

2023年给教师的一百条建议心得体会(优质6篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

给教师的一百条建议心得体会篇一

从寒假到现在，我已经大致的翻遍了这本《给教师的一百条新建议》，里面有一条是建议教师要有宽容精神的，尤其吸引我。前阵子我读了一本书，叫《宽容学生》，现在我就来谈一下我对宽容的感觉。宽容是爱，宽容更是有效的教育方法。虽然我执教才一年不到的时间，可是我对这宽容学生却特别有体会。可以说我品尝到过宽容的甘甜，它是那么的使人激动，又感到欣慰。

宽容是种美德，我是这样教育学生的。同样我也是这样做的。我从不因为一件学生做错某件事而大声呵斥他，因为我觉得我们是平等的，人并非完美，都有做错事的时候，我总是让学生自己来找错在哪里，当初是怎样想的，现在是怎样认为的，我不罗列学生的缺点和错误，我常常让他们自己来找问题出在哪，因为我觉得寻找的本身就是一种反思，对于一个学生来说，反思自己过去做的事中哪些是对而哪些是错，是一种清理思路的做法，因为学生犯错很多时候是因为他们没有正确的是非观。在他们做错事时，我不骂他们，我以提建议的方式，给他们列举如果这样或那样处理会不会比现在这样的结果好很多呢，我觉得这样比对他们说你应该怎样要好的多。我也不会因为几次犯错就认定他是个品行坏的学生，我觉得人都是发展着的，尤其是学生，更应用发展的眼光来看待他们。

书上说在课堂上要宽容、尊重学生，课堂教育教学中，对待学生平易近人，语言平和委婉，尽量做到心中有学生，当学生课堂回答有困难时，不责怪，不漫骂，更不嘲笑，而是耐心地走近他，循循善诱，让学生感到一种亲切感，把心中想说的，能说的表达出来。我上课就是这个样子的。刚从大学里出来，我向往的课堂是轻松有趣，自由发言的，我想让我的学生上我的课就像是一种享受。我的课堂不拘谨，我允许学生自由发问，当你有不懂时可以随时举手发言，所以学生上我的课还是挺有兴趣的，因为他们喜欢我幽默的语言。当他们回答我的问题时，我总是给予他们很高的评价，当他们不会回答时，我就换种方式启发他来思考问题，我让那些学生在课堂上重拾自信。

宽容不仅要体现在课堂上，还要体现在课堂之外，只有当宽容体现在整个教育教的过程之中，我们的教育才能收到好的成效。当我宽容的对待我的学生时，发觉自己的心情越来越平稳了，遇事都能冷静考虑，对学生中出现的这样那样的问题和事情能做出比较合理的解决，也很好地保护了学生的自尊心，激发了学生的积极性。更使我欣慰的是，在孩子们的心目中，他们已经开始把我当成朋友了！我赢得了学生的信赖，他们什么事都愿意和我讲。

俗话说：“人非圣贤，孰能无过。”人总有犯错误的时候，尤其是非智力型后进生，犯错的机会更大。当学生犯错的时候，要从爱护的角度出发，老师要帮助教育他们，实践证明，他们能改正过来。宽容决不是放任不管，而是蕴含着班主任对他们的无限期望，它跟严格要求是相辅相成的。今后，我将努力耕耘在宽容这片充满阳光的土地上，使其硕果累累。

给教师的一百条建议心得体会篇二

本学期，我们的王校长给大家推荐了好几本著名的教育专著，推荐我们要抽空学习学习。《给教师的一百条推荐》就是其

中的一本，端午节放假期间，我认真读了这本书。在阅读过程中，我从苏霍姆林斯基清新的笔调中读到了很多的东西，他没有空洞的理论训导，而是以提“推荐”的形式，将对教育的认识和体验与你娓娓道来。他不喜爱大而空的说教，而是深入你的内心，联系教育生活的实际，用了很多生动的事例和实际体会，把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、给我们提出许多饱含教育学、心理学知识的推荐。整本书读来令人倍感亲切、深受启发。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味。

这本书最先吸引我的是“教师的时刻从哪里来”，它确实让我产生了很大的共鸣。在平时的工作中我们都认为时刻总是不够用，每一天总是备课、上课、写反思、批改学生的作业，参加教研活动等，忙忙碌碌的一天时刻就过去了，可收获却不大。

《给教师的一百条推荐》这本书给了我们一个很好的推荐：读书。他认为：读书是节约老师时刻有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂十分精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时刻来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时刻来准备的！”在感动之余，我也豁然开朗。我们不就应总是抱怨时刻太少、事情太多。而就应抓住一切可利用的时刻来丰富自己的知识。书中所举的那个教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就在于他用了终生的时刻在扩大自己的知识储备，持之以恒地提高自己的教育技能教育技巧。我们只有主动地学习，不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能使自己成为一个研究型的教育工作者。

其次，“怎样使学生注意力集中”这条推荐也对我帮忙很大。学生在学习生活中的注意力不集中是每一位教师感到头疼的

问题，个性是在上课或进行学习活动时，有些学生个性爱开小差，于是在老师他们的评语中都有这样一句：“期望你上课专心听讲，不做小动作。”就应说，注意力不集中与小学生的年龄特点有很大的关联，他们个性容易被一些奇异的、刺激的事物所影响，他们的注意力持续不了多长时间，这是他们的天性使然。但如果我们放任自流，不去培养他们的注意力问题，那样的话对他们的学习是一个极大的影响。但如果你去强制，效果肯定是不好的，即使看着他坐得端端正正，说不定这时候正是“身在曹营心在汉”。他究竟给我们提出了怎样好的推荐呢？在那里，他说“要能把握儿童的注意力，只有一用心途径，这就是要构成、确立并且持续儿童的这样一种内心状态——即情绪高涨、智力振奋的状态，使儿童体验到自己在追求真理，进行脑力劳动的自豪感。”

这样的话说起来容易，做起来但是有必须的困难。我对这段话的明白是：如果上课时老师单靠知识的本身去吸引儿童，这几乎是不可能的，正因很多时候学习本身就是一种艰苦的劳动。我们需要做的就是设法让学生的思维与我们所讲的知识发生联系，使他不感到个性的陌生，使他有一种想要了解更多的欲望。我们想要使学生在课堂上持续比较长的注意力，你就要将学的资料与他所掌握的与这一部分有关的知识让他们发生联系，他就会想法去了解其中的前因后果，注意力也就会越集中。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了教育的真谛，虽然他来自于不一样的年代，不一样的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，仍有着重要的好处。教育的问题是共性的，它不会正因时代的变迁而改变或消失。书中的许多经验都值得我学习和反思，这些都将成为我一生享用不尽的财富！《给教师的一百条推荐》是一本好书，好书的特点之一就是常读常新。我想，当我在教育上遇到困惑时，我还能够再读一读这本书，必须会有新的收获。

给教师的一百条建议心得体会篇三

《给教师的一百条新建议》是郑洁校长给教师的建议，也是一位教育改革者的畅想，语言真诚、观点新锐、风格独特。他的这本书共分为四部分：教师作为一个完整的人；教师作为一名称职的员工；教师作为一名理性的教育者；教师作为一种自由职业。下面谈一些我读后的一些体会：

给快乐找个理由。

郑杰校长也让我们领略到了他的不凡与伟大。《给教师的一百条新建议》读他的书，我想用四个词语来概括我的阅读感受：简单、沉重、丰厚、幸福。

说它简单，那是我的主观“臆断”，是我单从书的内容上说的。一百篇文章，每一篇都有一个鲜明的主题，就像一篇篇小品文，不需要作者的刻意雕琢，但每字每句都是心灵深处的有感而发，释放的得体，到位。读了《教师要有静气》后，我也倍受感染，从前的浮躁心态的确收敛了许多；读了《何不玩一玩》，让我认识到学生并不是我们生命的全部，学生也并不是我们的“上帝”，我们教育的目的是让他们达到心灵上的净化，也使他们有一种对自己、对他人、对社会的责任感，从而也让我们生活丰富多彩。读了《欣赏缺憾》后，我才发现，缺憾并不都是一种难以容忍的过错，学会欣赏，需要的是大度和豪放、宽容的心态。我也第一次感觉，那些在我心中“有问题”的学生，竟然也有那么多不被人看重和忽略的“美丽”。想想，我扼杀了多少孩子们的梦想啊。

认真读过这本书后，一种幸福的感觉涌上心头，觉得读书的快乐奇妙无穷，所以，我读书，我快乐！读书吧，这就是快乐的理由！

给教师的一百条建议心得体会篇四

“不妨一读此书，这是一本无害的书。”打开序言，第一句话就让我感受到了这本书的与众不同。

喜欢这本书，因为它像一面镜子，真诚的表述了作者对教育事业的热爱、忠诚与执着。没有命令，没有说教，有的是作者对现代学校教育的独特见解，是娓娓道来的人生哲理，充满了善意与真诚，充满了生命的灵气。

“为孩子们当下的人生幸福服务”这句话令我至今感触颇深。一直以来，我们教育孩子时都有一个冠冕堂皇的理由：我们现在这么做，都是为了让你将来过上幸福的生活。从来没有人怀疑过这句话，因为这句话好像确实是一个真理。在我们小的时候，我们的父母、老师这么对我们说过；在我们成为老师之后，这个理由也一直是管理学生的强有力的支撑。但是，细心琢磨一下，原来这句话错了。什么是“幸福”？这个问题很难回答。幸福是一个人的主观感受。心理课上，我常常和学生讨论，在同样的条件下，面对同样的事件，有人感觉幸福，有人却感觉不幸，关键是因为他们对于这件事的看法、评价不同。我们没有办法、也没有能力去预设孩子的将来，我们能做的是，帮助他了解自己的需求，教会他调节自己的心态，告诉他必须要把握、追求什么才是自己的幸福。

什么是“人生”？人生就是由童年、少年、青年、中年、老年一个个阶段组成的，任何一个阶段的缺憾都是一生的缺憾。人的一生可浓缩为“三天”，即昨天、今天、明天。过去的事情就让它过去吧，明天的事情等来了再说。最要紧的是，做好今天的事情！因为，只有今天才是我们生命中最重要的一天；只有今天才是我们生命中惟一可以把握的一天。心理学上称之为“活在当下”，即活在“此时此地”。而教育的意义不仅是为学生的未来人生幸福，更要为他的当下的、此刻的人生幸福服务。不能为了看不见的所谓的未来幸福，而

以剥夺学生童年和少年时期的幸福作为代价。事实上，许多人的一生不幸往往源于他童年和少年时期的不幸与受到的伤害，或者他童年追求幸福的权利和需要没有获得周围人的足够尊重。

作为教育工作者的我们，一定要思考清楚教育的目的到底是为了什么？是为了人生，而且是为了学生当下此刻的人生。此时此地，如果他对自已的生存状态感到幸福，那就说明此时此刻他的生命质量很高。所以，我们应该时刻关注孩子们当下的幸福感，帮助他们度过一个属于他自己的快乐幸福的童年才是最重要的。这也是从心育、德育、美育三个层面，从启发心灵的视角引导学生更深层次地思考自己、思考人生，为塑造优良品性、阳光品格奠定基础。

那句话终于可以放到一边了，把目光从远方收回，从现在做起才是最重要的啊！

给教师的一百条建议心得体会篇五

近期，我认真地拜读了著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》，感触颇深。我喜欢这本书，因为它像一面镜子，真诚的表述着教育工作者对教育事业的热爱、忠诚与执着。读书过程中受到的启迪和震撼让我心潮澎湃，在此谈谈自己的几点读书感悟。

一、没有也不可能有抽象的学生

没有也不可能有抽象的学生，学生需要教师的理解与尊重。

课堂上常常会有这种情况：自己精心设计的教案往往不能顺利地实施，要么被淘气的学生搅乱——既搅乱了你的方案，又搅乱了你的心情；要么学生死不“配合”，使自鸣得意的设计“搁浅”。

不断的实践和思索使我渐渐明白，要使教学真正成为艺术，还得研究学生。教学艺术是由师生共同创造、共同完成的，而且课堂教学的精彩常常不是因为老师的精彩而精彩，而是因为学生的精彩而精彩。好多情况下，掌声不是送给老师的，而是送给学生的。

我们面对的学生不是装知识的口袋，不是机器人，而是有血有肉有情感的人。学生是活的，他们不但需要知识，而且需要理解和尊重，需要肯定和激励。具体到每个人又最需要什么，这就需要老师的观察和了解，需要和学生进行密切的接触和交流。共性的东西是一致的，即人人需要理解和尊重。只笼统地说“爱学生”是不够的，因为“爱”比较抽象。对学生来说，更重要的是需要理解，没有理解，便谈不上真正的爱，因为“爱是理解的别名”。

一次，德高望重的’斯霞老师执教《乌鸦喝水》。课堂上，她请一位男生读课文，但没读好。斯老师一边把他歪到脖子一边的红领巾戴正，一边说：“读错了没关系，再试试。”那位小朋友不再紧张，而且有了自信，第二遍就读得正确、流利了。这里的关爱就是来自于理解——一面对着全班同学和那么多听课的老师，孩子紧张是正常的，红领巾歪到脖子后边也是正常的，因为他是才上一年级的孩子。没有这样的理解，当然也就不会有斯老师那充满爱意的宽慰、鼓励和“戴正红领巾”的动作。

记得苏霍姆林斯基说过：“只有那些始终不忘记自己也曾是一个孩子的人，才能成为真正的教师。”不忘记自己曾经是孩子，才会理解孩子。理解孩子，爱才会具体而丰富，才会无处不在，才会使师生之间、学生之间充满温馨。理解孩子，尊重孩子，课堂上才会有民主，才会充满情趣，老师精心设计的教学方案才能得以顺利实施，学生的潜能才能被极大地激发出来，使学习变得轻松而有效，使课堂教学精彩纷呈。

二、怎样靠阅读扩充知识

读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真地学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻地思考问题。事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好地分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。

记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确地传播科学共产主义理论有很大的帮助。从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。

要做一个成功的教师，不能总是抱怨没时间，必须首先学会做一个平凡的普通人，要与时俱进，多看书，多学习。还要

教会学生读书的方法，培养学生读书的兴趣，扩充他们的知识容量。

三、关于和谐的教育的一些想法

在全民共建和谐社会的时代，教育改革呼唤课堂和谐，实现学生的全面发展。

在我们教学中，有一个奇怪的现象：班主任工作的核心是营造一个积极向上、团结互助的班集体，遇到问题，组织全体同学来讨论，发挥集体每个成员的力量来解决。而在日常教学中、学生学习中，我们更多的是强调要靠个人钻研，独立完成；没有重视群体之间的互相切磋，各展所长，乃至不同见解的碰撞、互相启发。语文课堂应该是活跃的思想交流场所，是表达和表现自己的场所。善于让别人理解自己，也善于理解别人；善于帮助别人，也乐于接受别人的帮助，既是未来融入社会的需要，也是成长的需要，这种需要的满足，就是一种快乐，一种美的享受。我们不要在语文学习中把学生变成“鲁滨逊”。

语文教学是一门美的艺术，语文学习更是追求美的过程。在语文课堂教学里，应创设和谐的美的环境，让学生在和谐的、宽松的、美不胜收的课堂里遨游，欣赏学习语文的美。

比如在讲《我要的是葫芦》这一课时，我充分发挥学生的主体意识，让学生一开始就分组，第一步同学们自由读，读时选择喜欢哪个角色；第二步选择角色，分角色朗读，同学之间互相评价；第三步课堂讨论：你对哪句话最有感触？简单说出理由；第四步进行课本剧排演。整个课堂气氛活跃，我想这节课的合作学习基本完成了。当然，合作学习不能流于形式，老师一宣布小组讨论，满教室都是嗡嗡的声音，看起来非常热闹，实际学生交流得怎样？教师要深入到小组当中，了解学生合作的效果、讨论的焦点、认知的进程等等，从而灵活地调整教学环节。

在学习中合作和共享，是学习心理的一种需要，如能得到满足，将使教师和学生都感到愉悦、甜美。

四、关于写教师日记的建议

看到这一条，一种内疚之情油然而生。因为我恰恰缺乏的就是这一点。我们每天的教育教学，面对的是最生动的教育对象，每天都会有一些生动而丰富的教育资源，成功与失败，得与失会有很多，随手记录下来，是一笔丰厚的教育素材。可是我就是不善于总结与积累，以至于拿不出具有说服力的成果来。

苏霍姆林斯基重视对学生最初表象资料的记录，特别重视对后进生的记录，这种持之以恒的精神，令人肃然起敬。他之所以能成为一名著名的教育家，能为后人留下一笔笔的精神财富，是因为他坚持在自己的教育生涯中记日记，是他的教育日记为他成就一本本教育名著提供了鲜活的、详实的案例。

在多年的教学实践中，我也充分感受到了作为一名教师能将自己在教育过程中有所触动的瞬间和教育故事变成文字，记录在案，不仅是对流逝岁月的美好回忆，更是进行教学反思，提高自己业务素质的一笔精神财富。回首以往教育经历，孩子之间的一次争吵，和家长的一次谈话，和同事间的一次交流，一次失败或成功的课堂教学，当时火花闪烁、激动人心却疏于记录整理，等到再想找的时候，它稍纵即逝一点痕迹都没有留下。如果当时及时记录，翻开尘封的日记，许许多多鲜活的人和故事就会扑面而来。因此作为一名骨干教师，我想以后我要不断反思，不断总结，从坚持写教育日记开始，把教育生活中一颗颗洒落的“珍珠”串联起来，也编织出一部自己的教育专著。

读了这本书，里面的很多章节让我沉浸其中，一百条建议都有其独特的内涵，还需要我不断地学习，以不断充实和完善自己。

给教师的一百条建议心得体会篇六

苏霍姆林斯基在书中的第一条建议就是“请记住：没有也不可能会有抽象的学生”。其中主要就是讨论如何看待班上学困生的问题，并给出了建议。

一，正确看待儿童成绩

“学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西：对一个学生来说，“五分”是成就的标志，而对另一个学生来说，“三分”就是了不起的成就。教师要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展，——这是教育技巧的一个非常重要的因素。”

这是苏霍姆林斯基对学生学习成绩的观点，每个孩子的成功都是相对于自己来说的，教师应该充分地了解自己的学生各个方面，知晓学生的各种特点与个性，任何时候不拔高，不低估，这样才能中肯地给予科学合理的评价，才能较好地把握学生的生长发展方向。

二，了解儿童的个性需要

“不同的儿童要达到这个知识的水平和范围，所走的道路是各不相同的。有的孩子在一年级时就已经能完全独立地读出和解出应用题，而另外一些孩子直到二年级末甚至三年级末才能做到这一点。教师应当善于确定：要通过怎样的途径，要经历什么样的阻碍和困难，才能引导儿童接近教学大纲所规定的水平，以及怎样才能在一个学生的脑力劳动中具体地实现教学大纲的要求。”

这段话，给我的启发很大，无论是对待优等生还是学困生，要帮助他们学习，首先就要了解他们在学习中将遇到何种困难，这样才能很好的指导学生的学习。

了解学生的学习需要；

明确学生在学习可能遇到的困难与障碍；

积极采用个性化教学方法帮助学生达到教学大纲的要求；

三，教师充分备课

（一）用一生去备课

书中提及一个教学案例，有一位听课教师询问这位讲课的历史老师可这节课需要多少时间，那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

苏霍姆林斯基通过这位历史的回答告诉我们，每一位教师都应该对自己所教授的学科用一生的努力去掌握，去理解，只有教师拥有丰厚的知识，才能自由应对教学中出现的各种状况。

（二）设计符合学生的教学方法

在建议中，苏霍姆林斯基以一位数学老师的教学方法为例，建议我们分层设计教学方法。教学中，将学生进行分类，依据学生的不同特点，分别给予不同的教学指导。这个方法的前提是必须对学生有深入的了解。

借鉴以上的建议，如何对班上学生进行辅导，有了一点想法。

现阶段学习能力较弱的学生，设置符合他能力的学习任务；

学习动机不足的学生，通过鼓励机制，引发兴趣；

让每一个学生体验到取得成功的个人的，人格上的欢乐。