

最新小班美术我的手教案(大全8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

小班美术我的手教案篇一

一、形势分析:

经过一个学期的训练,小班的孩子对艺术活动产生了兴趣,学习习惯和绘画套路都有了很大的进步。大多数孩子都能正确地握笔和画画。他们不仅能独立画出简单的线条,而且画得均匀,对绘画有很高的兴趣。所以这学期根据孩子的现状,继续加强孩子作文技能的练习。只有画出基本形状,才能改变各种事物。首先,我们从儿童喜爱的动物和水果作为艺术活动的内容入手,为儿童在艺术中大胆涂抹创造更多的机会,让他们通过孩子感兴趣的练习,更多地体验艺术活动的乐趣,从而为以后的儿童艺术学习打下基础。

二、活动目标:

- 1、养成良好的绘画习惯。知道并逐步学会使用绘画工具和材料(如彩笔、蜡笔、油画棒),培养正确的绘画姿势,手脚保持一定距离,握笔自然有力。
- 2、勇于表达,勇于创新。在艺术活动中充分发挥孩子的想象力和创造力。
- 3、能够使用多种绘画工具和材料,通过指画、棉签画、纸组印刷、绘画等不同技法体验创作的乐趣。
- 4、知道并学会使用3-6种颜色:红、绿、蓝、黑、黄、棕等。

5、从游戏的形式，让孩子逐渐学会画熟悉的物体，比如树、花、人、动物等。通过画点、竖线、横线、斜线、圆圈、方块，培养孩子大胆画画的能力。

6、学会用搓、团聚、展平等方法，简单地塑造一些物体，按照自己的意愿塑造。

7、了解造纸工人的材料和工具名称，学习一些简单的折叠方法。例如，在相对的侧面和对角折叠。

三、活动和措施：

根据培养目标，我们将创造形象生动、色彩鲜艳、儿童语言丰富的有趣场景，鼓励儿童自信大胆地表达自己，体验创作的乐趣，培养儿童在艺术活动中的观察、记忆、想象、创造力和动手操作能力，形成人人热爱绘画、人人敢于绘画的氛围。

1、制定符合孩子年龄特点的目标，选择合适的教学内容。

2、结合主题活动，选择孩子感兴趣的内容，创设场景，充分调动孩子表演的积极性。

3、加强家庭联系，争取家长配合指导，共同培养孩子参与艺术活动的兴趣。

小班美术我的手教案篇二

教学目标：

1、通过体验成功的快乐来培养对美术的兴趣。

2、学会画一个封闭的圆，在圆的基础上画一只鸡。

- 3、培养孩子良好的绘画习惯。
- 4、在作品的沉浸和欣赏中体验成功的快乐。

教学准备：

- 1、每个孩子胸前都有一只母鸡的照片，藏着三只油画棒。
- 2、一些切成鸡窝的粉红色纸板。

教学过程：

- 1、孩子不穿母鸡画，带三个油画棒。跟着音乐《老母鸡》，学母鸡，拍拍翅膀，进屋坐下。
- 2、小母鸡有什么技能？哪只母鸡能做到，用你的油画棒生个蛋。

其他小母鸡来下蛋。我们找个窝产卵吧。鸟巢在哪里？音乐四下，小朋友随音乐自由画彩蛋。

下了这么多蛋，我们感觉怎么样？

3、如果你能把鸡蛋孵出小鸡，你一定更开心。这次让母鸡妈妈先试试。（播放音乐时，老师一边示范一边读儿歌：啄洞，露出尖尖的嘴，伸出两只小脚，喊妈妈。我孵出了小鸡。你想把鸡蛋孵出小鸡吗？（音乐四遍，孩子自由找圆画成鸡。老师提醒孩子画一些空的鸡窝当鸡。）

4、小母鸡真能干。想想鸡喜欢在哪里玩，喜欢吃什么食物。让我们画它们。

5、我们真的很有能力。我们不仅能下蛋，还能孵出小鸡。我们带小鸡宝宝到外面晒太阳，玩游戏。

活动反映：

通过这次活动，孩子们掌握了画圈的方法，我通过展示漂亮的母鸡图片，引起了孩子们的兴趣。在演示画圆之前，我应该引导孩子们用手在空中画一个圆，这将有助于孩子们用刷子在画纸上画一个圆。演示画圈的时候，要马上强调正确的握笔姿势，注意每一个细节，在接下来的活动中更加细致全面。当孩子开始画圈的时候，我不仅注意引导个别孩子，而且随时关心所有孩子，用积极的语言鼓励他们，这在以后的教育活动中应该保持。最后，孩子注意力不够集中，我可以请孩子以后给你介绍他们的作品，这样可以更好的带动孩子的积极性。

小班美术我的手教案篇三

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。
2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 感受作品的美感。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘
中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师和小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

小班美术我的手教案篇四

一：小班幼儿的年龄特点分析：

刚入园的小班幼儿喜欢手拿笔在纸上涂鸦，幼儿园小班美术兴趣班计划。但由于观察力较差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画来表现事物。他们喜欢的是绘画过程，对于画什么他们并不感兴趣。

在图画过程中对偶尔出现的一些形象产生联想，而且容易改变。他们绘画的技能还不能完全表达他们对生活的认识和理解，经常用语言和动作来补充绘画的内容。

二：实施步骤

在刚开始，可以让他们拿着彩笔在纸上任意涂鸦。在涂画过程中，认识画笔和纸的特性。给他们欣赏大班孩子的作品，激发他们的作画愿望，逐渐地教给他们一些简单的绘画技巧。使他们从无意识的涂鸦到有意识的绘画阶段，促使幼儿智力的发展。

在教幼儿绘画过程中，首先让幼儿掌握形，其次掌握色彩，最后掌握有关空间的简单知识和技能。

先教他们使用涂染的方法，幼教文案《幼儿园小班美术兴趣班计划》。只要用笔按照物体的大致轮廓模样涂染就可以。用这样的方法，小班幼儿短时间里就可以画出较为生动的任人物形象。在初步掌握涂染法的基础上，可循序渐进的教幼儿学习基本的线条，基本形状。

色彩是绘画的基础之一。幼儿对各种色彩表现出很大的兴趣。但他们还不能正确辨认各种颜色，也不能用相近的颜色去涂色。因此教师结合绘画的内容，逐步角幼儿学会辨认颜色并正确使用颜色。

引导幼儿从杂软无章的构图到把物体安排在同一条线上，以区分上下。

6在不断丰富幼儿生活经验和发展智力才能的基础上使他们的画，不断完善。

三：具体安排

认识red---a太阳：红红的，圆圆的。让幼儿学习画圆，并将颜色涂满□b糖葫芦：由多个小圆组成。巩固画圆的技巧。

认识green---通过观察小草的颜色形状来学习画短线，由下而上。

认识blue---a观察下雨的情景。学习由上而下画短斜线□b通过画格子布来巩固线条的练习。

认识yellow---在学会画圆的基础上，来初步学习组画。小鸡，小鸭，并能将学过的小草，并能将学过的小草，太阳等运用到画面中来。

希望通过通过兴趣组的学习后，幼儿的绘画兴趣和绘画能力能有所提高，并用英文来说出多种颜色。

小班美术我的手教案篇五

一、课题名称：《幼儿运用色彩绘画初探》

二、问题的提出：本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：2005年9月-2006年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：2005年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的‘操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：2005年10月——2006年6月

第一阶段（2005年9月——2006年1月）

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（2006年2月——2006年6月）

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。
- 3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：2006年5月——2006年6月

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展。

小班美术我的手教案篇六

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的快乐。

该活动可以延续到美工区继续进行，除瓶盖外还可以为幼儿提供各种果蔬图形印章供幼儿拓印泡泡；提供画有圆形图案的各色蜡光纸与有针眼洞的彩纸供幼儿撕贴泡泡；提供棉签、油画棒等材料供幼儿画泡泡。

1. 会用瓶盖和颜料等印画大大小小圆形的泡泡。
2. 乐意欣赏同伴的印画。

小班美术我的手教案篇七

- 1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。
- 2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、美术作品《狮子王》一幅。

2、录音机及《狮王进行曲》磁带。

3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

（2）师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

（3）师：可怕在什么地方？

(4) 师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

(1) 师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

(放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的吼叫声。)

(2) 师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

(放音乐，请个别幼儿再表演一次。)

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

(1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

(2) 粘贴时浆糊不要涂太多；

(3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿

童的时间。

每个幼儿都有自我表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。

在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自我。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

小班美术我的手教案篇八

1、让小朋友们摸一摸饼干的形状。

- 2、小朋友们看见饼干不抢不争。
- 3、让大一点的小朋友分饼干。
- 4、发展目测力、判断力。
- 5、有兴趣参加数学活动。

重点难点

- 1、认识圆形和正方形。
- 2、让小朋友感知饼干的形状。
- 3、找出生活中常见的圆形和正方形。

活动准备

- 1、准备饼干食物。
- 2、准备圆形和正方形的图片。

活动过程

一、课前做游戏：

手指游戏组织上课纪律。

二、新授：

- 1、创设情境：嘟嘟龙和小朋友一起分饼干。
- 2、引导幼儿按照图形的形状进行分类。图形分为圆形和正方形。

3、分发图片感知饼干的图形特征。

4、分发饼干让小朋友享受劳动成果。

教学反思

1、让幼儿学会发现生活中的圆形和正方形。

2、让幼儿自己勾勒出心目中的圆形和正方形。