

2023年人教版美术教案与反思 观看教学 反思心得体会(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

人教版美术教案与反思篇一

观看教学反思是一种促使学生思考和提高学习效果的有效方式。通过观看教学反思，学生可以对自己的学习方式和习惯进行深入思考，并从中提升学习能力。近期，我观看了一堂生物课的回放视频并进行了反思，让我深刻体会到了观看教学反思的重要性。

第二段：片段回放与优缺点分析

观看生物课的回放视频后，我注意到了老师在讲解时的一个关键点，并反思了自己在这方面的不足。视频中，老师生动地讲解了光合作用的机理，并逐步引导学生进行相关实验操作。当我反思自己在这方面的表现时，我发现我在实验操作的过程中并没有完全理解老师的指导，导致了我在实验过程中出现了错误。通过观看教学回放视频，我认识到自己对于实验的理解还有很大的提升空间。

第三段：反思中的改进措施

对于我在实验操作中的不足，我意识到我需要进行改进。首先，我要更加认真地听老师的指导，理解实验的目的和要求。其次，我要在实验的过程中多加练习，提高自己的操作技巧。最后，我要与同学互助，共同探讨实验的问题，相互学习和进步。通过这些改进措施，我相信我能够提高自己在实验方

面的能力。

第四段：反思与今后的联系

观看教学反思不仅仅是对过去的反思，更重要的是能将反思的体会应用在今后的学习中。通过观看教学反思，我认识到了自己在实验操作中的不足，这将对今后的学习产生积极的影响。在今后的学习中，我会更加重视实验课程的学习，认真听取老师的指导，并注重实践操作的过程。我相信，通过持续地进行观看教学反思，我能够不断提高自己的学习能力，取得更好的学习成果。

第五段：总结

总之，观看教学反思是一种帮助学生提高学习能力的重要方式。通过观看生物课的回放视频和进行反思，我明白了实验操作的重要性，并找到了改进的方向。观看教学回放视频不仅可以帮助学生认识到自己的不足，还能将反思的体会应用在今后的学习中。在今后的学习中，我将更加注重实验操作的学习，并努力提高自己的实践能力。通过持续地进行观看教学反思，我相信自己能够取得更好的学习效果。

人教版美术教案与反思篇二

教学反思是教师日常教育活动的重要组成部分，通过反思可以进一步提升教学质量，促进学生的全面发展。观看教学反思的过程，让我深刻认识到教学反思的必要性和重要性，同时也得到了许多宝贵的启示和体会。

首先，通过观看教学反思，我意识到教学反思是一个自我成长的过程。在观看自己的教学录像时，我能看到自己在课堂上的表现，发现自己在教学中存在的不足和问题，这让我深感自愧不如。但同时，我也看到了自己的努力和进步，发现了自己的潜力和可能性。这让我深刻领悟到，每一次的教学

反思都是一个机会，一个向前迈进的契机。只有不断反思和总结，我们才能不断进步，不断提升自己的教学能力和水平。

其次，观看教学反思还让我明白了教学中关注学生的重要性。在观看录像时，我发现自己往往太过关注自己的教学，而忽略了学生在课堂中的表现和需求。我看到了有些学生在课堂上表现得比较差，但却没有及时介入和关注。我看到了有些学生对我的教学内容感到困惑，但却没有进行有效的指导和解答。这让我深感痛心和遗憾，同时也意识到了我在教学中忽视学生需求和表现的不足之处。因此，我决定加强与学生的互动和交流，更加关注学生的学习情况和需求，以提供更适合学生的教学内容和方法。

再次，观看教学反思让我认识到教学中灵活变通的重要性。在观看录像时，我发现自己在教学过程中过于墨守成规，缺乏灵活性和创新性。我发现自己过于依赖教科书和讲义，缺乏个性化的教学方法和教学手段。这限制了教学的效果和学生的积极性。因此，我决定在教学中更加注重灵活变通，积极探索适合不同学生的教学方式和手段。我会更加注重差异化教学，根据学生的兴趣爱好和能力特长，调整教学内容和方法，以提高学生的学习积极性和学习效果。

最后，观看教学反思给我带来了对自己教学成就的肯定和信心的建立。在观看录像时，我发现自己在教学中也有许多出色的表现和成功的经验。我看到了自己在教学中对学生的关心和爱护，看到了学生在我的引导和教育下取得的进步和成就。这让我对自己的教学能力和水平有了新的认识和肯定，也建立了对自己的信心。这让我更加有动力和决心去面对教育的挑战，不断探索和创新，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

总之，观看教学反思是一个有益的过程，让我深刻认识到了教学反思的必要性和重要性。通过反思，我发现了自己教学中的不足和问题，也找到了提升自己的办法和途径。我将在

今后的教学中，更加关注学生，灵活变通，不断进取，为学生的发展和成就不断努力。

人教版美术教案与反思篇三

你怎样看待“学校要求教师们每堂课后必写课后反思”？——依然是网络培训的热点话题之一，教育教学工作已经不局限于课堂本身，做新时期的教师，做与时俱进的教师，要达到的要求要做到的事情很多，其中反思就是一项主要内容，有人是敷衍，有人则是将它作为自己学习成长的平台，作为一个日常积累的数据库。

我认为教学反思是组成完整的一堂课的重要部分，而且反思的时间与课堂结束的时间越接近效果越好。经历一件事情，不管是好是坏都一定会有一些感悟。而教师，上完一堂课，不管效果好坏都一样会有很多感想，及时地将这些点滴记录下来，一方面是对自己教学经历的真实记录，另一方面也是自我成长的最好教材。我们在反思的过程中享受幸福。

认真而用心地上一堂课，或多或少总是会有一些收获，但是我们的生活太过忙碌，常常看不见这些细微的收获，忽略了平凡生活中不平凡的幸福。课后反思给了我们固定的时间去安静，安静地回忆刚刚经历的45分钟，安静的回味这45分钟里每个不经意的小感动，一个教师全部的幸福其实都来自于这些不经意。

我们在反思的过程中查漏补缺。课堂是生成性地，只要不是生搬硬套的课堂就很难找到完全相同的两个45分钟，师生互动的偶发事件，教学思维的意外发散，这些都是课堂的临时生成，这些生成往往会影响既定的课堂节奏，那么有所缺漏也在所难免，但如果缺漏的内容很关键就有些不妥了，通过反思，及时地察觉与弥补，这就能够很好地解决问题了。

我们在反思的过程中完善改进。不进则退，这是学生需要牢

记的真理，同样也是教师不可遗忘的忠告。时间是不会停止的，社会是不断变化的，一成不变的教育是没有生命力的，做一个负责任的教师必须与学生们一起与时俱进，一起不断进步。在课堂教学中，学生的反应就是课堂教学的最好借鉴，及时地思考他们的反应，从中提炼可取之处，总结失败症结，不断完善教学思路、改进教学方法是教师们每天的必修课。

离开大学校园，不再有老师们给我们这样那样的指导，不再有这样那样的教材需要我们去钻研，但是学习不可以就这样停止。此时此刻，我们也许不再有时间抱着专业书一整天一整天地研读，我们也再没有定时定量的考试压力，但是我们不可以就此停止进步，用实践指导实践对我们来说可能更有效率。

人教版美术教案与反思篇四

教学反思是一种常见的教学实践，尤其针对当前教育领域的发展，教师不仅需要将教学课程进行细致化设计，而且还需要运用教学反思来提高教学质量。教学反思可以帮助教师从教学中找到自己的优势与不足，并使其在教学中不断完善自己，同时为学生在学习中提供更好的支持。在本文中，笔者将结合自己的实践体验谈谈自己对于“教学反思”的理解与体会。

第二段：我对教学反思的理解

教学反思是以课堂为主体的，是教育教学过程中的必要环节。教师在教学过程中，按照预设的教学计划进行教学，但是，能否真正做好教学需要不断调整与修正自己的教学方式和课程内容，提高教学质量。教学反思就是教师在教学之后，对本次课程的总结、反思与审视。教师可以在教学后反思课堂教学，从而清楚地认识到本次教学中存在的问题，提高自己的教学策略，再回到课堂中进行针对性的调整。

第三段：教学反思带来的好处

教师在教学过程中持续开展教学反思，不仅有助于发现教学中存在的问题，提高教学质量，而且能够制定更好的教学计划与教学策略。同样，在教育教学中，教师不断反思可以帮助学生不断改进学习方法，提高学习效率。针对学生，教师应该从学生的思维方式、学习方式、自身特点等方面进行更深入的分析，帮助他们理清学习思路，找到更好的学习方法和技巧。

第四段：如何开展教学反思

首先，教学反思是一种方法，是教学工作群体之间相互参考、相互交流的一种方式。当我们做出教学计划、组织教学实践和教学活动时需要进行反思。在进行教学反思的时候，需要提出具体的问题和解决方案，并加以实施。其次，自己的教学活动要及时进行详细的记录，以方便今后在反思时进行回顾、梳理，以便考察与分析本次教学活动。最后，多参考相关的教学经验与资料，将其运用在自己的教学活动中，从而提高自己的教学水平。

第五段：结论

教学反思的主要目的是在实践中总结教学经验，给今后的教学提供参考和依据。教师在教学反思中可以反思本身的教学方式，让学生更好的理解，从而让学生有效提高成绩。同时，教学反思也是教师自身不断提高的重要手段。在下一次教学工作中，教师将充分运用最新的教学方式和方法，通过反思不断提高教学的质量，让学生的学习水平不断提升。

人教版美术教案与反思篇五

蚯蚓的观察产生了头，尾之争和前进方式如何这两个有趣的问题。通过学生的观察，还是存在分歧。我对这两个问题的

解决不是太满意。如果能用dv拍摄所需要的片段放给学生来看，那就圆满的解决了这两个问题。

《蚯蚓》一课的教学反思各位老师：大家好，我是哈尔滨市阿城区胜利小学科学教师的韩晶，我今天执教的是教科版《科学》教材三年级上册第二单元《动物》中的第四课时《蚯蚓》。在进行教学设计时，我遵循了“科学概念与科学探究”相结合的新课程理念，教学中着力去培养学生科学的观察技能和细致、认真的观察态度，目的是为了让学生真实、生动地感受到科学素养的教育。下面，我从以下几方面对本节课进行反思：

1、科学概念。教学中为了落实好这个目标，我利用了多媒体进行辅助教学，将蚯蚓的身体结构呈现给学生，让他们在亲历观察活动后，正确地了解蚯蚓的身体结构，之后我还利用一张蚯蚓的图片进行了知识的巩固，从而达到了对这部分知识的夯实。对于蚯蚓对水的反应这部分内容，我采用提问的方式，让学生经历猜测——验证——得出结论的过程，让他们真切地感受到科学结论必须通过实验去验证的道理。

2、过程与方法。此目标是在教学“观察蚯蚓的身体”和“比较蜗牛和蚯蚓的相同和不同”时体现出来的，教学中让学生根据自己观察到的蚯蚓通过绘画形式来描述动物的形态，其目的在于让学生通过观察用各利形式表述事物特点的一个过程。本节课中学生对于这部分内表现得十分好，他们根据自己观察到的蚯蚓绘画出各种形态，并且画的淋漓尽致。而本课的最后是让学生将新旧知识联系起来，采用维恩图的形式来阐述蜗牛和蚯蚓的相同和不同，教学中学生以小组为单位进行讨论、交流、填写、汇报从而将此目标完成的十分顺畅。

3、情感、态度、价值观。此目标在本课中体现的十分明显，在教学的各个环节中都有体现，特别是在每次观察活动结束后，学生都能积极主动地将蚯蚓送回饲养槽中。

1、情境的创设。在教学伊始，教师为学生创设观看蚯蚓的图片的情境，让学生对蚯蚓这种小动物的喜欢之情，同时点燃了他们的好奇心，使他们对蚯蚓这种动物产生了浓厚的探究欲望，激发他们的学习兴趣。

2、师生角色的转变。在本课教学中教师充当着教学的组织者，引导者，合作者，指导者，而学生在教学中则扮演着课堂的领导者，占据着课堂的主体地位，使本节课充满了儿童的趣味，更具有科学家的风格。

3、实验教学借入。在蚯蚓对水的反应这一环节中，观察实验的借入，不仅增强了学生对科学探究的浓厚兴趣，更大程度上提高了他们动手观察的能力，使学生的探究欲望更加强烈，同时烘托出小组合作学习的氛围，体现团队学习的精神。

1、观察技能有待提高。由于三年级上册着重于培养学生的观察能力，在本节课对于这种能力体现更加明显，而在本课中学生的观察能力大部分还可以，但有少部分学生不知怎样观察，更不知如何去观察动物，对于观察的要求和目的不够明确，所以在今后的教学中还应注重学生观察能力的培养。

2、学生课堂语言的准确性。这个问题对于三年级的学生来说是有一点难度，但是我们做为科学教师应指导学生尽可能地规范科学课堂语言的准确性，因为我们这个学科的课堂语言要求规范、严谨、准确，所以从低年级开始我们就要注重培养他们这方面的能力，使我们的科学课堂语言规范、准确。以上是我对本节课的反思，请各位老师指政批评。

这节课准备环带明显的蚯蚓是很重要的，买的掉鱼用的蚯蚓环带不是很明显，于是去校园里挖，发现现在大的那种青蚯蚓居然没有环带，挖到最好的是有些红的比较长的蚯蚓，环带很是明显，而且这种蚯蚓非常活跃，在水中的反应也很明显，适合课堂上观察使用。配合使用大型的青蚯蚓，它的环节更加的明显，触摸可以发现特别粗糙，放大后可以发现其

刚毛，这样可以帮助学生建立更全面的蚯蚓概念。六个班级的教学过程中发现，引导学生亲近小动物是非常重要的，特别是蚯蚓，很多学生会不愿意亲近它，女生更加，课堂纪律会因此出现问题，从而影响教学效果！

人教版美术教案与反思篇六

对于《整式》这一节内容，教材的安排是在学习列式和求值的基础上，分别介绍了单项式与多项式的概念及相关知识，然后在这些概念的基础上，下几节课逐步展开同类项的概念、合并同类项的法则以及去括号与添括号的法则，所以学好整式这节内容对于将来更进一步深入代数式的相关运算有着至关重要的作用。

这节课，我首先给出实际例子，让学生列出符合这些例子的相关式子，并让学生观察这些式子的特点，从而引出单项式的定义，并强调一些注意点：

- 1、单独一个数字和字母也是单项式；
- 2、分母内不含有字母。

然后及时操练，让学生判断黑板上所给出的代数式是否为单项式，进一步掌握单项式的特点。然后再以“-”为例，介绍单项式的系数和次数，并指出常数需要注意的问题。然后以填空的形式，让学生及时得到巩固。并及时总结在求一个单项式的次数和系数时需要注意的问题。

接下去，多媒体继续给出一组涉及多项式的实际应用题，询问学生是否还能用单项式来解决，自然引出多项式的概念，并简单介绍多项式的相关概念。然后让学生找“ $2x+5$ ”和“ $ab+5$ ”的项以及各项的次数，然后告诉学生这两个多项式的次数分别为2次和3次，让学生自己来归纳判断一个多项式次数的方法，并给出一个多项式及时操练巩固。接着以例3

和例4来进一步巩固多项式的相关知识。

最后，简单介绍一下整式的概念，并以判断题的形式进一步加深对整式的理解。以一组课内练习来介结束本堂课的教学任务。并给出思考题作为课后探究。

人教版美术教案与反思篇七

教师是传递知识和引导学生成长的重要角色，然而教师的教学方式是否适合现代教育趋势也是值得深思的问题。在现在这个信息爆炸的时代，教师的角色不再是传授知识的权威，而是要变成学习资源的管理者和学习过程的引领者。因此，教师要时刻反思自己的教学方式，以适应学生的需求和面对不断变化的教育环境。

第二段：教学反思的重要性

每个教师都应该在教学过程中反思自己的教学方式，找到自己的优势和不足，以便提高教学质量。教学反思可以让教师深入分析自己的教学内容，发现学生在学习中的难点和瓶颈，及时进行调整。通过教学反思，教师可以改进自己的教学方法，提高学生的兴趣和学习效果，并且能够更好地满足学生的需求，实现课程目标。

第三段：教学反思的方法

教学反思是一个系统性的过程，可以通过多种方式进行。首先，教师可以通过对学生表现的分析，了解他们在学习过程中存在的问题和困惑，推导出他们的心理需求。其次，教师可以从教学资料和教学效果方面进行反思，分析是否达到预期效果。再者，教师可以约请其他教师、专家或校内外顾问，共同交流教学经验，互相学习和成长。

第四段：教学反思的应用

教学反思的应用可以使教师更加全面、深入地了解学生的需求，更加清晰地了解教学的意义，更加透彻明白教学的难点和瓶颈。通过教学反思，教师可以更准确地判断课堂教学的质量和效果，改善自己的教学方法，提高自己的教学技能。同时，应用教学反思可以使教师更加关注学生的学习与情感方面，更加注重培养学生的综合能力，提高学生的整体素质。

第五段：总结

教学反思是教师不断追求卓越的重要手段之一，是教师在教学中不断发展和进步的基础。教师要持续不断地对自己的教学方式进行反思，不断提高自己的教学能力，为学生创造更加良好的学习环境和条件，实现自我价值和学生价值的统一。只有不断反思和思考，才能使教师在教学中的地位和作用得到更加巨大的体现。

人教版美术教案与反思篇八

本文作者通篇围绕水的珍贵这一中心展开，叙述具体，真切感人。教学时，我根据这一特点，从文章的中心切入，紧扣“水，成了村子里最珍贵的东西。”这个中心句，引领学生通读全文，整体把握水的珍贵。然后重点精读课文第一、二自然段，品词析句，学习作者具体描写，加深对水的珍贵的理解。这样，找准切入点，抓住文章主干，以点连线带面，逐步深入，层层剥笋，达到了“牵一发而动全身”的效果。

新大纲指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。在教学中，我非常重视读的训练，将大量的时间给孩子读书，让孩子们在课堂上充分地读，有层次地读。通过自由读、个别读、齐读、引读等灵活多样的方式，用话语点拨，用评价激励，真正做到阅读教学以读为根本的教学理念。比如说：我在教学第一自然段“吃水难”时，通过抓关键的数量词谈感受，然后采用多种方式一次次回环读。学生在反复朗读中体会到村民挑水的

艰辛和苦涩，深刻感受到水的珍贵。这样不用琐碎的讲解分析，所有的感悟就在这一遍又一遍的朗读中水到渠成。而且，在教学中，我还注意尊重学生独特的阅读感受。课堂上，大家听得最多的话是“请带着你的感受读。”学生在欣赏语言，品味语言的过程中，读出了自己的体验，享受着文本带来的精神陶冶。

《课标》指出：高年段阅读教学要揣摩文章的表达顺序，体会文章的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。本文是教给学生“反衬”写作方法的最佳范文。作者通过描写有水的快乐，衬托出没水的苦涩。在教学的最后环节，我在回环反复理解水的珍贵时，顺其自然地带领着学生一起细品章法，潜移默化渗透了写作技巧。

学生是课堂的主人，教师是为学生的发展而服务的。课堂上，我注意关注那些需要帮助，不愿意主动去参与课堂交流的孩子。给他们更多的肯定和鼓励，让他们充分感受到老师的人文关怀。比如说：在教学长句时，我请了一位没有举手的孩子读长句。当她读完以后，我便鼓励她：“大胆的表现自己，你就是最棒的！”她听完后露出甜甜的笑容。随后，她特别积极参与课堂交流。

这节课也给我留下了一些遗憾。由于考虑时间因素，导致在教学时有些着急，不够从容。对学生生成性的问题，评价不够简洁丰富。我还要不断地努力，提高课堂洞察力，调动自身的教学智慧，机智地应对生成性的教学资源，促进学生的发展。

人教版美术教案与反思篇九

作为当代大学生，我们面临着越来越多的竞争和挑战。为了提高我们的综合素质，提升我们的道德品质，高校开设了思政课，让我们在学业之外有更多的关注社会、关注人民的机会。然而，在思政学科的教学过程中，也存在着一些问题。

本文将结合自身的学习经验谈谈对思政学科教学的反思和体会。

第二段：思政学科教学存在的问题

首先，思政学科教学总体上存在着教材单一、内容枯燥的问题。虽然思政学科的意义非常重要，但是很多同学却对这门学科感到乏味，这与思政学科的教材设置有关。其次，思政学科教学缺乏针对性的指导和引导。很多同学将思政课视为一门无聊的必修课，而教师往往也缺乏提供具体方法和引导的能力。最后，考核方式单一，缺乏有效性。思政学科的教学并不能通过传统的考核手段来切实发挥作用，因此需要以更加公平、科学和有效的方式来考核。

第三段：思政学科教学应该如何改进

在教材方面，应该多样化教材进入，提升同学的兴趣。在教学方面，需要教师更加关注学生一些社会现象，将教师的亲身经历把实践方案带给进行与其科学知识的结合，增加教学引导的针对性，确保教学质量。在考核方式上，应该结合同学的实际，不断改善考核手段，进而达到科学、公正的考核。

第四段：思政学科教学增强学生的综合素质，提升品德形象

思政学科教学的意义不仅体现在知识的传授，还在于培养同学的品德、素养和社会责任感，使得我们的思维和行为变得更加合理和自觉。同时，思政学科教学过程也可以为我们提供更多的思考空间和时间，让我们有更深入的思维，加强我们的逻辑能力，提升我们的实践能力。

第五段：结语

思政学科作为一门重要的课程，对于我们的成长影响深远。教学应基于实践，针对具体问题，教师和同学就可以达到更

好的学习效果。我们应该积极参与到这门学科的学习中来，实现综合素质的提升，提高自身的思想品德素质，进一步推进自我教育的提高。

人教版美术教案与反思篇十

《中彩那天》是一篇故事性很强的文章，故事以“我”的思想感情变化过程和父亲的神情变化为线索展开。文章要教育学生做一个诚实守信的人。我教学的是第二课时，重点学习课文的3——10自然段，了解父亲所面临的道德难题，体会父亲在还车与留车之间的矛盾，感悟父亲在还车之举中表现出的高尚品质。在教学中，我主要注重让学生在朗读中感悟文本，在想象中拓展文本。

一、设置悬念，激发矛盾，为探索文本内涵铺垫

课的一开始，我便创设了一个情境：假如你梦寐以求的事成了现实，你的心情会怎样？学生理所当然地会觉得高兴、快乐。此时我再以图片的形式出示文中的“我”，同学们同样看到了“我”的欣喜若狂，手舞足蹈。然后我再引导学生充分地读，读后我又似是随意地提了一个问题：你那么兴奋，心里都在想些什么呢？一石激起千层浪，同学们面带笑容纷纷畅谈此时内心的想法。至此，学生喜悦、兴奋的情绪已经完全被激发了出来。“那么父亲是不是同样满心欢喜呢？”我又立刻出示了父亲的图片。从图片中同学们都看到了父亲神情的严肃，“我”的兴奋，父亲的严肃，这是十分强烈的反差和对比。在这种强烈的对比之下，也自然地激发起了学生的疑问。课的导入水到渠成。

在接下来解读父亲所面临的道德难题时，我主要引导学生从留车理由和还车理由两个方面入手，自然引出矛盾并不断激化矛盾冲突，使学生置身于这种矛盾冲突中，切实体会父亲的为难，在矛盾中感悟父亲的高尚品质。因为矛盾故事才显得跌宕起伏；因为矛盾才显得父亲品质高尚；因为矛盾，学生

才学得更加投入。

二、发挥想象，拓展延伸，深化文本解读

阅读本篇文章，我们不难感受到父亲在中奖时的为难，这在父亲严肃的神情、细微的动作中都可以解读到。那么父亲曾经都有过怎样矛盾的想法呢？这在文章中只字未提。而要切实感受父亲的为难我们就必须走进父亲的内心。这就给了学生一个想像的空间。因此我在课堂中安排了这样一个小练笔：假如你就是这位父亲，你在擦掉这个“k”字时，心里都在想些什么呢？有了之前留车与还车的矛盾，此刻学生再写时，应该说都能再现父亲当时心中的为难，再次激化这种矛盾冲突。而在课接近尾声时，我又安排了一个拓展想像：假如有一天库伯知道了事情的原委，他会怎么想，怎么做？目的在于从另一个侧面衬托出父亲的诚实，延伸文本。课的最后我让学生谈谈学了课文后的收获，使学生对道德问题有更深入的认识和理解，从而达到教育学生的目的。植根于文本，拓展于生活。

三、不足及反思

纵观整堂课，其实还有不少地方值得商榷和改进。整堂课下来，学生到底收获了什么？这是我一直思考的。如果说是懂得了做人的道理，那显然是大而空的。语文有其明显的学科特点，我们的语文课除了要彰显文本的人文性，更不能忽略其工具性的特点，而在执教本课时，就语文其工具的特点我并没有发挥好。其实本文在布局谋篇上也是值得学生学习的。另外课堂上我觉得文章的矛盾冲突可以再突显些，真正带学生走进文本，让学生以自己实际的体验，站在父亲的角度去亲历矛盾的过程，这样课堂就会更精彩！