

# 中国传统文化墙 传统文化教育的演讲稿(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中国传统文化墙篇一

春节是中国人民最隆重的传统节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节，如何庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。其中有一个风俗习惯就是吃饺子。吃饺子之前当然要包饺子啊。我为了能吃上美味的饺子，便自己动上手。

想吃饺子就要包饺子，这饺子可不是很容易做的。包饺子之前首先要和面。我倒了一些面放在盆里，又拿碗倒了一些水放了进去。刚开始水倒少了，揉出来的面拿起来向下掉面渣。又加了点水之后，面又都粘在我手上。哎，水总是加的不合适，光和面就这么难，等到吃上饺子要等到什么时候啊！又加了一点干的面粉，面总算弄好了。可是一听妈妈说面还要放半个小时，真等的我不耐烦了。

面好了我等不及的冲到面旁边，拿出一小块面学着妈妈以前包饺子的动作把面揉成一个细长条。结果揉的一节粗一节细的还好揉了好长时间终于揉好了。我突然想：既然饺子作为中国传统文化流传了下来，饺子就一定很美味，但是肯定有一定的制作难度。为了吃上美味的饺子努力！

接下来开始把面切成小块，再继续擀皮。擀皮是最难的事了，也是重中之重。如果皮薄了饺子容易破，如果皮厚了饺子馅

熟了皮没熟。我把一小块一小块的面按成了可爱的小柿饼大小，便准备擀皮了。我一手拿着小饼，一手拿着擀面杖擀饺子皮。哎，像妈妈那样擀皮好难啊，我实在学不会最后我就像擀大饼一样擀了饺子皮。虽然方法笨拙但是效果还是不错。

该包饺子了，妈妈给我做了我最爱吃的猪肉大葱馅。我拿起擀好的皮在妈妈的旁边学着包饺子。包出一个饺子之后突然觉得包饺子不是那么困难。

终于包好了开始煮了，我在锅的旁边盼着饺子煮熟。看着饺子在锅里的翻腾如同一条条白色的鱼在欢乐的游戏。饺子煮熟了！嘴里吃着饺子心里说不出的开心。霎时，我觉得我离中国的传统文化也近了一步。

我爱中国传统文化！

## 中国传统文化墙篇二

传统文化，形成于中华民族五千多年的发展历史当中，源远流长，博大精深。优秀的传统文化，就更是中华民族宝贵的财富。然而，人类进入21世纪以后，工业与商业的全球化正逐渐改变着人们的生产生活方式，思维方式，行为方式，消解着传统文化的精髓，传统文化濒临消失。

其次是传统的歌舞。凤阳花鼓，云南花灯，东北秧歌等早已被人们认为是俗不可耐，在公园中看到老年人扭秧歌时，还有许多的年轻人加以嘲讽，而西方传入的街舞，雷鬼等舞蹈却被年轻人大大追捧，成为他们的心头大爱。而在一些摇滚、rap等流行歌曲广为传唱的同时，中国的一些民间音乐以及国粹京剧受到了不同程度的冷落。随着时代的发展，许多人抛弃了传统歌舞，转而奔向了流行音乐与舞蹈的怀抱。

不仅如此，曾经在民间大放异彩的民间艺术也面临着失传的危险；传统的绘画书法也受到了一定的冲击；传统思想道德正

在被人遗弃。这许许多多的社会现象，不禁令人堪忧。传统文化濒临消失，而我们却不加以挽救，而还是为了各种外来的文化，节日，兴奋不已。在我看来，在这样下去，不用多久，传统文化就会完全消失，不复存在。

为了不使我们中国人遗憾，后悔，我们每个人应该成为传统文化的传播者和建设者，努力使传统文化重新绽放光彩，恢复生机与活力，为我们将来的发展做出更大的贡献。

传统文化是中华民族的瑰宝，是中华民族的骄傲。我们每个人都应该为了传统文化的恢复与发展贡献出自己的力量，使其重新发出夺目的光芒。

## 中国传统文化墙篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你们好！

春节是中国民间最隆重最富有特色的传统节日，也是最热闹的一个古老节日。一般指除夕和正月初一，是一年的第一天，又叫阴历年，俗称“过年”。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三或二十四的祭灶，一向到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。

今年，一到农历12月xx日，妈妈就带我上街买鞭炮和对联。

我们来到街上，妈妈拉着我走啊，走啊。我看到了许许多多整整齐齐的鞭炮和对联，一转头，看见我去年买的几种对联，我拉拉妈妈的手说：“妈妈买。”妈妈就带我来到那一问店中，我挑了几种说：“妈妈，这些各买一盒。”妈妈亲切地对我说：“好！”然后我们付了钱，我们拿着东西，又来到里面买白菜、花菜、空心菜、鸡、鸭、鱼、肉等主食，我们跑了好几趟，最终把年货全买齐了。

大年三十午时，爸爸已经准备好浆糊贴对联了，我就和爸爸拿着对联来到大门下，爸爸把浆糊涂在门墙上，我们急忙把对联贴了上去。

除夕家家户户都要吃团圆饭，我们也不例外，我们一家子团聚在桌子边，一齐吃团圆饭，喝团圆汤，欢迎新的一年到来，妈妈一边吃一边吩咐我说：“不能打破东西，也不能说”坏话，呀！

到了初一，早上吃了一碗热呼呼的面线糊和甜鸡蛋，爸爸妈妈和我来到爸爸妈妈、叔叔阿姨、外公外婆家拜年，人人都说我“长高了，懂事了，学习提高了。”

每个人都给我红包，我对他们说：“恭喜发财，新年欢乐。”

正月十五的时候，我们那里就不像北方那么热闹了，只是吃“状元圆”而已，可是，听说世纪公园、泉州公园晚上却是灯火通明，一眼望去，都能看见几百盏灯来，要是我能亲眼一见，那就太好了。

春节，每年都仅有那么一次，真是令人回味啊！

## 中国传统文化墙篇四

中国传统文化中，何为需要继承的精华，何为应该摒弃的糟粕。以下是小编整理分享的传统文化教育演讲稿，欢迎阅读！

大家好！（向与会人员鞠躬）感恩这次大典的举办者和主持人，给了我这次汇报、学习、历练的机会！（向筹办者鞠躬）

我先自我介绍一下：我是一位传统文化学习传播、经典诵读力行的受益者。去年在这里，我向大家汇报了《现代人传承

儒学的意义和方法》，今天我和大家分享的是这几年来学习、推广传统文化、诵读力行圣哲经典教诲的点滴心得。

自20xx年以来我和孩子们一起，在王老师的读经教育理念支持下诵读以儒家《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、道家《老子》为核心的中国传统文化经典著作；按照经典的教诲“克己”、“克念”的要求，一路走来，可谓有酸也有甜，有苦也有辣！总起来说，可谓受益匪浅。

首先，和老师讲得一样，通过和孩子们诵读经典，我自己有了很大的进步。

圣人教导我们：“克己复礼为仁”、“克念作圣”、“行有不得者，皆反求诸己”、“吾日三省吾身”等等。这些理念让我改变了以前做事的心态，不再以自我为中心，脾气不再暴躁，开始反躬自省等等。正是这些改变，让我的家庭战火渐渐熄灭，挽救了我濒临破碎的家庭，给孩子的成长营造了比较和谐的家庭环境；也正是这些改变，让我对自己的命运不再有抱怨、嗔恨，明白了一切都是自己感召来的，只有从自己的内心真正改变开始，从自己的点滴行动无怨无悔的改变开始，做到“在邦无怨、在家无怨”，才能改变自己的命运。真的，传统文化所承载的圣德智慧，学了以后，相信；体解圣人心愿放下个人利益、颜面，发愿和圣人一样利益众生、利益社会，大同不至，誓不停息，死而后已！；《论语》中曾子教导我们“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为己任，不亦重乎？死而后已不亦远乎？”立大志向，知难而进，永不停息，是行，信、愿、行三者具矣，在圣人圣德圣慧的庇荫护佑下，我想我们的生命一定会大放光明，价值倍增！感恩老师的引导，感恩圣人留给我们的圣德智慧之作！

再有，以前我是一个心理素质极差，信心极为不足的人，三个人一起都不会不敢大声致词，看到别人激昂慷慨的演说羡慕的不得了，当快轮到自己的时候，心里就怦怦跳，上台后，本来准备充足的内容却什么也说不出来，通过和孩子一起读

书，我有了信心和内容，我竟然能够当着这么多人引经据典，这大概就是“腹有诗书气自华”吧！再一次感恩老师的引导，感恩圣人留给我们的圣德智慧之作！

其次，是通过读经典孩子们的变化。

别人的孩子看电视、玩玩具、打游戏、看动画的时候，我要求我的孩子和我的学生是要读书的，时间久了，我的孩子和家长听话的学生读书的时候和别的孩子看电视、玩玩具、打游戏一样愉悦，一样投入。只要有文字、有书的地方。孩子们很快就会静下来，沉浸其中。这大概就是“志于道”的乐趣，大胆的比对一下，这大概就是复圣颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也，不改其乐”的状态和境界吧！这种状态，学习和成才还用担忧吗？智慧的家长们，有缘到场的朋友们，让我们的孩子远离毒品电视、游戏、肆无忌惮的玩耍、看动画，就像毒品一样侵蚀着我们孩子的心灵，我们的孩子欲罢不能，就像有烟瘾酒瘾一样，很痛苦不要再让孩子一时表面愉悦，一生空空碌碌无为了！今天读圣贤书，好像苦了一点，可苦一阵子，幸福一辈子，虽苦亦乐，虽严，是真爱呀！

另有今年暑假，我们全日读诵论语，力行弟子规的经典共学班吸引了大中小学生20余人，一个月下来，孩子们经过一段时间的适应，甚至逆反，由于寄宿，最终适应下来，浮躁的贪欲，自我意识大大减少，继之而来的是彬彬有礼的儒雅风度和静下心来专心读书的良好习惯。我们所说的读书，是口诵心惟，是熟读玩味，念兹在兹，浸入心灵，见诸言行。所以，朋友们，及早为之，及早受益，事半功倍！

还有，就是在推广传统文化的过程中，我们得到了北京读经教育推广中心、北京华藏图书馆、以及安徽庐江传统文化教育中心种子老师、孔夫子后人孔先生、圣城曲阜儒者联合会段会长等等各界人士的无私帮助，让我体会到了“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟”、“德不孤，必有

邻”的圣言真实不虚!当然，我们也遇到了很多的不理解、不支持，甚至嘲讽，老子讲“人心惟危，道心惟微”，我们明白：这是很正常的，这也正印证了曾子讲得“仁以为己任，任重而道远”的圣言量!天下实现仁爱、德治、礼制，是孔夫子的理想，也是每一个有血性的人应该有的理想，可以讲，这个理想是无限量的大愿，几乎是不可能实现的，有人讲：“世风日下，人心不古”，我说：“人心不古古亦然，古代不也有大舜的继母、父亲和弟弟、也有闵子骞的母亲、也有盗跖嘛?”而且我敢说，未来，只要有人类，就一定会这样，这也正是一代代志士死而后已的不竭动力所在，也正因为如此，才需要我们一代又一代人，前赴后继义无反顾的为之努力。学习推行圣贤经典教育永无止境，有智慧的人们，想让自己和后代生命潜力发挥极致的人们，义无反顾的加入进来吧!

老子说，上士闻道，勤而行之;中士问道，若存若亡;下士闻道，大笑之。朋友们，现在您怎么想的，孔夫子所愿看到的他的血脉传人、和志向传人应该都是上士!子曰：闻义不能徒，不善不能改，是吾忧也。孔子说：听到了正义的道理，却不能马上实行，身上的缺点也不能改正，这些都是我所忧虑的。孔子还说：见义不为，无勇也!

谨以此言与大家共勉!谢谢大家!

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

不久前，有一则传言：一批诺贝尔奖得主一起开会，会议结束时宣言：如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回头汲取孔子的智慧。听到这里，我乐了，再往下听：但是，经过多位学者反复核查，这个会议最终并没有宣言，没有提到孔子，甚至没有提到中国。回想起刚才自己的乐，我思考了很多。

中国传统文化，做好真实的自己，像例子中，我们有时太在意别人的评价，反过来一想，何必呢？文化成长在特定的历史，人文，环境背景中，别人无法理解，但那适合我们。就像黄河水不可能喂养出莱茵河的人民。中华文化不必那么着急的关注自己对世界的影响，时间会给出文化智慧的答案。因为文化也是优胜劣汰的，中华文化能够久久屹立于世界文化之林，必然有其优势所在，所以我们应该正视文化，还原真实的文化。

中国传统文化，做修养的自己。当一幢幢高楼大厦拔地而起，许多极具中华特色的象征正一点点淡出人们的视线，褪去它本来朴素的光环。政治经济的全球化使我们不得不接受器物的变化，但是，文化不应该走向全球化！如果文化都“全球化”了，那么，思想的碰撞，智慧的火花又从何而来？中华文化的独特和无可替代，使我们更应该珍惜它。这种珍惜并非来自他人的认可，而是来自每个华夏儿女发自内心的尊重！

中国传统文化，做发展的自己，我们不仅要保护传统文化，珍惜祖先给我们留下的精神财富，更应该放眼世界，紧跟时代潮流，以积极的心态接纳学习洋文化，再综合使其成为中国特色文化。毕竟中国文化还年轻，还需要经过许多磨难和历练，但是，只要我们一直在路上就好。况且还有几千年的文化遗产在支持着我们呢。

《道德经》说：“道可道，非常道。”换个断句方式，就是“道可，道非，常道。”可见，中华文化早已深谙舆论之理。那么，中华文化，做好自己，这样，才能在全球化的海潮中，完善自己，发展自己，总会成为别人接受和学习的楷模，久久屹立于世界文化之林。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！



伴着风雨，迎着朝霞，中国传统文化已经走过了数千年的风雨，其力量也深深熔铸在我们每个人的血液中，成为中华民族的精神支柱和精神力量。当中华民族面临危机生死存亡时，总会迸发出强大的凝聚力，鼓舞着中国人民去战胜苦难。

当日军的铁蹄踏上中华大地时，当中国人的鲜血染红这一片大地时，中国人民团结起来了面对侵略，铸就了一段辉煌。国共合作、全民族抗日、中国传统文化中的的团结一致面对侵略，争取民族独立的精神得到了充分的体现。从那一次次战争中，我们看到了中华文华的力量，中华民族的团结在这一次战争中得到了最充分的体现。

当地震袭来，整个中华民族凝聚在了一起，当地动山摇的时候，谭千秋老师用自己的身体护住了学生，而自己却壮烈牺牲；当被埋在废墟下时，人们互相鼓励；当地震过后，灾区的人们互相安慰、全国各地的人们都纷纷献出了自己的爱心，帮助灾区的人们渡过难关。中华传统文化中的团结得到了充分的体现。也正是这种来自中华文化的力量，是中国人团结在了一起，正是这种团结，才使得中华儿女在困难中凝聚到了一起，在灾难中凝结到了一起，共同面对困难，谱写了一曲气壮山河的赞歌。

当浙江省温州市甬温线发生特大交通事故时，我们看到了中华民族的爱心，人们纷纷去献血、出租车司机免费接送客人、一股股爱心的暖流在城市中传播，彰显着中华传统文化中的助人为乐，发扬着中华民族传统的文化。当中华民族的传统文文化深入人心时，当中华文化已经进入中华人民的血脉时，它会迸发出一种力量，去增强中华儿女对困难的勇气，去领导中华儿女战胜中华民族战胜一个个困难，创造新的辉煌。

中国传统文化力量如春雨，滋润中华儿女的心田；如火炬，可以照亮中华民族前进的道路；如一盏明灯，引领中华民族走向更加美好的未来。正是因为这种力量的，中国人民才可以笑对困难，才可以团结到一起，共同去战胜困难，走向成功。

我相信，中国传统文化的力量永远不会消失，因为它已经深深融入中华儿女的心中，成为中华儿女生命的一部分，我们将会运用这种力量，去创造更加美好的未来。

亲爱的老师、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《光荣与自豪，属于你——中国》。

从小有两个字让我们难忘，

这两个字，有青铜铭文的激扬，

有青花瓷的婉约，

有五千年的古老，

也有五千年的沧桑。

这两个字，只有笔直的横竖和刚劲有力的一点，却被岳飞背上的“精忠报国”刻得方方正正，这两个字就是——中国！

她地大物博，风光秀美孕育了瑰丽的传统文化；她大河奔腾，浩荡的洪流冲过历史翻卷的漩涡，激流勇进；她高山巍峨，坚实的脊背顶住了亿万年的沧桑与从容不迫。

20xx年5月12日14时28分，四川省汶川县，发生了8.0级大地震，一切，在黑暗中毁灭。数以万计的生命，在废墟下不见天日。一方有难八方支援！来自四面八方的救援队刻不容缓的前往灾区，用双手擎起废墟，爱在这里拯救，不分夜昼，万众一心，为一个个四川同胞点燃生命之灯，只要有一丝希望，就决不放弃！

地震让我们举国痛哭，地震却也让中国人拉紧了彼此的手，

坚定了民族复兴，共迎奥运的心□20xx年，历史选择了中国，世界注目着北京。经济繁荣、国运昌盛的中国以前所未有的智慧和热情装点了全世界的美丽和梦想。从北京到香港，从主赛场到分赛场，鸟巢、水立方展示了我们办好奥运的决心，奥运火炬手，展示了全民参与奥运的热情。

同一个世界，同一个梦想，奥运见证，我们把理想擦亮；共同的信念，共同的追逐，奥运见证，中国已展开腾飞的翅膀！

60个春秋，锦绣大地神采飞扬。60个春秋，江山如画诗意酣畅。60个春秋，“两弹”的红云刺破天穹，一颗颗卫星遨游太空。60个春秋，人民的军队威武雄壮，捍卫祖国的江山铁壁铜墙。60个春秋，人民驾驭改革的春风，实现中华民族伟大的复兴。

跨越我们的未来，在这片神圣的土地上，勃发出震惊世界的力量，光荣和自豪焕发出辉煌的荣光。祖国啊，我为你自豪！中华民族灿烂的文化，汇入历史的长河，永远在我心中激荡。

祖国啊，我为你自豪！精彩神奇的土地上，又一次萌发了腾飞的希望，历史的巨笔将绘出你新世纪的辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

中国是世界四大古国之一。五千年的悠悠历史筑成当今中国。其中，文化起源于公元前2070年的夏朝。与它的悠久历史相对应，中国文化内涵博大精深。而如今随着时代日新月异的发展，传统文化的保留与摒弃已在国内成为一个深度讨论的话题。

文化的定义是什么？中国传统文化现在所面临的状况又是什么？文化在字典中的解释是：人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富。其另一解释是：同一个历史时期的不依分布地点转移的遗迹、遗物的

综合体以及运用文字的能力及一般知识。以上解释则已充分概括了中国三大文化：儒家文化、建筑遗迹和歌词诗赋。由于这些文化的存在，中国现共有31项文化遗产，居世界第三位。而如今那些我们曾经引以为傲的宝贵遗产，所面临的现状也是有目共睹的，中国传统文化的主流正面临着断子绝孙的，无以为继的重大危机。看似活生生地存在，却几乎是在渐渐消失，中国的传统文化所遭遇的异变，继“文化大革命”和改革开放以来，已在很大的程度上被横行而来的西方文化顶替掉了。

而残存的部分也正在被全球化过程进一步的扫荡。对于一个文化是否存活着，我们就要看它的基本精神是否还能打动现实人群，与实际生活和历史进程有呼应。

儒家文化是中国传统文化的主体。但其近年来的遭遇使它的文化地位岌岌可危。首先，其传承儒家文化范式为自己生命的终极追求的团体，现已基本上消失了。而儒家以家庭为根，以农业为本，半天然半教化的团粒结构也日益消退，几近消亡。且其的基本价值取向已基本上不能影响现代中国人在人生中面临的重大选择。而儒家乃至传统文化中的独特语言在人们表达关键思想和深刻情感的话语和艺术形式中已是岌岌可危。由此可见：以儒家为主的中国传统文化已陷入了生存危机。“中国向何处去”这个曾被完全政治化的问题，现在已经获得和正在获得越来越浓重的悲凉文化含义。

根据上述的情况，你所能感受和体会的是什么呢？如果曾经拥有的一件美好的东西，因为你的失误瞬间瓦解，难道你想说的仅仅只是一句：对不起？！并掺杂着内疚？为何很多的时候。人们总是因为失去了，才懂得珍惜？难道不能在失去前好好把握住机会抓住它呢？中国传统文化如今暂没有濒临毁灭，因此，我们如今所能做的是挽留它，让更多的人去关注它。不要在人们再次需要它的时候，才发现它已经离我们而去了。

## 中国传统文化墙篇五

当离开了传统文化教育基地——赵各庄第二小学时，心中久久不能平静，感动于那些天真纯朴的孩子们精湛出色的表演，感动于学校师生良苦用心的编排策划，传统文化教育像一朵盛开的花朵，扎根于这所特色教育的学校。

作为社区工作者的我们，要如何倡导传统文化教育呢？首先要从自身做起，从一点一滴做起。加强责任感，包括家庭责任感、工作责任感、社会责任感。在家庭中，我们认真孝敬父母、全心教育孩子、把传统文化灌输于家庭环境中，实现家庭和谐、做社会的榜样；在工作中，我们要把传统文化中的精髓、理念贯穿于工作中，以浅显易懂形式，将传统文化引导给群众，做一个知书识礼、文明守信的文明公民；在社会中，我们要大力倡导传统文化教育，树立良好的社会风气，内化品质、外现行动，逐步实现社会和谐。

社区两委班子成员认真学习了传统文化宣传资料，尤其是观看了同龄人献身说法后，深受感动，感觉从中悟出了很多道理，学到了怎样为人处事，特别是如何孝敬父母长辈，如何友爱兄弟姐妹，如何与人为善，如何勤学自励，这些都给大家很深刻的启迪。通过学习明白了什么是道德，什么是真爱，什么是孝道。同时也深深地懂得：做人一定要有德。只有有德之人，才会去关心爱护他人，才会懂得理解尊重他人，才会孝敬父母友爱兄弟，成为一个对社会有用的人。

同时，大家也一致表示，在社区弘扬传统文化有着极其重要的现实意义和深远的历史意义。弘扬传统文化要从一点一滴做起，从自身做起，作为一名社区干部，要立志于传统文化的学习者、传播者和实践者。

组织传统文化图片展览宣传。组织社区两委班子成员、居民党员、群众骨干到融园建材新楼，进行传统文化教育——弟子规的图片展览，此图片展以直观、新颖的形式让群众接受

了传统文化教育。居民对于这种直观、灵活多样的形式比较认可，深受欢迎，也使居民们受到了一次传统文化的精神洗礼。

为进一步加强传统美德教育，努力在全社区营造一种对传统文化、传统价值观认同的氛围。融园社区于20xx年6月13日在社区会议室开展了融园社区国学教育宣传大会活动，社区内各年龄段的居民多达40人参加。

现在社会上不良风气的蔓延亟待人们重温传统礼仪，摒弃不良习惯。例如：社区独生子女中存在着严重的“唯我独尊”的心理，不尊敬师长，亲情意识淡漠；受不良文化和社会风气的影响，分不清美丑、是非、荣辱的界限，脏话满口，损人利己，以至做出违纪违法的事情，加之融园社区地域广大，居民素质参差不齐，同时个人修养、公德意识亟待提高，公共环境卫生较差，居民中缺乏整体观念，很少顾及社会影响，随地吐痰、衣着不整随处可见，部分居民思想道德素质较低，破坏欲强，经常破坏社会上的公共财物和社会的公共设施，这些对于未成年人耳濡目染造成极坏影响。

正是基于以上现象，融园社区开展了这次国学教育宣传大会。会上播放了石家庄传统文化论坛精选，视频中的一个感人的、发人深省的案例，不能不说祖国传统文化具有强大感召力。社区居民纷纷表示说：“弘扬传统文化是令我们高兴和期待的一件事，我们从中看到了希望，看到了新一代的希望，看到了祖国的希望，看到了伟大祖国传统道德的复古，看到了富有二千多年文明史的祖国迎来了全新的风貌。”也有的社区居民饱含热泪的说：“我的孩子有希望了，我们一直在教育孩子上没什么好方法，没想到咱们老祖先，早就给咱们想好啦！往后可要好好学习学习老祖先的文化。”

大会持续了近2个小时，不管是观看视频还是讨论，期间没有一个居民提前离席，观看期间不时的响起居民的掌声，也不时的有居民眼含热泪。可见国学教育、圣贤文化是当前构建

和谐社会之必需!文化是一个民族的脊梁，如果一个民族的脊梁都断裂了，那怎么谈复兴?所以要重振国学，弘扬国学，继承中国文脉，恢复中华文化的高度自信，提高民族文化素质，加强爱国主义教育，弘扬国学，学做好人、塑造品行、规范行动、感恩父母、报效祖国，从而成为栋梁之材的必由之路!是中国社会发展的需要，是中华民族腾飞的需要!

## 中国传统文化墙篇六

教学目标：1、通过教学活动，让学生更深刻地认识自强不息是\_\_\_\_民族传统美德，明确成功要靠自己，克服好逸恶劳，处处依赖别人的行为；对自己表现出来的依赖性感到害羞。

3、宣扬\_\_传统文化，培养民族自尊心和民族自豪感，立志献身国家，为建设\_\_\_\_\_现代化国家而奋斗。

教学重点：让学生明白要成功就要自强不息，自强不息是\_\_\_\_民族的传统美德。

教学难点：由认识自强不息到持之以恒，做一个自强不息的人。

教学方法：情景体验法、讨论法。

教学过程：

### 一、感知自强

通过观看《20--年国庆大\_\_\_\_》视频、图片，让学感知\_\_人民子弟兵自强不息的奋斗精神。国防取得成就正是国家在自强不息的奋斗中取得的。

### 二、品味自强

通过学习教材内容：

（1）孙膑身残志坚，但他从来没有放弃对兵法的学习和研究，他对前途充满信心，就是在这个信心的鼓舞下，孙膑发扬自强不息的精神，终于消灭了庞涓，并最终写了《孙膑兵法》。

（2）司马迁忍辱著《史记》，让学认识《史记》是伟大志向和自强不息精神的结晶。

（3）“人不可有傲气，但不可无傲骨”充分体现了徐悲鸿那自强不息的精神。

（4）“轮椅作家”张海迪，五岁时因患病，下身瘫痪，她却以残疾之躯，完成了许多健全人都无法做到的事。用镜子看书的故事更充分说明荣誉的花环属于自强者。

让学生认识教材中人物的自强不息精神，并引起思想上的共鸣。

### 三、深层感悟

1、从古今自强不息的人物对国家和民族的贡献，教育学生要努力学习，立志成材，做一个自强不息的人，为国家的发展贡献自己的力量。

2、欣赏歌曲《爱拼才会赢》

### 四、凝聚升华

让学生认识要自强不息，做生活的主人

1请同学们联系实际，说说生活中自强不息的一些表现。

2说说自强不息的一些名言警句



3做生活的强者，你准备从哪做起？

3、教师寄语：（要求同学们作到“五要”）

1）、要有为国家、为民族奉献青春年华的远大理想；

2）、要有自强不息、百折不挠的坚强意志；

3）、要有建设祖国、报效祖国的真才实学；

4）、要有文明守纪、严于律己的素质修养；

5）、要有敢于拼搏、勇于争先的竞争意识；

## 五、教学总结

\_\_\_\_民族传统美德是指\_\_历史流传下来，具有影响，可以继承，有益于后代的优秀文化。它是一种特殊的社会\_\_\_\_，其内涵包罗极为广泛。从内容上来概括，传统美德是\_\_\_\_优秀民族品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。

## 六、教学后感：

这节课学习了\_\_\_\_民族的传统美德，大家也都很努力地学习着，从古代就有了许多自强不息的说法，可是随着时代的进步与发展，这种美德逐渐被我们遗落了，我们不但没有很好的秉承上一辈的传统，反而还有许多人忘了本，这次的班会正好提醒了我们应该好好的珍惜老一辈留下的传统，也正式的宣告了我们新学习态度的良好开端。