

# 最新高老头读书心得(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高老头读书心得篇一

这些天，我读了19世纪的法国现实主义作家巴尔扎克所著的《高老头》，感触很大。这部伟大的作品深刻揭示了当时法国社会的黑暗现实以及人与人之冷酷的金钱关系，读来让人震撼，同时也为巴尔扎克对社会的深刻揭露而慨叹。

故事发生在波旁王朝复辟时期的巴黎。主人公就是高里奥老头和拉斯蒂涅，此外还包括伏脱和鲍赛昂夫人。这四个人各自有着不同的经历，却从不同角度反映出同一个共同的社会现象——金钱对社会的决定性作用，它诱人堕落，它把人与人之间的关系变得冷酷无情，它导演出一幕又一幕的人间悲剧。

高里奥原是面粉商。大革命时期，他趁灾荒年搞囤积，大发了一笔横财。为了让两个女儿攀上一门好亲事，他把自己大部分财产分给了她们。可是，两个女儿眼里只有钱，不过两年，就把父亲从自家赶出来，可怜的高老头不得不去租住破旧的公寓。20xx年间，他把自己的心血和财产都给了两个女儿，可最终却像被榨干了的柠檬壳一样被女儿们丢弃。直到死，两个女儿为参加舞会都不愿见自己父亲最后一面，让他含恨而终。这样的社会，哪儿还存在道德理想？金钱才是全社会的统治者，得之者胜，失之者败。而作品另一个主人公拉斯蒂涅，更是经历了一个堕落的过程。在上层社会和下层社会生活所形成的强烈对比之下，他的性格慢慢发生了变化，贫富差距不断刺激着他的欲望，最后抵不住金钱的诱惑，走上了资产阶级野心家的道路。作品中所描写的这些世态炎凉，让

人惊叹，促人深思。

谁能够说当今社会不存在这样的事实？多少人一旦走向社会，就禁不起金钱和各种利益的引诱，最终充当了金钱的奴隶。贪污受贿，敲诈勒索，偷盗抢劫……不都是为了钱吗？可是最后落得什么下场呢？不过是整天的恐慌，度日如年，最终还要面对阴暗的牢笼，遭世人唾骂。为什么我们总是如此不小心，落入了金钱的圈套呢？为什么要被它牵着鼻子走呢？难道我们就不能主宰钱财吗？能！当然能。“钱不是万恶之源，只有当你过分地，自私地，贪婪地爱它时，它才是万恶之源。”

可见只要坚持正确的人生观，正视钱财，堂堂正正地做人，就不会陷入金钱的泥沼。

## 高老头读书心得篇二

一本书之所以被称得上是好书，我认为除了要具备精彩的故事情节和能够引发共鸣的深刻寓意外，还有重要的一点，那就是直击心灵，使人从中获取宝贵的精神力量。

《高老头》，这本曾使我流泪的世界名著，虽然早在几年前看过几遍，但每每回想起来，那环环相扣的故事情节特别是出人意料的结局仍让我感慨万分。

区，生活从开始的阔绰逐渐转为贫困，。因为对女儿无条件的付出，最终使得两个自私的女儿变本加厉向他索取，直到将他榨干到一滴不剩，才终于揭下了那张从小就带着的虚伪面具，然后再也没有人抱着他亲切地叫“爸爸”，也再也没有人来看过他。

可怜的高老头后来病痛缠身，要求见两个女儿最后一面也被她们残忍拒绝，可他仍然相信她们是非常爱他的。故事的最后，高老头临死的时候才终于发现他含辛茹苦养大的两个女儿是两头杀人不见血的白眼狼，急火攻心的他最终死的时候

都没有瞑目，可此时，他那两个女儿一个还正在和他的“好邻居”跳舞，另一个正飞奔在来找他要钱的路上呢！

看到这儿，我的心仿佛被什么击中了一般，好痛好痛。它将当时法国社会的冷漠深刻地摆在人们面前，它将人们为了谋取私利不惜伤害亲人的丑恶行径赤裸裸地公之于众，也让我不由心疼这个无私的可伶老人。尽管生活把他弄得遍体鳞伤，他也仍然对生活充满希望。如若不是最后那致命一击，也许他还会在那个世界劳累奔波，并以此为乐吧！

高老头他是每一位父亲的射影，高老头，他是一个渺小的社会角色，高老头，他同样也是一个穷尽毕生心血为子女劳累半生的可怜老人。我，敬佩他！

### 高老头读书心得篇三

《高老头》是19世纪法国作家巴尔扎克的著作之一，讲述了一个凄凉的故事，揭露了资本主义世界的丑恶面孔。

高老头把一切的心血都倾注在女儿身上——给她们找最优秀的家庭教师，给她们找有教养的伴读小姐高老头不会想到，我不会想到，没有人会想到：把父亲赶出家门的竟是亲生女儿！巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的卑鄙、虚伪、毫无人性揭露得淋漓尽致，也从侧面反映社会上的悲剧：儿子对自己牺牲一切的母亲肆无忌惮；女儿把父亲扫地出门我茫然了：难道为了幸福就一定要赶走父母吗？难道赶走了父母就幸福了吗？我曾读过一篇文章，三个不孝的儿女，要通过移植母亲的记忆，来摸清母亲遗留下来的家底，可是在母亲的记忆里，他们看到了母亲的艰辛，母亲的伟大。天下的父母是同样的呀，他们为了儿女牺牲了自己的一切。

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了临死之前，高老头哭天喊地的想见女儿一面，但丝毫也感动不了女儿的冰冷心肠……”

读到这儿，我也曾落下泪，这泪是对资本主义世界里人与人之间的金钱关系痛恨的泪。女儿们为什么不愿来见高老头，因为他自己没有钱了呀！以往，只要女儿叫一声“好爸爸”，高老头就能满足她们的愿望。高老头以为女儿孝敬他，其实不然，女儿真正孝敬的是他的钱呀！“钱能买到一切，能买到女儿。”临死前，高老头才明白了这金钱社会的残酷。

合上书的最后一页，我闭上眼睛，眼泪落了下来，不知这是第几滴眼泪了，阳光下，这滴泪在那本书滚动着，发出奇异的光，仿佛在倾诉着这个悲惨的故事——《高老头》。泪，痛斥的泪，悲伤的泪，痛恨的泪，凄凉的泪愿高老头的悲剧不在重演。

## 高老头读书心得篇四

很长时刻了，最后把《高老头》这本文学巨著给看完了，《高老头》读后感——钟宪良。说它是文学巨著，自有他的道理。巴尔扎克把一八一九年在一八二零年初的巴黎描绘得栩栩如生，当你捧着这本书阅读着其中人物的各种语言，思想和动作，你就会从这位作者细致的语言中感受到当时巴黎的背景。

《高老头》是巴尔扎克所写的《人间喜剧》中的第一部。在我眼里，这个作品是他所写的最优秀的作品之一。当我在图书馆的书架上发现这本书的时候，我总幼稚的以为这种书给人以无聊的感觉，还没读完就觉得情绪压抑，无法再读下去。但是巨著就是有一股莫名的魅力，让我好奇地拿出这本书，并开始阅读，与巴黎当时的人物来一次近距离的接触，让我也成为当时的一员，去走访巴黎上流社会和一般平民。

而这本书中最有代表性的人物还有拉斯蒂涅。当他第一次来到巴黎的时候，是带着自己心中的理想，想在巴黎这个现代的社会，闯出自己的一片天空。他发奋学习，要在大学中获得学位，然后赚大钱。但是现实让他改变了对巴黎的最初印

象。高老头对女儿的溺爱，为了钱而被两个女儿气死；伏脱冷“想弄大钱，就要大刀阔斧的干”的指点；以及鲍赛昂子爵夫人“越没有心肝，就越能步步高升”的告诫，让年轻人认识到金钱的重要性，让这个原本天真、正直的年轻人最终一步步地走进泥潭，选取抛弃自己的理想而走入上流社会，在埋葬高老头的同时，他也埋葬了自己的良心和善良，准备和这个社会挑战，让自己也成为这个上流社会的一分子。

《高老头》的作者生动形象的描述，在字里行间中透露着当时巴黎社会的腐败现象，揭露了金钱对人的巨大的腐蚀力量，以及人与人之间赤裸裸的金钱利益关联，批判了当时巴黎的资本主义社会的种种罪恶。行文更是连贯曲折，跌宕起伏，是一部值得一阅的优秀作品。

## 高老头读书心得篇五

《高老头》是法国作家巴尔扎克的代表作，这本书的精妙之处在于，作者把这个庞大的社会纳入小说的狭小框架中，并使现实世界复杂纷纭的面貌井然有序地从整体上得到再现。

故事的是主人公拉斯蒂涅，讲述的是他步入社会后闯荡的经历，以及心理思想的变化。在主人公思想性格的发展中，对他产生决定性影响的是三个人：鲍赛昂夫人，伏脱冷，还有那个被女儿榨干了财产，然后像柠檬一样被扔出门外的高老头。

气概非凡，才情过人的鲍赛昂夫人，因敌可是二十万法郎年息的陪嫁的竞争，而不得不悄然退隐。她的失意与退隐，使主人公看到了金钱的威力，也看到了感情、友谊的虚伪。“一切都是虚情假意，仅有钱才是真正的、无敌的。”

高老头之死对作者来说是最深刻的一课，也是全书情节的高潮。在高老头奄奄一息之际，被他一向溺爱的两个女儿一个也没来，直到他去世也只是派来两个空车随着灵柩到墓地。

这一幕惨剧再形象可是地印证了“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系。”

伏脱冷代表的并不是正义，他只是对社会的非正义有极透彻的了解。他用赤裸裸的语言为主人公揭露了社会的真相。虽然这使主人公吓得胆战心惊，但他讲的却是真情实理。使读者更加深刻地了解到当时的社会现象：钱是一切之关键。

经历了这样的现实，对社会还能存有什么幻想呢？主人公再自我周围看见的，只是人世的残酷和人心的坠落。有多少人为了金钱而犯罪，又有多少人由于欲望而出卖人格和良心。金钱的魔力是无止境的享乐与欲望，摧毁了一切人类的感情，毒化了人与人之间的关系，甚至使人变得连禽兽不如。

除了这几个主要人物外，作者还为读者展现了一个令人眼花缭乱的巴黎社会。从贫穷寒酸的小街陋巷，到富丽堂皇的贵族府邸。巴黎社会各个阶层、各种身份的人物，带着各自的独特风貌纷纷出场，为这部小说组成了一个喧闹的、真实的全景画卷。

伏盖公寓的众房客虽然大多着墨不多，但也各有特点，言谈举止都脱不开多年构成的习惯、职业和身份的影响。伏盖太太并不是书中的主要人物，但这个形象从头到脚都透着吝啬、贪婪和势利，连她的房屋和陈设也处处体现着她的性格。由于这个人物的刻画，才把高老头从富到贫过程中，在伏盖公寓的地位一落千丈表现得分外强烈。使资产阶级中以“财”取人的状况表现出来。

当时的巴黎社会是被金钱和欲望所充实的最恶的深渊。在那个社会中，只要有钱你就能够平步青云，无人可挡。无论你的出身如何，干过何等恶事，钱就是你的通行证。

此刻的社会虽然较为和谐，但并不是不存在这种现象。其实

当我们步入社会之初，也会像主人公一样，但随着周围环境的影响，心理也将随之变化。

人人应保有一份良知。即使社会再黑暗复杂，也是存在光明的。正如顾城的. 诗句“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。”

## 高老头读书心得篇六

巴尔扎克的《高老头》一向被称为《人间喜剧》的序幕，曾被选为世界十大小说之一，它的主要内容是这样的：

在巴黎的一所公寓里，住着一个名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么，他由的房间换到了最低等的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个面粉商，他为了讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给了她们。两个女儿如愿以偿地得到了钱后，竟把高老头从家里赶了出来。心狠手辣的女儿们又来向高老头要钱，可怜的高老头被逼付出了最后一文钱，致使中风症发作。临死前，高老头想见女儿们最后一面，都被推辞掉了，而他就只能在一张破床上孤苦伶仃地离开了人世。

《高老头》这部小说，从多方面描写了19世纪的贵族社会，同时，又着力批判了人与人之间的金钱关系。高老头在临死前和拉斯蒂涅说的一句话对我的印象特别深：“钱可以买到一切，甚至能买到女儿。”可两个女儿只认钱不认父，在迷人的外表下藏着一颗丑陋的心灵。巴尔扎克把两个女儿的阴险、虚伪和高老头的善良、纯朴、描写得淋漓尽致，一批具有个性化的人物，一一展现在人们面前。

哪个兴盛一时的社会背后隐藏着的许许多多的故事，它就是波旁王朝的缩影，就是资本阶级的真实写照。使人读了以后，不禁掩卷沉思。

《读完《高老头》，让人不禁为巴黎上流社会只以金钱为中心、人情之间的冷漠而悲哀。在巴黎上流社会无所谓亲情、爱情，有的只是人与人之间的金钱关系。马克思曾说过：“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的赤金钱关系。”

## 高老头读书心得篇七

高老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把自己所有的爱都倾注在两个女儿身上。高老头的两个女儿在高老头的养育下一贯过着奢华的生活，她们一个高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯托伯爵夫人；一个喜欢金钱，嫁给了银行家，成了纽沁根夫人。她们出嫁时，每人得到了80万法郎的陪嫁，因此对父亲百般奉承、体贴。

他以为女儿嫁了体面人家，自己便可以受到尊重、奉承。但是没过多久，高老头破产了，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门，让他在破旧的伏盖公寓过着寒酸的生活。高老头在临死之前哭着喊着要见女儿们一面，但这丝毫不能感动女儿们的铁石心肠。再一次合上书本，再一次深深的叹息，已经说不清是第几次看《高老头》这本书了，但是每次合上书本，却总是感悟许多。

不得不说，高老头的确是深深地爱着女儿的，为了女儿，他可以付出许许多多，甚至是一切。但是，高老头怀着往上爬的虚荣心，把对女儿的“爱”作为攀援名贵、抬高地位的手段，一步一步的将自己推向了只有眼泪和坠子陪伴生命完结的命运。这篇文章使我悟出了金钱社会的残酷无情：金钱可以买到一切，甚至买到女儿。

高老头死后，拉斯蒂涅斯在他的两个女儿之间来回奔走，希望能筹措一笔治丧的费用，但是毫无结果，她们甚至连见都不见他一面，理由是先生和太太谢绝一切宾客，她们的父亲死了，都悲伤得不得了！最后，在送葬的队伍里出现的只有

俩人，不是他的女儿。一个是实习医生，另一个是迫切跻入上流社会的大学生拉斯蒂涅斯。高老头是一个好父亲，两个冷酷无情的女儿，难道忘了父亲的养育之恩吗？高老头把一切心血都倾注在女儿身上。

给他们找最优秀的老师给他们找有教养的伴读小姐。可谁知高老头为她们所做的一切，换来的是被他们赶出门的下场。我从这本中看出了两个女儿卑鄙的心理、虚伪的面孔。恨这两个女儿的冷酷无情，恨那个残酷的金钱社会。假如高老头没有那么溺爱女儿，假如高老头没有利用女儿攀龙附凤，假如高老头没有那么偏执、、、、那么他绝对不会是这个下场。就连高老头自己也说过，“一切都是我的错，是我纵容她们把我踩在脚下的。”人力虽然不可能决定社会，不过它却可以决定自己。