

# 最新教师外出培训汇报美篇 教师外出培训总结报告(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 教师外出培训汇报美篇篇一

20xx年x月x日，我有幸赴芜湖市安徽师范大学附属萃文中学参观学习，非常感谢学校给我的这次外出学习的机会。

听课是使教师快速成长的最简洁的方式，在这次听课学习中，我学到了许多东西。

以下是我听课后的总结。

第一、整体突出初中语文课程标准，全面贯彻新课程理念。

两位授课教师目标定位准，综合考虑了三个维度目标，很好地把握教材，合理安排教学步骤，不仅将诗歌的意境讲解透彻，而且能将文中的情和景紧密地交融在一起，把握文本的感情脉络，让学生感悟语言运用的妙处，全面提高了学生的语文素养。

第二、合理运用教材，做到以学定教。

教材的妥帖使用是展示教师个性，体现教学特色的关键所在。

一名优秀的教师能够对教材的处理，做到取舍，同时又要善

于生成新的东西。

这就要求教师在授课时，既能把握整体，又能兼顾局部。

如陶梦莎老师在讲解《石壕吏》一文时，一会让同学们上台表演，一会让大家互相讨论，一会又深挖教材。

又如朱建星老师紧抓诗歌的意境，恰当能够引导，最后又水到渠成，非常到位的体现了一位青年教师的授课艺术。

第三、教学方法的巧妙地运用能使一堂课增添不少的色彩。

中学语文有着丰富的人文底蕴，如何让学生更深刻的感知，在实践中可以自主，合作，探究，小组合作等等，方法是多样的。

授课教师能够重视语文的熏陶和感染力，比如朱老师在教授《观沧海》一课时，巧用相似诗歌毛泽东的《沁园春 长沙》类比，让学生进行比较阅读，既丰富了学生的课外知识，又极大调动了学生的学习兴趣。

教师妙趣横生的语言艺术，令学生定是难以忘怀。

第四、教师具备扎实的基本功，呈现良好的语文素养。

在这次听课中，朱建星、陶梦莎两个老师都进行了诗歌朗诵，可见，要想打动学生，语文老师的文学底蕴要深厚。

陶梦莎老师在朗读发面下了很大的功夫，能够把《石壕吏》读得绘声绘色，让学生大开眼界；两位老师教态自然，有亲和力；导入极具诗意；这些都说明了好的语文老师是有着扎实的语文功底和良好的个人素养的。

课后，市教研室的刘和程老师深入浅出详尽而又妙趣横生地点评了两位老师的观摩课，他认为两位老师的新授课都极注

重阅读教学，在读书声中开始，在读书声中结束，整节课书声琅琅这很好，既激发了学生学习兴趣，又让整个课堂氛围激荡，可谓两全其美

高校教师外出学习总结范文  
高校教师外出学习总结范文

两位老师对文本的把握十分到位。

陶老师尽管是一位刚毕业的新老师，教学经验却极其丰富，朗读功力也极佳。

这些精当的评析也让我受益匪浅。

总的来说，一天的听课让我学习了许多宝贵的教学经验和教学方法，这将对我以后的教学产生很大的启迪作用。

我一定会认真总结，反思，在初中语文新课程理念的总指导下，加强自己的语文功底，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。

本次学习，名称是“xx市教育局‘现代教学创新与实践’高中英语名教师高级研修班”，市教科所的xxx老师领队。

总共50人参加了本次学习班。

在简短的开学典礼上，首先讲话的是华东师大教育科学学院的陈晓峰主任，其次是xx市教科所的领队老师——xx虹老师。

本次学习总共听了17位教授、博导和教研员的讲座报告。

每天早上8:30开始上课，11:30下课。

下午从两点开始，到5:30结束。

专家们的讲座，内容广泛，有跟英语课改有关的内容，也有

跟心理健康、有效教学、教学策略、科研能力等有关的内容。

英语教学部分我已经粗略地在英语组的组会上传达。

下面我主要跟大家谈一谈一些英语教学之外的总体体会。

体会之一：教师要转变角色，让自己成为新课程下的`反思型教师华东师大课程与教学系的吕良环教授认为，在新课程下，教师的角色已经变化。

她认为，

新课程下的教师角色应该是：

- 1、传统的知识传授者转变为新课改下的知识传授者。
- 2、教师成为学生发展的促进者。
- 3、教师成为研究者。

她认为，教师作为知识传授者，

角色已有如下变化：

- 1、知识传授者依然是新课改中的角色，但不再是教师唯一的或常规的角色。
- 2、教师改变过于强调知识传授的倾向，努力形成学生积极主动的学习态度，使学生获得基础知识和基本技能的过程学会学习和形成正确价值观的过程。

同样，教师应该成为学生发展的促进者。

具体表现在：

- 1、帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的有效途径。
- 2、指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略，发展元认知能力。
- 3、创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机，培养学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

也许，我们会问，什么是“元认知能力”？还有，教师还要成为研究者。

也就是说，每一位老师都有能力、并且应该对自己的教学行为进行反思、研究和改进，提出改进意见。

体会之二：教材要“二次开发”，要基于教材，超越教材。

俞红珍教授认为，目前教师有两种教材观：一种叫“圣经式”的教材观，另一种叫“材料式”的教材观。

她认为，这两种教材观分别代表了传统教学和新课程教学，其中孰优孰劣是显而易见的。

她认为，“材料式”的教材观更注重服务意识，不是唯一的教学资源，更注重过程导向，更灵活，更有助于教师专业的自主发展。

俞教授认为，通过教材“二次开发”，

能达到这样几个目的：

- 1、适应情景，促进教材个性化；
- 2、弥补教材的内在缺失；

3、缩短理论与实践的距离高校教师外出学习总结范文工作总结。

俞教授认为，教师的基本立场有两点：

1、“基于教材”：挖掘教材的内涵，珍视教材的价值；从教材出发，了解教材，研究教材，“吃透教材”。

2、“超越教材”：拓宽教材的外延，凸显教材的功能。

教材不是唯一的教学资源。

教学情景具有独特性和动态性。

教师对教材的“二次开发”意味着教师不再是外部课程的被动消费者，而是积极的开发者。

它要求教师摆脱对教材的过分依赖和崇拜，积极、自主、合理地选用和开发教学资源，应对教学情景中的种种不确定性。

教师不仅要具备课程意识，还需要掌握一定的知识和技能。

这种知识和技能不能仅停留于观念层面，而且也应该存在于教师的实践生活。

教师通过教材的“二次开发”过程，不断丰富着自己的课程知识，创造着新的课程经验，成为自己专业生活的主人。

## 教师外出培训汇报美篇篇二

在教体局的统一组织下，于20--年3月22日——3月24日，我有幸到省东方中学参加了“全国中小学校务管理专题培训”，由于20--年3月25日——4月2日，到北京参加了可口可乐希望小学校长培训，我只听了程红兵教授的报告，通过学习，让

我受益匪浅，感受很多。这次学习开拓了我的视野，加深了我对现代教育的了解，提高了自身的能力，下面我就程红兵教授的报告学到的汇报如下：程教授虽然是中学特级教师，一直从事高中语文教学，但他的讲座还是非常贴近我们小学教师的日常教学工作的，一些具有启发性的案例信手拈来；对我们小学基层普通教师还是极具教育启发性的。听了程教授的报告，我对他的一些论述甚感受受益匪浅。

一、一堂好课的标准：五个“实”，即扎实的课(有意义的课)、充实的课(有效率的课)、丰实的课(有生成性的课)、平实的课(常态下的课)、真实的课(有缺憾的课或有待充实的课)。如果我们的课能够做到有意义、有效率、有生成、有常态、有遗憾，那么这样的课才是有血有肉的，才是真实可信的，才是效果长远的。对比自己的课，距离甚远，心中倍感惭愧。

二、教师备课时必须做到的几个“有”：即脑中有纲(课程标准)、胸中有本(教材)、目中有人(学生)、心中有数(差异)、手中有法(方法)。这几个“有”很好地概括了作为一个教师在备课时所要遵循的原则以及需要达到的要求。对照这些要求我觉得自己还需加倍努力，逐步完善自我。

三、课堂“三声”。即“掌声”：教师深刻与精辟的讲解，使学生豁然开朗、顿悟；“笑声”：教师教学语言生动幽默，学生学习兴趣才会浓厚；“辩论声”亦即学生自主与探究的积极参与，教学效率最高时是师生辩论时。我们课堂上的笑声倒是不时出现，辩论声也时有发生，但真正发自学生自觉的掌声，那真是太难了。我们知道，只有由衷地打动学生、和学生产生共鸣、并语言思辨精到，才有可能做到，这样的掌声、笑声和辩论声自我感觉实在是难以达到这种境界。

四、教学内容处理。学生已经懂的我们只需检查就行；学生不懂但他们自己看教材可以懂的教师只需引导学生加以概括与提炼即可；学生不懂、看教材也不懂的教师可以组织学生合作

学习，通过讨论与交流来弄懂；如果讨论与交流还弄不懂的话，那老师就必须进行讲授与阐明。这需要我们在备课时充分考虑学生实际，结合本班情况处理好教学内容。使教学效率最大化。

五、教师语言三境界：第一、想得清楚，说得明白，使学生听得懂，说得出；第二、声情并茂，传神动听，使学生身临其境，如闻其声；第三、话语有限，其意无穷，使学生充分想象，思也无涯。教师语言做到如此境界并非易事，特别是第三境界，我们农村小学的学生思维敏捷的学生为数甚少，如果教师的语言能让他们思而无涯，那真是到了出神入化的地步了。

六、教学方式主要有三，即传授、训练、研究。这要求我们教师根据学科特点和具体教学内容进行有选择地使用，有的教学内容该选用讲授进行知识的传授，有的教学内容需进行操练，有的教学内容则需创建学习环境，利于知识的构建。这些教学技能都绝非冰冻三尺，非一日之寒即可唾手可得的。我们要在不断的学习与探讨中不断自我完善。

七、测试后的讲评。测试之后，教师要面向全体学生，针对每个问题。既要讲答案，又要讲问题；既要讲问题，又要讲原因；既要讲原因，又要讲规律；既要讲规律，又要讲方法；既要讲大家，又要讲个别；还要讲清楚以后如何改进。

八、评语“三忌”。即一忌公式化，德智体美，优点缺点希望；二忌脸谱化，千人一面，没有个性；三忌公文化，语言冷漠，“该生如何”。“三宜”即一宜面对学生，如同促膝谈心；二宜有针对性，写入内心；三宜语言活泼，激励感染。如果每次评语都做到这“三忌”“三宜”那每个学生的学习成绩几个方面将会达到他个人的顶峰。在报告中，程教授还主张把课堂适当地还给学生，以学生为主体，但该讲的还必须讲，该还的必须还。课堂就是要求听、说、讲、做，到什么环节都要充分给予时间进行活动。



报告中，程教授提到过中国著名语文特级教师于漪在82岁高龄时说的一句话：“我当了一辈子的教师，我一辈子学做教师；我上了一辈子的课，我上了一辈子令人遗憾的课。”这话让我感同身受，也让我切实体会到名师名家的风范，同时也时刻提醒着我：不管是哪方面的知识 with 技能，我要永远做到“活到老，学到老”。

在知识更新换代周期越来越短的现代，我们唯有不断地学习，不断地提高，不断地反思，不断地总结，才能在自我发展的道路上不断前进，才能适应现代社会生活，不至于被抛在最末尾。

身发展。因此，教师要转变角色，以学生为主，做学生自主学习、合作学习的促进者。这次培训，我通过认真学习，对新课标、新教材又有新的认识，对教学业务的提高有很大的帮助。

## 教师外出培训汇报美篇篇三

今天20x年3月17日，我有幸参加了x市五爱幼儿园组织的《幼儿园集体教学优质课观摩交流会》。学习时间不仅安排的紧凑而且内容非常丰富，有上海著名专家x教授的讲座《教学活动中德育渗透的真与假》。上海特级教师吴佳瑛老师的小班语言活动《小兔子找太阳》、大班综合活动《西游记》。宋燕老师的中班音乐活动《功夫熊猫》、大班音乐活动《走进新疆》等。虽然是短短的一天学习，但我感触颇深，给了我不少的触动和深深的理论引领，真是受益匪浅。看的越多，接触新鲜的事物越多，越发觉得需要学习的东西就越多，现就学习的体会总结如下：

### 一、 课堂示范我的反思

感悟最深的是x老师的《小兔子找太阳》，整个课堂给我感觉亲切、自然、轻松，充分体现了教师较高的综合素质，处处

渗透着教师的教育机智。刚开始佳佳老师没有直接出示兔子，而是先让幼儿看看兔子的下半身问“是谁呢？穿的什么样的裤子呀？尾巴怎么样啊？”等等。这样的提问帮助幼儿精准的表述，整个互动强调幼儿仔细观察认真倾听习惯。在让幼儿打开信封寻找太阳的过程中，体现了佳佳老师问题的启发性，她在信封里画上圆形，启发幼儿小兔子要找的是什么？并让幼儿说说生活中见过的什么东西是圆圆的等。给我留下映像最深刻的桥段有佳佳老师与幼儿互动的机智、互动的智慧，她能做到“让幼儿在课堂中快乐的喜欢动脑子”。例如：让幼儿找圆圆的东西时，佳佳老师会很巧妙地引导孩子去思考“找着找着小图又找到了马路上、天上、佳佳老师的身上等等。”即是对刚才孩子们的总结，有演绎到另外一个维度，是培养幼儿的思维变通性、迁移性。其中，当小兔快找到太阳时，佳佳老师用非常激动欣喜的语气说“快啦！快啦！快要找到我要找的东西啦！”这句话体现了问题有层次性，更体现出佳佳老师教态自然真实，一点不做作，能积极带动小朋友急切想要知道答案的欲望。在最后出示ppt让幼儿观察图片回答“谁在找太阳？”（动物、植物、人类、物品）其中有个孩子回答了太阳能。老师回答“你很有学问，长大肯定很能干！”这样的表扬给了这位孩子很大的鼓励，这时其他的幼儿也纷纷表现出了自己的小智慧，回答的非常完美，佳佳老师利用班里出色孩子的表现来带动其他孩子的思维能力，这是我应该学的地方。一节优质课时经过反思、实践、再反思的实践过程形成的，渗透着每位老师的辛勤汗水，作为青年教师的我真应该好好学习。

## 二、专家讲座

x教授的讲座是《教学活动中德育渗透的真与假》图文并茂，她结合自己的经验讲了很多关于《教学活动中德育渗透的真与假》。首先让我明白了幼儿育德是关乎我国发展先进文化的重要内容。关乎提高公民道德素质（教育是基础）。是儿童个体全面和谐健康发展的一个教育标志。婴幼儿时期是道德行为养成的关键期，从娃娃抓起可以事半功倍。家庭

和学前教育公共机构是人们接受道德最早的地方。再次，崔岚教授一一举例了教学活动的教学目标、教学内容，其中还出示ppt绘本《小蛇散步》，先让我们老师观看并说说故事内容。再举例说出孩子们的想法与我们老师的区别。其观点教学内容有点“虚”，追求单一的德育内容，引导“关爱”错位，体验落空。

教授还总结了一定意义上：幼儿的“爱在哪里”——关乎幼儿的“情感”与“情趣”

- 1、 幼儿的年龄特点决定了他们对情感的理解。
- 2、 幼儿的生活经验，尤其是生活实践(真生活)决定了情感体验能否得到落实，能否避免教条。
- 3、 对丰富课程资源精细解读，有助于教师筛选“情”与“趣”的落脚点。
- 4、 互动中的情感体验是教师精心想象与预设，不是走过场。
- 5、 教师自身的生活信念、态度与方式，决定他助推幼儿“情”与“趣”的感受与品位。
- 6、 “情”与“趣”是需要寻常时刻培养的，不是靠一个教学活动或一个节日就可以建立的。

通过这次外出学习，我开阔了视野，同时对照自己的教学活动，找出了工作中的不足。“他山之石，可以攻玉”，别人成功的经验，我们应该善于汲取和发扬，不断提高我们的教学水平，进而提高幼儿园的教育质量，这就是我此行的最大收获！