

最新喜欢语文的心得体会 我喜欢读语文书我爱语文(模板10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

喜欢语文的心得体会篇一

一手拿语文书，一手拿粉笔，眼神坚定而放松，嘴角流露出些许微笑，身板站得笔直，风吹过来，吹出了她的秀发，把我们，吹进了她的语文世界中去。她，隆春辉，是我们的语文老师。她说的话，精炼却又通俗易懂，没有多余的废话，但绝不失生动，有时还会有几丝幽默夹杂在话语中。上她的语文课，我感受到是一种放松；她说的话，层次分明，句句精炼，把枯燥的知识换成一种轻松的娱乐，同学们欣然接受，老师上的轻松，这是何等的厉害啊！

对于某些人来说，备课是件难事儿。她备的课，在课堂上都用的上，在备课之余，她不仅要关注我们班级、年级上发生的事，还要用心批改我们的作业，红色的长长的评语，让每个人都欣然接受、用心改正，这又是何等的厉害啊！

她说话的语气，就像一个朗诵家一般，表情也完全沉浸在情感里，句句带真情，用心体会她说的话，就能找到另一个完美的自己。

她，是我们的语文老师——隆春辉，虽然我们马上就要离开她，离开这个学校，但我们，永远不会忘记这位用心、尽职尽责的语文老师。

喜欢语文的心得体会篇二

中华汉字，记载着我们民族的物质和精神的历史，蕴涵着中华民族独特审美性格的精灵，沉淀着中华五千年的古老文明，蕴涵着博大而丰满的精神元素。

我的20xx年，让我认识到更正确的学习态度□20xx年，让我想了那么多，曾经觉得这个词富有诗情画意，又显得美好而贴切；曾经无数次在脑海中闪过对20xx的憧憬与期待；现在它让我觉得心疼和伤感，在这似水的年华间那“加强语文学习，提高语文成绩”只化作一种响亮的口号出现在我身边。

没有什么好抱怨的，这是谁的错呢？当拿起语文书，心里还不停的算的 $x+y=?$ □要不嘴里就喃喃的背着abc□本都被压的喘不过气的我，却还要为那新添的物理去加油、努力。这三门功课的重要让我不敢放松警惕，势单力薄的语文便成了撒气的“工具”。

多次在语文上的失败，让我懂得语文的重要性；在品位语文的过程中，了解到语文给人的温馨。面对浩瀚、广袤，面对博大、精深，面对通脱、顿悟，时而有感于天空的美丽湛蓝，时而游刃于岁月的苍桑巨变，时而漫步在山野小径，时而徜徉在河边草滩。上下五千年，纵横八万里。从仓颉造字到当代美文，因为语文，人类才有了沟通与交流，也更加增进了彼此间的情感；因为孔子、因为沙翁、因为高尔基，世界也更加灿烂！

总之一切的一切，都愿向语文去诉说。

我只觉得语文——它是一种情感、一种思想、一种精神、一种观念。也许是语文太深奥了，其实，语文里的一个字、一个词、一句话，就是一个故事、一段箴言、一副良药；也是一个启示，一段警语，一个提醒。

语文真诚地记录着人类前进的脚印，语文悉心关照着宇宙变迁的神韵，语文永远承载着历史悲壮的歌喉。语文之妙，长歌短咏，气象万千，美不胜收。

又是一年，即将为之画上句号，让人感触良多，却欲语还休。也许时光并不是一去不复返，它只是从我们眼前逃开，却转身藏进我们心里。展望新的一年，却又往往伴着对逝去的探本求源，感时伤怀；也带着许许对来年的盼望与期待。

学习语文，决不是一朝一夕，也不是“三天打鱼两天晒网”，而是一个日积月累的长久过程；提高语文成绩，并不是拘泥于做习题，也不仅限于呆呆的背课文，而是一个长久“储蓄”的历程。

在积累和“储蓄”的漫长过程中：

应该承认自己的平凡，但决不苟同与平庸；

可以默守平淡，但时时不忘为自己喝彩——

做一株幽香的百合，绽放在语文的花海！

20xx—我的语文学习，但求无悔、无愧。

喜欢语文的心得体会篇三

今年我选修了大学人文语文，在认真听完了周金声老师的每一堂课后，使我对于人文和科学有了更深刻的理解和认识，对于中国传统文化有了更完整，更全面的了解和感悟。下面就是我对人文语文学习的总结和心得。

首先，我想从教育的本质和大学教育的宗旨来了解大学人文语文存在的价值和意义。我一直认为教育的本质是完善一个人，即“取长补短”，而非“扬长避短”，去充分发掘人的

潜力，认识自我的价值，即“天生我才必有用”，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。所以，大学教育更重要的是加强通识教育，并非专业教育，是为了发展学生的个性，而不像高中时的培养学生的共性。这正是人文语文存在的大背景，大前提和大环境。通过我的学习感受，人文语文的存在，是作为大学教育的重要组成部分和必要环节。

然后，人文语文带领我们学习了中国文学史上的经典名著，如：《周易》、《离骚》、《中庸》、《大学》、《论语》、《老子》，学习了中国文化的奇葩——汉字文化，书法艺术，对联艺术，这极大的培养了我们当代大学生对于祖国文化的热爱，也增强了我们的爱国情操和文化责任感，而且，人文语文让我从哲学的角度去审视我的世界观，人生观，价值观的。正如周国平在《各自的朝圣路》中讲到的“哲学所提到的任务都是不可能完成的，包括这一个任务：‘认识你自己’！”我以为，世界观是大我的存在，人生观是小我的存在，而价值观就是人的大我与小我之间的抉择。而人文语文所提倡的“以人为本”和“人文精神”，就帮助我认识了“我自己”，即倾听自我心灵深处的呼声和需求，学会去爱人，去关心人，达到对个人和社会的终极关怀。

最后，我个人觉得，人们无意中忽略或不愿承认一个事实，即“一切即哲学，哲学即一切”，所以原本没有所谓的“科学”与“人文”，因为人的存在本身就是一个活生生的立体空间，教育也应该是一个全面的、综合的、统一的过程，只是人们主观的分为“科学”和“人文”。而且，毛主席早在的《整顿党的作风》一文中指出：“哲学则是关于自然知识和社会知识的概括和总结”，只是科学重视理性分析，人文重视感性认识，但是两者的起点和终点都是相同的。

在“重理轻文”的今天，我觉得人文语文让我们理工科学生体验了中国传统文化和人文语文的魅力和智慧，实现了科学和人文的回归，因为感性的终点是理性，理性的终点是感性，哲学则是最高的智慧，也是两者的终极目标。

最后，我想起了当代中国的国学大师季羨林先生所毕生追求的人生哲学和治学态度——“故君子尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸。”我觉得，这就是人文语文教会我们应有的生活态度，愿诸君与吾共勉之。

喜欢语文的心得体会篇四

我出生在一个贫瘠的小山村，那里缺乏的不止是物质，更是精神文化的滋养。幸好，我有重视教育的父母，他们用自己的努力走出山村，为我和弟弟创设了一个更广阔的天地。

记得小时候，最能让我打发时光的娱乐方式，竟然是读书，但可供我阅读的书籍实在是少之又少，妈妈给我征订的《学生作文选》，不知被翻过多少遍，最后，能做的，就只剩下背课文、抄课文。这是我与语文结缘的开始，这一份缘，来自于书籍的匮乏。

读书时代的日子，“咣当”一下，不自觉中就已溜走，因接触的世界变得广阔，语文的魅力，似乎不能再吸引我去探寻它、爱恋它。大学之前，我从未想过，“语文”会成为我心灵的安放之所，“语文教师”会成为我赖以生存的职业，“语文大家”会成为我孜孜追求的境界……一切都是偶合！大学时被调剂到“汉语言文学”，虽有失望，但因我是一个颇能接受命运安排的人，想着竟然我与语文的缘分未尽，那就“续缘”吧！

于是，我选择重新走进语文。大学，大师云集，一堂堂个性斐然的文学课堂，打开了我的语文世界；大学，书籍如海，一本本泛黄卷角的古典诗词，让我沉浸其中，不可自拔；大学，能人辈出，一个个文采风流的才子佳人，让我自愧不如，奋起直追……也许，我与语文的相知，并不是历史的偶然，反而更像是历史的倒退，那四年，我仿佛又回到了小时候，我又如饥似渴地读书，不同的是，大学的书籍实在是太多太多。我与语文的这一份未尽之缘，来自于书籍的繁多。

就这样，我慢慢地走近语文、爱上语文，甚至成为了语文的代言人和呼吁者。现在，语文成为了我生命中不可或缺的一部分，眼中是它，心中亦是它，而我也因它，生命变得多彩！

喜欢语文的心得体会篇五

亲其师信其道，良好的师生关系能使学生拥有良好的情绪去面对学习。学生会因为喜欢一位老师而喜欢一门功课，同样，也可能因讨厌一位老师而讨厌学习。一个被学生喜欢的教师，其教育（一雪风网络xfhttp教育网）效果总是超出一般教师。

有人给师生关系打了一个形象的比喻，即电路适配器，相同的教育（一雪风网络xfhttp教育网）条件，教育（一雪风网络xfhttp教育网）对象，通过一定的师生关系配置，或许能爆发出强烈的教育（一雪风网络xfhttp教育网）能量，产生积极的教育（一雪风网络xfhttp教育网）效益，或完全相反，会产生短路，使学生厌学。

在这个电路适配器的关系中，老师处在更主动的位置上，建立什么样的师生关系，主动权在老师手上。在以往的师生关系中，教师是高高在上的说教者，在学生面前，他们是知识的权威。但是今天，学生接受知识和信息的渠道大大拓宽了，学生独立性的增强和信息来源的扩大，使他们思维敏捷、充满活力，有些教师在电脑操作、畅销书阅读等方面会落在一些学生的后面。老师要乐于向学生学习。老师应该把“做学生的良师益友”当成自己的座右铭，师生之间有时是以“能”会友的关系。现在的学生涉猎广泛，学习速度远远超过教师，作为老师就应该谦虚地向学生学习。这并不是什么不好意思的事情。相反，如果教师不肯放下架子，不加强学习，不主动与学生交流、交心，甚至还把体罚、侮辱学生人格的做法当作最为有效的教育（一雪风网络xfhttp教育网）手段，那就不仅不会是受学生喜欢的教师，还会彻底破坏师生关系。

无论中学生还是小学生，他们对自己喜欢的教师都会有一些普遍认同的标准，诸如尊重和理解学生，宽容、不伤害学生自尊心，平等待人、说话办事公道、有耐心、不轻易发脾气等。

教师要放下架子，把学生放在心上。“蹲下身子和学生说话，走下讲台给学生讲课”；关心学生情感体验，让学生感受到被关怀的温暖；自觉接受学生的评价，努力做学生喜欢的教师。

教师要学会宽容，宽容学生的错误和过失，宽容学生一时没有取得很大的进步。苏霍姆林斯基说过：有时宽容引起的道德震动，比惩罚更强烈。每当想起叶圣陶先生的话：你这糊涂的先生，在你教鞭下有瓦特，在你的冷眼里有牛顿，在你的讥笑里有爱迪生。身为教师，就更加感受到自己职责的神圣和一言一行的重要。

善待每一个学生，做学生喜欢的教师，师生双方才会有愉快的情感体验，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。（作者单位：湖北省荆门市李市中学）

喜欢语文的心得体会篇六

一是基础知识。基础知识考查的是对平常知识的积累掌握及其熟练程度。要想使自己的基础知识更广泛，就需要积累。在平常的学习过程中，遇到不认识的字，不明白意思的词语及时查工具书。注意标点符号的用法，病句的类型。基础知识的考察，也包括对要求背诵的课文的检查。这种分是易得的也是易丢的。要想把不该丢得分保住，就要熟背，每天看一看，背一背，温故而知新，以免由于时间的关系，冲淡了记忆。

在这里，我建议大家建立一个积累本，从平常记起，从点滴

中积累。

二是阅读。阅读也是建立在积累上的。平常应该多读。要用心去读，读的不是有趣，而是内容。在平常多读的情况下，我们在考试时做阅读题就会很好地抓住文章所要表现的感情。

做阅读题，我建议先读一下题目，有了目标后，读一遍，就会留下一个对文章大体的感觉，然后再有选择的做阅读。先总体浏览一遍，在逐字逐句的看一遍，对拿不准的问题再看一遍。

在考试中，考分比例占的最大的就是作文了。

在发下试卷时，最好先看一下作文题目，然后再答题。这样，在自己答题的过程中，就会有一个构思，也许，在答题的过程中，就会有灵感，在做作文就比较容易了。

要想写好作文，还是靠积累。我们在平常时应该多读一些“开卷有益”的书，吸取他们的思想，汲取他们的精华，剔除糟粕。记住好词，好句。记住好的格式。把别人好的东西拿来，然后变为自己的。平常多写，多练，逐步提升。

有的同学错误的认为写好语文可以轻而易举，其实不然，要想学好语文，是平常的积累而成的，不是一两天就可以掌握的。

只要我们每个人都发现一套属于自己的学习方法，相信我们会学好语文的。

喜欢语文的心得体会篇七

你最喜欢的语文课，是哪一堂呢?下面是小编为大家为您推荐的材料:

上课铃刚打，教室里就嘈杂起来。同学们紧张地默背昨天学的

《我爱这土地》。我一边背一边紧张地看着门口，祈祷着老师早点来到。

我们顿时兴奋起来，认真看着课本，检查老师背诵时有没有错误。

老师背完，我们都还沉浸在声情并茂的背诵中，稍后，教室响起了雷鸣般的掌声。老师脸上绽放开惬意的微笑。此时，室外，风儿沙沙，鸟儿啾啾。

这就是我最喜欢的一堂语文课。

下午第五节，因为刚考过数学，同学们都疲倦了。老师微笑着就走上讲台说：“同学们，今天我们来上一堂作文课。”我一听烦了，平时我不太喜欢语文，而且最讨厌的就是上作文课，既枯燥无味，又难下笔写。抄作文书，又怕老师批评。我再也提不起精神，坐在椅子上直打瞌睡。

老师看到我们疲倦的神情，就微笑着点了点头说：“我教同学们时间那么长了，但同学们对老师的性格、爱好不大了解。今天，老师要好好介绍自己，等一下，同学们也来说说自己，好吗？”同学们异口同声说：“好！”接着，老师开始用幽默、生动的语言介绍他自己。我一听，睡意竟不翼而飞。同学们也都争先恐后地要求到讲台前介绍自己。我也举起手来，但老师没有叫我。第二次，我把手举得更高了，老师看着我会意地点点头，把我叫到了讲台前面。

“丁铃铃”下课铃响了，真奇怪，这节课怎么这样快？放学路上，大家一边走，一边还热烈地议论着这节有趣而又让人喜欢的作文课哩。

喜欢语文的心得体会篇八

我认为做一个让学生喜欢的好老师应具有如下素质：

1

对学生一视同仁的老师。

一个老师通常要面对几十上百个学生，学生性格有好有坏，成绩有优有劣，能够关注每一个学生，并爱护每个学生，是这一类老师所具备的能力。把学生当学生看，把人当人看，不惟成绩论素质，不惟喜好论好恶，不惟家境论高低。有人说，关注每一个学生，就是要做到关注成绩最差的学生。我想补充一句，关注每一个学生，也要做到关注你最讨厌的学生。

2

严而有度的老师。

这种老师把班级管理得井井有条，有一整套管理理念和管理手段，并善于进行总结和反思。这种老师认为，学生正处于成长发育阶段，难免犯有这样或那样的缺点和错误，所以必须按照学生的言行规范来严格要求他们，又正因为这些缺点错误是难免的，所以对他们的要求应该有度，按照他们的成长规律，给予他们改正缺点错误的时间和机会，不一味的批评和指责，甚至体罚或变相体罚。因此，这种老师的管理总能得到学生的尊敬，心服口服，学生从心底里认同这样的老师。

3

善于把握机会的老师。

教育教学的过程中，每个细节都充满了教育的契机，但教育机会稍纵即逝。善于把握教育机会的老师，能够走进学生的心灵，了解学生心里在想什么，对学生能够换位思考。有位老师告诉我，她班上之前有一个被称为“烂仔”（广东方言，

即是性格不好、学习成绩差、不受欢迎的学生)的学生，在初二升入初三，成绩有一些进步，她给他颁发了一个“学习进步奖”，结果学生产生了非常大的变化，开始能融入到班集体当中，为班集体做了不少贡献，当然，学习成绩也进步了不少。

4

做事有分寸，能控制自己情绪的老师。

“起得比鸡还早，吃得比猪还差，赚得比民工还少，睡得比小姐还晚”，广为传播的顺口溜在一定程度上反映了教师痛苦而尴尬的现状。但职业化的教师，一定是能够控制自己情绪的老师，不将自己的不良情绪发到学生身上，也不把不良情绪带回家。老师一句对学生的评价，学生可能记住一辈子。因此，做老师一定要善于控制自己的情绪。

5

风趣幽默的老师。

每个学生都喜欢生动活泼而有趣的课堂。但是，风趣幽默不仅仅是让学生上课时嘻嘻哈哈，而是让学生在情绪处于良好的状态下，相关的知识也迅速被吸取。并且，老师也能善于把握课堂节奏，不过度追求风趣幽默。学生喜欢上你的课，就是对风趣幽默的老师的最好评价。每个学生都喜欢风趣幽默的老师，但并不是每个老师都能风趣幽默。

6

有宽容心的老师。

这种老师心胸开阔，善解人意，对学生能够宽容的缺点错误采取宽容的态度，给学生很好的印象。比如，一个学生在上

我的课画画，被发现后，指出他画画选择错了时间和地点是不对的，同时鼓励他在合适的时间和地点发展自己的兴趣和特长，动之以情，晓之以理，让学生口服心服，这个学生后来不但打好了知识基础，而且发展了个人兴趣和特长，很感激老师。

7

以身作则的老师。

身教甚于言说，老师的一举一动，学生都在关注，并进行评价甚至模仿。以身作则的老师是学生的表率。凡是要求学生做到的，自己首先做到；凡是学生一下子难以做到的，从不强求学生。教学生做人，自己首先做好人。总是实事求是，循序渐进。计划性很强，阶段性很强，大计划往往由小计划组成而逐步实现。教育的针对性很强，因材施教，因地制宜，从不好高骛远，或简单粗暴。

8

真才实学的老师。

这种老师并非有多高的学历，而是勤奋学习，严谨治学。要给学生一杯水，自己就要常备一桶水。当今社会，是个信息爆炸的时代，教师的知识结构和知识储备如果不经常更新，经常吸纳来自各方面的教育信息，就会被社会所淘汰，不被学生欢迎。因此，培养优秀的学习能力，并不耻于向学生请教，以学生为友，以学生为师，是当今社会对新时期教师的要求。

9

注意自身形象的老师。

注意自身形象的教师，更具有亲和力和感染力，更容易融入学生群体，受到学生的喜欢。形象不只是外表和衣着，还是举手投足、一言一行，更是由内自外散发的精神和气质。学生看到的，学生听到的，学生感受到的，都是教师形象的组成部分。衣着不是非得朴素，学生喜欢就好；言谈不是非得一本正经，学生喜欢就好；精神却一定要有活力和朝气，这样学生才喜欢。

后来，读了温家宝的《教育大计，教师为本》的讲话，思潮澎湃，心中原有的信念变得越来越清晰，越来越坚定——做一个学生喜欢的好老师，做好学生人生的引路人，是我一生的追求。

喜欢语文的心得体会篇九

韩愈曾在《师说》里写道：“师者，所以传道受业解惑也。”对此我的理解是：老师不只是简单的教书匠，还要教授学生为人处事的道理和主动学习的可贵品质，一位好的老师如一个知己，亦师亦友。

在我转学后便遇到了这样一位好老师——刘老师。她有一头乌黑的长发，带着一副白边框眼镜，一双眼睛炯炯有神，若不是脸上的皱纹透露了秘密，谁也看不出来她已人到中年。

转学那天，我早早到了教室，见有几个同学就打了声招呼，然后到座位上坐下。刚准备读书，便听到同学说老师来了。我抬眼一望，一个中年的女老师走进教室，手里只拿了一本语文书，步调轻盈走到讲台旁。脸上毫无笑意，十分端庄，不禁令人心中生起了敬畏之情。不过后来发现，那种敬畏并不是令人敬而远之，而是令人敬爱与尊重。

课堂上，她的声调抑扬顿挫，准确生动，引领我们探索分析课文。老师分析细腻，让人很容易理解，我不由得心里生起一种敬佩之情。下课后，她并没有离开教室，而是把目光转

移到我身上。她向我走过来，脸上的严肃化为了笑容。她问我之前在哪儿上学，叫什么名字，课有没有听懂，我一一答复，最后她还说讲了几句鼓励我的话，让我好好学习。她对我这个初来乍到的转校生的关心，使我倍感温暖，原来这位看起来严肃的'老师是如此的平易近人，和蔼可亲。

老师在讲课时很严肃，那样子确实令人敬畏。记得一次上课，老师出去了一趟，几个调皮的同学说了几句话。班里同学们一句又一句就炸开了锅，都在窃窃私语。没过一会，老师回来了，大家都静了。可有几个孩子趁老师在黑板上写字的时候，又说了几句话，班里又闹了起来。这时，刘老师转过头来，脸上的笑容瞬间凝固。她提高了语调，大家才停了下来，可老师的表情却越来越严肃，“唰”的一声书被合上了。眼里充满气愤，脸紧绷着，接着便开始对我们提出了严厉的批评。她苦口婆心告诫我们，我们只得低头默默在心里对老师检讨着自己。

刘老师就是让我们对她既敬畏而又敬重，让我对她记忆深刻，师者便是这样吧！

喜欢语文的心得体会篇十

语文是香气扑鼻的奶茶、语文是神态悠闲的白云、语文是浪花飞溅的大河。

那堂语文课是我最喜欢的一堂语文课，让我永远难忘。

小学时，一到五年级的语文老师都是同一个。那是一个男老师，年纪大了，教书很多年了。脾气很好，一点也不凶。很少骂我们，更没有打过我们。

六年级时，男老师病了。我们换了一个新老师，是一位女老师。比以前的那个老师年轻，三四十岁。可是没教过语文，她以前是教数学的。可是因为学校语文老师少，她就来教我

们语文了。她因为以前没教过语文，所以语文教的不好，但是特别凶。听说她以前教数学时，同学如果没有交作业，就要打手掌几下，还要罚跪。但是好像以前的学生都很喜欢她。

第一节课，她走进教室清了清嗓子。大家的吵闹声停了下来。老师说：“下面检查语文背诵”，她用锐利的眼神夹杂着许多严厉扫视全班，教室里鸦雀无声。我偷偷地瞅了瞅周围，打架的头都快低到桌子上了，紧张地看书。

一个同学上去背书了，没有背出来，被老师用棍子打了五下，到一边跪着去了。又一个上去背了，完整的背出来了，被老师好好的表扬了一下，回到自己的座位去了。又一个上去了……不一会，大半的同学都背完了，讲台边也跪了一排了同学了。特别特别壮观。

老师突然叫我的名字，我上讲台背书。我小心翼翼地一字一句地背着，把课文背完了。老师好好的表扬了我。还叫我下次努力，背的更快更流畅。那一堂课我很开心。这个女老师也不是特别凶嘛！

这就是难忘怀的一堂课，更是我最爱一堂语文课。