

奥尔夫音乐教案分析与反思 奥尔夫音乐教案(模板9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇一

- 1、透过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《库乞乞》欢快跳跃的情绪。
- 2、透过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。
- 3、让幼儿懂得爱学习的好孩子人人爱。

音乐《库乞乞》、图形谱、金色的魔盒、小纸条、书本。

- 1、欣赏音乐一次。

答案等会儿再告诉大家。这天老师带来了一段好听的音乐，这段音乐跟刚才的这个故事有关哦。我们一齐来听一听。

提问一：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

提问二：觉得这首音乐有几段？（幼儿思考）我们再来仔细听听。

- 2、欣赏音乐第二次。

（教师边做动作边和孩子一齐听音乐一次）

教师：鲁鲁骑着马翻过了几座山？（教师先让幼儿仔细听再和幼儿一齐听一齐画出山的图片，有四座山）

提问：鲁鲁是怎样上山的？骑马的动作怎样样？我们一齐来jy135□做做。

提问：鲁鲁爬过四座山，到山洞了吗？还要上几级台阶楼梯？

（再听一次验证自己的答案是否正确。边听边画图谱）

最后到山洞门口了，要想进入山洞务必要说一句咒语。这句咒语是什么呢？

一齐念几次咒语。

我们此刻来完整地听一次音乐，看看鲁鲁去寻找宝物的过程。

- 1、老师和孩子一齐走图形谱，引导幼儿用手指在自己身上做动作。
- 2、提醒孩子每爬过一座上，马儿要休息一下。
- 3、不明白鲁鲁最后找到这个宝物没有，你们想不想去那个山洞看看？（想）但是去那里要爬过很多坐山，上很高的台阶，还要说一句咒语，你们行吗？我们起立，来试试。

（听着音乐在原地练习一次，两到三遍音乐）

每爬过一座山我们就让马休息一会儿，稍微停顿一下再继续跑。

邀请听课老师和孩子们一齐来玩游戏，做律动。

提问：宝物最后找到了，它是长方形的，厚厚的，你们猜猜它是什么？（书本）老爷爷为什么要送书本给鲁鲁呢？还有一张小纸条，小纸条上写着：书是世界上最珍贵的宝物，书中有很多的知识，能让我们学到很多的本领。

此刻，我们回教室去看这些宝贝吧。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇二

- 1、幼儿初步学习数数目，用肢体动作表示各种树的造型。
- 2、幼儿能认识落叶，并会用乐器敲出落叶数，并对唱名旋律进行练习。

落叶若干□cd□录音机、乐器（小铃）

（一）认识树、落叶

- 1、教师故事引导：秋天到了，有好多好多的树，树上的树叶慢慢变黄了。树叶随着风儿一片一片落下来。瞧！
- 2、树的造型：小树、大树、老树、爱随风摇摆的树。让幼儿用肢体动作表示各种树的造型。
- 3、认识树叶：教师撒落叶，幼儿用手接，让幼儿观察落叶，并说出其形状、触感、质感。

（二）次数

- 1、变大树，变小树、双手变树叶。
- 2、配合音乐、风儿你带什么来（侧耳倾听状），问：几声？就用几片树叶表示？

3、教师示范丢捡叶子，直到四片落叶都以此方式丢捡。

4、幼儿练习丢捡叶子（配合音乐），直到四片落叶都以此方式丢捡。

（三）乐器

1、教师出示乐器（小铃），示范敲出落叶的数目。

2、配合音乐

（1）歌曲：幼儿拿小铃敲出落叶数目。

（2）间奏：放下小铃做大树、小树随风飘动的造型。

（四）游戏书

1、配合音乐唱次曲，请幼儿圈选正确数量的树叶。

2、配合间奏的第二声部，指出树叶唱名，模仿老师以慢速指树干上的唱名唱旋律。

奥尔夫音乐教案4

1. 通过律动游戏，感应ab曲式和高低问答句。

2. 初步学习顽固伴奏xxxx

3. 体验营地游戏活动带来的快乐，以及集体搭帐篷的乐趣。

故事图片一张、桌布□cd□呼啦圈

1、以《小松鼠进行曲》进场。

2、节奏问好。

3、故事导入：

宝宝跟着爸爸妈妈到郊外野营，第一次野营，宝宝觉得好新鲜……（音乐）

4、律动游戏——营地活动

1) 宝宝的小手(小脚)会唱歌□(xxxx)我们去野营，一起搭帐篷……

2) 音乐律动——搭帐篷

a段：边念语词，边做钉钉子状。

b段：用肢体感应高低问答句。（噜噜噜噜放低低，啦啦啦啦举高高）

3) 听音乐进行搭帐篷游戏

教师先配班教师给幼儿做示范

a段：用脚踏出顽固伴奏(可以根据情况走动)

b段：1321放低低，6653举高高

幼儿分组进行游戏

4) 最后请全体幼儿一起围着桌布进行搭帐篷游戏。（游戏中注意幼儿安全）

5、结束游戏《小松鼠进行曲》

宝宝们可真是能干，搭了这么漂亮的帐篷，星星来的小天使知道宝宝很辛苦给宝宝们准备了好喝的白开水，我们踏着整

齐的队伍一起去喝水了。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇三

- 1、让幼儿了解蚊子是害虫。
- 2、锻炼幼儿手眼协调的打蚊子。
- 3、剖析节奏ta ti-ti□并用乐器拍奏全曲。

录音带、录音机、铃鼓、蚊子图片、其他昆虫图片、手摇铃若干个、捕蚊拍

1、故事引导：今天森林里要举行一场很大的音乐会，为了防止扰乱，所以青蛙兄弟负责守卫。就在大家都沉醉在美好的音乐中的时候，突然飞来了一群捣鬼的家伙，他们到底是谁呢？我们一起来听听！

2、小蚊子是害虫还是益虫“害虫”“为什么”“它叮人、会传染疾病”

3、你认识哪些益虫呢？“青蛙、蜜蜂。。。。”

师：负责守卫的青蛙兄弟，也为了怕蚊子来捣鬼而伤透了头脑

1、感受特定拍

我们来听一下音乐会上的蚊子是怎么扰乱的，欣赏全曲。

2、分段欣赏感应蚊子飞行“飞”的次数。

3、“如果有蚊子叮你，你会……”“拍死它”

4、“拍死蚊子你高兴吗？”“高兴”大声的笑一下“哈哈”

5、“如果你是小蚊子，请你做一个死翘翘的动作和大家的肢体动作不同”

6、幼儿自学蚊子飞，可以根据儿歌做不同于他人的动作，到“飞”时要拍手，最后做“死翘翘”的动作造型！和大家不同的动作就一起来学学！

1、除了用手拍蚊子还可以用什么打死蚊子。“电蚊拍、蚊香”

2、今天老师给小朋友准备了一些蚊拍，来拍蚊子，可是在这些蚊子中间有一些益虫，小朋友千万要看清楚。不要打死益虫噢。

3、幼儿听到“啪”时候才能打蚊子，其它时候就学小蚊子飞和做死翘翘肢体造型

4、幼儿游戏，教师察看是否有幼儿拍错蚊子。

5、师：蚊子的家族是很大的，我们把中国的蚊子消灭了，蚊子的外国亲戚又来了。我们一起把它们都消灭光！

1、幼儿练习徒手拍节奏（根据幼儿的情况是否再次练习）

2、音乐会要开始了，请我们去演奏，我们先练习一下，请小朋友叫醒你的小乐器。

3、一半幼儿拿领鼓，一半幼儿拿木鱼，听音乐练习演奏全曲。

4、交换乐器再次进行演奏。

5、教师组织幼儿收乐器。

结束语：好了，刚才小朋友们都很棒，都把小蚊子这些捣鬼的家伙打死了。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇四

- 1、听辨声音的长、短。
- 2、让幼儿感受二分音符、四分音符时值的不同。
- 3、会用肢体语言或乐器，表现声音的长短变化，体验声音游戏的乐趣。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、音乐：《有趣的声音》、《火车开啦》。

2、图谱。

3、乐器。

一、声音游戏。

有哪些小动物来了？让幼儿说出动物的名称，然后模仿叫声及动作。如：。

（小小猫；喵—小狗：汪汪汪汪）让幼儿说出谁的声音长（短）？

小羊：咩—咩—小鸡：叽叽叽叽

（启发：动物园里、大街上、厨房里、天空中——4——5人）

二、肢体游戏。

2、小结：我们生活中的声音，有长也有短，老师用一根长纸条表示长音，如：喵—；把这根长纸条剪成两段，就变成两个短音，如：汪汪；出示纸条，让幼儿形象理解。

3、启发幼儿用肢体表现长短不同的声音，如：长音，伸长手臂；短音时，握拳手臂收回。

4、启发幼儿用身体动作演奏声音的长短节奏。如：拍手、踏脚、摇头……

三、节奏游戏。

1、认识乐器：三角铁、木鱼，知道名称和用法。

2、让幼儿用自己手里的乐器敲出声音，说出是长音还是短音。

3、出示节奏谱《不一样的声音》
a组幼儿用三角铁演奏长音
b组幼儿用身体动作（拍手、踏脚———）演奏短音。
然后b组幼儿用木鱼演奏短音
a组幼儿用身体动作（踏脚、开枪、敲鼓———）演奏短音。

4 a b组看图谱分段演奏。

四、活动小结。

我们周围有许多长短不同的声音，音乐就是由很多长短不同声音组成的。

开火车出教室，去寻找外面不一样的声音。

小百科：奥尔夫音乐教育体系是当今世界最著名、影响最广泛的三大音乐教育体系之一。在奥尔夫的音乐课堂中，孩子

们有机会进入丰富的艺术世界，音乐不再仅仅是旋律和节奏，而是与儿歌说白、律动、舞蹈、戏剧表演甚至是绘画、雕塑等视觉艺术相联系。他们可能在老师的引导下去关注特定的一个声源，去倾听，辨别，想象来自生活和自然界的不同的声音。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇五

一、听音乐进活动室。

二、欣赏乐曲，了解音乐结构。

1、欣赏全曲，初步了解音乐特点，熟悉乐曲旋律。知道乐曲前面和后面是不一样的。

活动目标：

1、了解乐曲a(a+b),ba(a+b)的结构特点，感受两断音乐特征的明显不同，并用动作表示。

2、控制自己的情绪与动作，调整好与同伴之间的距离。

活动准备：

1、手偶动物。

2、音乐。

活动过程：

一、听音乐进活动室。

二、欣赏乐曲，了解音乐结构。

1、欣赏全曲，初步了解音乐特点，熟悉乐曲旋律。知道乐曲前面和后面是不一样的。

2、教师运用手偶讲述故事，帮助幼儿了解乐曲a(a+b),ba(a+b)的结构特点。

三、逐步欣赏音乐，创编动作。

1、欣赏a(a)段音乐了解音乐坚定行进感。并创编小丑出场的动作。

2、欣赏a(b)段音乐的跳跃递进感，并启发幼儿创编四个小动物的造型，在每一乐句的第一拍做出造型并保持不动。

3、欣赏b段音乐并用身体动作表现笑弯了腰的动态以表示b段乐句连续下行。

4、再现a段音乐,动作同上。

四、完整的听音乐做游戏。

1、引导幼儿自由选择角色进行游戏。

2、在老师提出控制要求后，完整游戏若干次。

活动反思：

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着一个美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的梦幻，或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇六

奥尔夫音乐《蝴蝶》，蝴蝶图片两张，丝巾若干、道具花若干。

- 1、大家一起围圈随音乐拍拍手
- 2、大家一起围圈随音乐节奏踏踏脚
- 3、全体手拉手围成一个圈慢慢后退成大圈
- 4、全体手拉手慢慢前进成小圈

1、师：小朋友们，今天有许多客人来和我们一起上课，我们一起来和客人问个好！老师还带了一个特别的朋友来和大家认识呢！

2、出示蝴蝶图片一，播放歌曲《蝴蝶》

蝴蝶蝴蝶生得真美丽，头带着金丝身穿花花衣。

你爱花儿花也爱你，你会跳舞花又甜蜜

1、师：蝴蝶漂亮吗？

2、出示图片二，“哪里漂亮了？”

3、师：蝴蝶是怎么飞的呢？幼儿自由想像各种蝴蝶飞的样子

教师总结：

1、飞的时候后跟离地，小脚尖点地，飞起来的时候轻轻的，小脚轻轻点地踏步。我们把这种脚的动作叫做“小碎步”。

2、教师示范飞这边飞那边，飞高飞低；转圈；中间间接音乐

蹲下来休息

3、请能干的小朋友上来和老师示范表演

4、全班小朋友配上音乐跟随教师一起来表演一遍小碎步。

1、教师示范跳一小段蝴蝶舞

师：我们的小朋友真能干，下面老师来当蝴蝶妈妈，你们来当小蝴蝶，蝴蝶们！妈妈会跳一支蝴蝶舞，学好这个舞以后你们就可以跟妈妈去花园啦，先来看妈妈跳蝴蝶舞！（教师出示绑着红黄蓝三种颜色花的凳子，围着花朵跟随音乐完整演示，以花朵布置一个花园的情景，激发幼儿学习蝴蝶的欲望。）

2、请三名幼儿跳蝴蝶舞

师：这支蝴蝶舞好不好看，请两只能干的蝴蝶上来和蝴蝶妈妈一起来表演蝴蝶舞吧！（两个小朋友上来跟随音乐一起表演奥尔夫）

3、集体跟音乐跳一遍蝴蝶舞

师：蝴蝶们，我们一起来为去花园跟音乐跳蝴蝶舞吧！（以提问引发幼儿思考及学习蝴蝶飞的兴趣，在幼儿自己想像飞的动作后，教师总结动作，并以蝴蝶跟蝴蝶妈妈学本领这一情节，来带领幼儿跟随音乐做相应完整的奥尔夫动作。

师：我这里有很多花衣裳，蝴蝶们穿上花衣裳跳舞吧！

教师示范拿丝巾。每人有一条~2条丝巾，在教室内自由飞舞，一下高一下低。（请注意不要再原地，尽量让幼儿有空间感，在中途可略作停顿。乐句共4个乐句，在第三乐句时，蹲下当花，其余走动。）

下课律动摇：转转转，跳跳跳，今天上课真有趣，谢谢老师谢谢你呀，上课真有趣。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇七

1. 感应乐曲特定节奏。
2. 尝试和老师一起学做小马的动作。

纱巾、图谱、铃鼓。

师生拍肢体问好

从前，在一个很远的地方有个很大的果园，在果园里种着好多果树，有橘子树、苹果树、香蕉树等等。这天，果园里的果子都成熟了，有一个叫企企的男孩知道了，好想吃果园里的水果。你们听，他骑着小马踏上了去果园的路。

三、肢体律动

1. 你们知道小马怎么走路的吗？还可以怎么走呢？
2. 讨论走累了可以怎么休息。走累了，我们休息一下，我们休息可以怎么做呢？

a□学小马散步

b□擦汗、喝水

1. 引导幼儿用纱巾做骑马衣。

你们看，知道我手上拿着是什么吗？这是马身上的绳子，拉着这绳子我们就可以骑马了。

2. 用纱巾擦汗或用纱巾做水壶。

累了，我们用纱巾擦擦汗吧；

口渴了，还可以把它变成水壶喝水喽。

3. 听音乐用道具律动

a□纱巾做骑马衣

b□纱巾擦汗、纱巾水壶。

玩铃鼓，教师引导幼儿演奏铃鼓。

a□按拍上下摇奏

b□铃鼓戴头上（遮阳帽）。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇八

1、看看、说说、动动，能积极、愉快地参加歌唱活动。

2、乐意边念（唱）歌曲边拍出节奏，感受“野餐”的欢快意境。

课件、音乐。

熟唱歌曲，能积极主动的看看、说说、动动。

掌握说唱部分“微笑”的节奏，感受歌曲“野餐”的欢快意境。

1、回忆经验，引出话题。

(1) 小朋友，上次我们去秋游开心吗？（开心）快看，你们在干什么呀？（出示课件1——秋游活动分享食物）你们在哪里分享好吃的呀？（野外）

(2) 我们在野外分享好吃的，这就叫做“野餐”。你们野餐开心吗？（开心）

2、欣赏图片，学唱歌曲第一段。

(1) 去野餐是件开心的事情，（出示课件2）快看，今天有一群小朋友们也去野餐啦。

他们在干什么呢？（笑、手拉手、很开心、唱歌）

(2) 他们野餐时还会唱歌呢，我们来听一听。（出示课件3）
教师示范演唱第一段歌曲

“啦啦啦，啦啦啦，我们去野餐。啦啦啦，啦啦啦，我们去野餐。小朋友们手牵着手，啦啦啦啦，我们一起去野餐”

(3) 你们听到了什么呀？教师根据幼儿的回答边唱边指着图谱，利用图谱帮助幼儿理解、记忆歌词内容。

(4) 让我们看着图谱也来唱歌吧。（教师带着幼儿清唱歌曲边指图）

(5) 让我们看着图谱、听着音乐来唱歌吧。（播放歌曲第一段）

3、观察节奏谱，说唱歌曲第二段。

(1) 小朋友野餐、唱歌真开心，（出示课件4）你们看还有谁也很开心呀？（太阳、小花、小鸟）你们从哪里看出来它们很开心呀？（嘴巴、在笑、微微笑）

(2) 太阳、小花、小鸟也来唱歌啦，让我们一起来听一听吧。
(出示课件5) 教师示范演唱第二段说唱歌曲“温暖的太阳对我微微笑，可爱的小花对我微微笑，树上的小鸟也在叽叽叫，小朋友们都在微微笑。”

(4) 哦，原来小鸟、小花、太阳的歌不是唱出来的，而是像说话一样说出来的，这就叫“说唱”。

(5) 那它们说了些什么呀？谁来说一说。教师根据幼儿说到的指着图谱，并带幼儿说唱。

(6) 让我们看着图谱也来说一说吧。

(7) 老师不但会把太阳、小花、小鸟的歌说出来，我还会表演呢。(教师示范说唱表演)

(8) 刚才老师的表演，你最喜欢哪一个动作呀？(重点练习“微微笑”)

(9) 让我们看着图谱也来表演吧，师幼合作说唱表演。

(10) 让我们看着图谱、听着音乐来唱歌吧。(播放歌曲第二段)

4、完整欣赏歌曲《野餐》。(出示课件6)

野餐的歌真好听，我们再一起来听一听吧。(播放完整歌曲)

5、幼儿完整学唱歌曲《野餐》。

现在让我们一起看着图谱、听着音乐一起来唱歌吧。

6、幼儿即兴表演。

你们的歌声真好听，让我们边唱边跳吧！老师来看一看，谁

的舞姿最漂亮？

7、你们想跟爸爸妈妈、爷爷奶奶一起去野餐吗？那让我们一起听着音乐跟他们一起唱歌、跳舞，去野餐吧。

奥尔夫音乐教案分析与反思篇九

1、通过律动感应回旋曲曲式：前-a-a-间-b-a-a-c-a□

2、能够大胆地用肢体动作创编不同的化石造型。

3、积极参与角色扮演，体验奥尔夫音乐活动的欢乐。

用肢体创编不同的化石造型。

感应回旋曲式。

化石图片、铃鼓□ppt

“扣扣扣”从地底下传来一阵敲打声，大家又惊又喜地朝着声响处探索，原来地下王国的化石们也兴高采烈地来参加晚会。

1、化石介绍

通过图片简单介绍化石的由来。

2、音乐律动

(1)教师引导幼儿运用肢体各部位，尝试模仿化石舞蹈时的僵硬感。

(2)全体围坐，教师带领幼儿伴随音乐感应a段节奏。

全体站立，教师带领幼儿在a段音乐做出不同的化石造型。

教师将全体幼儿分组，伴随音乐进行角色扮演的活动

幼儿听音乐做律动出活动室。