

最新雪绒花钢琴弹奏演示 雪绒花说课稿(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

雪绒花钢琴弹奏演示篇一

尊敬的各位领导、各位评委老师、亲爱的同学们：

大家好！今天我说课的题目是《雪绒花》。

本节课我将围绕教材分析、学情分析、教学目标、教法学法以及教学过程这五个方面进行展开。

《雪绒花》选自人音版义务教育课程标准实验教科书七年级13册第六单元。《雪绒花》是美国电影《音乐之声》中的一首插曲，歌曲为三拍子的抒情歌曲，情绪没有较大起伏，主要表达作者对祖国的热爱。本节课的授课年级为七年级，授课课时为一课时，课型是以教唱为主的综合课，所用到的教具有钢琴、多媒体、粉笔、奥尔夫打击乐器等。

学生作为学习的主导者，只有深入了解他们，知道他们真正的需要才能有助于教学的顺利展开。结合音乐新课程标准，考虑到七年级的学生多为12岁左右，这个年龄段的学生在心理和生理方面都日趋成熟，但是反叛心理较强，在课堂教学中需要老师多加关心和指导。在音乐能力方面，他们喜欢音乐，参与音乐的意识较强，但是对音乐风格特点的把握还需在老师的引导下作进一步的提高。对此，我制定了本节课的教学目标。

- 1、知识与技能目标；
- 2、过程与方法目标；
- 3、情感态度与价值观目标。

在知识与技能目标中，让学生通过学唱歌曲《雪绒花》，使学生准确、并有感情的演唱歌曲，并把握三拍子音乐的律动，以及把握歌曲中八分休止符的节奏型。在过程与方法目标中，让学生通过学唱歌曲《雪绒花》，了解音乐的形象和风格，通过分析、体验加深对音乐内涵的理解。在情感态度与价值观目标中，使学生准确把握歌曲的内涵，升华音乐思想，进而上升到对大自然和祖国的热爱。通过以上三维目标的确立，可以确定本节课的重点是让学生能够准确并有感情的演唱歌曲。难点是让学生把握三拍子音乐的律动，及八分休止符的节奏型。

在整个教学中，好的教学方法不仅让学生准确快速的掌握知识还能让整个教学过程丰富多彩，在本节课的教学过程中我采用了以下三种教学方法，运用情境创设法结合多媒体让学生欣赏电影片段，来增进学生学习的兴趣，使学生们主动参与到音乐活动中来，丰富学生的视野。运用启发式教学法，通过提出问题启发引导学生积极思维，主动解决问题，以提高学生的音乐感受和鉴赏能力；同时运用参与体验法，通过分组开展音乐活动，发展学生的音乐表现能力。通过以上三种教学方法，来辅助教授引导等教学手段。而学生作为学习的主体要让他们主动积极的的学习选择的学法也很重要，所以我通过欣赏法、律动法、小组讨论法让学生积极思维、主动探索、层层深入，从而培养他们的综合能力。本节课运用的教学理念如下，其中最为突出的是强调音乐实践，鼓励音乐创作。

音乐教育应以审美为核心，那么在整个教学过程中，应该是师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程，所

以在教学过程这一环节，我将围绕以下四部分进行讲解：

第一，欣赏与感受，

第二，聆听与歌唱，

第三，体验与创造，

第四、拓展与评价。

欣赏与体验环节，根据七年级学生的年龄特点，我选择了美国电影。

本课通过学习《雪绒花》，学生已基本掌握三拍子音乐的律动并能用动人的歌声来演唱歌曲，同时解决了八分休止的节奏型。

让学生欣赏《音乐之声》中其他的音乐片段，进而提高学生对电影音乐的热爱。

这一环节的设计，是将本节课的重难点以直观的视觉方式呈现给学生，让学生在学的过程中更清晰的进行掌握。

雪绒花钢琴弹奏演示篇二

一、说教材

1、情感目标：在聆听体验《雪绒花》的过程中，感受歌曲所表达的对祖国深切的眷恋和热爱之情。

2、能力目标：学唱《雪绒花》，能以优美、深情、自信的歌声演唱中文版和英文版《雪绒花》。（学习二声部合唱，声部之间能够相互配合，声音和谐统一）

3、知识目标：了解歌曲的创作背景，准确演唱歌曲中出现的八分休止符

二、说教法、学法

1、情景创设法：是在教学中运用多媒体让学生欣赏电影片断，增进学生学习的兴趣，使学生们主动参与到音乐活动中来，丰富学生的情感世界。

2、启发式教学法：是在教学过程中通过提出问题启发引导学生积极思维，主动解决问题，以提高学生的音乐感受和鉴赏能力，发展学生表现音乐的能力。

3、演示法：老师通过演示教学生学会这首歌。

学生是学习的主体，要让学生主动积极地学习，选择学法很重要，我在学法指导时紧紧围绕教学目标，通过让学生看、听、唱、说、合作等方式，（主要是让学生看电影片段、听歌曲旋律、唱谱子、回答问题、小组合作），让学生充分感受、体验、表现、探究、合作，积极思维、主动探索，层层深入，从而培养学生的综合能力。

三、说教学过程

1. 新课导入：好的开始是成功的一半，上课之前我运用多媒体播放电影《音乐之声》当中的插曲[]do-re-mi[]片段，考虑到这首歌曲大部分学生都比较熟悉，学生会很自然的进入到歌曲中，听完后引导学生说一说[]do-re-mi[]的来历，从而引出美国著名的电影《音乐之声》，启发学生讲一讲电影当中的故事，来激发学生学习的兴趣，从而导入新课《雪绒花》。通过课件出示主题《雪绒花》，接着出示作品的简介，介绍歌曲的词曲作者，及电影的获奖情况，以提升《雪绒花》这首歌曲和《音乐之声》这部电影在学生心中的认识和地位，以便更好的来学习歌曲。

2、展开教学：

为了体现音乐的审美体验价值，让学生充分感受音乐蕴含的美和丰富的感情，我设计了聆听《雪绒花》这个环节，第一遍聆听引导学生感受歌曲的整体情绪，第二遍聆听引导学生感受3拍子的旋律起伏及强弱规律，并教会学生3拍子的指挥技巧，第三遍聆听引导学生感知歌曲蕴含的思想感情，通过学生充分的聆听，积极的表述自己的体验，来激发学生学习的兴趣，为接下来学唱歌曲奠定良好的基础。

学唱：为了在学唱的过程中调动每一位学生参与的积极性，培养学生演唱时的自信心，使他们在唱歌中享受到快乐，我把重难点的解决和歌曲情感的处理都融入到学唱歌曲这个环节中。

（1）首先让学生跟钢琴伴奏哼唱《雪绒花》的旋律，引导学生在哼唱旋律时感受旋律的变化并分出a□b两段，接着a段通过唱谱子、小组讨论的方法引导学生在体验的同时找出相同旋律的乐句唱一唱并感受a段旋律比较平稳、起伏小的特点，然后通过模唱，师生接龙等方法唱谱子填歌词，使学生掌握a段旋律。

（2）接着以同样的方法引导学生体验感受b段旋律起伏较大的特点，并找出歌曲节奏发生的变化，出现了八分休止符，通过引导学生打节奏、唱谱子来解决这节课准确的演唱八分休止符这个难点，然后还是通过模唱，师生接龙等方法唱谱子填歌词，使学生掌握b段旋律。

（3）在进行歌曲情感处理时，通过让学生闭眼睛听歌曲的伴奏感知歌曲的旋律起伏、力度、节奏等发生的变化进一步感知歌曲的情感发生的变化，启发学生用音乐的语言把感受到的描述出来，然后引导学生深情的、自信的演唱歌曲，演唱前指导学生唱歌时正确的方法，口腔打开、嘴巴张开、科学用嗓、均匀的运用气息等，让学生养成良好的唱歌习惯。师

生通过共同体验、探究、合作、表现，充分调动了学生学习的积极性，使学生主动地参与到音乐活动中，培养了学生的音乐感受鉴赏能力及表现音乐的能力。

(4) 创新演唱：为了丰富和提高学生的艺术想象力和创造力，增进学生的团队意识，让学生在演唱《雪绒花》的基础上分组进行创作表演，学生通过齐唱、重唱、领唱、尝试唱英文版等形式自行指挥完整的表现歌曲，在创作和表现的过程中不仅增进了对音乐的兴趣，还锻炼了自己的合作与协调能力，表演结束后各组进行相互评价，进一步提高学生的音乐鉴赏能力。

雪绒花钢琴弹奏演示篇三

大家好！

今天我说课的内容是复旦大学出版社《声乐（一）》第三章第一节第五个主题《雪绒花》。接下来，我从7个方面来说明。

一、说教学理念：复旦大学出版社《声乐（一）》是一套供普通高中、各类职业教育院校学前教育及幼儿师范院校使用的声乐教材，编写的特点是：基础性、师范性和系统性。根据这一特性编写的内容遵循循序渐进原则，注重发声练习，着重培养学生声乐理论与综合实践能力。因此本课内容，我设计为唱歌课，通过学习歌曲，使学生掌握正确的唱歌方法，培养声乐综合实践能力。

二、说教材分析：《雪绒花》是电影《音乐之声》的插曲。《音乐之声》是好莱坞经典音乐剧。

《雪绒花》是一首爱国歌曲，作者借雪绒花“小而白，纯又美”抒发对祖国美好的祝愿。

三、说教学目标：根据《声乐教学大纲》提出的重视学生基

本功的训练，又注重歌曲内容尽可能完美表达的要求，我把本课的教学目标设计为1、能够初步掌握歌唱发声方法，并能运用唱歌技巧有感情地演唱歌曲《雪绒花》。

为培养学生的品德修养，我加上了第2点教学目标：通过学习，激发学生爱国之情。

四、说教学重点：我的教学重点设计为“能使用正确的发声方法，有感情的演唱《雪绒花》”。

五、说教学难点：

1、唱歌的发声方法。

2、掌握5度音的跨越音准。

六、说教学方法：普通高中或职业技校的学生在思想上已经有自主意识，他们对于知识有强烈的渴望，因此我预设的基本教法是：讲授法、演示法、练习法、活动法和讨论法。通过讲授、练习、竞赛等活动，让学生充分参与教学过程。在各项活动中，让学生学用自己的身体感官体会、感受。通过学生的观察、亲身经历和体验，从而获得知识。

七、说教学过程：这部分我分为四个环节。

环节一：组织教学

我设计以音乐的方式进行师生间的问候，可以让学生很快的进入音乐课堂氛围。

环节二：导入

不论年龄的大小，故事总是最能吸引人的。我设计以观看电影的方式导入主题，不但吸引学生的注意力，同时也直观的展示本课主题的背景，为表达歌曲感情埋下了伏笔。

环节三：进入新课

这个环节我从“介绍主题——歌曲分析——学唱歌曲——感情处理”四个部分由浅到深进行教学。

第一部分介绍主题：从介绍雪绒花的来由到它象征的意义，点明这首歌曲的中心思想。

第二部分歌曲分析：通过介绍歌曲背景，让学生对歌曲感情有了初步了解。

第三部分学唱歌曲：这个部分，我又分为3个小点。

第一小点：发声练习。这是声乐课最基础的训练，是进行唱歌课的前提，也是本课的难点之一。因此在“咬字”、“歌唱共鸣”、“气息”三个知识点里，教师通过示范唱练习曲来演示各个知识点，和学生亲身感受与训练，来加强学生的歌唱技巧，使学生能在唱歌中能够灵活运用唱歌方法。

第二小点：唱谱。这是学习声乐最基本的条件之一，是学生掌握节奏、节拍、音准的途径，也是本课的第二个难点。我设计了2个比赛活动，一个是“音准竞赛”，一个是“歌谱接龙比赛”，通过活动使每个学生都能在轻松的氛围中把本课的难点知识，由浅入深进行掌握。

第二小点：唱歌词。这是考察学生歌唱技巧实践运用能力的手段。学生在本课中能学到多少知识，就通过歌声来考察。

第四部分感情处理：这部分是本节课总结性的一个表现与升华。通过讨论，使学生对歌曲有更深入的理解，从而体会歌曲所要表达的感情。

环节四：小结

这个环节我设计留下一个课后问题，以课后拓展的方式进行本节课的结束。留下的问题我以围绕“回报祖国”来展开，从而激发学生的爱国之情，达到教学目的。板书设计：

《雪绒花》

1、介绍雪绒花（奥地利国花）

2、背景介绍，歌曲分析

《音乐之声》

三、学唱歌曲

1、发声练习□a□咬字b□共鸣c□气息

2、感情处理：

雪绒花钢琴弹奏演示篇四

本课的内容是人民音乐出版社出版的七年级《绒花》，下面就教材、教学目标、教法、学法、教学设计五方面谈谈我的课堂教学构思：

《雪绒花》是美国电影《音乐之声》中的一首插曲，采用四三拍子和中速，格调优雅恬静，情绪起伏不大。

根据新课教学目标和我对教材分析，我制定如下目标：

1、认知目标：了解热爱影视音乐，初步了解多声部合唱。

2、能力目标：学会用和谐统一的声音演唱《雪绒花》，并用和声效果演唱两个声部的《雪绒花》。

3、情感目标：体会主人公演绎《雪绒花》的情感并能以满怀热情的歌声表达对祖国的热爱之情。

要让学生在在学习中顺利突破难点，掌握重点，我准备引导学生采取以下几种学习方法：

1、听唱感知，整体把握音乐。主要是通过听、唱的手段来感受内涵、体味情感，让学生理解感受影视音乐的作用。

2、对比分析，让学生在另一种风格的影视歌曲里充分调动积极性，了解影视歌曲在电影中所表现的情感及作用。

3、亲身体验，验证结论 将自己探究中得出的结论运用于实践，从而实现能力目标。

1、视觉法：

在乐曲欣赏的同时，配以电视剧照，给学生视听结合，这样避免枯燥的说教形式，使本来抽象的内容变得具体形象化，有利于学生理解和分析影视音乐。

2、体验法：

音乐审美必须要求体验到音乐的意境。在教学中我准备创设情景，让学生以相同的剧情体验恰当和不恰当的音乐对表演的作用。

在对教材具体分析、教学目标、教法、学法定制的基础上我设计了这样的教学环节：

1、导入环节：

2、新课环节：

(1) 带上自己的理解朗读歌词，再听伴奏朗读并思考其节奏

型。

(2) 用手打出3/4拍子，并分析3/4节奏的速度情感。

(3) 按各自嗓音条件分高低声部，跟钢琴学唱二声部歌曲《雪绒花》。

3、深入环节：

为了让学生更好的理解音乐在影视作品中对剧情所起到的推动和促进作用，我选取了歌曲《雪绒花》在电影《音乐之声》中两次出现的不同效果来让学生对比分析。

欣赏《雪绒花》插曲一：上校和他的孩子们，还有家庭教师，一场家庭派对上演。《雪绒花》的欣赏与思考：在演唱速度，力度和音乐情绪上是怎样的？体现一种怎样的氛围。

总结：优美、抒情很温馨的家庭氛围。

欣赏《雪绒花》插曲二：在剧末，二次世界大战时，奥地利被德国占领，上校一家面对敌人枪口，在晚会上又唱起了这首《雪绒花》。这段音乐，慷慨激昂，歌曲使人的心都沸腾了，全场一起高唱 令人震撼，歌曲激起人们对侵略者的仇恨，唤起奥地利人们坚强不屈的民族精神。

4、拓展环节：

播放影片中另一首插曲□do re mi□□进行比较，分析其节奏型，比较两首风格情感。

5、创编环节：

完成歌曲节奏型改编游戏，巩固节奏乐理知识，并调动同学能动性。

小结：总结今天所学到的歌曲，《雪绒花》这首歌曲，总结优点，指出不足，提出希望，布置作业。

雪绒花钢琴弹奏演示篇五

1、教学内容：《雪绒花》是湘版13册第一单元《唱出心中的歌》中的一首歌曲，是美国著名电影音乐之声里的一首插曲。

2、教材的地位和作用：

本课题是湘版七年级第一单元的内容，让初进中学校园的学生充分表现自己的音乐才华，尽情地歌唱，让音乐老师发现人才，是本课的主要意图。而且“热爱祖国”是音乐颂唱不绝的永恒主题。

针对音乐课程价值的要求，教学过程中要以审美体验为核心，以激发学生的创造性发展为根本，以培养学生的社会交往为目的，同时注重文化的传承，使学生在对音乐感知、理解、分析、辨别等等能力得到锻炼和发展。因此，制定以下教学目标：

1、知识目标：

准确演唱歌曲中出现的八分休止符。了解四三拍的强弱规律，指挥手势，了解雪绒花》相关文化，了解电影音乐的作用。

2、能力目标：

优美、深情地演唱雪绒花，学唱英文版，和谐统一，自信大胆地表演。

3、情感目标：

感受歌曲所表达的对祖国深切的眷恋和热爱之情。

1、教学重点：能以优美、深情、自信、大胆的歌声演唱雪绒花。

2、教学难点：八分休止符的演唱，英文版的学习，用不同形式大胆自信地演唱。

为了顺利完成教学任务，充分调动学生的兴趣，使学生主动参与到音乐实践活动中，享受音乐带来的无穷魅力，我采用了情景创设法，启发式教学法，合作探究法等。

1、情景创设法：是在教学中运用多媒体让学生欣赏电影片段，增进学生学习的兴趣，使学生们主动参与到音乐活动中来，丰富学生的情感能力。

2、启发式教学法：是在教学过程中通过提问启发引导学生积极思维，主动解决问题，以提高学生的音乐感受和鉴赏能力，发展学生表现音乐的能力。

3、合作探究法：是在教学过程中通过分组开展音乐活动，来丰富和提高学生的想象力和创造力，增进学生的群体意识，锻炼学生的合作与协调能力。

学生是学习的主体，要让学生主动积极地学习，选择学法很重要，我在学法指导时紧紧围绕教学目标，通过让学生看、听、唱、说、合作等方式，让学生充分感受、体验、表现、探究、合作，积极思维、主动探索，层层深入，从而培养学生的综合能力。

为了使整个教学过程生动有趣，我准备了多媒体课件和钢琴，本节课的课件是运用powerpoint软件制作而成的。根据本节课的需要，利用电脑多媒体手段辅助教学。课件融视、听效果为一体，既有文字说明、歌（乐）曲谱例，又有声音图象等音频、视频资料的播放，整个课件简洁明了，操作灵活、方便，实用性强。

这节课我设计了新课导入、聆听、学唱、探究、音乐演唱会等五个环节。

1、导入：好的开始是成功的一半，

师：同学们，花是每个人的最爱，你最喜欢哪一种花？为什么？

生回答师补充：玫瑰花，代表爱情；菊花，代表怀念；百合——代表幸福；康乃馨，代表健康——油菜花，代表奉献。

这是什么花？是哪个国家的国花？牡丹、樱花、郁金香，引出课题《雪绒花》

2、聆听：在聆听《雪绒花》这个环节，先听《雪绒花》在电影中第一次出现，，引导学生感受歌曲的整体情绪，引导学生感受3拍子的旋律起伏及强弱规律，学习3拍子的指挥技巧，教师总结歌曲所表达的意义；第二遍聆听是听教师的范唱，引导学生感知歌曲分为几部分，每部分是用什么样的情绪来演唱的？通过学生充分的聆听，积极的表述自己的体验，来激发学生学习的兴趣，为接下来学唱歌曲奠定良好基础。

3、学唱：为了在学唱的过程中调动每一位学生参与的积极性，培养学生演唱时的自信心，使他们在唱歌中享受到快乐，我把重难点的解决都融入到学唱歌曲这个环节中。

（1）演唱前指导学生唱歌时正确的方法，微笑着唱歌，口腔打开、嘴巴张开、让口里的水能流下去，科学用嗓、均匀的运用气息等，让学生养成良好的唱歌习惯。然后跟钢琴伴奏用wu哼唱《雪绒花》的旋律，引导学生在哼唱旋律时感受旋律的变化并分出a□b两段，接着a段通过唱谱子、小组讨论的方法引导学生在体验的同时找出相同旋律的乐句唱一唱并感受a段旋律抒情、平稳、起伏小的特点，然后通过模唱，师生接龙等方法唱谱填歌词，使学生掌握a段旋律。

(2) 接着以同样的方法引导学生体验感受b

段旋律活泼、起伏较大的特点，并找出歌曲节奏发生的变化，出现了八分休止符，通过引导学生打节奏、唱谱子来解决这节课准确的演唱八分休止符这个难点，然后还是通过模唱，师生接龙等方法唱谱子填歌词，使学生掌握b段旋律。

4、探究：播放在影片《雪绒花中》第二次出现的场面b□□教师讲解：在德国侵占奥地利时，冯特拉普上校不愿意为纳粹德国服务，准备离开祖国，摆脱德国的控制。在告别祖国的演唱会上，面对侵略者，面对众多的奥地利人们，上校再次唱起《雪绒花》，由于内心多种情感交织在一起，他声音哽咽了，他的情绪影响了在座的每一个奥地利人，会场里所有的奥地利人无畏侵略者，一起唱起了《雪绒花》。会场上的气氛达到了高潮）

探究1：《雪绒花》二次出现，分析场景，分析主题。

探究2：电影音乐的作用，学生小组讨论回答：反映人物内心变化、抒发人物感情、表达电影主题。

5、音乐演唱会：师：多么炽热的爱国之情！多么动情的演唱！情境的渲染，语言的描述。学生怎能不想渲泄内心的情感，饱含着深情地去演唱这首优美动听的歌曲呢？让我们一起用自己的方式来演唱《雪绒花》，小小演唱会现在开始！让学生在演唱《雪绒花》的基础上按座位分组进行创作表演，教师伴奏，学生通过齐唱、重唱、领唱、尝试唱英文版、歌伴舞等形式表现歌曲，使整节课达到一个高潮，在创作和表现的过程中不仅增进了对音乐的兴趣，还锻炼了自己的合作与协调能力，表演结束后各组进行相互评价，进一步提高学生的鉴赏能力。

最后小结：同学们，今天我们尽情的享受了音乐带来的乐趣，学习了优秀的电影插曲《雪绒花》，当你发现其他优秀的电

影音乐的时候，请你把它用自己的表演方式介绍给大家，好吗？最后让我们站在雄伟的阿尔卑斯山之颠，伴着艺术家们的音乐，让我们一起深情地演唱《雪绒花》。音乐中结束课程。

我的说课完毕，请各位评委、各位老师多多指教，谢谢。

雪绒花钢琴弹奏演示篇六

让孩子们在音乐中发现美、表现美、创造美 教材分析：

歌曲《雪绒花》是美国音乐故事片《音乐之声》中的一首插曲。该故事片根据美国当代著名戏剧、电影作曲家里查·罗杰斯创作的同名音乐剧改编拍摄。剧情取材于1938年发生在奥地利的一个真实故事。影片中由罗杰斯和词作者奥斯卡·哈默斯坦合作的插曲脍炙人口，成为影片中最精彩的组成部分。其中“do re mi”“孤独的牧羊人”、《雪绒花》流传最为广泛。这部影片曾荣获五项奥斯卡金像奖，在世界影坛被誉为最动人的音乐故事片之一。《雪绒花》以深情悠长的歌调，用3/4拍子唱出，通过对雪绒花的赞美，真挚地倾吐了对祖国的热爱之情。

器乐曲《雪绒花》的配器较为丰富，有一定难度，但该曲目的学习有助于培养学生学习认真的良好品质，提升学生音乐学习的能力，养成他们在器乐学习中的集体合作精神，建设音乐的耳朵，享受音乐学习的乐趣。教学目标：

- 1、学习用轻声唱法有感情地演唱歌曲。
- 2、在合奏中培养认真的学习品质，培养集体协作精神，并享受合作成功的喜悦。
- 3、在综合表演中分享音乐学习的乐趣。教学重点：

1、有感情地演唱歌曲。

2、合奏的协调性和音乐的美感。教学准备：

vcd光盘、竖笛、电子琴、各类打击乐器等。教学过程：

课前律动。演唱《青春舞曲》，用两种节奏做律动，调动学生积极的学习情绪。

一、组织教学 多媒体播放网上音乐《哆来咪》，教师检查学生学具准备及座次、分组情况。

二、导入新课

讲故事：《音乐之声》的故事发生在70多年前的奥地利。一座古老的修道院中，有一位叫玛丽亚的年轻修女。她活泼漂亮，会弹吉他，喜欢唱歌。有一天，玛丽亚来到一个上校家当家庭教师。在上校外出工作期间，玛丽亚教上校家几个没有了妈妈的孩子学会了很多歌曲。《多来米》便是其中的一首。她还给孩子们排练了合唱。当上校回家时，玛丽亚和孩子们用甜美的歌声迎接他。上校很高兴，他也边弹吉他边演唱了一首歌。同学们猜猜，上校唱的是什么歌？对！就是这首《雪绒花》。这是一首古老的奥地利民间歌曲，上校借这首赞美雪花的歌曲来表达自己的祖国幸福、安宁生活的热爱之情。后来，玛丽亚成了那几个孩子的妈妈。在他们全家外出旅游回家时，不幸的事发生了，德国法西斯侵占了上校的祖国和家乡，并要上校去当海军。上校是个热爱祖国的军人，他不肯为敌人工作。他和玛丽亚决定带着孩子们逃往国外。就在他们准备逃跑时却被敌人发现了。上校便假称是去参加音乐节的演出。敌人不大相信，便派人跟踪了他们。上校的家庭合唱团在音乐节上表演的第一个节目便是《雪绒花》。

三、欣赏歌曲

1、多媒体播放电影《音乐之声》片断——《雪绒花》的演唱。

生初听，感受音乐的旋律美。

师提示：当《雪绒花》这首象征着祖国幸福、安宁生活的歌曲回荡在剧场时，观看的听众非常激动，因为他们现在的祖国已经失去了往日幸福、安宁的生活。听众们怀着对祖国必胜的信心，一齐高唱起来，歌声使敌人胆战心惊。《雪绒花》在影片中完整地出现了两次，第二次比第一次更激动人心。生复听，感受音乐的意境美。

2、讨论：《雪绒花》这首歌曲表达了怎样的情感？

3、我们在唱这首歌的时候，应该怎样来唱？

四、演唱歌曲

1、师弹电子琴，生划拍用“啊”音哼唱旋律。

2、跟琴用轻声唱歌词。

3、师提示：怎样唱这首歌刚才同学们已经讨论了，现在请同学们把自己当成影片中的上校，跟音乐一起有感情地演唱这首歌曲。（播放vcd光盘《雪绒花》伴奏音乐，生全体起立，有感情地演唱）

五、演奏乐曲

器乐合奏曲，翻开书第14面。

2、看谱，分析配器，主旋律竖笛练习□a□师范奏，生指法练习□b□生自由练习，师指导□c□齐奏，师用铃鼓伴奏。

x——

× □

×

× — 0 叮

叮

叮

叮 b□沙锤节奏

0 × ×

× × × ×

× ” — 0 沙 沙

沙 沙沙 沙

沙 c□大鼓节奏

× 0

0

× × □

× — × 咚

咚 咚

咚

咚

3、合奏练习

a□分组，在a□b□c三组中，各抽一部分人演奏竖笛，其他人分别演奏一种乐器。

b□指出合奏中的不足，再度合奏，分组轮流进行。

六、综合表演

（生谈想法）

2、分组讨论，选择自己喜爱的方式来表现这首音乐作品，生排练时教师做指导。

3、全班交流，组对组进行评价。

七、总结下课

很好听、很有生活情趣的歌曲，以后我们会学到，今天的课到这里，下课。

教学反思：

雪绒花钢琴弹奏演示篇七

各位评委老师：

大家好！我说课的题目是《雪绒花》，它是人音版13册第6单

元《荧屏乐声》中的四首歌曲当中唯一一首学唱的歌曲，歌曲为c大调，两段体结构，采用3/4拍和中等速度，曲调优美恬静、朴实感人，《雪绒花》是美国著名电影《音乐之声》

中的一首插曲，具有浓郁的奥地利民歌风格，歌曲通过对雪绒花的赞美，抒发了对大自然的热爱，寄托了主人公对亲人、国家深深的热爱和祝福之情。

通过对《音乐课程标准》的学习，我懂得了音乐以审美体验为

核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，结合七年级学生审美、表现、想象和创造能力逐渐增强的特点，我设定了本课的教学目标。

1、情感目标：在聆听体验《雪绒花》的过程中，感受歌曲所表达的对祖国深切的眷恋和热爱之情。

2、能力目标：学唱《雪绒花》，能以优美、深情、自信的歌声演唱中文版和英文版《雪绒花》。（学习二声部合唱，声部之间能够相互配合，声音和谐统一）

3、知识目标：了解歌曲的创作背景，准确演唱歌曲中出现的八分休止符

通过对教材进行分析，了解教学目标后，就不难理解本节课的重点与难点

重点：学唱《雪绒花》，能以优美、深情、自信的歌声演唱中文版和英文版《雪绒花》。

难点：八分休止符的准确演唱

为了顺利地完成任务，充分调动学生的兴趣，使学生主动参与到音乐实践活动中，享受音乐带来的无穷魅力，我采用了情景创设法、启发式教学法、合作探究法等。

1、情景创设法：是在教学中运用多媒体让学生欣赏电影片断，

增进学生学习的兴趣，使学生们主动参与到音乐活动中来，丰富学生的情感世界。

2、启发式教学法:是在教学过程中通过提出问题启发引导学生积极思维，主动解决问题，以提高学生的音乐感受和鉴赏能力，发展学生表现音乐的能力。

3、合作探究法:是在教学过程中通过分组开展音乐活动，来丰富和提高学生的想象力和创造力，增进学生的群体意识，锻炼学生的合作与协调能力。

学生是学习的主体，要让学生主动积极地学习，选择学法很重要，我在学法指导时紧紧围绕教学目标，通过让学生看、听、唱、说、合作等方式，（主要是让学生看电影片段、听歌曲旋律、唱谱子、回答问题、小组合作），让学生充分感受、体验、表现、探究、合作，积极思维、主动探索，层层深入，从而培养学生的综合能力。

4、教学准备:

另外为了使整个教学过程生动有趣，我准备了多媒体课件和钢琴

1. 新课导入: 好的开始是成功的一半，上课之前我运用多媒体播放电影《音乐之声》当中的插曲□do-re-mi□片段，考虑到这首歌曲大部分学生都比较熟悉，学生会很自然的进入到歌曲中，听完后引导学生说一说□do-re-mi□的来历，从而引出美国著名的电影《音乐之声》，启发学生讲一讲电影当中的故事，来激发学生学习的兴趣，从而导入新课□do-re-mi□□孤独的牧羊人》、《雪绒花》都是这部电影当中的插曲，刚刚我们已经欣赏了□do-re-mi□今天我们就来学习其中的另一首《雪绒花》，通过课件出示主题《雪绒花》，接着出示作品的简介，介绍歌曲的词曲作者，及电影的获奖情况，以提升《雪绒花》这首歌曲和《音乐之声》这部电影在学生心中的

认识和地位，以便更好的来学习歌曲。

2、聆听：为了体现音乐的审美体验价值，让学生充分感受音乐蕴含的美和丰富的感情，我设计了聆听《雪绒花》这个环节，第一遍聆听引导学生感受歌曲的整体情绪，第二遍聆听引导学生感受3拍子的旋律起伏及强弱规律，并教会学生3拍子的指挥技巧，第三遍聆听引导学生感知歌曲蕴含的思想感情，通过学生充分的聆听，积极的表述自己的体验，来激发学生学习的兴趣，为接下来学唱歌曲奠定良好的基础。

3、学唱：为了在学唱的过程中调动每一位学生参与的积极性，培养学生演唱时的自信心，使他们在唱歌中享受到快乐，我把重难点的解决和歌曲情感的处理都融入到学唱歌曲这个环节中。

(1) 首先让学生跟钢琴伴奏哼唱《雪绒花》的旋律，引导学生在哼唱旋律时感受旋律的变化并分出a□b两段，接着a段通过唱谱子、小组讨论的方法引导学生在体验的同时找出相同旋律的乐句唱一唱并感受a段旋律比较平稳、起伏小的特点，然后通过模唱，师生接龙等方法唱谱子填歌词，使学生掌握a段旋律。

(2) 接着以同样的方法引导学生体验感受b段旋律起伏较大的特点，并找出歌曲节奏发生的变化，出现了八分休止符，通过引导学生打节奏、唱谱子来解决这节课准确的演唱八分休止符这个难点，然后还是通过模唱，师生接龙等方法唱谱子填歌词，使学生掌握b段旋律。

(3) 在进行歌曲情感处理时，通过让学生闭眼睛听歌曲的伴奏感知歌曲的旋律起伏、力度、节奏等发生的变化进一步感知歌曲的情感发生的变化，启发学生用音乐的语言把感受到的描述出来，然后引导学生深情的、自信的演唱歌曲，演唱前指导学生唱歌时正确的方法，口腔打开、嘴巴张开、科学用嗓、均匀的运用气息等，让学生养成良好的唱歌习惯。师

生通过共同体验、探究、合作、表现，充分调动了学生学习的积极性，使学生主动地参与到音乐活动中，培养了学生的音乐感受鉴赏能力及表现音乐的能力。

4、音乐演唱会：为了丰富和提高学生的艺术想象力和创造力，增进学生的团队意识，我举办了音乐演唱会，让学生在演唱《雪绒花》的基础上分组进行创作表演，学生通过齐唱、重唱、领唱、尝试唱英文版等形式自行指挥完整的表现歌曲，使整节课达到一个高潮，在创作和表现的过程中不仅增进了对音乐的兴趣，还锻炼了自己的合作与协调能力，表演结束后各组进行相互评价，进一步提高学生的音乐鉴赏能力。

5、拓展活动：在音乐演唱会的过程中学生对用英文演唱《雪绒花》很感兴趣，因此我增加了拓展活动这一环节，引导学生尝试用英语演唱《雪绒花》，先让学生通过聆听英文版《雪绒花》，感知英文发音和中文发音的不同，然后介绍英文发音的特点，并教读学生不认识的英文单词，如edelweiss blossom bloom bless等，然后师生共同用英语深情的自信的演唱《雪绒花》，最后小结：同学们这节课我们通过学习《雪绒花》尽情的享受了音乐带来的无穷乐趣与魅力。

（为了使学生感受多声部音乐的丰富的表现力，尽早建立与他人合作演唱的经验，培养团队精神和团结协作的能力，我增加了拓展活动这一环节，引导学生学习二声部合唱，通过唱谱子的方式学生掌握二声部旋律，分成两个声部练习，相互配合，达到声音统一，然后完整的合唱歌曲，学生在这个环节中通过感受、体验、合作享受到和谐美妙的音乐从而获得成就感，使学生更加喜欢音乐）

最后作为一个小奖励，和学生一起欣赏电影《音乐之声》当中的另一首诙谐幽默的插曲《孤独的牧羊人》结束新课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档