

最新指数函数的图像与性质教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

指数函数的图像与性质教学反思篇一

可能在教学过程中，有些教师会觉得作图象是上一节课的重点，这一节主要是学生观察、分析图象，从而不让学生画图象或者只是简单的画一两个。这种做法看上去好像更加突出了重点、难点，却没有给学生探索与发现的过程，造成学生对于二次函数性质的理解停留在表面，知识迁移相对薄弱，不利于培养学生自主研究二次函数的能力。

在归纳二次函数性质的时候，也要充分的相信学生，鼓励学生大胆的用自已的语言进行归纳，因为学生自己的发现远远比老师直接讲解要深刻得多。在教学过程中，要注重为学生提供展示自己聪明才智的机会，这样也利于教师发现学生分析问题解决问题的独到见解，以及思维的误区，以便指导今后的教学。课堂上要把激发学生学习热情和获得学习能力放在教学首位，通过运用各种启发、激励的语言，以及组织小组合作学习，帮助学生形成积极主动的求知态度。

在让学生归纳二次函数性质的时候，学生可能会归纳得比较片面或者没有找出关键点，教师一定要注意引导学生从多个角度进行考虑，而且要组织学生展开充分的讨论，把大家的观点集中考虑，这样非常有利于训练学生的归纳能力。

指数函数的图像与性质教学反思篇二

反比例函数图像的性质是反比例函数的教学重点，学生需要在理解的基础上熟练运用。为此应加强反比例函数与正比例函数的对比：应该有意识地加强反比例函数与正比例函数之间的对比，对比可以从以下几个方面进行：（1）两种函数的关系式有何不同？两种函数的图像的特征有何区别？（2）在常数相同的情况下，当自变量变化时，两种函数的函数值的变化趋势有什么区别？（3）两种函数的取值范围有什么不同，常数的符号的改变对两种函数图像的变化趋势有什么影响？从这些方面去比较理解反比例函数与一次函数，帮助学生将所学知识串联起来，提高学生综合能力。运用多媒比较两函数图像，使学生更直观、更清楚地看清两函数的区别。从而使学生加深对两函数性质的理解。

体会：

通过本案例的教学，使我深刻地体会到了信息技术在数学课堂教学中的灵活性、直观性。虽然制作起来比较麻烦，但能使课堂教学达到预想不到的效果，使课堂教学效率也明显提高。

指数函数的图像与性质教学反思篇三

在整个的教学过程中，始终体现以学生为本的教育理念。在学生已有的认知基础上进行设问和引导，关注学生的认知过程，强调学生的品德、思维和心理等方面的发展。重视讨论、交流和合作，重视探究问题的习惯的培养和养成。同时，考虑不同学生的个性差异和发展层次，使不同的学生都有发展，体现因材施教的原则。

虽然在课前通过各种渠道和途径努力了解学生情况和学习情况，但是由于各种原因也发现了一些问题。

1、由于是刚接的班级，虽然对学生情况有所了解，但还是估计不足。在例题的讲解过程中发现学生对指数函数仍然很陌生，这一部分我的引导启发应再充分些。

2、课堂驾驭能力有待提高，教学节奏过于紧凑应该多考虑大部分学生的学习能力。有些例题的处理没能达到预期的效果是遗憾。

3、通过性质探究环节让我进一步认识到，不应因为文科班学生基础较差，就忽视他们的自主探究，合作交流的能力的培养，重视基础不等于简单机械重复，应为学生打牢基础。

4、教学中借助信息技术可以弥补传统教学在直观感、立体感和动态感方面的不足，可以很容易的化解教学难点、突破教学重点、提高课堂效率，本课使用几何画板可以动态地演示出指数函数的底数的动态过程，让学生直观观察底数对指数函数单调性的影响。

指数函数的图像与性质教学反思篇四

一、教学内容分析

本节课是《普通高中课程标准实验教科书·数学（1）》（人教b版）第二章第二节第二课（2.2.2）《二次函数的性质与图象》。关于《二次函数的性质与图象》在初中已经学习过，根据我所任教的学生的实际情况，我将《二次函数的性质与图象》设定为一节课（探究图象及其性质）。二次函数是重要的基本初等函数之一，作为常见函数，它不仅是今后学习其他初等函数的基础，同时在生活及生产实际中有着广泛的应用，所以二次函数应重点研究。

二、学生学习况情分析

二次函数是在学生系统学习了函数概念，基本掌握了函数的

性质的基础上进行研究的，是学生对函数概念及性质的又一次应用。基于在初中教材的学习中已经给出了二次函数的图象及性质，已经让学生掌握了二次函数的图象及一些性质，只是像单调性、对称性、零点这种性质还没有规范，课本给出的三个例题对于学生来说非常熟悉。本节课需要认真设计问题来激发学生学习新知的兴趣和欲望。

三、设计思想

1. 函数及其图象在高中数学中占有很重要的位置。如何突破这个既重要又抽象的内容，其实质就是将抽象的符号语言与直观的图象语言有机的结合起来，通过具有一定思考价值的问题，激发学生的求知欲望——持久的好奇心。我们知道，函数的表示法有三种：列表法、图象法、解析法，以往的函数的学习大多只关注到图象的作用，这其实只是借助了图象的直观性，只是从一个角度看函数，是片面的。本节课，力图让学生从不同的角度去研究函数，对函数进行一个全方位的研究，并通过对比总结得到研究的方法，让学生去体会这种研究方法，以便能将其迁移到其他函数的研究中去。

2. 结合新课程实施的教學理念，在本課的教學中我努力實踐以下兩點：

(1) 在課堂活動中通過同伴合作、自主探究嘗試培養學生積極主動、勇於探索的學習方式。

(2) 在教學過程中努力做到師生的互動，並且在對話之後重視體會、總結、反思，力圖在培養和發展學生數學素養的同時讓學生掌握一些學習、研究數學的方法。

(3) 通過課堂教學活動向學生滲透數學思想方法。

四、教學目標

根据任教班级学生的实际情况，本节课我确定的教学目标是：

1、知识与技能：掌握二次函数的图象与性质，能够借助于具体的二次函数应用所学知识解决简单的函数问题，理解和掌握从不同的角度研究函数的性质与图象的方法。

2、过程与方法：通过老师的引导、点拨，让学生在分组合作、积极探索的氛围中，通过回顾归纳，类比分析的方法掌握从函数图象出发研究函数性质和从函数解析式性质去研究函数图象这两种从不同角度研究函数的数学方法，加深对函数概念的理解和研究函数的方法的认识。

3、情感、态度、价值观：让学生在数学活动中感受数学思想方法之美、体会数学思想方法之重要；同时通过本节课的学习，使学生获得研究函数的规律和方法；培养学生主动学习、合作交流的意识。

五、教学重点与难点

教学重点：使学生掌握二次函数的概念、图象和性质；熟悉从不同的角度研究函数的性质与图象的方法。

教学难点：借助于二次函数的解析式通过配方对函数性质的研究来分析推断二次函数的图象。

六、教学过程：

（一）创设情景、提出问题

【学情预设：学生可能很疑惑，或者有一些猜测】

你能独立完成问题2吗？。

问题2:试作出二次函数的图象。

要求学生按照自己处理二次函数的方法独立完成。

【设计意图：充分暴露学生的问题，突出本节课的重要性，激发学生学习的动力。】

（学生稍作思考）

带着这样的问题我带领学生进入下一个环节——师生互动、探究新知。

（二）师生互动、探究新知

在这个环节上，我引用课本所给的例题1请同学们以学习小组为单位尝试完成。

例1、试述二次函数的性质，并作出它的图象。

要求：按照解析式——性质——推断函数图象的过程来探讨，

在学生小组的一番探讨后，教师选小组代表做总结发言，要求说出利用解析式得到性质的分析过程。

（其他小组作出补充，教师引导从以下几个方面完善）：

这时教师可以利用对解析式的分析结合多媒体引导学生得到分析的思路和解决的方法，进而突破教学难点。

根据实际情况教师可以引导学生从二次函数的配方结果来分析：

（1）单调性的分析：在 $y=a(x-h)^2+k$ 中当时，取得最小值 -2 ，当时，自变量就越大，越小，就越大，就越大，即就越大，即就越大；就越大；当时，自变量越大，这样单调性及单调区间（分界点）自然可以解决，结合单调性的定义可给出严格的证明；同时也可以帮助我们说明开口的方向是向上的。

(2) 对称性的分析:

在 x 中当 x_1 和 x_2 时, 如果 $x_1+x_2=4$ 时, 即, 也就是, 则 x_1 和 x_2 时, 一定有

也就是成立。因此可以令 $x_1+x_2=4$ 成立, 这就是说二次函数的两个数于直线和对称。的自变量时, 函数值在轴上取两个关于 $x=2$ 对应的点为对称中心的两个点对应总是成立的, 这就说明函数的图象关于 $x=2$ 对称。在对解析式分析的同时借助于几何画板课件演示, 让学生直观感受:

对称。都有在得出对称性的一般结论这一副产品后, 为了强化对这个结论的认识和理解, 教师可以安插一个练习题:

指数函数的图像与性质教学反思篇五

二次函数是数与代数中的重点, 图形变换是空间与几何中的重要内容, 当二者结合在一起时学生不易理解, 所以设计了本节课的内容。

优点:

- 1、课件制作有演示图形的变换与呈现的结果, 帮助学生更好地理解图形变换的规律和特点, 认识问题的本质, 突破难点。
- 2、练习题的选择以模考、练考、往届中考及中考说明为主, 强调了所学知识如何在做题中应用, 提高学生的解题能力。
- 3、在复习过程中强调了数学思想方法的应用, 如整体代入的思想, 数形结合的思想, 逆向思维的方式等, 提升了学生的数学思维, 教学反思《二次函数与图形变换教学反思》。
- 4、以表格的形式对本节课的知识进行总结和梳理, 使学生对本节课的内容有一个整体的回顾, 从认识到数学思考对学习的重要作用。

缺点：

- 1、上课气氛过于沉闷，由于选择的题型较有难度，使不少学生独立思考问题时缺少解题的方法和技巧，耽误了一些时间。
- 2、学生对于本节课的内容没有充足的时间进行反思和总结，很多规律由老师代替总结。
- 3、由于时间关系，所涉及的内容较多所以留给学生思考和进行展示的机会太少。
- 4、讲课的内容可能没有照顾到全体学生，有少部分学生对本节课的知识掌握的不好。

努力的方向：

- 1、进一步研究考试说明，使初三总复习能够更有效进行。
- 2、认真钻研各种题型，引导学生总结解题方法以及所运用的数学思想。
- 3、备好学生，使课堂气氛更活跃一些。

专家点评：

- 1、用图像研究函数应指明关键地方。
- 2、图形变换与 a 、 b 、 c 、 h 、 k 、 x_1 、 x_2 相关，每种变换与常数有什么关系应明确指出。

平移——— a 、 b 、 c

旋转——— h 、 k

对称———x1□x2

- 3、明确函数的解析式应能够画出图像草图进行分析。
- 4、教案中突现学生为主体。
- 5、应在平时的讲课过程中培养学生表述问题的能力，引入学生之间的交流、评价，易于提升课堂气氛。
- 6、课堂练习在巡视的过程中，所发现的问题应及时点评。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)