

2023年荆轲刺秦王教案设计 荆轲刺秦王教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

荆轲刺秦王教案设计篇一

- 1、掌握文言文基本语法现象，疏通课文内容，理清叙事脉络，对先秦古文简朴的叙事风格有初步体会。
- 2、感受荆轲勇于反抗暴秦、慷慨悲壮的人物形象；体会其一诺千金、蹈死不顾、义薄云天的性格，学会辩证地看待历史人物。
- 3、感受文学作品中崇高的悲剧美，使学生产生深沉而巨大的心灵震撼，引发较深层次的审美感受。

荆轲刺秦王教案设计篇二

一天，天气晴朗，万里无云。秦王嬴政坐在宝座上，悠哉悠哉地看着电视，一士兵来报：“皇上，燕国荆轲求见。”秦始皇想了想，点点头，说道：“让他进来吧。”士兵敬了个礼“yes sir”一分钟后，荆轲头戴贝雷帽，身穿牛仔衣，脚踏长马靴，满脸堆笑地走进大殿。

“你小子来干什么？我可不借给你钱。”秦王没好气地说，“无事献殷勤，非奸即盗！”

“皇上息怒，我今天是来献宝的，《射雕英雄传》里有您最喜欢的男主角。另外，我们的飞船在海王星上发现了一柄流

星之剑。这柄剑的名字叫做格兰希尔·但丁，译为‘风中的女神之咏叹’。剑鞘由巴西真钻镶成，‘八心八箭’。剑尖为蓝黑色，是由传说当中的龙炎打造而成，削铁如泥。剑柄和剑边使用24k纯金包皮。我……”

荆轲正要往下说，却被秦王打断了，“快给我看看！”

“且慢，这上面还有几颗珍珠，容我指给皇上看。”荆轲不紧不慢地说。

“大胆！！快给我！！！”秦王大叫，气得从宝座上跳了起来。

“那就用皇上的命来换取这柄剑吧！”荆轲变了脸色，冲向秦王。

“砰——”一声巨响，荆轲用疑惑的表情看着秦王，“你——”话还没说完，只见他头一歪，眼一翻，腿一蹬，死了。

“哼！”查看完荆轲的尸体，秦王很得意，“想我秦王每天被人刺杀上百次，你以为我笨？！我就不信了，你跑得再快，有子弹快？！”他看了看手中的“沙漠之鹰”，“这枪不错。”

秦王让手下把宝剑抬进仓库，自己哼着歌，看《射雕英雄传》去了。

山东青岛市南区基隆路小学六年级：徐一婷。

上一篇：《穷人》续写。

荆轲刺秦王教案设计篇三

教学目标：

2、知识与能力：整体感知课文，掌握文言文中重要的字、词、句解释

从人物的对话、动作、神态描写，分析主要人物

3、情感与态度：如何看待荆轲刺秦王这一事件

重点难点：

1、重点：分析人物形象，从对话、动作、神态的角度入手

2、难点：如何看待荆轲刺秦王这一事件

教学方法：朗读法、提问法、讨论法

课时安排：

二课时

第一课时

课型：讲读课

教学目标：

1、了解课文背景，复习《战国策》相关内容

2、借助注释、工具书理解课文

重点难点：

理解课文，掌握文章的叙事线索

教学方法：

分组讨论法、提问法、启发法

教学过程：

一、导入新课

师：今天，我们来上新课《荆轲刺秦王》，关于荆轲，历来仁者见仁，智者见智。北宋苏洵称其“始速祸焉”，朱熹认为他“匹夫之勇，其事无足言。”但司马迁却为他立传，并在《史记》结尾评价其“名垂后世”。还有其他人，如陶潜，称其“其人虽已没，千载有余情”。为什么前人对他会做出这种评价。相信我们学了这篇课文，也会对荆轲有更深入的了解。

师：同学们已经做过预习工作了，那该文选自哪里？

生：《战国策》

师：好，关于《战国策》，同学们收集到哪些资料呢？下面我们来交流一下？

生：《战国策》是战国末年和秦汉间编辑的一部重要历史著作，也是一部重要的散文集。经刘向整理，定名为《战国策》，全书共33篇，其内容主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖，尔虞我诈的故事，也记述了一些义士豪侠不畏强暴、勇于斗争的行为。

师：这里，我补充一下，从文学的角度上看，《战国策》长于议论和叙事，文笔流畅，生动活泼，在我国散文史上具有

重要的地位。

师：对于本文的背景，同学们结合学过的历史知识，来谈一谈？

生：战国末期，秦统一中国之前的六年，秦灭韩，又破赵，统一的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国做人质，而“秦遇之不善”，太子丹逃回燕国，为抵抗强秦的大举进攻，同时也报见陵之仇，太子丹想行刺秦王。为此，他找来了荆轲，精心侍奉。

师：很好，同学们预习的都很充分！

二、研读课文

师：现在给大家十分钟的时间，借助工具书，对照注释，初读课文，要求划出疑难词句。

生：（安静看书）

师：现在我们分成两组，由一组同学提问，另一组同学回答，共同来解决大家不理解的问题。

生：“蛮夷”是什么意思？

生：古代少数民族。

生：穷困是贫穷吗？

生：穷，走投无路，犹如“追穷寇”之穷。古代缺少衣物钱财一般叫贫。不得志，无出路叫穷，困，困窘。

生：……………。

师：大家通过一问一答，互相解决了问题。相信大家对文章有了很好的了解。那现在请两个同学用自己的语言来复述一下课文。

生：（复述）

三、课堂小结并布置作业

这节课我们了解了文章的背景，相关的知识，并理清了文章线索，请同学们课后思考一下练习题。

第二课时

教学目标：

- 1、分角色朗读课文
- 2、分析主要人物，从人物的对话、动作、神态入手
- 3、如何看待荆轲刺秦这一事件

重点难点：

分析人物形象，如何看待荆轲刺秦王

教学方法：

朗读法、提问法、讨论法

教学过程：

师：今天，我们继续来上《荆轲刺秦王》这篇课文。上节课，我们借助工具书及注释，了解并理清了全文的线索，那现在请一位同学来复述一下文章的内容。

生：复述

师：现在，我们先来看第一个画面：樊荆会面，这个画面在文中的哪里可以找到？

生：第三段

师：请同学们思考一下樊与荆各自所处的地位，揣度一下，我请同学来扮演一下角色朗读，进行人物对话。

生：（有感情的角色朗读）

师：（点评）在同学们完成任务后，请同学们来说说看，荆轲是如何劝说樊的。（三个问句，层层深入，动之以情，晓之以理）

师：从中我们可以看出荆轲是一个什么样的人？樊呢？（荆轲：讲究策略、推心置腹、以诚感人）（樊：不失为一个英雄，深明大义）

师：在这个画面中，作者是通过什么方法来刻画人物形象的？

生：对话

师：好，分析完第一个画面，现在我们该做什么呢？

生：分析第二个画面

师：对，那它出现在文中的哪里呢？同学们把它找出来，默读一下之后，我请同学来朗读一下，其他同学把眼睛闭上，想像一下。

生：朗读

师：同学们听完后，脑中闪过什么画面？有什么感觉？

生：悲壮，仿佛看到一群白衣士子，临江站立，一片凄凉，个个神情严肃。

师：很好，那请问同学们，这段话的感情基调一直没变吗？结合课后练习二思考一下。

生：有变，由凄凉到悲壮，在这里音乐起了很大作用。

师：不错，在这样的环境下，你们觉得荆轲是一个什么样的人呢？文中是如何来刻画的？

生：作者采用对话的方法刻画了一个悲壮的人物。

师：很好，“风萧……。还！”在这一悲壮的氛围下，我们的主人公来到了秦国，进行了行刺活动，现在，请同学们把秦廷行刺的部分找出来。

师：请同学们朗读并思考，这是一个什么样的画面？产生了什么样的效果？

生：波澜起伏，惊心动魄。主要是一系列动作的描写。

生：荆轲：有勇有谋

秦王：极尽丑态

生：与太子丹的比较，还有献图时表现出来的机智。

师：既然荆轲是这样的一个有勇有谋之人，那为什么行刺行刺会失败？（这可以引导学生从主客观两方面来分析）

师：我们又该如何来看待荆轲刺秦王这一行为？（引导从历史唯物主义观点来看待）

生：发表观点

课堂小结并布置作业：本节课我们了解了各人物的性格特点，特别是荆轲这一形象，相信同学们对他存在很多看法，那下面布置个作业：你是如何看待荆轲刺秦王这一行为，写成书面作业。

板书设计：

荆轲刺秦王

《战国策》

第一课时；

秦国破赵——燕国危难——刺秦准备——易水诀别——秦廷行刺——行刺失败

荆轲刺秦王教案设计篇四

目录释义释义

(1) 秦将王翦破赵，虏赵王：这是公元前228年的事。荆轲刺秦王是在第二年。

(2) 收：占领。北：向北（名词用作状语）。略：通掠，掠夺，夺取。

(3) 荆卿：燕人称荆轲为荆卿。卿，古代对人的敬称。

(4) 旦暮渡易水：早晚就要渡过易水了。旦暮，早晚，极言时间短暂。易水，在现在河北省西部，发源于易县，在定兴县汇入南拒马河。

(5) 长侍：长久侍奉。

(6) 微太子言，臣愿得谒之：即使太子不说，我也要请求行

动。微，假如没有。谒，拜访。

(7) 今行而无信，则秦未可亲也：现在去却没有什么凭信之物，就无法接近秦王。信：凭信之物。亲：亲近，接近。

(8) 樊将军：即下文的樊於期，秦国将领，因得罪秦王，逃到燕国。

(9) 秦王购之金千斤，邑万家：秦王用一千斤金（当时以铜为金）和一万户人口的封地做赏格，悬赏他的头。购，重金征求。邑，封地。

(10) 督亢：现在河北省易县，霸县一带，是燕国土地肥沃的地方。

(11) 说：同“悦”，喜欢，高兴

(12) 更虑之：再想想别的办法。更，改变。

(13) 遇：对待。深，这里是刻毒的意思。

(14) 戮没：杀戮和没收。重要的人杀掉，其他人等收为奴婢。

(15) 顾计不知所出耳：只是想不出什么办法罢了。顾，不过，只是，表轻微转折。

(16) 善：好好地。

(17) 把：握，抓住。

□18□l□刺。

(19) 见陵之耻：被欺侮的耻辱。见，被。陵，侵犯，欺侮。

(20) 偏袒扼腕而进：脱下一只衣袖，握住手腕，走近一步。这里形容激动愤怒的样...

荆轲刺秦王教案设计篇五

2、知识与能力：整体感知课文，掌握文言文中重要的字、词、句解释

从人物的对话、动作、神态描写，分析主要人物

3、情感与态度：如何看待荆轲刺秦王这一事件

1、重点：分析人物形象，从对话、动作、神态的角度入手

2、难点：如何看待荆轲刺秦王这一事件

教学方法：朗读法、提问法、讨论法

二课时

课型：讲读课

1、了解课文背景，复习《战国策》相关内容

2、借助注释、工具书理解课文

理解课文，掌握文章的叙事线索

分组讨论法、提问法、启发法

一、导入新课

师：今天，我们来上新课《荆轲刺秦王》，关于荆轲，历来仁者见仁，智者见智。北宋苏询称其“始速祸焉”，朱熹认为他“匹夫之勇，其事无足言。”但司马迁却为他立传，并在

《史记》结尾评价其“名垂后世”。还有其他人，如陶潜，称其“其人虽已没，千载有余情”。为什么前人对他会做出这种评价。相信我们学了这篇课文，也会对荆轲有更深入的了解。

师：同学们已经做过预习工作了，那该文选自哪里？

生：《战国策》

师：好，关于《战国策》，同学们收集到哪些资料呢？下面我们来交流一下？

生：《战国策》是战国末年和秦汉间编辑的一部重要历史著作，也是一部重要的散文集。经刘向整理，定名为《战国策》，全书共33篇，其内容主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖，尔虞我诈的故事，也记述了一些义士豪侠不畏强暴、勇于斗争的行为。

师：这里，我补充一下，从文学的角度上看，《战国策》长于议论和叙事，文笔流畅，生动活泼，在我国散文史上具有重要的地位。

师：对于本文的背景，同学们结合学过的历史知识，来谈一谈？

生：战国末期，秦统一中国之前的六年，秦灭韩，又破赵，统一的大势已定。地处赵国东北方的燕国是一个弱小的国家。当初，燕王为了结好于秦国，曾将太子丹交给秦国做人质，而“秦遇之不善”，太子丹逃回燕国，为抵抗强秦的大举进攻，同时也报见陵之仇，太子丹想行刺秦王。为此，他找来了荆轲，精心侍奉。

师：很好，同学们预习的都很充分！

二、研读课文

师：现在给大家十分钟的时间，借助工具书，对照注释，初读课文，要求划出疑难词句。

生：（安静看书）

师：现在我们分成两组，由一组同学提问，另一组同学回答，共同来解决大家不理解的问题。

生：“蛮夷”是什么意思？

生：古代少数民族。

生：穷困是贫穷吗？

生：穷，走投无路，犹如“追穷寇”之穷。古代缺少衣物钱财一般叫贫。不得志，无出路叫穷，困，困窘。

生：……。

师：大家通过一问一答，互相解决了问题。相信大家对文章有了很好的了解。那现在请两个同学用自己的语言来复述一下课文。

生：（复述）

三、课堂小结并布置作业

这节课我们了解了文章的背景，相关的知识，并理清了文章线索，请同学们课后思考一下练习题。

1、分角色朗读课文

2、分析主要人物，从人物的对话、动作、神态入手

3、如何看待荆轲刺秦这一事件

分析人物形象，如何看待荆轲刺秦王

朗读法、提问法、讨论法

师：今天，我们继续来上《荆轲刺秦王》这篇课文。上节课，我们借助工具书及注释，了解并理清了全文的线索，那现在请一位同学来复述一下文章的内容。

生：复述

师：现在，我们先来看第一个画面：樊荆会面，这个画面在文中的哪里可以找得到？

生：第三段

师：请同学们思考一下樊与荆各自所处的地位，揣度一下，我请同学来扮演一下角色朗读，进行人物对话。

生：（有感情的角色朗读）

师：（点评）在同学们完成任务后，请同学们来说说看，荆轲是如何劝说樊的。（三个问句，层层深入，动之以情，晓之以理）

师：从中我们可以看出荆轲是一个什么样的人？樊呢？（荆轲：讲究策略、推心置腹、以诚感人）（樊：不失为一个英雄，深明大义）

师：在这个画面中，作者是通过什么方法来刻画人物形象的？

生：对话

师：好，分析完第一个画面，现在我们该做什么呢？

生：分析第二个画面

师：对，那它出现在文中的哪里呢？同学们把它找出来，默读一下之后，我请同学来朗读一下，其他同学把眼睛闭上，想像一下。

生：朗读

师：同学们听完后，脑中闪过什么画面？有什么感觉？

生：悲壮，仿佛看到一群白衣士子，临江站立，一片凄凉，个个神情严肃。

师：很好，那请问同学们，这段话的感情基调一直没变吗？结合课后练习二思考一下。

生：有变，由凄凉到悲壮，在这里音乐起了很大作用。

师：不错，在这样的环境下，你们觉得荆轲是一个什么样的人呢？文中是如何来刻画的？

生：作者采用对话的方法刻画了一个悲壮的人物。

师：很好，“风萧……。还！”在这一悲壮的氛围下，我们的主人公来到了秦国，进行了行刺活动，现在，请同学们把秦廷行刺的部分找出来。

师：请同学们朗读并思考，这是一个什么样的画面？产生了什么样的效果？

生：波澜起伏，惊心动魄。主要是一系列动作的描写。

生：荆轲：有勇有谋

秦王：极尽丑态

生：与太子丹的比较，还有献图时表现出来的机智。

师：既然荆轲是这样的一个有勇有谋之人，那为什么行刺行刺会失败？（这可以引导学生从主客观两方面来分析）

师：我们又该如何来看待荆轲刺秦王这一行为？（引导从历史唯物主义观点来看待）

生：发表观点

课堂小结并布置作业：本节课我们了解了各人物的性格特点，特别是荆轲这一形象，相信同学们对他存在很多看法，那下面布置个作业：你是如何看待荆轲刺秦王这一行为，写成书面作业。

荆轲刺秦王

《战国策》

第一课时；

秦国破赵——燕国危难——刺秦准备——易水诀别——秦廷行刺——行刺失败