

2023年大树的故事教学反思 大树的故事 课堂反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大树的故事教学反思篇一

通过联想，学生们也想自己也到大树的周围和大树做朋友，这样激发学生热爱大自然的情怀。再让学生结合自己的想象与本组同学讨论，“可以设计什么样的小动物或者昆虫，能够组成一个什么样的故事，故事的经过是怎样的？”至此学生的设计方案已基本成熟。学生的作品内容各有千秋，有的是象啄木鸟帮大树吃虫子的故事，有的是发生在大树上的故事；作品的图案充分的反映了儿童天真活泼；色彩有的响亮、热烈；有的柔和、宁静。很明显，学生的设计构思较以前有了很大突破，最后我和学生们一起成为了大树爷爷的朋友，并鼓励学生在课后多找一些奇特的大树的资料，来进行课堂延伸，进一步激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。由于本课的教学使我想到了，要把美术教材变成培养学生综合素质的载体，使美术课堂真正成为培养学生创新精神和实践能力的沃土，就必须深入学习新课程标准。而学习新课标，首先要加深对美术课程的理解。只有这样，才能纲举目张，而不至犯穿新鞋走老路的错误。

大树的故事教学反思篇二

理解含义后，再提出“她们是小草还是大树”这样的问题让学生思考，这样做能养成学生边读书边思考的好习惯。并且由这个问题，让学生对本文内容也有更深印象的理解，为下文

学习奠定基础！

以问题创设情境，引导学生走近人物内心。这一部分内容，学生只有真正理解夏洛蒂的内心的期待，他们才能真正理解诗人罗伯特骚塞的回信对她的打击的程度是非常深的。

对于骚塞的回信这部分内容，首先我通过创设情境的方法，引导学生理解骚塞这封信的真正含义。理解信中骚塞所说话时的那种傲慢与训诫。在理解的基础之上，指导学生读出信中的那种傲慢而又冷冰冰的口吻。

最后，在学生能够有感情的读出这段文字之后，我再创设情境：夏洛蒂满怀信心的将信寄了出去，没有想到却收到这样一封回信。此时，夏洛蒂的内心会想些什么呢？她会怎样对待这封信呢？让学生就此问题畅谈，在此基础上学习下文，引导学生抓住文中描写夏洛蒂姐妹做法的词语、句子，体会她们三姐妹的坚定的决心。

随后的教学，我将重点放在课文的第六小节，也就是夏洛蒂三姐妹如何写作的内容上，引导学生抓文中的词语体会夏洛蒂姐妹为了写小说付出了很多努力。让学生边读文字边想画面，了解三姐妹的刻苦与争分夺秒，理解成功来之不易！

一堂好课的结尾，对学生所学知识起着强化作用，对学生的思维起着整理作用，对本课的教学内容起着升华作用，犹如一曲美妙的乐章结束时，让人感到余音缭绕，回味无穷，收到课已尽，趣无穷的教学效果。学生在感受夏洛蒂·勃朗特姐妹生命旅程后，心情澎湃、生命激昂。

大树的故事教学反思篇三

录像故事的引入有助于课堂的情景，烘托课堂的气氛，提高学生学习兴趣的浓厚度。有利于将孩子的创造和想像融与多层思维中。在了解树的种类的环节中，孩子们的一翻话使我

感到十分地惊讶，二年级的孩子，就能从书本上了解到这么详细而宝贵的资料。这不禁让我刮目相看。看来，孩子并不是我们想象中的那么无知！他们开始发芽，成长……已经有了属于自己的思想和思维空间了。同学之间相互影响，相互感染，产生一种浓厚的艺术创作氛围，再加上音乐的烘托和教师的协助、鼓励，更增强了学生的创作信心。

特别在评价的环节客人老师的参与让他们更是兴奋不已，因为能得到那么多老师的认可是一件多么自豪的事。最后在唱歌的时候，孩子们在唱“沙沙沙”的时候，有的用手左右晃动，有的抖动着小手，有的手脚并用跳起来，还有的用嘴巴发出“哧哧哧”的声音。在唱“在说话在说话”的时候，两只小手放在嘴巴旁做出了小喇叭的样子，然后在同桌耳旁悄悄地说；唱“雨水真甜”的时候，表现出喝足了水，伸伸懒腰，很舒服很满足的表情；唱“我要出土”时，头拼命地往上钻；唱“我要长大”时，两只小手一张一合从低到高往上长。看得出孩子们唱得玩得很高兴，一遍结束后，纷纷要求再来一遍。这时的我怎么忍心拒绝孩子们的热情呢！

大树的故事教学反思篇四

《大树的故事》这节课是二年级的教学内容，教学目的主要是引导学生初步认识树与人类及动物的关系，激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。

在课堂上，我通过引导观察，欣赏与绘制大树的故事后。同学们有了对树的了解及大树所带来的好处、作用、美观与故事有了很好的认识。在正确认识到大树的主体结构与动物之间，人类之间的密切关系后，从思想上就开始对树的保护认识了。

在动手操作上同学们的积极性和创新意识上都有了很好的表现。在作品的故事展现上突出了树与人类、动物的和谐生活气氛，也充满了对故事的想象与制作。本课是一节集欣赏、

绘画为一体的课程，故事是小学生最喜欢和最感兴趣的，让学生自己来讲一个关于大树的故事，锻炼他们的语言组织能力和表达能力。

大树的故事教学反思篇五

《大树的故事》是人美版义务教育课程标准实验教材，二年级第三册中的第八课。教学目标基本实现，这一堂课围绕大树爷爷贯穿了整节课的教学内容，通过回答大树爷爷的问题、观看录象和对大树的联想，激发学生对学习产生了浓厚的兴趣，激起学生热爱大自然，探索自然奥妙的兴趣。

本课时教学重点明确。回忆并会观察大树外形特征，能根据本课题的内容进行想象、创作。学生学习积极性高，课前我做了大量的教学准备。关于大树的模型、精彩录象的创设等，来激发学生学习的积极性，让学生自主控制学习活动。实践活动时选择自己喜欢的小动物或昆虫进行创作，大胆地发挥想象，能使课堂活跃起来，更能点燃学生“创新的火花”。做到“纲举目张”，抓住重要问题，引领教学全过程。