

# 最新教师口语的心得体会(模板6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教师口语的心得体会篇一

阅读教学中加强学生口语表达训练的策略邳州市八路镇中心小学吴荣刚口语交际能力是现代公民的必备能力。《全日制九年义务教育（一上网第一站35d1教育网）语文课程标准》中明文规定“鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语能力。”语文教学“应培养学生倾听表达和应对的能力。”但当前阅读教学普遍重视学生“听、读”能力的训练，而对“说、写”尤其是“说”的训练力度不够。我在教学中采取如下办法来加强口语表达能力的训练。一、巧用插图，训练口语小语教材绝大部分课文都配上生动形象的插图。这些插图一方面体现了小学生以形象思维为主的特点，另一方面体现了编者一定的编排目的，如有的’是突出教学的重点难点，有的是体现了文章的主题思想等等。教师应善于利用这些插图，来巧妙设计口语训练。苏教版小语第十二册《彭德怀和他的大黑骡子》有一幅彭德怀爱抚大黑骡子的插图。教学完课文后我映示这幅插图，随着低缓音乐说道：“岁月流逝，红军那段艰苦的长征经历已写进了历史，但大黑骡子的身影深深地刻在了彭德怀的记忆里，当他再次看到这幅照片时，不禁心潮澎湃，他想对大黑骡子说些什么？”学生进入情境后，有的学生说：“大黑骡子呀，在长征途中吃了不少苦，我感激你，可是，当我看到战士们一个个因饥饿而倒下时，我……唉，我对不起你，请你原谅我，好吗？”有的学生说：“大黑骡子，当年过草地时，你每天背上都背满了货物和器材，救灾要驮伤病员，有时你连一点儿料都吃不上。但是你

总是不知疲倦，任劳任怨。可是后来断粮了，我不能眼睁睁地看着战士们一个个因饥饿而倒下啊，所以我才……大黑骡子呀，你能原谅我吗？”此时的学生与彭德怀在思想感情上产生了共鸣。

二、根据想象，训练口语课文中关键的字词在理解文章的内容和人物的思想感情上，往往起到牵一发而动全身的作用。教学中，教师要善于抓住这些重点词语对学生进行口语训练。人教版小语第十二册《穷人》中有这样一句话：“我们总能“熬”过去的。”教学时，我围绕“熬”字设计这样的口语训练：什么样的生活才叫“熬”？桑娜一家九口人是怎样“熬”的？通过想像，有个学生这样描绘：“一连九天，渔夫都没有打到一条鱼。又是一个令桑娜心惊肉跳的深夜，渔夫终于带回来了一点惊喜——几条小得可怜的小鱼，桑娜非常高兴。第二天，桑娜煮了一大锅鲜美可口的鱼汤。开饭了，桑娜把两条大一点的鱼盛给了自己的孩子，而他们夫妻俩只是喝了一点清汤……”这样，既使学生理解了“熬”字所含的桑娜夫妻俩的美好品质，同时还训练了口语表达。

三、续编故事，训练口语故事最能激起学生的兴趣，而让学生根据课文内容续编故事，不仅能深化学生对课文的理解，还能有效地训练学生的口语表达。在教学《狐假虎威》时，我引导学生思考：老虎知道自己上了狐狸的当，心里很恼火。几天后，老虎又碰上了狐狸，结果会怎么样？这一下学生的思维活跃起来，有个学生说：“狐狸看到老虎后赶紧躺在地上，口吐白沫，一边打滚一边哀求老虎：“痛死我了，老虎先生，我误吃了老鼠药，我实在受不住了，请你吃了我吧。”老虎一听，便高兴地说：“上次我上了你的当，这次你想毒死我，我才不上你的当呢，你等死吧！”说完老虎高兴地走了，狐狸一骨碌爬起来跑了。”可见，学生的创造力是不可估量的。

四、换位思考，训练口语在教学一些故事性较强的课文时，教师如果只是

[1][2]

## 教师口语的心得体会篇二

《教师口语》是一本介绍教师英语口语的书籍，其中包含了各种应用场景下的表达方式及词汇。在我学习英语教学的过程中，这本书给我带来了极大的帮助。通过深入学习《教师口语》，我对英语教学中所涉及到的专业术语和表达方式更加熟悉，更加自信地进行了语言交流。下面是我的学习心得和体会。

### 第二段：教师口语中的应用场景

《教师口语》囊括了教学过程中的各种应用场景，例如课堂开场白、给学生布置作业、进行分组讨论、开展评价、提问回答等。每个场景的语言表达都有详尽的说明。我从中学习到了应对各个场景的表达方式，使得我可以更加纯熟流畅的进行英文授课。

### 第三段：《教师口语》中的常用词汇

一个教师需要熟练掌握各种专业术语和表达方式，这对于英语教师来说尤为重要。《教师口语》详细地列出了常用词汇和表达方式，包括名词、动词、形容词、副词等。通过学习这些词汇，我更加熟练地进行了语言表达，并且在教学过程中可以更加准确地表述问题。

### 第四段：教师口语的实践应用

在学习过程中，我发现不仅要熟练掌握语言表达，还要通过实践来提高自己的口语能力。当我在课堂上应用《教师口语》中的语言表达时，我会尽可能的将其运用得自然而流畅。这样不仅可以加强我对于英语语法的了解，也可以获得更多的授课信心和自信心。

### 第五段：总结

通过学习《教师口语》，我不仅提高了英语的语言能力，还加深了对于英语教学的理解。更加自信地进行英语授课为我带来了提升和满足的感觉。《教师口语》深入浅出的介绍了教学中所需要的语言技能，对于英语教学的准备和提高，这本书是非常有用的参考资料。

## 教师口语的心得体会篇三

在学习语言的过程中，人们主要是通过听、说、读、写四种基本能力来完成的，人们通过“听”和“读”来接受语言，这是一种接受性语言能力，而通过“说”和“写”来表达思想则是表达性语言能力。而在说和写这两种能力中“说”就显得更具有交流快捷、使用灵活、适应性广等特点，同时更能体现语文科工具性的特点。在新编的《语文教学大纲》

（试验修订版）对口语交际能力的要求是“根据不同场合的需要，恰当机敏的进行口语交际（包括交谈、发言、演讲、辩论等）。同时在课本的编写中，重视了口语的训练，专门设了三个单元，既有口语交际训练的知识短文，又有具体训练的内容，这一切对指导教学有很强的目的性和可操作性，扭转或弥补了以前在口语训练上存在的观念上的偏废或操作差等现象，使这一教学目的落到实处。然而一段时间里，学校较普遍的存在着重写读听能力的培养而轻视说的能力的培养，学生口语交际能力普遍差。上课回答问题，或面红耳赤，低头不语；或其期期艾艾，语无伦次；平时交际，颠三倒四，不知所云，究其原因就是老师在教学中没有注重口语交际能力的训练，由于应试教育的影响老师认为口语交际能力考劲不大，练也白练，耽误时间，况且高考中不涉及口语测试。那么，怎样才能迅速有效的提高学生的口头表达能力了？在课题实践过程中，我们课题组的老师们经过理论学习，借鉴参考，首先构建了课题的理论体系，认为一个人的口语交际能力不仅仅是单纯的说话技巧的体现，同时它取决于一个人的思维能力、知识水平等因素，是一个人整体素质的体现。随着社会的进一步的发展，对人才的要求将会更高，将两个知识水平相当的人放在一起，当然思维敏捷，能言善辩的定

受青睐，由此可见，口语交际能力的培养既是社会的需要，也是个人价值实现的需要。同时说的能力直接影响着学生读写的能力，听说读写能力的培养虽然各有其相对独立的训练办法和途径，但他们有时相互影响，相互促进的。在听的过程中，可以开拓知识领域，丰富词汇，活跃思维，是广泛的获取知识，为说写积累材料的最好方式，而说的训练，可以锻炼学生的思维敏捷性、灵活性、逻辑性。培养学生对字词句的综合运用能力，直接有助于写作。所以说的能力培养也是从根本上提高学生的学习能力，进而提高语文水平的有效途径。基于此认识，我们认真探讨地对制约学生口语交际能力提高的不利因素，提高这一能力所采取的措施，以及把培养学生个性语言品质作为最高目的的论题进行了有益地探讨，并取得了初步的教学效果。

## 一、制约学生口语交际能力提高的不利因素

1、性别因素。在现实学习生活中，任何阶段的男女学生都具有其各自性别特点和发展规律。而性别差异的研究蕴藏着极大的教育潜能。美国心理学家桑戴克和麦科比认为在说话、朗读、口头语言的表达方面，女生明显优于男生。事实也是如此，我们发现在学校的演讲、朗读、小品、讲故事比赛中，女生的成绩总是较男生好，就是平时在课堂上，女生就声音的洪亮、语句的流利、内容的准确上都优于男生。然而不可忽视的时，高中的男生他们的讲话一般很注重逻辑性。所以作为老师应重视这一差异，因“性别”施教。

2、性格因素。心理学家认为，尽管人的性格千差万别，但从行为表现来说大体可分外向型和内向型。性格内向的学生在语言表达上与性格外向的相比明显存在着差异。内向的学生一般都不善言谈，即使心里有话也表现为不主动，长此以往，就会产生一种自我封闭的心理。一说话就显得面红耳赤，结结巴巴。作为老师应充分认识到这一点，音“性格”施教，切不可认为是消极态度，给予批评，其后果是更加内向。

3、环境因素。由于每个学生所处的家庭环境和社会环境的不同，见识、知识水平、社会交往和所操语言的发音准确，存在着很大的差异。而来自农村的学生一般由于所处环境的影响，在口语表达上较普遍的存在着自卑感和羞怯感，常是一问三不知。老师要及时了解这些，帮助一些在口语上有障碍的学生尽快适应，在教学中，在城乡同学交往中得以提高。

4、教育因素。由于教育不能面对全体学生，一些先天口齿伶俐、性格外向、家庭教育良好、成绩优异的学生往往得到老师的青睐，得到锻炼的机会就更多，相反，那些拙于表达、性格内向、成绩一般的学生得到的机会将更少，最后人为地造成了两极分化。失败的教育导致了失败的结果，更导致了失败的人生结局。

## 二、提高学生口语交际能力的有效途径

1、鼓励性的开启。教师在充分了解了学生口语能力的基础上，对一些表达相对比较差的学生，采取鼓励性的谈心，消除他们恐惧说话的心理障碍，讲清口才在人生中的重要作用，正如一位哲学家说的一个人如果不表白自己，别人就会把你忘掉，使他们由我怕说到我想说。适时抓住这一契机，课堂及时提问，给他们创造在人面前说话的机会，一旦有所进步，便不吝鼓励，让他感到成功的喜悦和老师的关心。

2、多形式的训练。课堂口语训练的方式是多种多样的，每一种都有其阶段性和针对性特点，如果应用得当，将会起到良好的作用。下面就此谈谈我们的一些尝试。

（1）新学生的姓名介绍：到一个新的环境里，老师渴望了解学生，同样学生也渴望了解老师，这为口语训练提供了难得的机会，同时因为是第一次表白自己，大家都像留下一个良好的印象，所以训练效果是很成功的。我们的做法是利用以到两节课的时间，让每个学生介绍自己的姓名，并说出取这个名字的原因。

(2) 每节“三分钟的演讲”“两分钟的评说”：学生在课外三五成群，经常是侃侃而谈，但面对大家却胆量顿消，为此我们的做法是要求每个学生写一个自己感兴趣的话题在条子上，装在盒子里，课前抽条准备，上课后站在讲台上演讲，每次演讲结束后，有另一个同学讲评。同学评同学，无所顾忌，有感而发，肯定中有建议，不足中又补充，常常会赢得大家的掌声。实践证明，这一活动对于开拓学生的知识面，训练学生的逻辑思维能力、培养学生的美好心理品质，提高口语交际能力是大有裨益的。

(3) “课前美文欣赏”：课前安排一个学生准备一篇优美的诗歌或散文，在台前朗读，要求其他学生仔细倾听，然后让一位学生复述美文中自己认为最好的语句。由此生发出一篇口头作文，这样既训练了口语，也提高了作文水平和美的鉴赏能力。

### 三、培养学生的个性语言品质

个性语言品质是指一个人的独特的语言风格和语言魅力。它是由渊博的知识、机智的谈锋、诙谐的语气等等组成。任何一位杰出的演讲大师无不具备充满个性特征的语言品质，怒不可遏，如暴风骤雨直面敌人的闻一多，娓娓动听，如清风徐来促膝谈心的李燕杰。这些大师的语言魅力让人永久回味，作为中学教育不可能把所有的学生都培养成演讲家，但把学生培养成一个能自然流利的表达自己的情感的人，这既是教育的必须目的，也是教育的可能效果。所以我们在指导学生的口语交际能力训练过程中，利用一切成功的手段，诸如多媒体教学片，感受大师的风格，弥补不足，形成自己的特点。

以上是我们课题组在第一阶段的一些认识，因为本阶段重在构建理论体系，一定有许多不完善的地方，望各位老师不吝赐教，有质疑的地方，往一起探讨，以求得更加完善，以有利于我校语文教学水平的进一步的提高。

[加强口语训练提高表达能力(教师中心稿)]

## 教师口语的心得体会篇四

教师作为社会中重要的一环，是传承知识和文化的重要守护者，教师的语言表达能力与思维深度直接关系到学生的教育质量和效果。如何提高教师的口语表达能力，成为国内外教育界普遍关注的话题。阳光电视台出品的《教师口语》是一部内容丰富、针对性强的口语教材，深受广大教师的喜爱和认可。本文将分享作者在学习《教师口语》过程中的感悟和心得体会。

### 第二段：《教师口语》的特点和亮点

《教师口语》是一本集教学、实践、评价于一体的标准化教材，尤其注重教师的语音、语调、语速、语感和语词的选择和运用。通过许多真实的教学案例和情境模拟，教师可以从中学学习如何运用正确的语言技巧，增强自己教学的表达力和说服力。而且，该教材还提供了大量的练习题和例句，帮助教师们逐步掌握这些技巧，自信地表达自己的想法和教育理念。

### 第三段：在学习《教师口语》的过程中获得的经验

本人在学习《教师口语》的过程中，充分体验到了口语表达技巧的重要性。通过反复练习，在教学中逐步运用，逐渐积累了丰富的经验，让自己更加自信和专业。另外，本人还注意到，在教学中，语言表达是与教学内容相结合的，不能脱离实际来进行。教师需要根据不同的教学目标和授课内容，运用恰当的语言方式和表达技巧，与学生达成更好的沟通和交流。

### 第四段：《教师口语》的应用和推广



如今，《教师口语》已成为国内外院校和教育机构开展教师职业素养培训的必备教材。该教材结合教学实践和案例分析，突出提高教师口语表达能力，强调运用合适的教育思想，全面提升教师综合素质。同时，该教材可以作为一种非常实用的参考书或谈判指南，让学习者更好地掌握口语表达的技巧和应用，提高职业发展的竞争力。

## 第五段：结论和总结

总之，《教师口语》为教师提供了一个全面锤炼口语表达能力的平台，使得教师们更加自信、专业和有魅力。学习该教材，可以让学习者了解到正确的表达思维方式，掌握生动的语言表达技巧，增强教学理解和实践能力，促进学生的学习效果，助力职业发展。因此，为了更好地提高自己的口语表达能力，广大教师不妨学习此教材，获得更好的教学效果和职业素养提升。

## 教师口语的心得体会篇五

### 第一段：引言（100字）

《教师口语》是一本全面讲述教师口语技巧的实用教材。在我成为一名初中教师的第一年，我意识到自己的口语需要得到改进。于是，我决定研读《教师口语》这本书，希望能够学到一些诀窍，提高自己的交流能力。

### 第二段：压力与不自信（300字）

在教学中，我常常面临着巨大的压力和不自信。我总感觉自己的口语不够流利和自然，特别是在前几节课时。有时候，我会反复练习自己要讲的内容，却还是会出现口语上的失误。这些问题导致我不敢充分发挥自己的教学能力，也影响了学生的听课效果。

### 第三段：学习《教师口语》体会（400字）

《教师口语》这本书的确是一个很好的帮助，它涵盖了许多实用的建议和技巧，使我得以在口语方面有所提高。例如，作者提到为了让语气平稳明了，教师应该注意到语调的上升和下降，并且在语句末尾注意停顿。在阐述及讲解时，教师要使每个单词都清晰可听，并能够加强讲解的效果。

此外，作者还提出了一些关于对话和教学口才的建议。其中，一个值得提到的建议是在口语过程中尽可能地放松自己，可以用幽默来转移注意力，减轻紧张感。例如，当我教学生如何在英语语言中使用过去时，我会夸大自己的口音和幽默感。这样，我可以让学生放松心情并深入了解过去时的用法。

### 第四段：实践中的成果（200字）

在我的日常教学中，我开始把书中的建议付诸实践，并取得不俗的收获。我发现，在我的口语表达中，音调和停顿问题大大得到改善。我也更多地注意到教学的节奏和氛围，使课程变得更加吸引人和引人注目。现在，我的教学口语能够更自然地流畅，让我的学生更加沉浸在学习环境中。

### 第五段：总结（200字）

总的来说，《教师口语》是一本值得推荐的实用教材，能够帮助教师克服口语障碍，提高交流能力，同时也有助于教师与学生之间的互动和理解。我学到了许多关于口语、语气和应对紧张的技巧，在我的教学实践中也高效地应用到了。最终，这些技巧和建议帮助我成为更好的教师，让我的学生受益。

## 教师口语的心得体会篇六

商务口语是商业活动中非常重要的一环，是每个职场人士必

须掌握的技能。长期以来，我一直想要提升自己的商务口语能力，并且寻找一位好的商务口语课程教师来帮助我实现这一目标。最近我有幸结识了一位出色的商务口语课程教师，并通过她的帮助，我得以收获丰富的知识和经验。在此，我想分享我的心得体会，并表达我对于这位教师的敬意和感激之情。

## 第二段：教师的教学方法

这位商务口语教师的教学方法非常实用，她不仅把重点放在口语表达技巧和商业礼仪上，还让学生通过模拟商业会议、演讲、谈判等多种场景来练习实战口语能力。另外，她还通过大量教材的阅读和听力训练来提高学生的词汇量和听力理解能力。这些教学方法非常有成效，让我在短时间内就掌握了很多实用的口语技巧和商业知识。

## 第三段：教师的补充资料和反馈

在授课过程中，这位商务口语教师还提供了大量有用的补充资料，比如商业文书范例、商务文化培训、职场礼仪知识等等。每次课堂后，她都会对我们进行反馈，帮助我们发现自己的问题并做出改进。她的关心和指导让我非常感动，也让我更有动力去好好学习、精进自我。

## 第四段：教师的职业素养和给我带来的启示

除了对口语表达能力的专业指导以外，这位商务口语教师还具有良好的职业素养，比如细致入微的课前准备、耐心细致的解答问题、建立良好的师生关系等等。她的这些职业素养让我深刻领悟到，在商业职场中，态度和专业同样重要，只有多注意细节，严格要求自我，才能成为一个成功的商业人士。

## 第五段：总结

通过参加这位商务口语教师的课程，我受益匪浅。她的教学方法和补充资料让我不断升级自己的口语表达能力和商业知识水平；她的职业素养和良好师生关系让我感到温暖和鼓舞。我要感谢这位出色的教师，让我在商业职场中更有信心和竞争力。同时，我也想分享这些心得体会，希望对其他人也能有所帮助。