

2023年小学生舞蹈介绍说 小学生的舞蹈 教学工作总结(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学生舞蹈介绍说篇一

时间过的真快，转眼间本学期舞蹈兴趣班课程已经圆满的结束了。在学习的过程中我看到了宝贝们的努力、勤奋，扎实，看到他们一个个能随音乐一起像蝴蝶般的翩翩起舞，我感到无比的欣慰，同时我也发自内心的喜欢上了这群活泼可爱的小精灵，我也坚信他们是最棒的。

（一）幼儿发展反方面

本学期舞蹈班共有25名幼儿，均为中班、大班学前班的幼儿，多数幼儿基本功较弱，家长们为了发展幼儿动作的协调性，便成了上舞蹈班的主要目的。通过师生的共同努力，舞蹈班的孩子在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班级老师那里了解到，上舞蹈班的孩子比没上舞蹈班的孩子动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了……在孩子们在学习中也看出她们对舞蹈的兴趣和爱好。个个神气十足，积极参与每次活动，出勤率很高。

（二）教学方面

在活动开展中，主要分三个部分进行教学：一、基本功训练，二、韵律组合，三、成品舞。其中，基本功训练是带幼儿进行压腿、下腰等练习，培养幼儿有一定的舞姿，拉伸韧带；其次，韵律组合是结合基本功进行练习，逐步训练幼儿舞蹈

动作的协调能力，最后，结合各种舞步、手位动作，教给幼儿成品舞，引导幼儿感受音乐的美妙，并加强了孩子舞蹈的创编能力。

（三）存在的问题

由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。下期应根据幼儿的年龄，将幼儿分成大班组和小班组，便于教学。

总之，孩子们通过一学期的刻苦训练，有了明显的进步和提高。同时，也让我从中积累了许多教学经验，知道怎样当好一名舞蹈老师，要做到耐心、细心、用心。当然，在教学中，我也意识到自己还有一些不足之处，我会不断的改进，不断的完善自我，不断的充实我的专业理论知识，朝着舞蹈这方面不断的发展。在这里，并要感谢园领导和各位家长一直以来对我工作的配合、支持和信任，从中使我不断的长。

小学生舞蹈介绍说篇二

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现对这学期舞蹈社团的活动进行一个总结。

一、加强学习，不断提高思想业务素质

只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的

排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将

一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈专业推向一个新的高度。

小学生舞蹈介绍说篇三

一、活动目标：

- 1、能合着歌词的内容，交换与朋友跳舞的动作和方位，发展合拍动作与灵活的反应能力。
- 2、能看懂图示，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。
- 3、通过道具手腕花学习并掌握舞蹈中的方位变化。
- 4、体验不断变换新舞伴带来的快乐。

二、活动准备：

- 1、会唱歌曲《朋友舞》，理解歌词内容。
- 2、根据歌词内容的四张队列图示。
- 3、贴花人手一个（苹果、五角星贴花均为幼儿人数的一半）。
- 4、录音机、歌曲磁带。
- 5、场地布置：事先画好内外两个圆圈（一个上贴苹果标记，一个上贴五角星标记）。

三、活动过程：

1、复习歌曲《朋友舞》，引导幼儿介绍自己的好朋友，并大胆用动作来表示对朋友的喜爱。

2、逐一出示队列图，观察理解队列图所表达的意思。

(1) (出示队列图1)，根据图示，理解“手拉着手儿向前走”的动作要求。

(2) (出示队列图2)，能看懂图示，理解箭头所表示的意思，明白“脸对着脸儿退着走”的动作要点。

(3) (出示队列图3)，根据图示，重点指导斜着找朋友的方法，并在幼儿理解的基础上，请几位幼儿进行示范。

(4) (出示队列图4)，帮助幼儿理解“臂挽着臂儿绕圈走”的方法，并请几位幼儿进行示范。

3、学跳舞蹈。

(1) 幼儿自由选择苹果或者五角星贴于右手，并根据自己佩戴的贴花形状站到相应的圆圈上。

(2) 教师提醒幼儿站在圆圈上不挤在一起，要与左右的同伴保持一定的距离。并引导幼儿内外圈的朋友要一一对应地站好。

(3) 在双圈队形中，根据队列图，边唱歌，边练习向前走，退着走，斜着走及绕圈走，熟悉方位变化。

a□重点练习斜着找朋友，将贴花的手先指向自己对面的朋友，接着把手移向旁边的朋友，同时把身体转向斜方向。

b□重点练习手挽手，将有贴花的手挽在一起，转圈后回到圆上。

(4) 听着音乐跳舞，每次舞蹈中，教师注意检查方位的正确交换情况，了解幼儿在活动中的掌握程度。

4、有重点地练习。

5、听音乐，完整舞蹈。

6、延伸活动：尝试变换内外圈的位置进行舞蹈。

小学生舞蹈介绍说篇四

医德是调整医务人员与患者、医务人员与社会关系的行为准则。它是一种职业道德，是一般社会道德在医疗卫生领域的特殊表现。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

教学目标：

1、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

2、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美能力。

4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

学生基本情况

学生只接受过短期的舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学员的年龄和基本条件的不同，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生情况进行训练。

要求：

通过舞蹈选修课使学员学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

教学内容：

第一阶段：基本内容

1、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

1、民族舞部分：维吾尔族舞蹈、藏族舞蹈、蒙族舞蹈、汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

基本内容：

积极准备，更好的完成学校交给的各项任务。

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到了，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。我使用的教材是上海师范大学编辑的《古典芭蕾技术技巧教程》，这套教材是符合儿童、少年的心理和生理特征。强调舞蹈训练的同时，对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。并注意融诗、歌、舞为一体，充分体现中国舞蹈具有的载歌载舞特色。

学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高，并对古典芭蕾有了一定的了解和认识。学会了代维洛贝、丰迪、弗拉贝、帕塞、雷勒维等。学

生通过舞蹈兴趣班的学习，从不会跳舞到参加各种联谊活动的舞蹈表演并获得家长和同行的好评。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益非浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

我们舞蹈队的学员还代表学校参加了镇舞蹈比赛，获得了不错的好成绩。我们特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作，提高学生在学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍的认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。我使用的教材是上海师范大学编辑的《古典芭蕾技术技巧教程》，这套教材是符合儿童、少年的心理和生理特征。强调舞蹈训练的同时，对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。并注意融诗、歌、舞为一体，充分体现中国舞蹈具有的载歌载舞特色。

学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高，并对古典芭蕾有了一定的了解和认识。学会了代维洛贝、丰迪、弗拉贝、帕塞、雷勒维等。学生通过舞蹈兴趣班的学习，从不会跳舞到参加各种联谊活动的舞蹈表演并获得家长和同行的好评。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益非浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

我们舞蹈队的学员还代表学校参加了镇舞蹈比赛，获得了不错的好成绩。我们特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作，提高学生对学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

通过上学期的舞蹈兴趣班教授的内容，我充分考虑到小学生的生理特性，并结合孩子的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起，把中国舞等级考试的内容与情趣舞的内容相结合，以情趣表演为主提高孩子的想象力和创造力，激发孩子对舞蹈的兴趣和注意力。在舞蹈标准化教学的前提下分为两部分教授，一部分为舞蹈基础训练，一部分为表演性组合。现结合学校以及学生的实际情况，将本学期的教学计划安排如下：

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。学校组建了电子琴兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

本学期舞蹈兴趣小组的成员来自一二年级。由于本学期加入的学生较小，无基础且也无舞台经验因此，我们将从多方面启发、开导，培养学生在形体、气质上的自我审美能力，并使学生自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快地进行训练和舞蹈。

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的舞蹈技巧，开阔学生的视野，促进学生素

质不断提高。

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。
- 2、热身运动;在训练的几分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。
- 3、地面训练：儿童的生理特点是人小稳定性差，但是软度和开度较好，而软度开度又是舞蹈动作的根本点，所以要运用平整的地板来帮助孩子们进行软度和开度的训练，主要措施有：
 - (1)脚背和膝盖的训练
 - (2)肩的开度和前腿的软度训练
 - (3)旁腰和旁腿的软开度训练
 - (4)胸腰和腹肌的训练
 - (5)脊椎和胯骨的训练
 - (6)胯部和臀部的训练
 - (7)胯部和腿部的综合训练
 - (8)节奏和方位的训练
 - (9)后腿和背肌的训练
 - (10)踢腿和力量的练习
- 4、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。
- 5、排练几个舞蹈，通过这些组合来锻炼学生，同时为演出比赛做准备
- 6、学习一部分少数民族的.舞蹈。

舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美娇健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。通过一学期的努力已经取得了以下几点成绩，现将总结一下。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说

一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午第三节课进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了10名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。

（一）、丰富了学生认知经验、欣赏民族舞蹈，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在民族舞蹈中，我首先结合认知内容向幼儿介绍有关少数民族的知识，帮助幼儿了解少数民族服装、生活习惯、民俗民风，增强他们的感性知识，知道蒙古、维吾尔、苗族人民能歌善舞。其次要常带领同学们观看少儿、成人的民族舞蹈录象，了解民族舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。汉族舞蹈常用转手巾花、扇表现欢庆丰收的心情。在观看过程中，往往会情不自禁地模仿练习，教师要及时鼓励、支持，并常常利用日常生活中的点滴机会跳上一段供他们欣赏，从而激发学生学习的愿望。

（二）、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合工作，发展学生的创造性。

回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如：擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》、《榴花似火》、《小白船》。

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的

课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

小学生舞蹈介绍说篇五

舞蹈队作为学生活动的一个团体机构，在这一学期中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过这一学期的训练和实践活动，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。

一、学生的舞蹈意识得到了较大提高，基本功进步很快

通过软开度的训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中，学生对音乐的节拍感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出老师所想要的舞蹈风格。

二、学生能独立完成组合，而且完成效果较好

本学期按舞蹈计划实施教学，除了一些软开端的训练，同时也给学生们做了一些体能训练，例如一些腹背肌和腹肌以及大腿肌的能力训练。为下个学期学习成品舞蹈奠定一个基础。同时也学习了较多组合，学员能独立完成其中两至四个舞蹈组合，并根据要求尽量动作到位。每学完一个组合，都会组织观摩学习活动，请学生相互学习和展示，师生共评。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

三、学生敢于大胆展示自我，舞台表现力较好

与他人一起协调配合。

在工作中我也发现了以下一些问题和不足：

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、展示活动中学生的选择

三、希望能有时间多编一些易学易教的舞蹈教给大家，提高大家参与的兴趣。

希望下学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新台阶。