

# 夏夜多美教学设计(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 夏夜多美教学设计篇一

教学目标：

1. 认识“莲、哭”等13个生字，会写“她、他”等6个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，边读边体会夏夜的美。
3. 体会助人为乐的精神美。

教学重点：

- 1、会认13个字，会写6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：边读边体会夏夜很美，小动物们的心灵更美。

课时安排：2课时

教学过程：

第二课时

一、故事导入，复习生字

过渡：天都黑了，可蚂蚁妈妈的另一个宝宝还没有回来，它到哪去了呢？（通过创设故事情境，在情境中巩固识字，既

扫除了学生的阅读障碍，又很自然地引出文中的故事。同时结合了本文中心，让孩子们感受到帮助他人的乐趣。）

## 二、想像朗读，激发感情

1、想象读：闭上眼，听老师读，你听到了哪些小动物？（培养学生认真倾听的良好习惯。）

2、交流，粘贴带名字的小动物图片，学生边看图，边读出词语。

## 三、自读自悟，读出感情

1、把你喜欢的小动物的话找出来，读一读。

2、把你喜欢的小动物的话读给你的好朋友听一听，并告诉他，你为什么喜欢。

3、反馈交流。

相机创设情境引导学生边读边悟。（此环节设计的目的在于不以教师的分析代替学生的阅读实践，让学生在自读自悟的基础上反馈交流，在交流中碰撞出思维的火花。）

## 四、创设情境，指导表演

这么美的故事让我们一起来演一演吧。

找两个学生演蚂蚁和睡莲。（把抽象的文字还原成鲜活的情景，通过表演，加深对字词的理解，让学生兴趣盎然地了解课文内容。）

2、爸爸妈妈找不到小蚂蚁，该多着急啊！这时，谁来了？找学生扮演蜻蜓。

3、天太黑了，见不到路怎么回家？找学生扮演萤火虫。

4、旁白：小蚂蚁爬上“飞机”，蜻蜓起飞了。萤火虫在前面点起了亮晶晶的小灯笼。蜻蜓飞呀飞，飞过青青的假山，飞过绿绿的草坪，飞到一座花坛前，小蚂蚁到家了。（欢呼状）

（穿针引线地使故事情节自然发展。）

5、出示：星星看见了，高兴地眨着眼。他们为什么这么高兴？

（在师生共同读演中感受到小动物之间互帮互助的真挚情感。）

6、组长分配角色，小组试演。用自己喜欢的方式去演。（之前的表演激发了学生的兴趣，小组再演，让每个孩子都亲身体验。充分调动了学生的主动性，让全班学生都参与教学活动，这充分考虑了一年级学生的特点：好动、喜欢小动物、对分角色朗读表演感兴趣。）

7、展示表演。

## 五、深入感悟，深化体验

1、指读14—16自然段；集体诵读，根据自己的想像自由地辅以动作。（学生自己做动作表演诵读，为学生创设真实的情境。）

2、是啊，夏夜多美啊！碧绿的河水，粉红的睡莲，青青的假山，绿绿的草坪，美丽的鲜花，闪闪的星星。读完了这则小故事，你觉得还有什么比这景色更美？生结合各种小动物具体说说“心灵之美”。（用优美的语言再现故事情境，让学生的感情在优美的意境中受到熏陶，得以深化。同时，积累语言，为以后的发展打下基础。）

## 六、感悟，小结

1、读完了课文，你想对大家说点什么？（明白一些为人处世的小道理。让语文学习成为孩子们学会生活的一种能力。）

2、老师相信你们会成为外表美，心灵更美的好孩子。

## 七、课外延伸，拓展思维

1、夏夜很美，小动物们的心灵更美，你画的夏夜美不美呢？请大家先把自己的作品介绍给小组里的同学，然后选出你们认为画得好又说得好的小朋友上来说一说。

（体现学科间的整合，拓宽学生想像的思维空间。将课文内容向课外拓展延升，以画促话，给学生的心灵插上自由飞翔的翅膀，让其个性在绘画与解说中充分张扬。）

附：

板书设计：

夏夜多美

睡莲： 救小蚂蚁

小蜻蜓： 送小蚂蚁      夏夜美，小动物的的心灵更美

萤火虫： 照亮

## 夏夜多美教学设计篇二

立足于阅读教学与识字教学和谐统一的高度，既遵循阅读教学的基本规律，又体现低年级识字教学为重点，把识字教学寓于演故事的情境之中，使识字活动在孩子兴趣正浓的时候

不知不觉地开始。同时指导学生反复朗读，结合课文插图，在朗读中欣赏夏夜的景美，感悟助人为乐的精神更美。

1、认识“莲、哭”等13个生字，会写“他、她”。

2、正确流利有感情地朗读课文，边读边体会夏夜之美和助人为乐的精神之美。

1、识字写字。

2、正确流利有感情地朗读课文。

学习睡莲姑姑帮助小蚂蚁的高贵品质，培养学生助人为乐的意识。

一、情境导入，出示美丽的夏夜图

2、看着这些美丽的景色，我们忍不住赞叹：“啊，夏夜多美呀！”（板书：夏夜美）

3、出示课题。读题。

二、初读课文，学习课文第1自然段

（一）学习第1自然段

1、夏天的夜晚不仅很美，而且还很安静，出示第一自然段，自由读，指名读。

“夏夜，公园里静悄悄的。”

谁能把这句话读好？有感情地读。（体会“静悄悄”）

（二）初读课文

师：夏夜多安静，多美丽呀，是谁打破了她的宁静呢？请你打开书本p64页自由读读课文，把生字读准，课文读通，难读的'地方多练几遍。

### 三、精读课文2至5自然段，入境悟情

#### （一）难读的句子

读了课文你知道是谁打破了夏夜的宁静呢？你是从哪句话知道的？

是啊，这是个难读的句子，藏着好多生字宝宝呢！

出示句子：水池里，睡莲刚闭上眼睛，就被呜呜的哭声惊醒了。她睁开眼睛一看，是一只蚂蚁趴在一根水草上。

#### 1、自由读句子

#### 2、识字（准备卡片）

生字宝宝来到了我的手上，你还会读吗？指名小老师领读。

莲：形声字

哭：谁有好方法记住它？

根：换偏旁：有双人便是很、有足便是跟、有目便是眼

睁、趴：睁是一个和眼睛有关的词，所以它是目字旁，让我们睁大眼睛看看大屏幕，（出示图片）瞧，水池里，睡莲刚闭上眼睛，就被呜呜的哭声惊醒了。她睁开眼睛一看，是一只蚂蚁趴在一根水草上，我们也来学学小蚂蚁的样子，趴在水草上。想象小蚂蚁掉池塘的样子。

#### 3、小蚂蚁，你为什么趴着？你感觉怎么样？（累，害怕）

指名读趴，开火车读，读准字音

4、指名读，齐读句子。

（二）学习第一组对话

“小蚂蚁，你怎么啦？”

“我不小心掉进池塘，上不了岸啦！”

2、自由读——指名读。

3、师：是啊，小蚂蚁，你掉进大大的池塘里，你心里怎么样？

4、师：是啊，小蚂蚁该多着急、多可怜呀，你能把着急的心情读出来吗？

指名读——齐读

男女分角色读，老师读旁白

（三）学习第二组对话

1、师：看到了蚂蚁这么伤心，睡莲姑姑会怎么说怎么做的呢？

“快上来吧！”睡莲弯弯腰，让他爬了上来。

指名读，（学生表演睡莲说的话和动作）

识记“腰”

师：你们的腰在哪儿？（生做动作，指自己的腰）来弯弯腰！  
睡莲姑姑也弯下了腰，小蚂蚁，赶紧爬上去吧！（伸出手做爬的动作。识记“爬”用爪子爬）

多热心的睡莲姑姑呀，谁也再热心地读读。

2、师：小蚂蚁，你终于得救了，此时你最想对睡莲姑姑说什么呀？

出示：小蚂蚁非常感激，连声说：“谢谢您，睡莲姑姑。”

这里有个词和感谢的意思差不多——“感激”一词。

谢谢您，我们还听出了小蚂蚁很有礼貌，你还从哪里看出小蚂蚁非常感激？（连声）

师：用你们的朗读来表达对睡莲姑姑的感激之情吧。

3、出示两组对话，师生合作读。

#### 四、复习巩固生字

1、猜一猜

2、出示生字，同桌读，齐读

#### 五、指导书写

真厉害，你们有一双亮晶晶的眼睛，有一张乖巧的嘴巴，还有一双灵巧的、能写出漂亮的字的小手。一起来学写字吧！

### 夏夜多美教学设计篇三

《夏夜多美》是一篇童话故事，叙述在一个夏天的夜晚，一只小蚂蚁掉进池塘，朋友们帮助它回到了家。读了这个故事，你会感到夏夜的景色美，助人为乐的精神更美。教学这篇课文，应指导学生反复朗读，结合课文插图，在朗读中欣赏夏夜的景美，感悟助人为乐的精神更美。

1. 认识“莲、哭”等13个生字，会写“她、他”等6个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，师生共同感受环境美，助人为乐的精神更美。

在阅读中体会夏夜多美，并有感情地朗读课文。

从小动物们帮助小蚂蚁回家的过程中感受助人为乐的精神美。

一、激情导入，创设“夏夜美”的情境

2. 夏天真美！夏天的夜晚也很美！（板书课题）

4. 听朗读课文录音，边听边看课文插图，学生初步感受夏夜多美啊！

（设计意图：创设情境，缩短课文与学生生活的距离，从对夏夜多美的初步感受中激发阅读兴趣和求知欲望。）

二、初读课文，整体感知夏夜多美

1. 自读课文，把生字多读几遍，然后标出自然段。

2. 同桌互读课文，纠正读音错误。

3. 再听录音，再读课文，感受语言美。

4. 指名分段读课文。（课件出示课文，生字为红色）要求读通顺。

（设计意图：通过各种形式的读，整体感知课文，在读中认识课文生字，了解小动物怎样帮助小蚂蚁，体会动物的可爱、机灵，为后面学习掌握生字，精读课文做铺垫。）

### 三、再读课文，巧认巧记生字

1. 出示本课全部生字（带拼音）：莲、哭、睁、趴、根、腰、爬、非、感、激、谢、急、时，学生借助拼音读熟生字。

2. 巧记生字真有趣。

（1）歌谣识字□a.目争睁，月要腰，爪巴爬，日寸时。两字合一字，好记好认识□b.感谢要有心，诚心才感人，感谢有言行。“谢谢”最好听。

（2）猜谜识字□a.根：很字两人离，木棍左边立□b.非：一排小朋友，个个背着手。一排变两排，看看没有手。

3. 偏旁归类，熟记生字□a.莲：草字头，是植物。小草绿，荷花红。最美丽，是睡莲。莲叶绿，莲花红□b.激：洒水泼水三点水，石落水池激起水。水池水多石头大，激起一片水花花□c.趴：足字旁，在左边，一撇一捺右边站。跑要足，跳要足。蹲着趴着都要足□d.急、感：心字底、下面站，不慌不急心不乱。学朗读，要动情，读出感情才好听。

4. 有些生字就躲在课文中，看谁先把他们找出来。

5. 再次出现生字（无拼音），哪些字是你以前就认识的？向大家介绍一下你是怎么记住的。

（设计意图：通过读生字，巧识巧记生字，偏旁归类记生字等，把课文中13个生字全部读熟记住，为后面精读课文扫清障碍。）

### 四、细读课文，进一步感悟夏夜景色美、助人为乐精神更美

1. （课件出示夏夜图）夏夜、公园静悄悄的。忽然传来呜呜的哭声，是怎么回事呀？请大家快速把第1~5自然段读一读。

2. 你们喜欢小蚂蚁吗？那你们来当小蚂蚁，老师来做睡莲，一起来读一读吧！

（出示多媒体课件：夏夜，静悄悄的公园，一只小蚂蚁从水草上爬到睡莲上。）

3. 夏夜这么美，睡莲姑姑挽留小蚂蚁吗？（学生读出相关句子）

4. 是啊，夏夜真是太美了。这么美的夏夜，小蚂蚁住下来了吗？（学生轻快地读第6~16自然段）

5. 小蚂蚁要去哪儿？为什么？（学生读小蚂蚁的话）

6. 小蚂蚁回家了吗？哪些小动物来帮忙了？（再读第8~12自然段）

7. 小动物们说了些什么话？你喜欢谁就读谁的话。（学生练读）

8. 请学生上台表演。（四个学生戴头饰表演，有可爱的蜻蜓、美丽的睡莲、亮晶晶的萤火虫和天真活泼的小蚂蚁；学生评议谁表演得好）

9. 小蚂蚁是怎样回家的呢？（再请四个学生上台表演；出示多媒体课件：蜻蜓、萤火虫送蚂蚁回家）

10. 找出课文写它们动作的句子。（读第13自然段）

11. 我们再来看看，课文是怎么写夏夜美丽景象的。（指名读第14~16自然段。出示多媒体课件：的小灯笼；的假山；的草坪。）

除了青青的假山，你们还知道青青的什么？

（出示多媒体课件：青青的；绿绿的；弯弯的。）

## 12. 总结全文，升华感情，感悟夏夜美。

在大家的帮助下，小蚂蚁又回到了家，蜻蜓和萤火虫也回家了，只有星星在高兴地眨着眼。看到这些情景，你想说什么？（“啊！夏夜多美呀！”）夏夜很美，小动物助人为乐的精神更美。我们应该怎么做？（热爱自然美；爱护小动物；学习助人为乐的好品质。）

（设计意图：通过读课文、看插图、观看多媒体课件、扮小动物表演，让学生一方面感受夏夜多美，感受小动物的可爱，助人为乐的可贵精神更美。同时欣赏到文章的语言美，积累了语言。）

## 五、拓展练习，延伸课堂

1. 除了蜻蜓和萤火虫，你还知道谁能帮助小蚂蚁回家呢？回家查找资料，比比谁的知识多。

2. 读读说说。

青青的假山，青青的

绿绿的草坪，绿绿的

弯弯的小路，弯弯的

3. 请你跟着爸爸妈妈去观看月亮、星星，去观看夏夜更多的美丽景象。

## 夏夜多美教学设计篇四

《夏夜多美》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第15课。本单元课文都是以快乐的夏天为专题

组织材料的，内容丰富。目的是让学生注意观察夏天的景物、气候，体会夏天的美好。《夏夜多美》既写了夏天的美景，又写了夏天的情趣，是一个童话故事，旨在让学生感到夏夜的景色美，助人为乐的精神更美。

根据课文设计了师生合作表演这一环节，让学生走进童话世界，激发学生的兴趣，这符合一年级学生好奇、注意力不易长时间集中的特点。同时引发学生的热情，使学生进一步地了解课文内容。教学中注重学生的朗读、分角色朗读，调动学生的主动性，让学生都愿意参与教学活动。学习“我会认的字”，让学生充分动起来，使自学落到实处。培养学生的合作意识和协作精神。

1、认识“莲、哭”等13个生字，会写“她、他”等6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，边读边体会夏夜的美。

3、体会助人为乐的精神美。

4、保护环境、爱护昆虫。

2课时。

课件、头饰、生字卡片。

一、激趣导入，引出课题

师：小朋友，你们喜欢童话故事吗？今天我们一起学习一篇童话故事。故事发生在一个夏天的夜晚（板书：夏夜），谁愿意描述一下夏天的夜晚景色？（板书：多美）这么美的景色我们应读出美感，齐读课题。

二、读课文，了解课文内容

1、师：请同学们和老师一起走进童话故事中，读准字音。画出生字新词，可以找朋友帮助解决。

2、用“ ”画出你觉得最动人的句子。

这一环节的目的在于把学生的自学落到实处，同时也培养了学生的自学能力。

### 三、转换角色，细读课文

1、师：课文哪些地方你觉得最动人，读给同学们听。

（教师给予学生适当的鼓励。）

2、想像读：

教师范读，请学生闭上眼睛边听边想像夏夜的景美、情美。

3、评价读：

师：请小朋友读倒数三个自然段。

师：你们读老师来想像，好吗？老师要根据你们是否读出夏夜的美来评价。

教师可以参与到学生当中去，先齐读，再请有信心读好的学生读，教师指导。

### 四、分角色朗读，体会夏夜美

出示字幕动画课件，师生分角色朗读：

教师扮演睡莲姑姑。

学生分别扮演自己喜欢的角色：

小蚂蚁、小蜻蜓、萤火虫、旁白。

这一环节的设计充分调动了学生的主动性，让全班学生都参与教学活动，这充分考虑了一年级学生的特点：好动、喜欢小动物等，学生对分角色朗读非常有兴趣。

## 五、歌谣识字，好记好认

1、师：我们分角色朗读得真不错，有几个生字朋友不知你们刚才认识了没有？

2、教师加上动作描述：

出示第二段：

水池里，睡莲刚闭上眼睛，就被呜呜的哭声惊醒了。她睁开眼睛一看，是一只蚂蚁趴在一根水草上。

学生根据字意做动作，闭上眼睛做睁开的动作。趴在桌子上，想像小蚂蚁掉进池塘的样子。

3、教师加上动作描述：

出示第四段：

“快上来吧！”睡莲弯弯腰，让他爬了上来。

学生根据字意加动作，学生找到腰的位置和老师一起前后左右动一动。伸出手做爬的动作。

区分“趴、爬”。

4、教师根据字意讲解：

出示“时”字。师：大家认识吗？时间的“时”，“一寸光

阴一寸金，寸金难买寸光阴”，同学们要珍惜时间，珍惜每一天。

（根据学生的情况可以详细说明。）

5、教师出示带拼音“我会认的字”：

“莲”、“哭”、“根”。认字，组词，请学生根据课文说一句话。

6、教师加上动作描述：

“睡莲姑姑弯弯腰，让小蚂蚁爬了上来。小蚂蚁如何做的？”

出示第9段落：

小蚂蚁非常感激，连声说：“谢谢您睡莲姑姑。”

师生达成共识。

7、歌谣：

感激，感谢要有心，诚心才感人。感谢有言行，“谢谢”最好听。

这一环节的设计，目的在于把重点字、词通过表演加以理解，把抽象的文字还原成活生生的情景。

六、师生共同表演，走进童话故事

师：说一说当你接受别人帮助的时候，你怎么做的？（学生各抒己见）教师给予表扬。下面我们再合作一次，我要看你们的表现如何。

出示头饰：

老师来扮演睡莲姑姑好吗？谁愿意扮演小蚂蚁、小蜻蜓、萤火虫。（几名同学分别担任角色）其他同学你喜欢哪个角色就分别为“他们”鼓劲。

学生对这一环节的设计很感兴趣，态度积极，满怀热情，进一步了解了课文内容。

## 七、小结

### 一、谈话导入

### 二、出示头饰，板书

出示睡莲姑姑：

师：她怎么救小蚂蚁的？

（学生表演睡莲姑姑说的话。）

出示小蜻蜓：

师：他如何帮助小蚂蚁的？

（学生表演小蜻蜓送小蚂蚁回家。）

出示萤火虫：

师：他做了什么呢？

（学生表演萤火虫飞来“点起小灯笼”。）

这一环节的设计，目的是让学生对上一节课的内容有所回顾，加深对课文内容的印象，也起到上下文衔接的重要作用。

### 三、出示字幕，质疑解疑

教师表演引读：

小蚂蚁爬上“飞机”……

学生表演补充：

萤火虫在前面点起了（亮晶晶的）小灯笼。

师：“飞机”是真的吗？在课文当中指的是谁？把小蜻蜓比喻真的飞机，所以加上双引号。

教师表演引读：

蜻蜓飞呀飞，飞过……

学生表演补充：

飞过（青青的）假山，飞过（绿绿的）草坪，飞到一座花台前，小蚂蚁到家了。

再读：

读出夏夜的美，读出小蚂蚁到家的喜悦心情。

教师表演引读：

星星看见了……

学生表演补充：

（高兴地）眨着眼睛。

师：星星看见了为何高兴地眨着眼睛呢？用自己的话说一说。

师生共同表演：

啊，（多美的）夏夜呀！

师：夏夜哪儿美，课文中怎么说的？只是讲了夏夜景色美吗？在夏夜景色美的烘托下，还体现了哪儿美？体现了小动物们相互帮助的品质美，这深深打动了星星，他高兴地眨着眼睛。

这一环节训练学生的口语表达能力，体现小动物们的高贵品质，学生从中受到良好的教育。

#### 四、了解学生掌握课文的情况

1、出示习题，填上恰当的词语：

多美的（ ） 高兴地（ ） 绿绿的（ ）

青青的（ ） 弯弯的（ ） 鸣鸣的（ ）

亮晶晶的（ ） 静悄悄的（ ）

师：我们来看一看课文中怎么说的。

2、出示习题：

你会连线吗？

3、指导“我会写的字”：

教师板书讲解：

她，女字旁，女同学用“她”来代替最合适，还有谁适合？妈妈、阿姨、姥姥、女老师等。为了区分男、女，男同学用哪个“她、他”？都有谁合适用“他”呢？爸爸、叔叔、爷爷等。

师：请用“送”、“过”组一个你最想组的词语，说一句你最想说的话。

师：请你说一句话，要求是句子中带有“时”、“让”这两个字，看谁说得通顺、流利。最后学生在书上书写生字。

## 五、运用新词语，我说夏夜美

师：刚才同学们词语搭配得很恰当，句子说得很通顺、流利。你能用课文中的词语描述一下我们身边的夏夜美景吗？看谁描述得最美。

教师出示图片：

星空、花园、池塘、街道。学生也可以不受约束，自由表达。

教师可以根据学生的具体情况提示、补充，使学生从中受到启示，让语言更加完善。

## 六、总结

师：大家描述的夏夜真美呀！让我们期待夏夜的到来吧！让我们身边经常有助人为乐的好人好事，让月亮笑起来，让星星高兴地眨着眼睛，这样夜色会更美。

## 夏夜多美教学设计篇五

二、所在班级情况，学生特点分析：本班有学生五十名。其中男生二十七名，女生二十三名。大部分学生机灵好学，习惯养成较好。能阅读各种书籍，思维敏捷。但缺少家长的督促，学习成绩不太理想。

三、教学内容分析：本文语言通俗易懂，内容富有情趣。小动物的对话亲切、朴实。尤其是互相帮助的精神，这是值得

学生们效仿的交友之道。而文章的最后两个自然段起到使小读者浮想联翩的作用。新课标倡导学生是学习和发展的主体，语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因此，我将努力尝试促进学生自主、合作、探究性学习的“情境教学法”。这节课要充分体现以学生发展为主体的新理念，注意给学生的思维能力和表达能力以充分发展的空间。

#### 四、教学目标：

1. 通过看图、猜字谜、动作演示等方法认识“莲”、“哭”等13个生字，会写“他”、“她”两个字。
2. 通过多种形式朗读、创设情境进入角色，读好睡莲和蚂蚁的对话。
3. 能正确地朗读课文，初步体会夏夜的美。

五、教学难点分析：通过多种形式朗读、创设情境进入角色，读好睡莲和蚂蚁的对话。

#### 六、教学课时：一课时

#### 七、教学过程：

##### （一）谈话导入。

1. 小朋友们，现在是什么季节啊？（春天）再过不了多久，美丽的夏天就要来到了。夏天的夜晚，有哪些美丽的景色？引导学生说：星星、萤火虫、青蛙、人们、夏天的夜晚多么美丽呀！在这美丽的夏夜还发生了一个美丽的故事呢！
2. 这个故事的题目就叫《夏夜多美》。（出示课题）来，一

起读读故事的题目吧！

## （二）初读感知

1. 小朋友已经养成了预习课文的好习惯了，圈好了生字，这篇课文特别长，老师还想请您再和故事里面的生字宝宝见见面，认真地把故事读1-2遍。

2. 小朋友读得很认真，那让我们先和词语朋友打打招呼吧。

（1）指名读，第二个“弯、谢”都读轻声

（2）着急 注意多音字

（3）开火车读词语，齐读词语

3. 你们真能干。才把故事读了一遍就认识了这么多词。那你知道故事里讲了谁？

随机出示：睡莲、蚂蚁、小蜻蜓、萤火虫、星星 亲切地叫叫他们吧！

（1）你们认识睡莲吗？她可不是荷花。她是莲花的一种，大多在晚上开放。不过她和荷花一样长得特别美。瞧，她刚苏醒，轻轻地叫她一声吧！

“莲”你有办法记住它吗？

4. 在故事里小伙伴们都做了些什么事呀？小朋友自己再去读读这个故事吧！

交流反馈预设1：学生说得很完整，你真了不起，把他们做的事情说得那么清楚，那么完整。

预设2：学生只讲一个，师引导：其他小伙伴呢？谁来说。

5. 师小结：在美丽的夏夜，小蚂蚁不小心掉进池塘，上不了岸，睡莲姑姑帮它拉上来，蜻蜓送他回家，萤火虫为它照亮，一起把小蚂蚁送回了家。

——，一起把小蚂蚁送回了家。

反馈：出示2-7节，梁老师也把睡莲和小蚂蚁的话画出来了。

出示课文第二节

最要紧的是让我们得先去看看掉进池塘的小蚂蚁！老师还发现好多生字都跑到这一段去了。哪个勇敢的孩子愿意来挑战读一读。其他小朋友听仔细，听听他有没有读正确。（第二节）

预设1：读得又流利又正确，看来你已经和生字交上了朋友。请你领着大家来读这个生字。

预设2：没关系，让我们再和生字打打招呼。

（随机教学“睁”：“睁”是后鼻音，大家再读读。在这句话里有一个词和“睁开”意思相反。（闭上），夏夜，公园里静悄悄的。睡莲也已经闭上眼睛，为什么又睁开眼睛了呢？原来它被小蚂蚁呜呜的哭声惊醒了。惊醒就是——吵醒，一下子醒过来了。惊醒的睡莲看到小蚂蚁“趴”在一根水草上，多危险哪！出示“趴”，读一读。你能来做做这个动作吗？）哦，这个是舒服的趴，这个是懒洋洋的趴，这个是面带微笑的高兴的趴。想看看小蚂蚁趴在水草上是多么危险呀！

现在哪个小朋友再来读读这段话，相信比刚才读得更好了。

（三）学习课文第二到七节。

1. 学习三次对话

## (1) 学习第一次对话

睡莲和小蚂蚁就这样见面了，来读一读谁来做睡莲姑姑？那小蚂蚁的话谁来读？

a.睡莲姑姑，你看见小蚂蚁摇摇晃晃地趴在水草上，在想什么啊？

b.谁还想要来做睡莲姑姑？（看！多关心小蚂蚁呀。）（着急、关心、热心、亲切、温柔、善良的睡莲姑姑，一脸的有关心）  
（读出关心、奇怪、吃惊的语气）

预设：如果小蚂蚁没有读出着急的语气，教师就要引导：小蚂蚁你会游泳吗？在水里会把你淹死的！

（哦，这只小蚂蚁都已经趴了好长时间了，听声音都已经累坏了。）

（听得出，你很着急，想马上爬上来是不是？）（听得出来，你已经吓坏了！）（惊慌极了！）

（哦，一只伤心极了的小蚂蚁。不仅读的好，脸上表情也很难过）（老师看到了一只的惊慌小蚂蚁，在哭着企求呢！）

d.指名分角色表演读2组（带上头饰）你们已经把自己当成睡莲和小蚂蚁了。你们不仅有动作，还读出了他们的心情，真会读啊！

e.现在让我们再来读一读吧。女孩子站起来做做关心人的睡莲姑姑，男孩子来做小蚂蚁，我来读提示语吧！

f.小结：读好对话，读书就要这样边读边思，想象着自己就是童话中的人物，这样不仅能读出了对话的语气，再表情和动作，就把故事里人物的心情也读出来了。

(2) 第二、三次对话。

a.小朋友你们自己试着来读好睡莲姑姑和小蚂蚁第二、三次对话。可以和同桌一起分角色读，加上表情和动作相信会更好！

b.学生自己练读

c.反馈：第二次对话

这一回谁来做睡莲？谁愿意和他合作读小蚂蚁的话？

睡莲：•要是你有手，你看见小蚂蚁这么危险，很可能不只是弯弯腰，还会——（教师动作示意）伸手去拉小蚂蚁一把呢！

- 多热心的睡莲姑姑呀！谁再来读读。
- 哦，这位睡莲亲切地就像妈妈一样
- 你也再替小蚂蚁担心吧？难怪说得这么快！

再请一对小朋友来试试吧！

这里小蚂蚁说的感谢的话只写了一句。？要是你是小蚂蚁，连声说该怎么说啊！现在我就是睡莲姑姑，哪只小蚂蚁来连声谢谢我呀！听得出来这只小蚂蚁是多么感谢睡莲姑姑救了它。小蚂蚁的感谢多么真诚啊！诚心诚意地感谢别人，就叫感激，瞧，这就是——请你读。怪不得感字下面是心字底。在小蚂蚁又急又怕的时候是睡莲帮了忙，他是从内心里真心地感激睡莲姑姑呀！小蚂蚁们，让我们一起来感谢感谢睡莲姑姑。

分组分角色读对话

### (3) 第三次对话。

a.在反馈中点拨读 睡莲：• 是呀，夏夜多美啊！睡莲热情地想邀请小蚂蚁住下。

• 哪位睡莲也想邀请小蚂蚁住下啊？老师建议你要是加上动作，就会显得更有诚意的。

小蚂蚁：• 听得出来，小蚂蚁还是急着想回家。

• 睡莲都这么邀请了，小蚂蚁你就住下吧！（生摇头）那你来读读这句话。

（小蚂蚁真懂事，还会为爸爸妈妈着想呢！）

### b.指名表演读

2. 刚才小朋友们读得有滋有味，表演也很精彩，现在就让我们再一次轻轻地拿起书，来读读这2-7节吧。老师读提示语，谁愿意为睡莲配音的？请站起来吧！那坐着的都是可爱的小蚂蚁了。（音乐）

（五）巩固识字，指导写字。

### 2. 哦，真的吗？猜字谜

• 有只小狗真奇怪，长了两张小嘴巴。它是谁呀？（哭）

• 稀奇的事儿真不少，尾巴长在爪子上。（爬）

• 六个小人真守纪，分成两排站整齐。（非）

3. 上面的字你们都认识了，那这两个字呢？（出示：“她”、“他”）认读。

很好。不过这两个字虽然读起来一样，长得也很像，但是可不能乱用。

#### 4. 指导书写。

- 要写好这两个字，你认为哪个笔画最值得注意？（横折勾）
- 学生练写。（描一个写一个）
- 反馈。（师示范改写）
- 再写。

#### 八、课堂练习：

选字填空。

[女孩头像]   （ ）是小红。

[男孩头像]   （ ）帮奶奶晒棉鞋。

#### 九、作业安排：在字帖上连生字