力和教育教学质量，努力成为业务精湛、学生喜爱的高素质教师；牢固树立改革创新意识，踊跃投身教育创新实践，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育作出贡献。

师德形成决非一种表面的具体行为。任何一种师德表现都能折射出深层的东西，它包含着人才观，学生观，质量观，管理观，学习观，评价观等一系列相关理念在内的综合观念。一句话，有什么样的教育理念，就有什么样的师德表现。

在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的党员教师师德形象，我们面临的重要课题，我认为应做到以下几点：

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。众所周知：爱迪生七岁上学，因成绩差退学；爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝；德国诗人海涅是尽人皆知的后进生；普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早有晚，有先有后，越是有个性的人，创造力越突出。个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异，实施有差异的教育，实现有差异的发展。

教育不能搞形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为。因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然

而,仅仅有责任心是不够的,变单纯的“责任”为丰富的“情感”,去面对学生之间出现的各种各样的问题,琐碎小事也会变得富有诗意,不仅要有爱的情感,爱的行为还要有爱的艺术。

爱岗敬业,无私奉献,已经成为衡量教师师德的最低标准.当代师德不仅要有高度的政治思想觉悟,高超的教书育人之能,还必须具有高雅的情趣,健康的身心,具有终身学习的能力,懂反思,讲合作,富有团队精神.在工作中要不断地学习新的教学理念,通过学习,使教师树立起正确的人才观,教育观,教育价值观等,努力使对教师师德的外在要求,变为广大教师的内在需求和自觉行为。

做好老师,要有仁爱之心。爱是教育的灵魂,没有爱就没有教育。好老师要用爱培育爱、激发爱、传播爱,通过真情、真心、真诚拉近同学生的距离,滋润学生的心田。好老师应该把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上,爱护、尊重、宽容学生,做学生的好朋友和贴心人。平等对待每一个学生,用欣赏增强学生信心,用信任树立学生自尊,让所有学生都享受成功的喜悦,成长为有用之才。这是我们常说的:爱在细节,德在无人处。

我觉得我们要把思想教育和学生综合素质的提高贯彻到所有课程中去,教师要处处体现为人师表,言传身教的风范,因为教师自身的学识魅力和人格魅力对学生的影响才是最深刻的、最终身难忘的。我的课堂教学氛围不错,但在教学方式方法上,还是要多学习,多探究,我要着重培养学生学习的动力和活力,从而提高教学质量。我们青年教师的成长,无论在教学还是科研上,都要有经验的老师来指导,来提高我们的上课技巧,使我们青年教师逐渐成长,最后成为各个学科中的精英和骨干。”

共读经典共享成长篇九

孔子教学的基本方法是启发诱导,他以为把握知识应当是一

个主动探索领会的过程，所以他在教学实践中异常重视学生的主动性题目。他说“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”（《论语述而》）。启发一词也由此而来。宋代朱熹对这句话做了解释：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意；发，谓达其辞。”就是说仅有当学生进进进取思维状态时教师才适时地诱导、引发，“开其意”，“达其辞”。“愤”、“悱”站在教师的角度讲是启发的契机条件，“举一反三”是启发的结果。站在学生角度看“愤”、“悱”是能“思”，“举一反三”是能“悟”。善教者启之待时，因势而利导，“引而不发，跃如也。”启发式教学的核心是激发学生的主动性、创造性。孔子以为，要调动学生的积极性，必须了解学生的熟悉规律，把握学生的心理状态。他说：“可与言，而不与之言，失人；不可与言，而与之言，失言。知者不失人亦不失言”（《论语卫灵公》）。教师要做不失言的智者，这样才能使学生闻一知二，闻一知十，既能主动获取知识，又能发展思维本事。孔子教育的成功，其中一个重要原因，是他讲究教育教学方法，这是教师必备的一种品质。正如颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。遂欲从之，末由也已”（《论语子罕》）。善于启发学生思维，使学生在學習上有“欲罢不能”之势，说明孔子教育技巧之高超、教育本事。

孔子一向夸大学思结合，孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语为政》）只学习不加思考就会迷乱而不明，只思考不学习就会空泛而不实。这种见解贴合人的熟悉规律，已初步揭示了学习和思考的辩证关系。孔子夸大学的重要性，反对思而不学。他以自我的亲身体会告诫学生：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《论语卫灵公》）这说明学习是思考的基础，离开学习往思考，其结果必然徒劳无得。另一方面，孔子有腔调思考的重要性，反对学而不思。他说：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”（《论语季氏》），主张事事处处都应运用思考，极力反对“饜饠终日，

无所专心”(《论语阳货》)。孔子的学有方向，先是学德，次是学文。思亦有方向，先是思修身，次是思修行。思与行结合，思与社会生活结合。学，不是漫无边际的学；思，不是漫无边际的思。学有方向，思有目的。如此，才能领悟孔子学思结合的真谛。

孔子很夸大学用结合，学以致用。他说：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为”(《论语子路》)。也就是说，尽管熟读了《诗经》三百篇，但叫他往处理政务，却行不通；派他往出使外国，却不能独立应对。书读得虽多，又有什么用处呢孔子主张“学而优则仕”。据《雍也》载，季康子问：“仲由可使从政也与”孔子说：“由也果，于从政乎何有”季康子又问：“赐也可使从政也与”孔子说：“赐也达，于从政乎何有”季康子再问：“求也可使从政也与”孔子说：“求也艺，于从政乎何有”意思是说他的学生有的果断，有的通达人情事理，有的多才多艺，这对于治理政事会有什么困难呢孔子培养学生的重要目的之一是为了推行其政治抱负，练习学生能够出仕为宦，治理一方。所以他十分留意学用结合、言行相符。

孔子在《论语》的第一句话即“学而时习之，不亦说(悦)乎”(《论语学而》)意思是说，学习了，然后再经常温习、练习、实习，把所学的知识转化为技能，获得了成果，内心感到欢乐与满足，不也令人喜悦么孔子还说温故而知新”。意思是说，温习旧的知识而从中获得新的体会、新的见解。这涉及到新旧知识关系的看法，是贴合教学规律的。孔子以为学习靠多闻多见，往伪存真。他说：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔”(《论语述而》)，多听多看，广于见闻，即认真学习，对于不明白和靠不住的事情要存疑，不盲目往做，只是谨慎地说已经明白的道理，做已经明白的事情，就能够减少怨尤和造成遗憾。学习本身是不断实践的过程，要反复地学习实践才能牢固地把握所学的知识。对所学的知识熟练了，融会贯通了，便可举一反三，告诸往而知来，从已知探未知。故，学而时习之。

让我们一齐为弘扬国学而努力吧！