

2023年明星的演讲稿(通用10篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

明星的演讲稿篇一

一题记

晚饭，见我碗中大块大块的瘦肉，我连忙问母亲，母亲说：刚才是你爸爸夹在碗里的，我说你吃不完这么多，少夹点，他说你学习压力大，很辛苦，回家应该给你改善生活，这不你爸才刨了几口饭就走了。”我怔住了，我开始责备自己，反思自己，我饱含着泪水吃下了那顿饭。

一现在，我学会了认真，细心。一现在，我从父亲那里学到了许多人生哲理。

父亲，你就是我的明星，你就是我的北斗星，在我茫然无措时，是你为我指引着人生的方向！

明星的演讲稿篇二

今天我能够获得服务明星这个荣誉而感至荣幸，这与在座的各位领导和同事们一直以来对我的关心和信任是分不开的。

在工作中，是那些工作表现好、业务技能高的同事们的工作精神，工作态度感染并激励着我，使我能在为客户服务工作中能以你们为榜样，也正是在你们的帮助下，我才能有今天

的工作表现，再次感谢大家！

作为一名一线员工，每天面对着不同的客户，我深知服务在银行工作中的重要性。首先是服务环境，我和同事们每天打扫和集中清理营业室的每个角落，做好班前的准备工作，为客户营造一个井然有序、整洁而温馨的服务环境；端正自己的服务态度，进行换位思考，把客户当家人、当朋友，把三尺柜台变成传递温馨服务的窗口，把客户的事当成是自己的事，坚持做到把客户的疑问在我这里解决，多说一句话，能让客户少跑一段路，少走一个环节，不让客户带着遗憾离开工行！

在服务中，我们还要学会察言观色，针对不同的客户采取不一样的服务措施，对待客户态度要诚恳，语气要委婉特别要讲究说话的技巧，用自己的诚心，耐心，热心来打动客户，每天让微笑常伴，把一切不愉快的事拒之门外吧，不能带着情绪工作，有时感觉说着容易做起来难，但只要我们努力试着去做，就一定会收到不一样的效果。

当我为客户办理业务时，特别是遇到年青的客户，我会选择合适的时机不厌其烦地建议有折户办理我行的银行卡，有卡户办理电子银行并使用自助设备省去了排队的时间，24小时没有时间限制，像一些工资户，大额户，以简洁易懂的语言向他们介绍并推荐，可持卡消费，省去了找零的麻烦，可归纳存款，一卡多用，可通过我行的电子银行转帐，汇款，缴费，理财等，足不出户，轻松办理，安全便捷，既省时省力省心又省钱，还能增值，方便了客户，同时也减轻了柜面的压力，因此，平时工作中对客户正确引导至关重要，我也相信对客户有好处的建议，客户一定会采纳的。

无论是在工作中，还是在日常生活中，做好我行业务的讲解员和宣传员。当遇到对我行业务有疑问的客户，我会停下脚步，主动迎上前去为其解答疑问，有新产品时及时通知有需求的客户，我觉得，在工作中做了自己应该做的一点小事，当看到客户信任和满意的目光，听到他们的赞许声时，使我

感到了欣慰，我们的付出得到了回报。再苦再累也值了。

新的一年悄然而至，我要以更加努力地学习来不断充实自己，以饱满的工作热情来迎接新的挑战，以积极踏实地工作态度来回报选择了我的工行，不辜负给了我无限关怀和厚望的行领导及我的同事，朋友们！

服务无止境，服务靠大家，让我们团结起来，共同努力，相信在新的一年里，我行的服务工作一定会有新的突破！

谢谢大家

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打

动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强

化演讲的'现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

明星的演讲稿篇三

大家好！

新年伊始，万象更新，在新春佳节即将来临之际，请允许我向一年来关心、支持、帮助我的各位领导和全体同事们致以新春的祝福和诚挚的谢意！

作为镇社保中心的普通一员能被评为中心的“服务明星”，

我感到非常的高兴与荣幸。在此，首先感谢中心对我的厚爱
与信任，是中心给了我展现自己的舞台；感谢领导对我的关
爱，是你们给了我对工作的热情和事业的信心；感谢同事们
对我的.大力支持和帮助，是你们给了我坚强的后盾。

在领导的悉心指导下，我一直严格要求自己，认真办理好自
己应该办理的业务，笑脸相迎，笑脸相送，努力去完成每一
次任务，让百姓满意。每次服务之后我都要对自己总结和不断
的学习如何提高工作效率的各种方法，这使我在今后的工作
中受益匪浅。

能得到此份殊荣需要感谢领导对我的信任和包容，感谢同样
优秀的同事对我支持和帮助，当然这也是一种激励，激励我
在以后的工作中需要更加努力学习，不仅仅要做好表率带头
作用，更要使自己的能力、素质有更进一步的提高。但也深知，
我做得不够的地方还有很多，在做工作的时候还是略显不
够稳重，有很多事情都想做但又急于求成，往往却事倍功
半，得不到一个好的结果，从这些不足中我更加深刻的认识
到了自己有待提高的地方还有很多。这个荣誉会鞭策我不断
进步，改掉缺点，发挥优点，挖掘潜能。我深信：一分耕耘，
一分收获。

今后，我将一如既往努力做好本职工作，继续保持积极、主
动、热情的工作态度，拓展服务的途径和领域，把数量与质
量有机的结合起来，以更加严谨的工作态度，求实的工作作
风，积极进取的意识，无私的奉献精神投入工作，不辜负领
导和同事对我的信任。

最后，我衷心的祝愿在坐的各位工作顺利，身体健康，合家
幸福！谢谢大家！

明星的演讲稿篇四

向玉鑫是我们班的足球明星，他身手敏捷，足球技术一流，

战术精通，踢遍全校无对手。你说，他厉害不厉害。今年的保健奖冠军必归他莫属。

向玉鑫长得很高，一双眼睛炯炯有神，一对眉毛乌黑浓密，一只鼻子细长细长的。

六年级有一个足球守门员，球也踢得好。在我们的说服下，向玉鑫向他发起了挑战。当天下午两点三十分，我和同学们来观看这场比赛。规则是向玉鑫把球踢进球门，则我们班得一分；如果没有踢进，则六年级的得一分。如果没有踢进则六年级的得一分。只见向玉鑫挑起脚，一脚击飞足球，球进了！连着三次进球，对方的守门员都怕了他了。

去年冬天，向玉鑫参加了年级足球比赛，对方都怕他了，还有些班级自己投降了呢。最后一场比拼大赛，他和球员队的各个成员相互配合，赢得了第一名。

还有一次，我去他家做客，看见他的房间贴了许许多多的足球明星照片，还有梅西、武磊等的照片。除了照片，他还藏有世界杯的赛程表。他说：“你也很喜欢足球呢，一会儿教你几招，看在你是我好朋友的份上，这次是免费的，下次别忘了交学费。”于是他带我来到了足球训练场，他先后教会了我踢飞球、抢球、教球、传球等技术。

向玉鑫，不仅足球踢得很好，他还喜欢帮助同学。他最大的优点是，不管任何难点都会坚持解出答案。

这就是我的好朋友，也是我的教练，还是我的偶像，他可真是我们班的足球明星啊！

明星的演讲稿篇五

文章和马伊琍两天前官宣离婚，按互联网的逻辑，热度算是

过去了。

但大家可能也发现，明星各种“官宣”好像越来越密集。只要情感生活变动，就要发发动态，告诉大家。

这种情形到底是为什么呢？巴塞君今天就跟大家聊聊这事。

有关感情的大动向，无非恋爱、结婚、分手、离婚。但同样的事情，每个明星的处理方式不一样。不同文案种类，也应运而生。

1 小作文型

小作文型的文案，一般都不会太短，抒情、议论，重要的不是交代信息，还要搞点文艺。

文章马伊琍离婚虽然文案看着不长，但用了对仗工整的半文言文，还饱含深情，仿佛在写散文。

其中拆开化用的“一别两宽，各生欢喜。”虽然成网络用语，但据传出处是敦煌莫高窟的唐时文书《放妻书》，仅改一字，也算是引经据典。

李晨范冰冰，各写一大段内容。但绕来绕去，结尾那句“我们不再是我们，我们依然是我们”作为题眼，还是让人印象深刻，后续有不少改编者。

官宣结婚组晒结婚照简单说一句的人居多，但最近林志玲夫妻公布婚讯，也是小作文式。

林志玲说“值此年华执子之手”[akira](#)则有“那份温柔，更让我真心渴望，能带给她最大的幸福”。这话随便摘抄，都能当情书金句。

这类小作文型显得很华丽认真，但也有个明显缺点，就像学生时代小学霸写作文，字数超了一倍。挺好，但太刻意。

尤其是作为明星出官宣，文案工巧痕迹太重，一看就是认真研究了好几天，毙了好几版稿子，才发出的最终官方版。

2 直抒简明型

有小作文，就有简明款。这类比较直白、并且深得“少即是多”的真意，二十个字就上限了，话不多，也没那么多弯弯绕绕。

比如，互联网吃瓜早期的2013年，李亚鹏和王菲离婚，互相祝福，各自安好的感觉呼之欲出。

李亚鹏写了个小作文说“你却注定是一个传奇”，阐述离婚分歧理由，还对王菲代表作《传奇》及天后身份，来了个双关。

但王菲就高冷了，只一句“这一世，夫妻缘尽至此”。听着很王菲，洒脱无拘无束。

像更近一点的比如阚清子的“真分手”，也是简明扼要，吃瓜关心的信息都有。

但纪凌尘“你喜欢大海，我爱过你”，就是一副深情男孩的模样，台词能入选渣男qq空间签名的那种。

再比如景甜张继科这一对，无论恋爱、分手，文案都极短。

恋爱时，用字母符号。

分手时，也就一句“感恩曾经相遇”。

不管私底下如何，但这种简明型，大家总是互相祝福、和平离开，话不多，意味也简单。

3 声明型

这声明型就和前两种不同了，虽然比小作文还长，动辄上百字。但这类声明更像告知，不是明星本人和粉丝互动。看着总有种冷冰冰的感觉，不少还由工作室代替明星本人发布。

有一类是声明和平分手，虽然具体情况不知道，但至少表面上风平浪静。

像杨幂刘恺威，公事公办，表示不要打扰家人，不再回复询问的客观的样子。

再说年轻点的，马思纯欧豪也是如此。虽然语气偏调皮，但也告诉大家不要深究。

还有一类严正声明，摆明了是另一场风暴开端。典型是王宝强马蓉。声明通篇字句充满杀气，满是此事不能善了的意味。

后来果然也鸡飞蛋打，两夫妻对簿公堂，来了场旷日持久的撕逼，这种情况是严重的婚变了。

归根结底，是一个“演”字。这类明星分手文案，是一场表演。微博，甚至是整个网络，就是表演秀场。

明星本就私生活和公众形象边界模糊，他们的私生活，就是形象一部分，也高价售卖出去。所以他们的形象不仅属于自己，也属于公司、粉丝、甚至是大众。

感情状态是重要艺人形象，这事吃瓜网友也关心，但粉丝不可能天天像私生饭一样盯着明星风吹草动。

但完全隐瞒也难度很大，因为互联网让明星处在一种随时可

能被公开的状态。如果是被披露，而非明星主动公布，粉丝、路人会有一种被欺骗的感觉。

所以一个恰当且官方的公布，可以规避无数风险。就像文章马伊琍，根据向太披露，其实他们两个月前已经离婚。

公布约定俗成，官宣不过是艺人外在形象的一次更换，和真实同步，是给看客们一次交代。

无论哪种官宣，也成了一场明星知名度的检验秀。数据是实打实的，甚至以爆掉热搜为荣。一条官宣，比对同个明星其他动态数据，几乎是百倍差距。

新的互联网时代，明星的一言一行，一举一动，已经成为娱乐消费产品。他们的影响力，和提供给大众的娱乐方式，已经不仅是作品。

就像离婚结婚的文案，作用范围远超越娱乐圈事件本身，辐射大众。每次被玩坏的文案，没什么尊重不尊重一说，一场大众狂欢，只是入局和开局者。

像“你我深聊过，努力过，产品发过。利息报过，虽无结果，然无对错。”之类，比比皆是。

所以文章马伊琍离婚官宣，或是每一次官宣，双方文案都精打细算，无论是公布的时间、图片、内容，都是双方团队无数次商榷的结果。

官宣，和工作室有关，和粉丝有关，和吃瓜路人有关，和程序员有关，和自媒体有关……唯一无关的，可能是明星本人，他们只是再次表演罢了。

明星的演讲稿篇六

因为她和知名大明星蔡依林同名，所以理所当然地被大家们人送外号为大明星Jolin等等。

长得和明星一样，头发黑长直，柔顺得仿佛天天都在接拍洗发水广告。大明星同学扎起来的马尾辫实在是为一大利器，在她回头的一瞬间会有让你意想不到的杀伤力，总是会误伤在她身后的无辜同学。

大明星同学特别温声细语脾气好，好像从来没有见过她抱怨的样子，也不会朝着别人发脾气。是一个特别温柔善良的好姑娘。

拥有炒鸡少女的小心心，但是也会出其不意地开车，和大家一起聊天的时候总是会突然一本正经地开始胡说八道。大明星同学衣品很高，服装搭配一绝，具有独特的审美眼光。

对于打耳洞有执念，曾经放下豪言壮语“我一定要打十个耳洞。”目前她现在对这个豪言壮语的目标已经实现了百分之六十，成功荣升成为班内耳洞最多的女生，被班级里的老师吃惊地问道，“你的耳朵难道不是耳朵吗？为什么要打那么多耳洞，两个还不够吗？”本人却表示一点也不痛，打耳洞很炫酷并且丝毫不影响她的日常生活。

写字和大明星同学本人一样可爱，娇小玲珑带着独特的个人风格。特别喜欢用蓝色笔写作业，被要求后仍然坚持不改，十分具有个人风格。

大明星同学是一个非常可爱的追星少女，不玩游戏不看动漫，唯独喜欢追星和制作手工。最大的梦想就是能够亲眼见到吴磊本人。本人也涉及多个爱豆，墙头甚多，偶尔也会犯犯小花痴。

是一个炫妹狂魔，作为大明星同学的好朋友，没有一个人是不认识她可爱的妹妹的。日常聊天生活中大明星的妹妹已经是个属于我们团体的编外人员了。

大明星同学真的很棒很棒，很开心能够再次遇见她。

明星的演讲稿篇七

本文目录

1. 明星演讲稿范文
2. 竞选感恩父母小明星演讲稿
3. 服务明星演讲稿
4. 争当“感恩小明星”演讲稿

——用感恩的心生活

五. 三班 尹瑜

用感恩的心生活。

不知何时，耳中充满了喧嚣，再也听不到爱的声音；不知何时，喧嚣渐渐退去，悲愤化为宁静，直到那不经意的一天，我发现一切都不曾改变，唯一改变的是自己的心。时间给我换了一颗懂的感恩的心！

带着感恩的心去聆听。就在那一刻，我学会了用感恩的心去听那爱的温暖；就在那一刻，我学会了在感谢的同时去给予，去付出，去关心；妈妈，天凉注意保暖。爸爸，忙碌之余多多休息。奶奶，注意身体，感恩的心带给我一份踏实的幸福，我不会再眺望水中的花朵。因为，一颗感恩的心让我找到真正的幸福！

水滴感恩大海，因为大海让他永不干涸；花朵感激绿叶，因

为绿叶使她如此艳丽；小鸟感激蓝天，因为蓝天任他自由翱翔……我感激父母给了我生命和无私的爱；感激老师给了我知识和看世界的心灵；感激朋友给了我友谊和支持，我感激……我感激的还有很多很多，但我最应该感激的还是社会。

感恩社会，就应该知恩图报，所以我就应该好好学习，长大以后报答社会。

五.三班 卜小冉

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫卜小冉，今天我要竞选感恩社会小明星，在家里，我们帮助爸爸、妈妈做家务，在学校里，我帮助同学解不会的题，我觉得有能力来争当感恩社会小明星。

假如我能被选上感恩社会小明星，我会做的更好。从关心身边的同学做起。在我们的校园里，有许许多多的雷锋，我也在向他们学习着，不信你看：他们伸出勤劳的双手，捡起遗落在地上的果皮纸屑，擦干净了一扇扇门窗；他们伸出节俭的双手，主动关掉了教室里的灯；他们伸出灵巧的双手，认真修理着教室里损坏的公物；他们怀着一颗真善美的心，关爱他人，同学互帮互助之情景时有发生，大家再看教室里，他的一句提示，让别人找到了走出迷宫的方向；他的一声鼓励，让别人有了继续努力的动力；他耐心的讲解，让别人爬上了获取新知识的阶梯。这些事我也做过，但比起他们，我还是远远不够的，希望大家给我这次锻炼的机会。

即使没选上，我也不会气馁，我会更加努力。

请大家投我一票，谢谢大家。

明星演讲稿范文[2] | 返回目录

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我是张淑慧，来自五年级一班。我想竞选感恩父母小明星。

谢谢大家！

明星演讲稿范文（3） | 返回目录

今天我能够获得服务明星这个荣誉而感至荣幸，这与在座的各位领导和同事们一直以来对我的关心和信任是分不开的。

在工作中，是那些工作表现好、业务技能高的同事们的工作精神，工作态度感染并激励着我，使我能在为客户服务工作中能以你们为榜样，也正是在你们的帮助下，我才能有今天的工作表现，再次感谢大家！

作为一名一线员工，每天面对着不同的客户，我深知服务在银行工作中的重要性。首先是服务环境，我和同事们每天打扫和集中清理营业室的每个角落，做好班前的准备工作，为客户营造一个井然有序、整洁而温馨的服务环境；端正自己的服务态度，进行换位思考，把客户当家人、当朋友，把三尺柜台变成传递温馨服务的窗口，把客户的事当成是自己的事，坚持做到把客户的疑问在我这里解决，多说一句话，能让客户少跑一段路，少走一个环节，不让客户带着遗憾离开工行！

在服务中，我们还要学会察言观色，针对不同的客户采取不一样的服务措施，对待客户态度要诚恳，语气要委婉特别要讲究说话的技巧，用自己的诚心，耐心，热心来打动客户，每天让微笑常伴，把一切不愉快的事拒之门外吧，不能带着情绪工作，有时感觉说着容易做起来难，但只要我们努力试着去做，就一定会收到不一样的效果。

当我为客户办理业务时，特别是遇到年青的客户，我会选择合适的时机不厌其烦地建议有折户办理我行的银行卡，有卡户办理电子银行并使用自助设备省去了排队的时间，24小时没有时间限制，像一些工资户，大额户，以简洁易懂的语言向他们介绍并推荐，可持卡消费，省去了找零的麻烦，可归纳存款，一卡多用，可通过我行的电子银行转帐，汇款，缴费，理财等，足不出户，轻松办理，安全便捷，既省时省力省心又省钱，还能增值，方便了客户，同时也减轻了柜面的压力，因此，平时工作中对客户正确引导至关重要，我也相信对客户有好处的建议，客户一定会采纳的。

无论是在工作中，还是在日常生活中，做好我行业务的讲解员和宣传员。当遇到对我行业务有疑问的客户，我会停下脚步，主动迎上前去为其解答疑问，有新产品时及时通知有需求的客户，我觉得，在工作中做了自己应该做的一点小事，当看到客户信任和满意的目光，听到他们的赞许声时，使我感到了欣慰，我们的付出得到了回报。再苦再累也值了。

新的一年悄然而至，我要以更加努力地学习来不断充实自己，以饱满的工作热情来迎接新的挑战，以积极踏实地工作态度来回报选择了我的工行，不辜负给了我无限关怀和厚望的行领导及我的同事，朋友们！

服务无止境，服务靠大家，让我们团结起来，共同努力，相信在新的一年里，我行的服务工作一定会有新的突破！

谢谢大家

明星演讲稿范文（4） | [返回目录](#)

五.三班 刘怡舟

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！我是同学们都熟悉的刘怡舟。今天我站在这里，事项争当“感恩老师小明星”。

在我们成长的道路上，老师充当着很多不同的角色陪伴着我们的成长。当我们在学习中遇到难题时，老师就像一位慈祥的母亲，鼓励我们勇敢地面对困难并努力去战胜困难，老师让我们学会了勇敢。但我们犯了错误时，老师又像严厉的父亲，对我们进行批评教育，让我们学会了为自己的过错承担责任，做一个有担当的人。当我们感到烦闷时，老师又像我们的大朋友一样，领着我们做有趣的游戏，让我们学会劳逸结合，做个快乐的人。

所以，我们要学会感恩，我们要有一颗感恩的心，我们要用实际行动来回报老师！

无论是在课堂上还是在课堂外，我都尊敬老师，对老师有礼貌。上课积极回答问题。下课，我主动帮助老师做些力所能及的事情，我想，这就是我对辛勤工作老师的回报。其实，我做的都是些微不足道的小事，但是，如果我们每一位同学都能从身边的小事做起，那么，我想我们就真正的懂得了感恩、真正的拥有了一颗感恩的心！

我争当“感恩老师小明星”就是为了让我们的更加的尊重我们辛勤付出的老师，就是为了我们共同热爱我们可亲可敬的老师！

谢谢大家！

明星的演讲稿篇八

在歌坛、影坛等各个多种多样的“坛”中，唯一不缺的永远是明星。从古至今，明星辈出，古代有李白，有杜甫，有郑和，有郑成功……今有成龙，有李连杰，有周杰伦，有林志

玲……众多明星以其超乎常人的智慧、演技、歌声将广大群众打动，明星也是以超乎寻常的速度更替，在人们回味那“飞流之下三千尺时”。转眼间“我和你吻别”的歌声在千万百姓口中轮唱。仿佛有是一瞬间成龙影坛中创下新迹时，“坏欠”的《变形金刚》又卷来狂潮。又是一个“滴嗒”。一首《稻香》引人进入深思……为什么明星那么有才？但他们也不是神，明星也是人！

明星大多并非科幻的一夜成名，仿佛一瞬间走进千家万户，妇孺皆知。他们是经历过磨难的。

龙在小时候很听父亲的话，但由于一次赌牌，差点倾家荡产，但他重新打起精神站了起来。他为自己当导演的小愿望而奋斗，他成功了。当他又为这好莱坞，星光大道上的压印感兴趣时，不到几年时间他成了第一个在星光大道留下手印、脚印、鼻印的中国人。

明星，几乎都是从重重困难中坚强的站起来，才有了今日的成就，我们有的同学追星，是没错的。但是不能盲目的追，使得迷失了自我，把明星当作一种样。明星不是是神，本来都是平凡的人，我们应该追的，是这些人所拥有的精神。

我们该学，他们坚强！

我们该学，他们自立！

我们该学，他们追求！

我们该学，他们奋斗！

明星也是人，也是普普通通的人，但他们却又不一样的精神，拥有让他们走向成功的精神！我们该学！

明星的演讲稿篇九

明星经典获奖感言 舒淇：把脱掉的衣服穿回来

舒淇痛哭

舒淇获得金马最佳女主角，“我要把脱掉的衣服一件件都穿起来”……

王菲

王菲在台湾金曲奖，非常个性：我会唱歌，这我知道，所以对于金曲奖评委给我的肯定 我也给予充分的肯定。

曹格

同样在台湾金曲奖，“谢谢我的女朋友，我不是gay”曹格此言一出，立刻引发了同志团体对他的反感。

李雪健

某年李雪健演《焦裕禄》拿了百花奖，他的得奖感言是：苦和累都让一个好人焦裕禄受了，名和利都让一个傻小子李雪健得了。

刘德华和刘嘉玲

刘嘉玲连忙回赠一句：“那是你不会选，走宝啦！”整个红馆马上被狂笑淹没。

梁朝伟

有一年梁朝伟拿了金像奖男主角，他上台就说了两个字：“谢谢”，然后下去了，超酷！

萧芳芳

许志安和郑秀文

虽然感谢中并没有提到谁的名字，但台下的郑秀文此时已经和台上的许志安一样泣不成声，而她就是当届颁奖礼的最受欢迎女歌手。

范冰冰

这人在炫耀啥？

夏雨

拿影帝那年，夏雨在台上拿了一个巨长感谢条：感谢我爸我妈我导演我剧组我朋友我同学我老师，有我的高中老师初中老师小学老师……好不容易才拿到一个奖，大家就原谅我多说一点吧！

明星的演讲稿篇十

你们好！

都说兴趣是最好的老师，读书也是这样。从小我就生活在一个家里随处是报纸和书籍的家庭。自由地看报纸和读书是我生活的必须。在我只有二、三岁的时候，除了翻看我的娃娃书，我还很好奇地去翻看大人们每天看的《武汉晚报》、《楚天都市报》、《作家文摘》。先是看图片，再根据图片猜字，不会的就去问外公外婆或者爸爸妈妈，这样连猜带问地认识很多字，当然也经常读别字闹很多笑话。比方说把“武汉长江大桥”念成“武汉涨江大桥”、“乘法”念成“乖法”、“他不理我”念成“他不埋我”……这些故事直到现在都还是家里人取笑我的经典笑话。但是报纸里那些包罗万象的内容，着实让我觉得有趣和着迷。我很快就认得

了很多字，然后我就可以翻那些带着越来越多字的书了。哇，不看不知道，书里的世界真是太奇妙了：我和王保一起体验有宝葫芦的生活，我跟着丁丁穿越非洲、美洲，横跨芝加哥去历险；我跟着孙悟空上天入地，穿云钻雾；我随着赵云单骑救主、陪着诸葛亮舌战群儒……从此，我的视野变得宽广了，我的活动地盘也不仅仅是游乐场了，图书馆和图书大世界也逐渐成了我的地盘。

，我上小学了，来到了一所书香氛围浓厚的学校——**实验小学，碰到了爱读书的老师 and 同学。这里，书香飘满整个校园，学校有图书馆，每个班有图书角，老师每周给我们推荐一本好书，班上每周都有读书交流会。学校教学楼的天井是一个优雅、舒适的读书场所，每天中午都有一个班级的同学可以到那里自由读书。学校还开展有趣的课本剧展演和读书换客大会，丰富多彩的读书活动真让我大开眼界了！各色各类的好书，让人乐在其中、流连忘返！六年的小学生活给我打下了坚实的语文和其他学科的基础，我仿佛插上了翅膀，在知识和书的海洋里遨游，我更爱读书了。除了每天必读的报纸，我还读了大量老师推荐的中外经典书籍：像鲁迅的小说集，朱自清的散文集，《稻草人》、《汤姆叔叔的小屋》、《漂亮朋友》，等等。老师的引导和学校里的读书环境，激发了我对历史的兴趣，引发了我对战争的关注。以前我以为世界仅仅是眼前的一片天地，历史只不过是几个朝代，外国也离我们很远。可是随着阅读面的扩大，我的想法变了，我知道外面的世界很精彩。现在的我怀着极大的兴趣去研究数代历史人物以及一战、二战等对人类历史有重大影响的战争。

读书的方法很多。常言道：“书读百遍，其义自见”。多读、多记，丰富与充实大脑。一本书，反复地读，达到熟读成诵，能详细复述为止。这样读过的书才是真的读透了。做笔记也非常重要。这里我讲一个大学问家钱钟书爷爷是怎样做笔记的。许多人说，他的记忆力特别强，过目不忘。他本人却并不以为自己有那么神。他认为自己只是好读书，肯下功夫，不仅读，还做笔记；不仅读一遍二遍，还读三遍四遍，笔记

也不断地添补。所以他读的书虽然很多，也不易遗忘。做笔记很费时间。他做一遍笔记的时间大约是读这本书的时间的一倍。他说，一本书，第二遍再读，总会发现读第一遍时有很多疏忽，最精彩的句子，要读几遍后才发现。我也写读书笔记，但远不如钱爷爷，我一定要好好向他老人家学习，在读书方面更上一层楼。

有一句话说得很好：每个人只可以活一辈子，但是读书可以让你活好几辈子。我爱读书，我爱读书带给我的快乐！