

# 2023年学前语文教学工作计划 小学二年级语文教案(优秀5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 学前语文教学工作计划篇一

教学目标：

- 1、 会认14个生字, 会写8个字。
- 2、 正确、流利、有感情地朗读课文，体会对黄山奇石的赞叹。背诵自己喜欢的部分。
- 3、 喜爱黄山，向往去黄山看奇石。

重点难点：学会字词

教学准备：

- 1、 生字卡片。
- 2、 课前学生和教师收集一些黄山的图片。

教学过程：

第一课时

一、欣赏黄山的美丽景色(课件出示)

- 1、 由学生介绍自己收集的有关黄山的图片

2、 欣赏课件：黄山风景同学们听说过黄山吧，你对黄山有怎样的了解呢？

3、 学生发言，谈论对黄山的一些认识充实课堂。

4、 教师介绍黄山：黄山啊，它是世界著名的游览胜地，连外国人都很喜欢它，古人称之为“天下第一奇山”，与黄河、长江、长城齐名，作为中华民族的象征。它为什么这么著名呢？黄山它集合了重多名山的优点，兼泰山之雄伟，华山之险峻，衡山之烟云，峨眉之秀丽，而且无峰不石，无石不松，无松不奇，春夏秋冬景色各异，你说它能不著名么！

5、 导语：黄山风景如此美丽，我们去看看课文是怎么样给我们介绍它的神奇魅力的。揭示课题。

## 二、初读课文

1、 自读课文，注意读准确、读通顺。

2、 思考：你知道黄山在哪吗？黄山奇石奇在哪儿呢？

3、 交流问题，指名回答。

## 三、朗读感悟

1、 指导朗读第一段：相机认读“区、尤、其”三个字。启发学生自主识字。

2、 展示“奇石”的图片，看看你最喜欢哪一块奇石？把它贴在相应的图片下面，并朗读相应的段落。

3、 集体交流

(1)指名读，注意正音。朗读困难处，教师范读。

(2) 小组内把自己喜欢的段落读给大家听，相互评价。

(3) 小组推荐代表在全班展示读。

(4) 教师随意挑选段落，愿意朗读的同学起立朗读。

4、组内介绍自己的黄山图片。

#### 四、学习生字

1、出示带生字的词语，先自由朗读，不会的学生互相帮忙。

2、各种形式读，巩固字词。

#### 第二课时

##### 一、复习生字

1、开火车边读字卡边组词。

2、读儿歌，巩固识字。

黄山石，形状奇，山峰巨，石盘立。金鸡啼，有名气，仙桃石，天下奇。小猴子，身脖子，胳膊举，看仔细。

##### 二、齐读课文

1、自由朗读，读出自己的感情，体会黄山的优美。

2、齐读课文，再次感受黄山奇石的神奇，美丽。

3、趣味背诵：出示某一块奇石图片，谁能背诵出该段落，图片就奖给谁。

我们齐读最后一段。

思考第六段中省略号的意义是什么呀？

学生回答因为黄山的奇石多，作者不能一一描述，所以用省略号代替。

师说，事实上，黄山的奇石不仅仅很多，而且从不同的角度观察，会有不一样的感受。引导学生观察“仙人指路”，结合它旁边的奇松观察，是不是很像一只大鸟登在枝头啊！它还有个好听的名字叫“喜鹊登梅”。还有当没有太阳金灿灿的光芒时，“金鸡叫天都”就变成了“五老上天都”了，你说黄山的奇石是不是真的很神奇啊。

## 学前语文教学计划篇二

1、创设情景，引出话题。

利用挂图，呈现机组需要安慰的画面，如，同学生病了、考试失利的、家里发生变故的……然后引出话题。

2阅读课本，弄懂焦急的内容和要求。

(1) 自由读，看看有几层意思，可以引导学生概括地说说。

(2) 弄懂题意后，教师示范练习，尤其让学生注意安慰时的态度要真诚，语气要有分寸。

3、即兴表演，自由练说。

(1) 自主寻找合作伙伴。(2) 确定自己感兴趣的话题。(3) 分角色练习，小组内表演。

4、交流汇报，集体评议。

(1) 弄清楚每组所选的话题，以便有的放矢的表演，。

(2) 评议时要肯定优点，指出不足，要从内容上、表达的态度上、语言的表达几方面去。

5、教师要采用一定的鼓励手段。

6、进行。

## 学前语文教学计划篇三

一. 通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

二. 理解文章的结构层次，训练学生有条理的表述能力。

三. 能正确、流利、有感情地朗读课文，课文最后两段能背诵。并通过补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》片段的略读，《多美啊，野花》的介绍，扩大学生的知识面，培养阅读的兴趣，加深对课文的理解。

课前准备：

一段配合学生看图想象的音乐；一张挂图。

[课时安排]

二课时。

第一课时：导语。揭示课题。观察图画。带入情境。自学课文。自学讨论。理清层次。讲读课文。

第二课时：复习阅读。教补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》节选。

## [教学过程]

### 第一课时

#### 一. 导语，揭示课题。

1. 小朋友，在一年级的時候，我們学习了王冕学画的故事，知道荷花是一种很美的花，有个小姑娘非常爱荷花，她在公园里仔细观察了荷花后，写了一篇文章，这就是我们书上的《荷花》(板书课题)。荷花又叫“莲花”。

(板书：莲花)

2. 荷花的叶子叫什么?(荷叶，又叫“莲叶”。)

(板书：莲叶)

3. 我们还学过一首古诗，里面也赞美过荷花，我们把这首古诗背诵一下。

(师生一起背古诗——宋朝杨万里的《咏荷》)

毕竟西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映日荷花别样红。

荷花还会结果呢，它的果实就是“莲蓬”。

#### 二. 观察图画，把学生带入课文描写的荷花池边。

启发：那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢?你们看那一池荷

花就像这一幅美丽的图画。

(出示一幅彩色的荷花图，并且向学生提出看图学文的要求。)

三. 自学课文。

四. 自学讨论，理清层次。

1. “我”去看荷花。
2. “我”看荷花。
3. “我”看荷花时展开的美妙想象。
4. “我”又回到看荷花的情景中。

综合板书：

我去看

看着

想着

看着

五. 讲读课文。

(启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。)

第一节：

2. 指点：课文一开头就是这样写的。“一进门就闻到一阵清香

“，这就把荷花的特点写出来了。现在请同学们带着想象读课文的第一节。

3. 学生齐读课文第一节。

第二节：

1. 学生默读第二节，要求很快地读。简单地说说“我”看到些什么？

(出示小黑板。提供句式，分步训练)

我站在荷花池边看：

看到( )荷叶( )；

又看到( )荷花( )；

还看到( )花骨朵( )。

(小莲蓬)

要求学生用“又”“还”这两个连词口述一句完整的复句。)

2. 进一步要求：我站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵。(进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。)

例句：

(1) 我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

(2) 早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的



花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

(3) 早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上露珠滚来滚去，看到雪白的荷花在微风中舞蹈，又看到含苞欲放的花骨朵胀得饱饱的，还看到嫩黄的小莲蓬在花心中藏着。

3. 指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

(板书：色彩美)

4. 还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸，这些是写荷花的什么？(姿态)这样把荷花的姿态写出来，就把荷花写活了。

(板书：姿态美)

5. 学生集体朗读课文的第二节。

6. 这一节里还有两个字用得很好，你们看出来了吗？(“冒”“露”

7. 指点：“冒”出荷花亭亭玉立的样子。“露”来是躲在下面的，而现在显露出来了，好像把头探出来了，露出来了，这个“露”把小莲蓬写得可爱极了。

(板书“看着”加上“冒”、“露”、“美”三个字)。

8. (激起情绪，展开想象)我站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第四节。

## 9. 课文中的小朋友是怎样看荷花的？

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词。

出示一块准备好的卡片，上面写着：

“我[ ]看着满池的荷花。”

(例：我久久地看；我默默地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。)

(通过语言训练明确认识，在学生理解基础上，启发学生的想象带入课文情境。)

## 10. 诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅彩色图。

(这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：“荷花翩翩起舞了”)

## 11. 你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

## 12. 指导朗读：课文中的“我“爱”荷花，因为荷花非常之美。现在就让我们深情地读课文。请同学们把这一节再读一遍。

(“想着”下面板书“爱”)

“自己仿佛”要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的，“风吹来”“风过了”由动到静，要交代清楚。

## 13. 戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示;复述时要有次序,先说什么,再说什么,要想想好。过了一会儿,“我“才记起,我不是荷花而是在看荷花。

[板书设计 ]

荷 花

色彩美

看着 美 冒 露 姿态美

风吹过来

想着 爱

风过了

第二课时

一. 导入 新课。

1. 第一堂课我们学习了《荷花》一课,现在请同学们打开书,把课文读一遍,要把描写荷花的色彩、姿态的词语读出美和爱的感情来。如“碧绿的……”“嫩黄的……”。

2. 学生齐读课文。

二. 复习阅读。

1. 你们读了这一课,最喜欢哪一节?为什么?

(“仿佛”就是“似乎”“好像”的意思,不是真的,而有真的感觉的意思。)

请同学们按照这个意思用“仿佛”说句话“什么仿佛什么？”“什么仿佛怎么样？”这样想句子就容易正确了。

(通过用“仿佛”造句，展开想象的翅膀，先同桌的同学相互对讲，然后集体交流。)

例句：

(1) 我看着小蝌蚪，看着，看着，我仿佛觉得小蝌蚪变成小青蛙了。

(2) 我看着金黄的油菜花，看着，看着，我仿佛变成小蜜蜂钻进菜花丛中去采蜜去了。

(3) 我看着梅花，仿佛自己是一朵梅花，迎着寒风开放。

(4) 我看着风筝，仿佛自己随着风筝飞向远方。

三. 教补充教材。

1. 《王冕看荷花》(略读)

(1) 导语：刚才同学们用“仿佛”说话，说得很好。今天我们学了《荷花》这篇课文，你们在一年级学习了《王冕学画》，现在李老师再介绍一篇材料让你们读。

教师介绍读物：这篇材料是从一篇很有名的书《儒林外史》里选出来的，写的是《王冕看荷花》。小朋友们很快地把这材料看一遍。

( 学生阅读课文)

(2) 指导：这材料上有几个词是古文中的词，我们现在不，你结合上下文读读，想想。(针对学生已开始阅读中国古典小说，如《水浒》等。通过这篇节选的教材，意在指导学生课外阅

读的方法，联系上下文“猜读”，理解内容。)

“须臾”是什么意思?天气烦躁里的“烦躁”是什么意思?要学会看注释，可以根据上下文猜读。

(板书：须臾、烦躁)

看注释：“须臾”就是一会儿的意思；“烦躁”是指天气闷热。

(4) 这篇材料中有一句写王冕看荷花，看到怎样的程度?(突出“人在画图中”)看这些长篇的文章要学会抓主要的。

(5) 引导运用：现在我们想想在我们刚学的《荷花》这篇课文的第四节末了，是不是可以再加上一句话，来点明这一节的中心意思，你们想想应该加哪一句呢?(“真是人在画图中”)

(在原来板书的“风过了”后面加上“真是人在画图中”。)

(让学生运用这一句话，不仅是画龙点睛，而且也加深了学生对课文内容的理解，以及对课文指导的意境的体会。)

## 2. 《爱莲说》中的两句话。

(1) 导入：由于荷花的色彩很美，姿态也很美，因此使人陶醉在画图之中，其实荷花不仅外表美，它的品格也是很美的。宋朝有个哲学家曾这样赞美荷花。

(教师板书两句话)

“水陆草木之花，可爱者甚蕃。……予独爱莲之出淤泥而不染，”……

(教师先在“甚蕃”、“淤”字上加上拼音，领读两遍，再启发学生结合上下文讲讲“甚蕃”的意思。然后教师再完整地

讲这两句话的意思。)

(2) 讲解：这两句话，前一句的意思是说，水上的、陆上的花草，可爱的很多，后一句是说作者最爱莲花，爱它生长在淤泥之中，却全身洁白不受污染，这是作者对莲花的内在品格的赞赏。

(同学带着赞美荷花的语调读两遍。)

(3) 学了这两句话，你们知道李老师要说荷花的什么美？

荷花更美的是品格上的美。

(板书：在原来“色彩美”“姿态美”下面加上“品格美”)

正因为荷花不仅外表美，内在的品格也很美，所以我们爱荷花。我现在请小朋友用这样的句式连贯地说荷花的美。

板书：

我爱( )，

我爱( )，

我更爱( )。

例句：

我爱荷花的美丽色彩，我爱荷花亭亭玉立的姿态，我更爱荷花的品格，她出淤泥而不染。

(这里补充荷花的品格美，目的是把课文的中心思想再深化一步，让学生进一步理解事物的本质属性，加深对荷花的情感。)

(4) 我们生活中有很多人虽然身处不良的环境中，但是保持着高尚的品质，我们就可以用“出淤泥而不染”来赞美他们。

说话训练：

我们就来说蒲公英，你们自己出个题目吧。

(学生自拟题目)

题目很多，我们就挑朴素一些的“蒲公英”这个题目。根据我们今天讲的，主要是把蒲公英的美说出来。(引导学生在运用中加深对课文的理解，并发展学生的思维及语言表达能力)

教师边说边在黑板上板书：

蒲公英 花 外表美

茎叶 内在美

种子

学生按教师的要求思考。

例话：

蒲公英是一种常见的野花，无论在什么地方，它都能生根发芽，开出美丽的小花。蒲公英的花像小菊花，又像小小的向日葵，蒲公英给它的孩子们每人一把伞，让风伯伯把它们带到四面八方，在土壤妈妈的怀抱里，生根发芽。

我仿佛变成一粒蒲公英的种子，跟着风伯伯飞过小河，飞过高山，飞到日月潭，给台湾小朋友带去大陆小朋友的问候。

我是一粒蒲公英的种子，妈妈给我一把伞，风伯伯把我带到

小河边的一块空地上，我就在那里生根发芽，开出美丽的花。

## 5. 佳作欣赏。

(最后教师用表情朗读方式介绍了《多美啊，野花》，并发下这篇读物。)

同学们回去好好读这篇文章，想想作者在这篇文章中是怎样赞美野花的，下次写蒲公英就会写得更好。

[板书设计]

荷花 蒲公英

色彩 我爱， 花 外表美

姿态 美 我爱， 茎叶 内在美

品格 我更爱。

## 学前语文教学计划篇四

1. 小组内的同学分角色扮演，模拟与老师交流的过程。
2. 和同学交流：面对不同的人，解决不同的问题，需要特别注意些什么？

交流时，把具体的理由讲清楚。

交流中，能设想对方可能的反应，恰当应对。

课件

### (一) 谈话导入



1. 同学们，我们经常有一些自己觉得很好的想法，但是苦于得不到别人的支持，于是很着急，很失落。你遇到过这样的情况吗？同桌相互说一说。

2. 今天我们就来学习口语交际：请你支持我（板书：请你支持我）

## （二）模拟交流

1. 同学们要办一份报纸，要明确以下问题：

（1）办报纸的目的是什么？

（活跃班级文化生活，提高同学们的写作能力和阅读能力。）

（2）有哪些事情需要老师的帮助？

（在课外活动时分配出一定的时间；请老师把关报纸的质量；提供纸张和印刷）

（3）老师可能会提出些什么问题？你想怎样回答？

（大家议论一下，可以换位思考：如果我是老师，我会怎样想，怎样说？）

（板书：说想法，讲目的做预案，备应对）

2. 模拟交流过程，评价同学表现。

（1）小组讨论，设想一下交流过程。

（2）礼貌诚恳地说明来意。

讲清楚办报的设想，说明目的。

设想到老师可能的担心，想办法打消老师的顾虑。

(3) 点拨指导：

师：找到老师，你怎样诚恳说明自己的来意呢？

生：老师，我想和您说件事。

师：还有谁说得更礼貌一些呢？

生：老师，请问您有时间吗？我想和您说件事。

生：我们想办一份报纸。

师：老师会怎么说？我想老师一定会问：你们怎么想到这件事？对不对？

生：对，我们就说一说。因为经常在订阅的报纸上看到好多学生们办报的消息，于是就有了这样的想法。

生：我还觉得要向老师说一说办报的好处。我觉得可以锻炼和提高我们的写作能力。

师：自己办的报纸同学们一定最喜欢读，那样就可以提高大家的阅读能力。

生：在报纸上，我们还可以发表一些建议，比如建议大家保护环境、尊老爱幼等。

师：设想真不错。老师还可能会担心什么呢？

生：谁来当主编？多长时间出版一期，时间够用吗？……

师：想的真够全面，比我想到的还多呢。真不错。这些问题你们都想过该怎么回答吗？

生：我们小组都想过了。

(4) 各小组依次模拟表演，其他小组评价。

(5) 教师评价。

(三) 口语练习

1. 说服妈妈，让她同意你在家里养一只小狗。

说服同学，在班里成立“生物角”。

说服校长，在学校组织一次义卖活动。

2. 分小组领任务，每小组选择一个任务，小组内同学扮演不同角色来交流。

(四) 课堂总结

1. 要说服别人，支持我们做一件事情，要学会正确的口语交际。态度诚恳礼貌；讲明设想，说清目的；做好预案，从容回答。

2. 面对不同的人，解决不同的问题，需要注意：

先说想法，再把具体的理由讲清楚。

设想对方可能的反应，恰当应对。

## 学前语文教学计划篇五

一、教学要求：

1、通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。

2、学会本课的6个生字，3个部首，理解文中的反义词；会认读5个字。

3、能用自己的话说出诗句的大概意思。

4、能正确、流利地读课文，背诵课文。

二、教学重难点：

1、重点：理解诗句的意思。

2、难点：学会本课的生字和部首。

三、教具准备：投影仪、生字卡片、挂图。

四、课时安排：两课时

五、教学过程

第一课时

一、联系生活导入新课。

1、谈话导入。

同学们，平时我们看了许多画，今天请同学们仔细地来看一幅图，看看这幅画画面上画了些什么？(用红笔板书：山、水、花、鸟)画的是什么季节？(春天)从哪些地方可以看出是春天？(桃花)。

2、结合日常生活中看到过的“山、水、花、鸟”的情景，要求学生回答下面的问题。

(1)想一想，如果从远处看山，山上的景色能看清楚吗？(模模糊糊、没有颜色、看不清)

(2) 如果水从山上直往下流，从远处听，会有什么声音？(有哗哗的流水声)

(3) 各种花过了开花的季节就会怎样？(不再开了，看不到花)

(4) 鸟停在树上，人来到鸟的前面，鸟就会怎么样？(鸟就会受惊，会飞走)

小结：我们日常生活中看到的山、水、花、鸟是这样的，那么画上的山、水、花、鸟是怎样的？作者又是怎样写画上的山、水、花、鸟的呢？请跟老师来看看。

## 二、创设情境、补充诗句。

1、请一位同学站在教室的最后排看画中的“山”有没有颜色？要求学生把看到的告诉同学。

2、请一位女同学来到画的前面听一下“水”有没有声音？要求把听到的告诉同学。

## 三、齐读诗句，板书课题。

1、齐读诗句。

2、给诗加上题目。

3、弄清题目与诗句的关系。(谜底谜面)

## 四、自读课文，读准生字的字音。

1、自由读课文，借助拼音多读几遍

2、找出生字并划上线，多读几遍，记住字音。

3、谁愿意把课文读给老师听一听。(指名读)

4、愿意读的站起来读。

五、齐读课文，试着背诵。

1、齐读课文。

2、试着背诵。以最先用红笔板书的“山、水、花、鸟”四个字为线索来背。

第二课时

一、检查复习。

1、指名背诵课文。

2、找搭当背诗句，说诗意。（一人背一人说）

二、自学生字。

1、学习新的偏旁。

2、读课文，划出生字、多读几遍，记住字形。

3、分析字形。（说说你是怎么记的）

(1) “画” 半包围结构。上面是“一”，下面中间是“田”，外面是“凵”。组词：画画，图画、画笔。

(2) 色：上下结构，上面是“采”，下面是“巴”。组词：彩色、红色、白色、有色、无色等。

(3) 听：左右结构，左边是“口”，右边是“斤”。斤的笔顺是：

(4) 无：无一天，“无”和“天”都是四笔，“无”第四笔

是“”，“天”第四笔是“”。

(5)春：上下结构，上部是“”，下面是“日”，组词：春天、春色、春光。

(6)人：“人”可以与“八”比较。“人”撇笔长即捺笔低于起笔。

4、巩固生字。

(1)抽读卡片。

(2)口头组词。

5、指导写字。