

2023年故事面包汽车教学反思 中班语言 教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

故事面包汽车教学反思篇一

通过这次活动，让我看到了孩子在提问上存在的问题，他们有了提问的意识，但没有提问的技能技巧，作为老师，在今后的教学实践中我将如何去引导孩子提问，成了我重点思考的问题。

提问不仅仅只是用问词“为什么”，还有“是什么”“怎么样”等，活动中也发现了这个问题，也在想怎么引导，但当时没有好好的去引导，这是一个遗憾。同时孩子提问时我还发现他们的观察没有顺序，一会这张图，一会跳到了那张图。

针对这两点，我想应该先教会孩子观察的顺序：先看第一张，有没有问题？没有再看第二张，看不懂就提问，一张一张按顺序来，养成观察的习惯。其次，如何在日常活动中引导幼儿提问，提有价值的问题，我想教幼儿提问的技能技巧是必须的，学习不同的提问方法和用词，不仅能为孩子的提问打基础，还能激发孩子提问的意识和积极性。再者，观察记录孩子在日常生活中的提问，并介绍给孩子听，用日常生活、游戏中孩子的提问来引导孩子，他们会更容易理解和接受：哦，也可以这样问问题，也可以用这样的词来问问题，不仅是用“为什么”或“什么”提问题。

在教研小组集体备课中，我根据要求设计了教学活动《找帮助》，活动分为五个环节，

第一环节是激发孩子的学习兴趣，直接引出故事内容。

第二环节是欣赏故事，理解故事的内容。结合图片尝试提问题。实践过程中，有的孩子能提一些相对有价值的问题，如：我班的毛熠涛问的“为什么小猴子撑的树叶小，给野牛撑的树叶大呢？”李思远的“小女孩和山羊公公在说什么？顾问说“我知道山羊抱着小女孩就是帮助了，因为她不害怕了，也不冷了”等，也有孩子问的无意义的问题，如“石头上怎么会绿的？”“树上那象圆圈一样的是什么？”等。

第三个环节是体会帮助的含义。以帮助幼儿更好的体会感受故事的内容。这一环节中幼儿的问题很多，老师还没讲完，毛熠涛就问了，“老师什么是帮助呀”，顾问又说“我知道小女孩要得帮助是什么了”，等。

第四个环节我设计了一个帮助的讨论，通过四幅画让幼儿自己去看，自己去说，以帮助幼儿更好的体会到什么是帮助，为什么要帮助，帮助人和被帮助人的感受等等。第五个环节是课后的延伸，以帮助幼儿更好的体会帮助的含义所在。而且，孩子基本都会用“为什么”“什么”来提问。

故事面包汽车教学反思篇二

最近我们大班教研组正在开展语言课研讨活动。分别由一位教师进行行为跟进式研讨，活动的目标是围绕着“小班化背景下教师回应的有效性研究。这次正好轮到我执教，我选择了语言活动《聪明的乌龟》，这是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事讲述的是一只乌龟运用自己的聪明智慧战胜狐狸的过程。通过故事中角色的对话，幽默感的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。故事画面色彩鲜艳、形象生动，故事中内容情节性较强，适于幼儿猜测，孩子们也一定会非常喜欢，也正因为此我选择了这节课作为研讨课。

：在第一次执教时我就开始认真研读文本。把活动的目标定为：

1. 理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。

2. 学习用语言大胆地表现自己对作品的理解，表现作品所蕴含的幽默感。故事的前半部分自己认为比较适合幼儿猜测表达，而在对话环节怕幼儿难以理解，所以打算还是用传统的理解故事的形式，教师生动的讲述，让幼儿说说自己听到了什么，从而理解故事中对话的内容，同时还加上了让幼儿表演角色对话环节。因为要表演所以要让孩子们学说故事中的对话，通过师生表演，生生表演等形式。由于太过注重学说表演反而轻视了活动目标2的达成。经过两次的执教之后也使问题更加凸显了，尽管在第二次的执教时已经淡化了学说的过程，但感觉还是对了解乌龟是怎样机智地对付狐狸有些欠缺。所以还是觉得是否可以尝试让幼儿从头到尾都让他们自己来猜测表达对作品的理解，这样可能会更好的达成目标。于是便准备第三次的继续执教。在活动之前我又把图片进行了处理，让图片的内容能更适合于幼儿讲述。在完整倾听故事环节我还通过动画与视听相结合的方式更吸引幼儿，同时也使我更深刻地感受到了多媒体教学的便捷与高效。

活动有效回应反思：

“不举手的孩子”和“举手的孩子”都需要回应

集体活动中老师和孩子的互动提问后，有一些孩子愿意积极举手回应老师的提问，这些孩子一般开朗、外向、喜欢举手、善于用语言表达，所以这些孩子发出的信号教师能及时捕捉，并乐此不疲地与其进行交流互动；但也会有一些孩子内向、文静、胆小、很少举手，这样的孩子教师比较容易忽视，其实不举手、不爱说话的孩子更需要我们的关注和回应。所以在这几次的研讨中我始终关注这每一位孩子，让每一位孩子都来说一说，哪怕是不举手的孩子。这样的孩子也经常会因为

为老师的忽视而游离于课堂。对不爱举手的孩子更多几丝目光的停留，选择回答对象时，对不爱举手的孩子说：“我想请一个没有举手，但一定知道的人来说。”“不举手的孩子我也会请得。”鼓励他们积极举手。

当然对那些爱举手，能积极回应老师的孩子，我们也要鼓励、保护孩子的积极性，对他们说“你特别棒，每个问题都举手，机会让给别的小朋友吧。”“让他先说，你来补充好嘛。”教师只有秉承平等回应的观念，每一个孩子才能和老师有积极的互动。

站在一个高度拎中心

在师幼互动中我始终把这句话作为自己的重要思想，集体活动中老师抛出问题之后，孩子们会根据自己的经验和想法给出五花八门的答案，很多时候我们没有针对本班幼儿的现有水平和当前课堂情境进行灵活调整，接不住孩子抛过来的“球”，对幼儿的回答缺乏正确的回应。所以我们要善于把握中心目标，站在一个相对于高一点的位置回应、引领幼儿。

比如：在孩子们猜测大灰狼指着天上说的环节，我让孩子们自己想想大灰狼会说什么？当孩子们回答的不够正确时，及时提醒幼儿还有别的想法嘛？这样也给了孩子一个信息，你的回答还不够正确，继续思考。当孩子们的回答正确时，我马上接着说恭喜你，猜出了大灰狼的想法，这样的回答也使前后起到了过渡的作用，接着便是我自己的讲述。同样当孩子们猜出了乌龟的回答时，我马上便接着：“你真聪明，和乌龟的想法是一样的。”一边肯定了孩子一边过渡到下一环节。在活动中我始终不会因为幼儿的回答不符合“标准答案”而不作回应。在观察狐狸摔乌龟的环节，孩子们都说乌龟是因为不怕摔所以才说是想到天上去玩玩，正好和故事的意思相反，于是我便拎出一个中心，“孩子们，思考一下，乌龟到底怕不怕摔？”

多种策略应对回应“瓶颈”

当幼儿回答问题有困难时，我便耐心等待并积极设法促成转机。根据具体情况采用“分解难度、化难为易”、“转换角度、另辟蹊径”、“适当提示、给予线索”等方法。而不是采用干巴巴的语言让幼儿继续或“你再想想、你再想想”一遍一遍地“逼”问，这样做不但不能有效的支持幼儿，反而可能让幼儿觉得老师在给自己施加压力。

教师回应是一门艺术，也是一项技能，有效回应是为了让教师的“教”更有意义，也让儿童的“学”更有价值。一百个孩子回应方式，让我们一起从研读孩子开始，认同孩子所有的声音，让每个孩子不对交流产生畏惧，让每个孩子喜欢表达，让每个孩子从教师的回应中有所得，有所获！这也是我们开展此次研讨活动的真正目的。

故事面包汽车教学反思篇三

在语言活动《毛毛虫》中，这是一个非常有趣的活动，这个生动的小故事，帮助我们小六班的'孩子们感知毛毛虫怎样会变成蝴蝶的过程，同时学习正确地使用量词：个、只、颗、块、片，并学说短语“我吃了……”。针对小班幼儿年龄特点，由于小班幼儿说话没有完整性，重难点放在理解故事内容，了解蝴蝶是毛毛虫变成的，学习量词并敢于在大家面前表述。

活动中，我制作了一个多媒体课件，运用课件来激发幼儿学习兴趣，设想让幼儿在听一听、看一看、说一说的过程中逐渐掌握量词，发展语言表的能力。最后设置了表演环节，让幼儿扮演毛毛虫，练习固定语句并巩固对毛毛虫变蝴蝶这一过程的认识。当然，活动中，还存在一些不足的地方，我的引导语有些繁琐，不够精简，引导幼儿练习说固定句的机会较少；在完整讲述故事时，跟我一起念故事的幼儿不多，我应该调动起他们和我一起念故事的积极性，这样活动效果会

更好。

故事面包汽车教学反思篇四

- 1、观察杏子、樱桃等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌。
- 2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

1、观察杏子、樱桃等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌。

2、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1、杏子、樱桃、葡萄、西瓜等水果的图片(正面没涂色，反面涂有颜色)、问号图片。

2、水果贴纸(杏子、樱桃、葡萄、西瓜)若干。

一、导入

1、师：果园里的水果都成熟了，姬老师想带大家去果园里摘果子，开上你的小汽车，嘀嘀，出发了，果园到了，刹车，下车。看看果园里都有什么水果。

2、教师出示樱桃、杏子、葡萄、西瓜等水果图片(没涂颜色的一面)，并引导幼儿说出是什么水果。(白鹿原的西瓜，华胥的杏子，樱桃，三里镇和前卫的葡萄)

3、师：仔细看看，这些水果和平时有哪里不一样？它们忘了干什么？（引导幼儿说出没有颜色）

4、师：你们想不想给水果穿上颜色衣服？你想给樱桃穿上什么颜色的衣服？樱桃喜欢吗？

5、用同样的方法，请幼儿说说其它水果的颜色，老师则将该水果的图片翻过来，即黄杏子、紫葡萄、绿西瓜。

6、师：我们小朋友让这些水果穿上了漂亮的颜色衣服，现在我们来看一看，樱桃穿上了红色的衣服以后变得怎么样了？（红红的）

师：我们一起来说一遍（红红的）我想把送一句更好听的话送给樱桃，把这句话说的更好听一点，你们听一听我是怎么说的（樱桃樱桃红红的）

师：谁来给西瓜送一句话呢？（请幼儿来说）杏子、葡萄同上。

二、编儿歌《水果歌》老师告诉幼儿要根据水果的颜色来编儿歌。

1、师：今天果园里不光有水果宝宝，还来了一位客人。（教师出示问号）你们知道这个是什么吗？他表示了什么意思呢？这个是问号。它表示了有问题要问，那你觉得问号会问谁问题呢？（引导幼儿说出水果宝宝）。

2、师：它是问哪一个水果问题呢？（引导樱桃）它今天就是有问题要问樱桃，听听看，它会问樱桃什么问题，什么水果红红的（幼儿回答）

3、师：谢谢你们帮樱桃回答了，这个问号找到它要问的水果宝宝了对不对？我这里还有三个问号朋友，它们要问哪个水果宝宝？会问什么问题？（可请幼儿操作）。

4、师：这是什么颜色的问号呀？你帮它找到了谁？你们同意吗？你们觉得它会问水果宝宝什么问题？刚刚樱桃那边红色的问号是这样问的：什么水果红红的。那这个问号怎么问？（幼儿回答，另外两个水果同上）。

5、师：你们今天表现非常棒，刚刚我们讲了好听的话送给水果朋友，其实你们就已经编出来了一首很好听的儿歌，这首儿歌的名字想不想知道？（水果歌）

6、师：听我念一次（教师念儿歌），接下来你们跟着我来念一念这个儿歌？我来念问号，你们念水果（教师幼儿一起念儿歌）。

三、游戏：水果歌。

1、请幼儿贴上水果，练习儿歌。如老师（或个别幼儿）问：“什么水果红红的？”贴樱桃的幼儿则站起来说：“樱桃樱桃红红的。”贴其它水果的幼儿则不可以站起来。

2、师：既然你们已经说的很好了，那我给你们一点奖励（出示水果图片），你们想拿什么水果，就拿什么水果宝宝，每个人只能拿一个，贴到自己的身上，你们就变成了水果宝宝。（分批拿）

3、师：现在请小朋友们坐坐好，我要打招呼了，我叫到什么水果宝宝，你要马上站起来哦。

4、师：我要玩游戏了，玩问答游戏，你们当上了水果宝宝，我就要来当问号啦，我就要来问问题了！我问谁问题，谁就赶快大声回答我。（进行游戏）

四、品尝水果

2、请幼儿按顺序洗手，品尝水果。

请幼儿回家跟自己父母说说今天的水果歌并且等到水果成熟季节亲子去采摘。

整个教学活动结束后，我认为主要问题在于我的引导不够。幼儿们的积极性很高，在创编过程中，我问：“什么水果红红的？”幼儿们能够回答出是樱桃，但是不能把水果的名称和颜色完整的说出来。可是我只是强调要把水果的名称说两遍，再说出颜色才是完整的一句，并没有用一种更直观的方法去引导幼儿完整的创编儿歌。如果我一手拿一个樱桃模型，出示一个幼儿会说：“樱桃。”再出示另一个幼儿会说：“樱桃”然后让他们说出颜色，儿歌就编的比较完整了。孩子们也能通过提示准确的说出相对完整的语句来，而且也能让孩子表达的更清楚。通过此次活动，幼儿对自己所处的家乡有了更深一步的了解，他们大概知道在自己家乡的某个地方盛产某一种水果，相信后期通过家园共育幼儿经过自己亲身体会之后对自己家乡的认识更到位。

故事面包汽车教学反思篇五

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台

1、激趣引疑。

(1)教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

(2)高高的大树小时候又是怎样的呢？

2、幼儿自由观察图片，并按序排放。

(1)提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序排放图片。

(2)请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。

提问：到底小树是怎样长大的呢？

4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

小班语言活动小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此

出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

故事面包汽车教学反思篇六

1. 能发准字音狗[gou]和猴[hou]能口齿清楚准确流畅地朗诵绕口令。
2. 了解绕口令的句式特点，感知绕口令的韵律和节奏。
3. 感知绕口令内容的趣味性，体验同伴合作朗诵绕口令的有趣。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

重点：能正确朗读绕口令，音调准确，语言流畅。

难点：能快速朗读绕口令，字词发音准确。

图片背景、狗猴头饰

师：老师把这个故事改成了一首儿歌，我们来听一听（师快速朗诵绕口令）师：和平时听到的儿歌有什么不一样？（速度更快）

二、理解绕口令，梳理句子

1. 师：我们刚才听到的这首儿歌叫做绕口令，让我们再仔细的听一次，狗和猴发生了什么事！
2. 教师再次朗诵。（慢速）问：你听到了什么？追问，能用儿歌中的话来说吗？（幼儿回答，老师借用图谱理解绕口令

内容)

3. 师朗诵。完整呈现图谱。

三、尝试朗诵绕口令

1. 看图谱，朗诵绕口令（师大声）师：我们看着图谱把绕口令念一念。

5. 再次快速拍手朗诵师：我们可以再快一点吗？1234准备开始·····

四、手指游戏师：我们把它改成手指游戏，一起来动一动我们的手指。先看我做。

五、接龙游戏

1. 请你们和我一起接龙游戏游戏：我念前半句“桥东走来”你们念后半句“一只狗”。我们来试一次，准备开始。

2. 加大难度：我念一句：桥东走来一只狗；你们念一句：桥西走来一只猴。小手，准备开始。

六、表演

1. 合作练习师：请两个小朋友一起做手指游戏练习儿歌。练习的时候可以玩手指游戏和接龙游戏。

2. 分组表演师：请你们表演，其它几组认真听，他们念得怎么样？

3. 评价师：（选个别幼儿）说一说，他们朗读得怎么样？（一组比一组要求可以更高）

请孩子们回家后把这首绕口令朗诵给自己的家长欣赏。

本次活动之所以获得良好的效果，分析原因主要在于：首先，在内容的选取上，我对原作品进行了分析与修改，并结合中班孩子的认知特点将一些比较拗口的话进行了修改，使其琅琅上口。这首绕口令中有孩子既熟悉又喜爱的动物“狗”和“猴”，运用拟人化的手法，活泼有趣地描写了两只动物相对过独木桥在桥上相遇的情形。特别是第五句、第六句“猴跑几步望望狗，狗跑几步望望猴。”比较诙谐生动地写出了两只动物可爱的神情，最后很自然地道出了“不知是猴让狗还是狗让猴”。第二，在教学设计上我充分发挥了多媒体的作用，运用动态的形象吸引孩子的注意，启发了孩子的想象，帮助孩子形象的理解了绕口令所表述的内容。而手指偶的运用又进一步激发了孩子参与表达表现的兴趣。本次教学活动，又开阔了我对开展民间文学活动的视野，绕口令是民间文学活动中比较独特的语言艺术形式，它以特有的魅力与长处，自由灵活地传情达意，不仅能锻炼孩子发音清晰准确、口齿伶俐，从中也渗透了品德教育。

故事面包汽车教学反思篇七

- 1、在观察画面中猜一猜、说一说，学习用“新娘新娘，请伸出**来让我看看”表达自己的观察与猜测。
- 2、能一页一页有序地翻书，学习根据画面前后的联系理解绘本内容。
- 3、感受绘本有趣的画面和故事情节。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 5、通过阅读，理解故事情节。

绘本ppt小书人手一本（隐藏最后两页）。

唢呐音乐“婚礼”。

用红头巾盖着的毛绒小动物。

1、播放唢呐音乐“婚礼”，感受结婚的热闹氛围，引出绘本。

听——这么热闹的音乐，会有什么喜事发生呢？

今天，大灰狼要娶新娘啦。（出示ppt1封面）

ppt2大灰狼先生要结婚啦，它的新娘在哪里？（引导幼儿发现用红头巾盖着的是新娘）。大灰狼的新娘会是谁呢？（幼儿猜测）。

2、一起观察ppt3ppt4了解这一线索。

ppt4哟，新娘的手是怎么样的？（引导幼儿从颜色、爪子及长满毛等细节观察讲述。）

猜猜大灰狼还会让新娘伸出身体的哪个部位看看呢？（老师用“新娘新娘，请伸出**来让我看看”小结个别幼儿的回答。）

3、幼儿自主阅读小书，初步能从画面的前后联系中猜测大灰狼的“要求”。

指导幼儿一页一页翻书，并能用语言表述自己的发现。

4、集体阅读绘本的后半部分。

ppt5根据幼儿的回答点击：大灰狼说：新娘新娘，请伸出手来让我看看。哟，新娘的手……。新娘新娘，……（提示幼儿：大灰狼还看了新娘身体的哪个部位。）

ppt6ppt7ppt8

5、拓展，在猜测其他动物新娘中延伸问话，继续感受绘本带

来的有趣和快乐。

(1) 我这里还有个新娘呢（出示用红头巾遮住的老虎），你们想知道新娘是谁吗？谁来问一问：新娘新娘，请伸出**来让我看看。根据幼儿的问话相应伸出老虎的某一身体部位。

(2) 女孩子抱遮着红头巾的小动物，男孩子找一女孩子相互对话猜新娘。

《大灰狼娶新娘》是一则趣味性较强的童话故事，语言简单通俗易懂，句子重复较多。从熟悉的大灰狼到让幼儿猜测它的新娘是谁为线索。采取拟人化的手法，通过一定顺序的单页单幅画面，展现了新娘的外形特征，有趣的情节画面能触动幼儿的情感，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋。大灰狼的新娘是谁呢？这个问题会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察画面，大胆想象新娘的形象。浅显的故事构思和富有情节形象的画面适合小班幼儿阅读水平，并能帮助幼儿逐渐掌握阅读的技巧。