

最新音乐演讲稿三分钟 音乐课演讲稿 稿(实用6篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

音乐演讲稿三分钟篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

你们好！

今天我大胆的走上讲台，是想竞选音乐课代表，我相信凭着我的勇气和才干，我一定会得到同学们对我的信任。

别看我在数学、语文这两方面有点儿难堪，但我在音乐方面还是有着一定的天赋，我吹竖笛很棒，不管那个谱子有多长，我都能吹下来，吹出的声音也是优雅而又动听的，要说唱歌我也不错啊！唱的不跑调，声音洪亮，一首歌下来，我一点儿又不觉得累，反而还很开心，因为我又一次为大家带来了动听的歌声。

我如果当上了音乐课代表，我应该怎么做呢？

我认为，首先，我应当让同学们在音乐课上保持安静，听从老师的指挥，不能偷偷的看书或说话，等下课了再说。在课前我会及时的发书，课后，我还会及时的收书，不会让谁的书丢。我一定会组织全班同学爱上音乐，不掉队，时时刻刻为班级着想。

有了同学对我的信任，我一定会扬长避短，并把所有的课程学好，改掉自己的坏毛病，不断地完善自我。

希望大家能支持我，投我一票，谢谢！

音乐演讲稿三分钟篇二

1、许雪奎：音乐是生活的旋律。

2、米妍沙：成长过程中音乐和我一起经历人生百态，音乐，永远的挚爱！

3、王用成：好曲是body[]好词是soul[]好曲好词就是我爱s的音乐。

4、岳荣斌：声音，生活的升华！

5、廖晨迪：喜欢音乐，没有理由！

6、卜纲：有你的人生，不寂寞。

7、张恒：音乐是我的第二生命。

8、何昌勇：音乐，随着空气存在，无色无味，比酒更醇，比鲜花更芳香。

9、刘应琳：在我生命里，音乐是陪伴多年的伙伴！

10、李开春：沐浴在音乐的世界里，如同乘着歌声的翅膀，在高空展翅飞翔。

11、我是摩羯座，唯责任和燕窝不可辜负。

12、水瓶座，我有一颗玻璃心，像燕窝一样晶莹剔透。

13、我是双子，我有两面性，但是爱燕窝却很专一……

14、我是双子，而燕窝则是天下无双，甜的爱，咸的也爱！

15、我是白羊座唯有爱与燕窝不可辜负。

16、我是摩羯座，燕窝像拥有魔力一样，霸占你的美丽！

17、我是处女座，挑剔的`我们需要完美的自己，燕窝它可以发现你的美。

18、我是射手座，唯燕窝和自由不可或缺！

19、我是天秤座唯有燕窝可以平衡我

20、刘应琳：在我生命里，音乐是陪伴多年的伙伴！

21、路容卫：享受音乐，快乐生活。

22、邓世红：爱音乐，爱梁声。

23、张恒：音乐是我的第二生命。

24、何：音乐陪我开心、伴我忧伤，给我力量给我抚慰，最真诚的伴侣！

25、米妍沙：成长过程中音乐和我一起经历人生百态，音乐，永远的挚爱！

26、周海蓉：音乐无处不在，像是陪伴多年的伙伴一起成长，迈向新的明天。

27、罗永甲：用快乐音乐伴我终身，是我梦寐的追求。

28、许雪奎：音乐是生活的旋律。

29、朱敏：音乐之于我就是陪伴！生活中不可缺！

30、李开春：沐浴在音乐的世界里，如同乘着歌声的翅膀，在高空展翅飞翔。

音乐演讲稿三分钟篇三

1. 台上一支歌，台下汗如河。

2. 让声音起舞，让梦想飞翔！

3. 校园歌手赛，等你来挑麦！

4. 歌声跃动教院，梦想绽放校园！

5. 情系河南教院，唱出你我精彩！

6. 口号喊出气势，唱歌唱出第一！

7. 我歌唱，我绽放！我勇敢，我闪亮！

8. 全场听我唱，能把布莱曼比下场！

9.x只要一开口，对手全败走！

10. 大胆加油拼歌艺，我们为你打气一定赢！

11. 歌唱青春，绽放荣光！

12. 成就梦想，挑战自我！

13. 怒放青春，放声歌唱！

14. 校园歌手大赛——用心聆听你的声音！

15. 唱响教院，唱响人生！
16. 歌声跃动教院，梦想绽放校园！
17. 动感教院，想唱就唱！
18. 唱响教院，你最闪亮！
19. 和谐教院，歌动青春！
20. 情系教院，唱出你我精彩！

音乐演讲稿三分钟篇四

苏轼的《水调歌头·明月几时有》原文表达了作者乐观旷达的人生态度和对生活的美好祝愿、无限热爱。

《水调歌头·明月几时有》

年代：宋 作者：苏轼

明月几时有，把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年？

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，

高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间！

转朱阁，低绮户，照无眠。

不应有恨，何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，

此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

译文

(丙辰年中秋之夜，欢畅痛饮到天亮，大醉，写了这首词，并以之怀念弟弟苏辙)

明月什么时候出现的?(我)端着酒杯问青天。不知道天上的神仙宫阙里，现在是什么年代了。

我想乘着风回到天上(好像自己本来就是从天上下到人间来的，所以说“归去”)

只怕玉石砌成的美丽月宫，在高空中经受不住寒冷(传说月中宫殿叫广寒宫)。

在浮想联翩中，对月起舞，清影随人，仿佛乘云御风，置身天上，哪里比得上在人间!

月光从朱红色楼阁的一面转到另一面，低低的洒在窗户上，照着不眠之人。

明月不该有什么怨恨，却为何总在亲人离别之时才圆?

人有悲欢离合的变迁，月有阴晴圆缺的转换，这种事自古以来难以周全。

但愿离人能平安健康，远隔千里共享月色明媚皎然。

赏析

本词是中秋望月怀人之作，表达了对胞弟苏辙的无限怀念。词人运用形象描绘手法，勾勒出生一种皓月当空、美人千里、孤高旷远的境界氛围，把自己遣世独立的意绪和往昔的神话传说融合一处，在月的阴晴圆缺当中，渗进浓厚的哲学意味，可以说是一首将自然和社会高度契合的感喟作品。词上片写望月寄思，幻想游仙于月宫。

下片写赏月后的体会与希望。词人视月为有生命、有情感之友伴，既可感客观存在自然之美，亦可领略人情之爱，达到物我交感，人月融一的境界，体现了极富人情味的美好愿望。从月亮的转移变化，盈亏圆缺，联想到人生的悲欢离合，从而得出不应事事都求完美无缺的结论。全词构思奇幻，豪放隽秀，以咏月为中心表达了游仙“归去”与直舞“人间”、离欲与入世的盾和困惑，以及旷达自适，人生长久的乐观枋度和美好愿望，格富哲理与人情。立意高远，构思新颖，意境清新如画。最后以旷达情怀收束，是词人情怀的自然流露。情韵兼胜，境界壮美，具有很高的审美价值。此词全篇皆是佳句，因其意境优美，富于哲理，情感动人，而绝唱至今。

音乐演讲稿三分钟篇五

早就听说我们学校的竖笛在县里甚至在省里都是数一数二的。这不，在刚入学没多久的音乐课上，老师就给我们每人发了“新装备”——八孔竖笛，对于这支竖笛，我可宝贝了。

在刚发下竖笛时，我就迫不及待地想拿它吹一首曲子，可是最关键问题是我连指法都还没学会，无奈，只好先跟老师把指法学好。

正当我满怀信心想把指法学得滚瓜烂熟时，问题来了。

每当我吹中音“哆”时，明明已经把手指在孔上按得非常紧了，可还是吹出尖锐又刺耳的声音。当我把手从竖笛上拿下来时，每一根手指上便多出一个小小孔印，我是得按得多用劲

才能这样啊。这时，我总会乐观地想：这就是我努力训练的结果了吧。

秉着“不抛弃，不放弃”的信念，每天我都会抽出一点时间练一练竖笛。终于，功夫不负有心人，我把竖笛的‘两套指法都学会了，而且吹出来的音准，那可都是“杠杠的”。

学好了指法，我便“雄赳赳、气昂昂”地向着歌谱“进军”了。

吹竖笛，选一首好歌是关键。通过日复一日、年复一年、昼夜不停地寻找，我终于找到了一首堪称经典，举世闻名，妇孺皆知的歌曲——《两只老虎》。在我的不懈努力下，不看谱子我都能把这首“名曲”给完整地吹下来，牛吧！

骄傲归骄傲，在关键时刻我可不掉链子。

每次上音乐课，我都会拿出最好的状态来面对。因为我知道，每一个音符都代表着演奏者的那份激情与热爱，它们都有灵魂，它们都有生命。而我所希望的，就是从我和我手中的那根笛子里，演奏出来的每一个音符都是一个精灵，活泼而有灵气。

笛子，只是演奏出音乐的一个工具，最重要的，还是心。心里有那份热爱，无论是什么音乐，在你的耳里都是动听的。

试着去热爱音乐吧，你会学会热爱生活的。

音乐演讲稿三分钟篇六

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高

的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为盛市级优质课，我撰写的‘钢琴论文也多次在国家、盛市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家里来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”我誓将青春献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。