

骨骼与肌肉教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

骨骼与肌肉教学反思篇一

《精打细算》一课是义务教育课程标准实验教科书（北师大版）四年级下册小数除法中的一部分内容。这是在学生学习了整数除法和小数意义的基础上进行教学的。除数是整数的小数除法既是小数除法的起始点，又是除数是小数的小数除法的基础。

教材通过“精打细算”情境说明除数是整数的小数除法在日常生活中的应用。除数是整数的小数除法是在整数除法的计算的基础上，运用知识的迁移，只要商的小数点和被除数的小数点对齐就可以了。同时除数是整数的小数除法又是除数为小数的小数除法的基础，因为除数是小数的小数除法都要转化为除数是整数的小数除法进行计算。

本节课的教学目标是：通过具体情境，体会小数除法与生活的密切联系，进一步理解除法的意义；知道小数除以整数的方法，能正确计算小数除以整数；运用所学知识解决实际问题。我认为这节课的重点和难点是小数除以整数的计算方法和让学生理解商的小数点是如何确定的。而关键是弄清楚商的小数点为什么要与被除数的小数点对齐。

1. 上课一开始，我先设计了与日常生活密切相关的买牛奶的具体情景，让学生从中发现问题并寻找解决问题的办法；课堂训练的组题中，让学生在具体情景解决相关的实际问题。

整节课中数学问题生活化一直贯穿始终，使数学知识充满了生活的气息。

2. 加大训练量提高课堂效率训练题设计有层次并以题组的形式出现，学生可根据自己的具体情况灵活把握，使不同的学生在数学上得到不同的发展。教师可随机对后进生进行个别辅导，争取做到堂堂清。

我创设“精打细算”的情境，提出了数学问题“哪个商店的牛奶便宜”。在教学中我引导学生对此展开研究，在交流时，尊重学生个性思想差异，使学生了解在计算时应注意什么，突出了本节课的重点内容。在总结比较的基础上，引导学生重点掌握除数是整数的小数除法的竖式计算方法：与整数除法的计算方法相类似，只要商的小数点和被除数的小数点对齐就可以了，如果除到小数部分有余数，可以添0再继续除。最后将学生所学的新知识进一步与生活实际联系起来，巩固深化，效果不错。

骨骼与肌肉教学反思篇二

本课学生学习科学的过程，就是从前概念不断地向科学概念转变的过程。在这节课中由于充分了解了学生的前概念，并在学生前概念的基础上进行教学，通过两个脚手架的搭建，顺利的帮助学生建构了“闭合回路”的概念。

首先，在什么都不讲的情况下先让学生自己尝试，学生自己修正原有概念的错误，效果更好。由于之前做过前测，学生会按照自己的想法去尝试点亮小电珠。虽然在尝试点亮小电珠的过程中多花些时间，但他们经历了自我修正的过程，对电路有了比以往更深刻的理解，变被动学习为主动学习。

其次，通过认识电池、导线、小电珠的作用理解闭合回路概念。学生已经知道怎么连接，但对于为什么要连接小电珠的侧面和底部是不清楚的，因此学生常常纠结于此，这也是学

生最常出现的错误的连接方法之一。教师通过带领学生分析电池、导线、小电珠的作用，特别是通过观察小电珠的解剖图来认识小电珠的结构。通过观察分析这些元件的作用，学生茅塞顿开：只有连接在底部连接点和侧面金属螺旋上，电池的电流才能形成一条通路，小电珠才能亮啊！明白了这一点，学生对于电路就形成了科学的认识，以后不管是连接串联并联电路、连接小电动机、连接电磁铁都一通百通了。

在点亮小电珠的活动中，电流在整个回路中的流动是不可见的，对学生来说是一个抽象的概念，不太容易理解。课上，学生通过把连接的示意图画下来，在分析的时候还出示了小电珠和电池的结构图，通过这些直观的图片，学生会比较容易就理解了电流的流动过程。学生明白了点亮小电珠的原理后，我设计了让学生提出还需要改进哪些方面的问题，希望学生能够把一个完整的回路完善成一个完整的闭合电路，在设计过程中，通过学生绘制连接图，既能检验了学生前面学习的知识，又能锻炼学生的发散思维。

本课让学生用手连接导线线头他们还有顾虑，可以拓展合适的创新教具帮助完成教学。

骨骼与肌肉教学反思篇三

四月份，我校为高三学生参加了省第一次质量检测，从质检的命题难度情况及我校学生参政的成绩情况，本人对20xx年的高考动向及第二轮的复习作如下的思考与反思。

一、命题题型的相对稳定性。可以肯定的是2008年的高考的题型结构不会有太大的变化，保持客观题和主观题的总题数和分数比例不会变，在难度上，近年试题在总体难度上是一致的，在题量，各种题型个数上保持不变，因此平时的模拟试卷，我们要尽量使试卷的题型规范化，分数的比例接近高考大纲的分值比例，在基础题上要确保基础题占70%，命题的难度不可太大，在复习过程中始终注重从基础知识，基本的

思想方法，基本能力出发，巩固学生的“三基”。

二、注重对考试“考点”知识的复习，抽象函数的试题是近年高考的一个命题的热点，对不等式的考查重点是解不等式，以一元二次不等式的综合题型为考查目标，侧重于利用导数、单调性知识来求解，突出灵活转化和分类讨论的能力，在数列部分，以等差数列、等比数列为重、以转化为等差数列、等比数列为重点，三角函数部分、关键是在复习中让学生熟练掌握基本公式正用、逆用和变形用，同时关注三角函数与向量，解析几何等交汇性的内容、主体几何、要让学生熟练掌握空间角、空间距离问题的求法及平行、垂直的判定和性质的运用，特别应培养学生运用空间直角坐标法解决立体几何问题，解析几何注重对定义和简单几何性质的应用，突出对直线与圆锥曲线的交点、弦长、轨迹问题的解决。

三、植根于课本、着眼提高和创新、高考试题中、课本例题、习题的影子比比皆是，多不胜数，因此，课本题及其改编题是高考考题的来源。从2007年高考的解答题我们发现前三题的解答题集中体现了对课本上重点内容的考查，如数列知识、方程思想、三角函数的运算及变形、立体几何、概率、不等式、这些知识虽然可能有所变动，但又总不能脱离主题，题目的特点为：精巧简单、但又不乏创新，源于课本，但又高于课本，难度适中等。

基于考纲要求和2008年高考命题的动向，我们在二轮复习中的策略应是：

（一）循序渐进，逐步由第一大题往后做，把熟练解答题的前三大题作为我们二轮的复习目标之一。

（二）专题复习训练为主，重视查漏补缺，其中包括知识专题、方法专题，目标是：回归课本查漏补缺，加强重点纵横结合，优化思维提升能力，回顾基本的数学方法与数学思想，回顾重点、疑点、难点、回顾基本题型、回顾经常出错的，

容易搞混的知识，强调不同知识间的迁移和相互作用，优化思维提升能力。

骨骼与肌肉教学反思篇四

统计问题是最常见的生活问题，如何让学生在学习数学知识的过程中获得一定的情感教育是我这节课主要研究的内容。针对以上目标我反思如下：

数学来源于生活，数学教学应从学生熟悉的生活现实出发，使生活材料数学化数学教学生活化。依据学生的实际情况设计教学过程，这是我的第一想法。因此，我不管在课前的谈话引入还是新授时的引导学生走进观测气温这个生活情境中，以及巩固运用时所选择的三个题目， $()$ 都是有目的而选取的与生活紧密联系的题，从而培养学生在生活化的情境中看懂折线统计图，会根据折线统计图上的数据去分析、预测事件的发展，并且使学生体会到折线统计图的优势和作用。

在整个教学活动中，我注重学生整体的发挥，而对于每个学生独特的思考和做法，我又不急于给予评价孰优孰劣，而是留给学生自己思考、判断、比较的思维空间。如在案例中，我给学生提供自主学习探索的空间，充分相信学生，放手让学生去操作（绘制折线统计图），去探索，去讲解。

骨骼与肌肉教学反思篇五

《精打细算》一课是义务教育课程标准实验教科书（北师大版）四年级下册小数除法中的一部分内容。这是在学生学习了整数除法和小数意义的基础上进行教学的。除数是整数的小数除法既是小数除法的起始点，又是除数是小数的小数除法的基础。

教材通过“精打细算”情境说明除数是整数的小数除法在日常生活中的应用。除数是整数的小数除法是在整数除法的计

算的基础上，运用知识的迁移，只要商的小数点和被除数的小数点对齐就可以了。同时除数是整数的小数除法又是除数为小数的小数除法的基础，因为除数是整数的小数除法都要转化为除数是整数的小数除法进行计算。

本节课的教学目标是：通过具体情境，体会小数除法与生活的密切联系，进一步理解除法的意义；知道小数除以整数的方法，能正确计算小数除以整数；运用所学知识解决实际问题。我认为这节课的重点和难点是小数除以整数的计算方法和让学生理解商的小数点是如何确定的。而关键是弄清楚商的小数点为什么要与被除数的小数点对齐。

1. 上课一开始，我先设计了与日常生活密切相关的买牛奶的具体情景，让学生从中发现问题并寻找解决问题的办法；当堂训练的组题中，让学生在具体情景解决相关的实际问题。整节课中数学问题生活化一直贯穿始终，使数学知识充满了生活的气息。

2. 加大训练量提高课堂效率

训练题设计有层次并以题组的形式出现，学生可根据自己的具体情况灵活把握，使不同的学生在数学上得到不同的发展。教师可随机对后进生进行个别辅导，争取做到堂堂清。

我创设“精打细算”的情境，提出了数学问题“哪个商店的牛奶便宜”。在教学中我引导学生对此展开研究，在交流时，尊重学生个性思想差异，使学生了解在计算时应注意什么，突出了本节课的重点内容。在总结比较的基础上，引导学生重点掌握除数是整数的小数除法的竖式计算方法：与整数除法的计算方法相类似，只要商的小数点和被除数的小数点对齐就可以了，如果除到小数部分有余数，可以添0再继续除。最后将学生所学的新知识进一步与生活实际联系起来，巩固深化，效果不错。

骨骼与肌肉教学反思篇六

小学美术岭南版第八册的《水和蜡的游戏》，力求体现素质教育的要求，能够在学习过程中了解水和蜡相互排斥的原理，欣赏和探索斑驳的肌理效果。我运用欣赏对比、自主探究、谈话、示范等教学方法，围绕教学重点设计各教学环节，通过教学的有效性研究，整个教学过程比较流畅，课堂气氛愉快而活跃，基本达到教学的目标。

学习兴趣是最好的老师，也是学习的动力，引导学生积极主动的参与到蜡笔版画的课堂过程中。课堂气氛的营造是非常重要的也是非常的关键，尤其是《水和蜡的游戏》这一课，我的课堂导入以“魔术”与“猜谜语”有趣的形式进行导入，其中我又很注重魔术背景气氛的营造。接着展出魔术所制造的特殊魅力，符合了小学生的求知心理，勾起了学生强烈的求知欲与动手欲。接着，趁热打铁展示优秀的蜡笔版画作品，首先提高学生的眼界，学会懂得欣赏，懂得从什么角度那些方面去欣赏一幅优秀的蜡笔版画作品。

小组合作与自主探究这两个教学方法符合新课程标准的要求，同样应用在课堂也取得了可喜的成效。蜡笔版画的制作是一个有趣而又生动的过程，但是在学习新知的理论的过程，却是抽象与枯燥的，小学生在理解与心理特点上还有缺陷，这要求我们使用小组合作的方法让他们在小组内积极的讨论，积极的合作并交流经验，这样会很有效的提高课堂教学效果。

选择合适的素材（植物、动物、任务、风景、生活趣事或抽象图案），能够激发学生的学习兴趣，是一堂课成功的关键。美术学习的兴趣，是直接推动学生进行美术学习的一种内部动力和心理反应。在蜡笔版画的绘制，题材也很重要，美术学习不能够只是单纯的技能、技巧学习，要把层面提高到美术文化学习的层面。美术版画的教学要创设一定的文化情境，版画的历史是从中国开始的，介绍版画的历史可以增强学生的民族自豪感与自信心。使学生通过美术版画的学习，加深

对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。所以最后学生的创作，我不限定他们的思维，也不限定他们的创作手法与形式，让他们有更开阔的空间。

与此同时凸现出一些不足，对于学生的心理把握的不够，对教学领悟还有定的不足，进过这一堂课，让我认清了自己在教学中的不足，更加明确自己的位置和方向。

我觉得经验的积累很重要，而且这种积累是一个注重学习，注重记录分析的成长过程。在掌握教材能力的培养，第一应该要注重常规课堂教学过程经验的课后反思，分析自己课前对教材的把握是否合理准确，不断的记录自己的心得和得失，并且不断的调整。第二是多听优秀的课，了解其他老师对教材的运用，为什么这样教，这样教会使学生达到怎样的效果等等，思考与请教结合，让自己成长。

这节课的教学，我确实体会了很多，也学到了很多，也找到自己的不足，更找到了今后的努力方向，相信以后的路我会走的更踏实。