

2023年丝绸之路备课教案 初三化学教学 反思评价(模板9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

丝绸之路备课教案篇一

与老教材相比，新教材更重视学生对实验的探究过程，重视培养学生的实验本事，但从实践过程中，我觉得新教材在实验资料安排上，高估了初三学生现阶段的实验本事，也高估了普通中学实验室的硬件配置和人员配置。下头我以初三化学二氧化碳性质的学生分组实验教学经历为例，谈谈本人对这方面的反思。在实验室制取二氧化碳的过程中会出现什么问题呢我想，没有亲身经历的教师，哪怕他的化学知识多么丰富，实验本事多么强，都难以想象整个教学过程中学生会出什么问题。

(一)制二氧化碳的盐酸浓度不能太高也不能太低。一般来说，多数教师只注意到盐酸浓度不能太高，以防在盐酸挥出发 HCl 混在 CO_2 中，从而影响性质实验。可是，如果浓度太低了，将会使反应速度太慢，二氧化碳的量太少，从而导致学生不能检验到集气瓶口燃烧的小木条熄灭。异常是对于象我们学校来说，实验室中长颈漏斗和锥形瓶太少，只能直接用较大试管来组装反应发生装置，学生在制二氧化碳的中途才发现稀盐酸不足，没法直接添加稀盐酸，会十分忙乱，甚至心境不好。那么，稀盐酸以什么浓度才适宜呢以我的经验看来 $3\sim 4\text{mol/l}$ 比较适宜。

(二)学生虽然看过教师演示倾倒二氧化碳灭火的实验，但仍然会有13的学生不能成功完成这个实验。原因很多，比如有

的学生是倾倒时集气瓶口没有向下，只是横放，这样会因为蜡烛火焰的热气流将二氧化碳带走，使二氧化碳根本就没有进入烧杯中，从而使蜡烛熄灭；有的则是先把集气瓶上方的玻璃片取开，然后拿起集气瓶再往烧杯中倾倒，这样做往往由于学生动作粗鲁，将集气瓶中的二氧化碳甩掉了；有的则是由于收集二氧化碳后放置时间太长，二氧化碳已经跑掉了一部分；有的则是由于蜡烛太高，火焰高于烧杯。总而言之，学生可能出现的操作错误有很多会超出教师的想象，而教师们又往往高估了学生的实验本事。从我个人经验来看，由于初三学生才接触化学不久，很多实验还是要先教师演示，再让学生模仿，至少对于普通中学的初中生来说，学生实验还是以模仿为主，如果没有演示和讲解，放手让学生自我探究实验，往往会使实验失败，从而打击学生做实验的信心和兴趣。

(三)新教材中在探索二氧化碳与水反应生成碳酸这个实验中，使用石蕊小花和集气瓶，其实操作十分不方便，原因有二。一是按学生的《实验报告册》上的安排，总共要收集三瓶二氧化碳，花费时间太多，所以应当把集气瓶改为试管；二是实验室自制的石蕊小花实验现象不明显，并且制花成本太高，最好改为蓝色石蕊试纸。如果我们不作这个改善，将会使学生把很多时间花在制备二氧化碳上而没有足够的时间来完成其它实验，并且实验现象不够明显。

总而言之对于初中生来说，实验课中还是要以模仿为主要教育方式。原因有如下几点：

(1)如果你没有把实验过程演示一次给学生看，很多学生就会不知如何下手。

(2)如果你没有布置他们预习实验，而是要求学生自我边阅读《实验报告册》边做实验，你就会发现他们根本就不明白要做哪一个实验。他们甚至懒得问。我发现一些学生收集了两瓶二氧化碳后，竟然不明白这两瓶气体是拿来做什么的。

(3)如果你没有在实验演示中让学生看到药品的用量，他们就会有的人用太多药品，有的人用太少药品。

(4)如果你不反复督促做好实验记录，他们就不会想到要做记录。

丝绸之路备课教案篇二

高中是我人生中一个辉煌的阶段，我在高中受益匪浅。我学会了如何与老师同学更好的相处，学会了如何与他们合作一起攀登知识的山峰。我认为我的高中生活是充实而精彩的，我现在有信心喊出：我是一个合格的高中生！

在老师的帮助下，我从一个懵懂的少年成长为一个合格的中国公民，成为了一个有理想，有道德的中国青年。高中美好而又紧张的生活让我更加向往大学，向往更多的知识。我坚信，在中国共产党的正确领导下，我的人生会从此变得更加多彩！

在学校素质教育的体制下，我不仅在文化课的学习上取得了理想的成绩，而且也发展了自己的个性。在学校组织的运动会、演讲比赛等大型集体活动中，我乐于参与，不怕困难，收获了可喜的成绩，为班级争得了荣誉，我也为此而高兴。我想这些参加大型活动的宝贵经验将伴随我一生，也将为我以后的发展打下坚实的基础。

高中三年，我变得更加热爱生活，敢于同生活中的困难和挫折做斗争。不管遇到什么样的困难，我总是在老师和同学的帮助和鼓励下坚强而勇敢的面对它！我也学会了及时总结经验，反省自身。这个良好的习惯也让我避免了很多错误的二次出现，给我带来了莫大的好处。当我犯错时，老师和校领导总是耐心教导我，引导我改正自身的不足，在他们的谆谆教导下，我变成了一个优点突出，犯错极少的规范高中生。我为能拥有这样的老师而高兴。

高中生活锻炼了我的意志力，开拓了我的视野。我将紧跟时代步伐，紧跟国家发展的形势，努力完善自身，争取为国家繁荣富强做出我应有的贡献！

丝绸之路备课教案篇三

为了上好课，我做了下面的工作：

课前准备。备好课：认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好；了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施；考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

其次要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

1. 初中教师教学反思
2. 高中语文教师教学反思
3. 初中政治教师教学反思
4. 初中化学教师教学反思总结
5. 高一物理教师教学反思

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

丝绸之路备课教案篇四

化学”一词，若单是从字面解释就是“变化的科学”。化学如同物理一样皆为自然科学的基础科学。下头是小编为你带来的初中化学教学反思随笔，欢迎阅读。

一、教学方面的经验

1. 认真研究新教材及各章节处理方法

引导学生从日常的生产、生活入手，以科学探究为主的学习方式，引导学生进取主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，学会用化学的知识解决生活中的问题。

2. 认真研究新课程标准和考试说明：在新课改的形势下，我加强了新课程观念和新课程标准的学习，不断转变教育理念，认真研究总结历届中考试题，细心研究考试说明，总结出考试重点和热点，贯穿于教学中，及时提醒学生注意热点问题和重点问题。

3. 深化课堂教学的改革：在教学中重视和加强基础知识和基本技能的教学，加强化学用语和实验基本技能的教学，扎扎实实打好基础。在课堂上，给学生必须的阅读时间。针对不一样的学生设计不一样的题目，有意识地去锻炼他们思维应变、组织表达的本事。尽量让大多数的学生参与到课堂活动中来，多让他们在黑板上写板书，发表自我的观点，动手操作。在课堂教学中采取多样化的教学手段，使化学实验教学情景集色彩、图像、声音、动感等多种特点于一身，使学生有置身于真实情景之感，到达良好的效果。

4. 密切联系社会生活实际，抓好知识的应用：近年来对环保、能源等社会热点的考查力度逐步加强，这就要求教学要突破单纯灌输课本知识的限制，让学生有时间阅读课外科学知识，尽可能多地接触、认识社会，用化学视觉去观察问题和分析问题。

5. 注重与学生的情感交流：虽然学生是学习的主体但他们很需要得到教师的鼓励，所以我密切关注每位学生的学习状态，多与学生谈心，当他们取得提高时我表扬鼓励他们；当他们退步时我找他们个别谈心，帮忙他们找出原因。在课堂上尽量地挖掘每个学生的特长加以称赞，激励他们喜欢上化学。

6. 练习和考卷的选择：一份好的练习和考卷能够到达事半功倍的效果，练习要进行合理精选，减轻学生的课后负担，使

学生在简便高效中掌握知识。

7. 科学制定计划：制定出详细的教学、复习计划，明确其资料和要求。有了计划的引导就会有有条不紊地进行，避免教学的随意性和盲目性。

二、教学方面的不足

我还应当多注重信息交流，主动与一些学校进行交流与学习，扩大资料来源，充分发挥信息互动，取其之长补己之短。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

第二方面仅有当以上思想工作基本过关了，奏效了，才能使教学效果上去。对于教学方面，我主要从以下六点入手，第一点：总体把握教学要点，如该学年，该学期有哪些知识点，重点是什么，难点是什么，这样在平常教学中才有目标。第二点：注意和学生一齐探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了。

第三点：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。第四点：要进行必须数量的练习，我反对题海战术，但用相当数量题目进行练习却是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透化学思维，强调一点是教师的练习要注重学生化学思维的构成与锻炼，有了必须的思维本事与打好基础，能够做到用一把钥匙开多道门。第五点：就是考前复习中要认真研究与整理出考试要考的知识点，重难点，要重点复习的题目类型，难度，深度。这样复习时才有的放矢，复习中什么要多抓多练，什

么可暂时忽略，这一点很重要，会直接影响复习效果与成绩。当然，要做到这一点，并把握得准，必须要有相当长时间的经验积累与总结，甚至挫折，否则不行。而我仍在不断摸索中，但我相信，只要肯下功夫，就会有所领悟。第六点：抓好后进生工作，后进生会影响全班成绩与平均分，所以要花力气使大部分有期望的后进生跟得上。

丝绸之路备课教案篇五

“经验+反思=成长”教学反思是一种有益的思维和再学习活动，教师能够经过教学反思不断地丰富和完善自我。

语文在考试中的作用是举足轻重的，在生活、工作中的作用更为重要。可是，教学中，我发现有些学生，读书的时间越久，语文学习的热情越低，尤其是到了初中，更是轻视语文学习，表现出种种消极心理。此刻我结合多年的语文教学实践，对学生学习语文的消极心理及成因作一些分析，并试图找到解决问题的方法。

一、表现

1、漠视语文

漠视语文的学生表现为对语文的学习抱无所谓态度，常常是上课想听就听，不想听就不听；课后作业有时间就做，没时间就不做甚或想做就做，不想做就不做。异常是语文基本功较好的学生，认为语文过去学得不错，能够先放一放，临上阵前再搞突击，于是，语文就被他们打入了“冷宫”。他们认为语文可学可不学，因为学得再认真，在高考中也考不到数理化那样的高分，不认真学，分数也低不到哪儿去。

2、应付教师，平衡自我

这些学生迫于高考和教师的压力，对语文的态度比冷漠型要

进取些，但也只是应付，没有明确的学习目标和学习计划，只是满足于上课听讲，课后完成教师布置的书面作业，满足于教师问起时，有“我已认真学过了”的回答；扪心自问时，也能够“我已努力过了”聊以自慰。他们从不对学习中出现的问题作进取的思考，从不对学过的知识进行系统的归纳和评价，更谈不上读一些课外书籍，学习始终处于被动状态。

3、担忧焦虑却不知所措

这类学生对学习语文的重要性有充分的认识，但由于基本功差和学习方法不当等原因，尽管在语文学习上付出了必须的努力，但考试成绩不见提高甚至出现倒退，于是，他们便对语文学习失去了信心，怕上语文课，怕碰语文书，对能否学好语文存在忧虑。随着考试的临近，心境极度紧张；考试时不能集中注意力，知觉范围变窄，思维刻板，情绪慌乱，时刻担心失败，并想象失败后的情境，无法发挥正常水平。这样几个轮回之后，他们有种一筹莫展的感觉，不明白该怎么办才好。

4、投机取巧

有些学生不是不能学好语文，也不是不明白语文重要，而是认为高考语文不考课本，试题全部来自课外，抱着投机取巧的心理，大搞题海战术，今日一套资料，明天一套试题，见题就做，企图能够“碰”上高考试题，对教师提出的紧扣课本、多读文章、培养语感的要求充耳不闻。还有一些学生，题目也不做。他们抱着“我聪明”、“我运气”的心理，等到考场“超常发挥”。这是一批最典型的投机取巧者。

二、成因

1、认识的偏差

有的学生不能正确认识语文学科的特点。语文学科的教学目

标是培养学生的听、说、读、写本事。而这些本事的提高需要我们一个一个词语的积累、一篇一篇文章的阅读、一次一次说话的练习、一个一个片断的写作，就像砌房子一样，一块石头、一个砖头、一抹水泥、一张瓦片、一颗钉子、一根木条，你就得一点一滴的垒和砌，嫌麻烦就不行。而有些学生对语文学科的这一特点缺乏充分的认识，认为上课听听、课后做做练习就能够提高，从不注意观察生活，从不读课外读物，从不多写一篇文章。抱着这样的认识学习语文，其效果是可想而知的。《语文学习》杂志有一句醒目的标题语：“语文学习的外延与生活的外延相等。”这句话含义是丰富的，但它至少说明一点：生活中处处有“语文”，把语文学习仅局限于课内是不行的。有的学生不能认识语文成绩提高的渐进性。较之其它学科，高考语文更侧重于本事的考查，而本事的高下是综合素质的表现，不是一朝一夕能够奏效的，这就是所说的“渐进性”。语文学习往往会出现花了一些时间而看不出成效的现象，可是只要能坚持不懈，付出定有回报。有些学生的功利心太强，一旦努力没有效果，立刻就打退堂鼓，破罐子破摔，自暴自弃，殊不知一旦抛开语文不学，或不能坚持不懈地学习，很快就会看出。

退步来，所谓“逆水行舟，不进则退”就是这个道理。还有的学生不能认识课内和课外的关系。近几年来，为有利于对考生本事的测试和人才的选拔，高考命题材料几乎全部取自课外，有些教师和学生便产生了一种错觉，课本对高考已经没有作用，于是，本来就有投机心理的学生对复习资料倍加青睐，却把语文课本束之高阁。殊不知，“教材是个例子”（叶圣陶先生语），高考试题与教材的关系是“流”与“源”的关系，正所谓“题目在课外，答案在课内”。

2、学生自我调适本事不强。学生偏科，因素很多。进入初中，尤其是高三，还偏科，重理轻文，则主要是因为理科的题目透明度高，答案标准，成就感强，而文科的题目透明度低，答案模糊，就是花了时间做了，也不知对否。异常是写作类题目，有时是绞尽脑汁、搜肠刮肚写出来的，自认为不错，

常常因偏题等原因被教师判为不及格。与其这样吃力不讨好，还不如去解理科题目，“解题目多带劲，解出一道难题多够刺激”。就是喜欢文科的同学也宁可花时间在政治、历史上，因为这些学科投入少，见效快，在这种心态下，一些本来对语文感兴趣、语文学得较好的学生对语文学习也失去了热情。再加上高三复习阶段，各科教师都感到课时紧，任务重，往往经过发资料、做作业的方式挤学生的课余时间，真是“无边作业萧萧下，不尽资料滚滚来”，学生的课外时间都忙于完成这些需要上交的书面作业，不知不觉就把“语文学习要多读书”这些无需上交的“软作业”抛到九霄云外了。

三、调控措施

1、变语文教学目标为学生的主体需要。心理学研究证明，人的需要能生成目的，目的能推动行动，行动能优化心态。初中学生学习语文之所以出现种种消极心理，很大程度上是部分同学认为凭着十多年积累的老底够了，“我不需要学了”，如果能让他们自我发现知识上的“空洞”，产生“我想学，我要学”的心理，他们就能付诸行动。笔者曾在学生高二时搞过一个试验，让学生分析、提炼、积累课本中的作文素材。每个班分成6个组。一个小组负责一册课本和读本的资料。每个小组指定一个组长。组长负责把本书里的重要课文分配到人。然后收集整理资料，并加工处理，如修改、装订等。准备工作做好后，班上组织交流。最终教师收齐，装订成册，作为一个学生课题来处置。这样，原先不够重视课本的人，懂得了课本的价值；原先感到作文无料可写的人，也大有收获。因而，他们再也不小看课本，高三时候，还有一些学生在自觉梳理所有课本里的知识材料。他们再也不认为课本无用了。

所以，教者要善于把教学目标转化为学生的需求，因为学生是学习的主体，离开了主体的进取性和主动性，效果当然不会很梦想。

地调动了学生复习语文的兴趣。卢梭说：“教育的艺术是使学

生喜欢你教的东西。”我想，语文教师在课堂教学中真的能化“压力”为“魅力”，让“学生喜欢你教的东西”，学生学习语文的消极心理就可逐渐消除，而走向进取。

3、分解大目标，让学生感受成功的喜悦。俗话说，“信心是成功之舟”。自信心是人们完成任何一项工作的重要心理因素。一件很容易完成的工作，往往只是因为缺乏足够的自信心而导致失败，这在生活中司空见惯。自信心对于高三学生更为重要。高三学生考试频繁，情绪波动大，一旦哪门学科有两次考试“滑坡”，立刻就自暴自弃，这时，帮忙他们树立信心、改善学生作为学习者的自我概念是十分有必要的，不妨搞一些小的专题性的竞赛，如注音、改错别字、找反义成语、名句默写等，对高分获得者及时表扬和奖励，因为教师的“表扬和奖励”代表着一种“权威”的认可，它能够使学生的自尊心得到极大的满足，使学生的自信心得到极大的增强。学生学语文，最怕的有作文、现代文阅读和诗歌鉴赏。在开始进入诗歌鉴赏复习阶段，我采用了分解法教学：了解诗歌的常识——鉴赏诗歌的形象——灌输诗歌的表达方式和表现手法，训练答题步骤——品味诗歌语言——最终，每人上交一篇关于谈诗歌鉴赏技巧的小论文。经过几周的训练，学生觉得“诗歌鉴赏也就这么回事情嘛，没有什么好怕的”。

可是，有一个普遍现象值得重视——他们的阅读量有限，他们的鉴赏水平太低，必须强调他们多做练习。否则，理论并不能很好地指导他们的实践——准确鉴赏诗歌，这才是真正的难点。但无论怎样，我经过做这样的分解工作，使大部分学生排除了畏惧心理，这一点，仍然是有效的。心理学研究也证明，“奖励能够提高学习效果，至少不会降低其效果”，“奖励是人的一种本能性的追求”。这样学生在阶段学习中有了收获感、成就感，尝到了学习的甜头，他们学习语文的胃口就会增加。

丝绸之路备课教案篇六

语文学科既应当是培养语言本事的学科，又应当是培养情感的学科。在教学中，教师应当相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素为他们创设趣味的学习情境，创造广阔的学习体验空间，从中进取挖掘、发现学生思维的闪光点，引导学生独立自主地发展思维，启发想象，发表个性化看法。

一、点拨教学，激发学生的发散性思维。

新课程语文教学标准要求教师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，并且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出能够把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕

捉，作为新的教学资料，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，将学生置于一种动态开放生动而多元的学习环境中，充分调动学生装的主体情感受，让他们的好奇心、探索精神、创造性的表达本事和思维本事都在各种活动中表现出来，并到达发展。从而到达教学效果的最优化。

二、创设情境，培养学生的主体情感

心理学家告诉我们：当人的心理处于兴奋状态时，工作效率异常高。而兴趣是学习的先导，仅有有兴趣，课堂上学生才会兴奋起来，才会乐学，学习才会有成效。创设情境地便是创设氛围，调动兴奋点。在教学中，我常有联想、比较法来创设问题情境。当学生在刚一接触课文时，他们应对的信息是陌生的，我们仅有将那些陌生的信息与一些学生熟悉的形象可感的东西加以联想、比较，他们的心理才会相容而欣然理解。

□

第斯多惠曾说过：教学艺术不在于传授而在于激励和鼓舞。而创设情境则便是为了激励，为了到达“润物细无声”的效果。

教育为学生供给了获取知识的方式和渠道，但仅仅让学生掌握知识远不是教育的目的，教育的梦想在于将一个孩子的知识转化为智慧，推动他们去体验人生去关注了解社会，充分培养学生的主体情感。教师仅有关关注学生的生活实际，把握他们的主体情绪和心进脉搏，经过点拨和引导，创设情境，才能让们的心动起来，让他们的好奇心、探索精神、创造性的表达本事和思维本事都在各种活动中表现出来，并到达发展。在对真善美的领悟中化解思维疙瘩，解除心理障碍，

从而到达教学效果的最优化。安全教育教学反思爱的教育教学教学反思教育教学反思。

丝绸之路备课教案篇七

从20__年以来我一向担任初三化学教学，并且一向以来我对教学工作也不敢懈怠，不断继续学习来深化自我的教育教学水平，在工作中，我努力深入研究教法，虚心向同事学习，还参加各种教育教学培训来提高自我的理论水平。经过多年的教学努力，我获取了必须的教学经验。以下是我在教育教学工作中的情景反思。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

一方面，学生的学习基础参差不齐，教学过程中需要面面都尽量研究到。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛进取，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。所以，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，所以教学效果不如梦想。从此能够看出，了解及分析学生实际情景，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

化学这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好化学，就要让学生喜爱化学，让他们对化学产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些与生活中相关故事，让他们更了解化学是有用的，更喜欢学习化学。

经过多年的不断努力，学生中考成绩就是一种考验。无论学生成绩高低，都体现了我的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在今后如何自我提高，如何共同提高学生的学习成绩。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，争取提高。

丝绸之路备课教案篇八

本学期本人担任初三化学，由于初三化学是一门新接触的课程，又是一科以实验为基础的学科，再加上本班学生比较活泼，所以暂时三周的课堂教学中学生很认真，能够进取参与，课堂中也比较活跃，可是由于部分学生的基础较差，记忆本事差，使整体没有得到平衡发展，故在教学中也存在很大的困难。本人也就这三周的教学作一个简单的反思，具体如下：

一、教学方面的经验

1. 认真研究新教材及各章节处理方法引导学生从日常的生产、生活入手，以科学探究为主的学习方式，引导学生进取主动地学习，激发学生学习化学的兴趣，学会用化学的知识解决生活中的问题。
2. 认真研究新课程标准和考试说明：在新课改的形势下，我加强了新课程观念和新课程标准的学习，不断转变教育理念，认真研究总结，贯穿于教学中，及时提醒学生注意热点问题和重点问题。

3. 深化课堂教学的改革：在教学中重视和加强基础知识和基本技能的教学，加强化学用语和实验基本技能的教学，扎扎实实打好基础。在课堂上，给学生必须的阅读时间。针对不一样的学生设计不一样的题目，有意识地去锻炼他们思维应变、组织表达的本事。尽量让大多数的学生参与到课堂活动中来，多让他们在黑板上写板书，发表自我的观点，动手操作。在课堂教学中采取多样化的教学手段，使化学实验教学情景集色彩、图像、声音、动感等多种特点于一身，使学生有置身于真实情景之感，到达良好的效果。

4. 密切联系社会生活实际，抓好知识的应用：近年来对环保、能源等社会热点的考查力度逐步加强，这就要求教学要突破单纯灌输课本知识的限制，让学生有时间阅读课外科学知识，尽可能多地接触、认识社会，用化学视觉去观察问题和分析问题。

5. 注重与学生的情感交流：虽然学生是学习的主体但他们很需要得到教师的鼓励，所以我密切关注每位学生的学习状态，多与学生谈心，当他们取得提高时我表扬鼓励他们；当他们退步时我找他们个别谈心，帮忙他们找出原因。在课堂上尽量地挖掘每个学生的特长加以称赞，激励他们喜欢上化学。

6. 练习的选择：一份好的练习能够到达事半功倍的效果，练习要进行合理精选，减轻学生的课后负担，使学生在简便高效中掌握知识。

7. 科学制定计划：制定出详细的教学、复习计划，明确其资料和要求。有了计划的引导就会有有条不紊地进行，避免教学的随意性和盲目性。

二、教学方面的不足

我还应当多注重信息交流，主动与一些学校进行交流与学习，扩大资料来源，充分发挥信息互动，取其之长补己之短。教

育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

第二方面仅有当以上思想工作基本过关了，奏效了，才能使教学效果上去。对于教学方面，我主要从以下五点入手，第一点：总体把握教学要点，如该学年，该学期有哪些知识点，重点是什么，难点是什么，这样在平常教学中才有目标。第二点：注意和学生一齐探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了。第三点：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。第四点：要进行必须数量的练习，我反对题海战术，但用相当数量题目进行练习却是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透化学思维，强调一点是教师的练习要注重学生化学思维的构成与锻炼，有了必须的思维本事与打好基础，能够做到用一把钥匙开多道门。第五点：抓好后进生工作，后进生会影响全班成绩与平均分，所以要花力气使大部分有期望的后进生跟得上。以上五点教学方面的看法我本人只是想根据自身与本班实际情景综合运用，有机结合，最终想显露必须效果。

丝绸之路备课教案篇九

一、信息技术与学科有效的整合。

所谓信息技术与课程整合，就是通过学科课程把信息技术与学科教学有机地结合起来，将信息技术与学科课程的教与学融为一体，把信息技术作为一种工具，从而改变传统的教学模式，提高教学效率。课前，我将影片片断、资料相关连接、相应的教学课件制作到主题网页当中，然后通过多媒体网络形式让学生进行自主、探究、合作式的学习。在这次课堂教学中大部分的学生学会了自主获取信息，动手、动脑、动脑

三维一体，多重刺激，学习兴趣增强了，创新能力增强了。教师和学生的地位与传统教学相比发生了很大改变，教学不再是单纯的知识传授与灌输；教师的角色主要是教学信息资源的设计者、学生学习促进者，教师表现主要是从前台走到了后台。

二、创设情景引入课题，营造一个有利于学生开展问题解决的教學环境。

通过网上影片的播放让学生感受到在中国的土地上竟有这么缺水的地方，然后让学生再到网上查阅资料，了解到不仅仅我们国家很多地方缺水，而且世界许多地方也同样缺水。从情景中，学生自己感受到了节约用水的重要性，自然引入课题。

三、联系生活实际学数学。

联系生活学数学，把生活经验数学化，数学问题生活化，激发学生学习数学的兴趣，学会用数学来解决日常生活和其它学科学习中的问题，形成勇于探索、勇于创新的科学精神。新的《数学课程标准》明确指出：要重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。因此数学教学应该瞄准与学生生活经验的最佳联系点，并架起桥梁，使数学知识因贴近生活而变得生动有趣，从而增强学生学好数学的内驱力。为了让学生充分意识到节约用水的必要性，课堂上，无论是本校用水情况，还是家庭用水情况，始终都是紧密联系学生的生活实际，综合利用所学的数学知识来解决和分析问题，以此唤起学生的学习兴趣，使求知成为一种内动力。