

# 最新重读圣经读后感 谍影重重读后感(模板5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 重读圣经读后感篇一

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。

历史是个大舞台，台上既有花旦小生，妍媸美丑；也有红脸白脸，各色脸谱，随着旌锣声起，各色人等竞相粉墨登场，演绎一场场生杀相伐，你来我往的大角斗。历史更相迭易，斗剧层出不穷。悲剧、喜剧、闹剧，一幕幕争相上映，纷呈于历史的大舞台。往事越千年，不论是如画江山，还是风流英豪，都已尽随雨打风吹去，只留下那一处处古迹供我们凭吊，一幕幕斗剧任我们回首叹息。

古往今来，有关三国的文史典籍，奇闻轶事浩如烟海，让人目不暇接却又心醉神迷。既有《三国志》这样钩弦提要、切中肯綮的正史，也有《三国演义》这般脍炙人口、活神活现的演义小说。然而将历史、悬疑、谍战，三位一体而著成的小说却是少见。悬疑小说作家何慕所著的《三国谍影：暗战定军山》，便是这样一部新奇又不失其魅力的历史小说。

全书共九章，以建安二十四年的定军山之战为起点，以贾诩、杨修等人为明线，以寒蝉及其同伙为暗线，在重重迷雾里抽丝剥茧、拨云开雾，最终“拨开云雾见天日，守得云开见月

明”，成功揭开幕后主谋寒蝉的真面目。小说前半部分结构和叙事稍显散乱，但整体布局和架构颇为高超，尤其是末尾的几处反转和对于历史中“鸡肋”、“七步诗”等的颠覆性描写，让人在拍案叫绝之余深服作者的急智和才思。

小说中对于杨修这个人物着墨甚多。杨修表面上是个玩世不恭、轻浮浪荡的公子哥，内心却是个心怀天下，坚守儒道的真文士！文中的他好酒、嗜赌、满腹经纶却骄傲自大、出身豪门却自甘堕落，号称是“天下第一聪明人”，为了心中的理想和道义，他不惜叛魏投蜀，做了寒蝉的内线，最终成了理想的殉道夫。作者对于杨修这一角色的塑造是成功的，文中的杨修有血有肉，率性洒脱，为了儒学的延续和兴盛，他甘冒不韪，视死如归，虽然在历史的洪流中，个人的力量 and 影响微乎其微，杨修的壮举仍让人动容，让人扼腕叹息。

文中对于《七步诗》的颠覆描写让人颇感新奇（小说中《七步诗》是出自曹丕而非曹植之手），其实说是颠覆也未尽然。《三国志》、《资治通鉴》等正史中并没有关于此诗作者的记载，最早是出自《世说新语》和《三国演义》，而《三国演义》作为演义题材类小说，也有许多与历史不合的地方，例如诸葛亮并没有借东风或演空城计；关羽没有诛文丑；张飞没有战马超；黄盖没有用苦肉计……事实上，“传奇往往可爱不可信，事实往往可信不可爱”、“尽信书不如无书”，小说是基于一定现实基础的创作，是来源于现实之内而超脱于现实之外的，凡是能引发共鸣，使人有所动情者，并不拘泥于形式。

行文至此，忽然想起英国诗人约翰·多恩[John Donne]的

《没人是一座孤岛》[No man is an island] 没有人能自全，没有人是孤岛，每人都是大陆的一片，要为本土应卯。那便是一块土地，那便是一方海角，那便是一座庄园，不论是你的，还是朋友的，一旦海水冲走，欧洲就要变小。任何人的死亡，都是我的减少，作为人类的一员，我与生灵共老。丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，不为幽明永隔，它正为你哀悼。

在大时代的潮流下，每个人看似是独立的个体，其实都受时代潮流的牵引和侵蚀，泥沙俱下之时，我们往往裹挟其中，随波逐流。不论乱世还是盛世，每个人都有不同的方向和选择，在起转离合的舞台上扮演着属于自己的角色。

后记：忙于工作和各种琐事，近日才将此书读完。匆匆读过一遍，习惯于边读边做些笔记，发现文中有几处错别字。如四十页中的“不妨”应该是“不防”；八十七页中的“帅精锐之士”，该是“率精锐之士”；一百三十二页中的“提防”，该是“提防”。忙里偷闲，匆此一篇书评，不足之处，还望各位多多指正。

## 重读圣经读后感篇二

地球真的太漂亮了，漂亮得无可比拟。

以前不知道文学描写中“美得让人窒息”是什么情形，而此时我真的是屏住呼吸，久久看着眼前的景象，心里激动得不得了。

在太空的黑幕上，地球就像站在宇宙台中央那们最美的大明星，浑身散发出夺人心魄的、彩色的、明亮的光芒，她披着浅蓝色的纱裙和白色的飘带，如同天上的仙女缓缓飞行。

我无法形容内心的喜悦和倾慕，养育我们的地球母亲，您太完美了。我仔细端详这美丽的星球，生怕错过一处风景，我深知这是亿万中华儿女梦寐以求的美景。而这唯一的机会幸运地降临到我身上，我一定要替所有中国人好好看看她，我一边看，一边不停地按动相机的快门，我要留下所()有我见到的奇异景色。

地理知识告诉我，地球大部分地区覆盖着海洋，我果然看到了大片蔚蓝色的海水，浩瀚的海洋骄傲地披露着广阔壮观的全貌，我还看到黄绿相间的陆地，连绵的山脉纵横其间，我

还看到我们平时所说的天空，大气层中飘浮着片片雪白的云彩，那么轻柔，那么曼妙，在阳光的普照下，仿佛贴在地面上一样，海洋、陆地、白云，它们呈现在飞船下面，缓缓驶来，又缓缓离去。

我知道我还是在轨道上飞行，并没有完全脱离地球的怀抱，冲向宇宙的深处，然而这也足以我震撼了，我并不能看清宇宙中众多的星球，因为实际上它们距我们的距离非常遥远，很多都以光年计算。

正因为如此，我觉得宇宙广袤真实地摆在我的眼前，即便作为中华民族第一个飞天的人亿，我已经跑到离地球表面400公里的空间，可以称为太空人了，但是实际上在浩瀚的宇宙面前，我仅像一粒尘埃。

虽然，独自在太空飞行，但我想到了此刻千万中国人翘首以待，我不是一个人在飞，我是代表所有中国人，甚至人类来到了太空。我看到的一切证明了中国航天技术的成功，我认为我的心情一定要表达一下，就拿出太空笔，在工作日志背面写了一句话：“为了人类的和平与进步，中国人来到太空了。”

### 重读圣经读后感篇三

- 1、风急云高隐韶华，只身孤旅荡天涯。他日云端如相见，请君江南扫落花。
- 2、轻叹英雄多辜负，百转千回女儿心。
- 3、善良的人心中有爱，邪恶的人心中也不是就只是一片荒漠！
- 4、吹彻九重天湖水，唯我掌中紫玉箫，天机难测，天机可测。
- 5、楚阳，若是有一天我死了，请你将我的身体烧成灰，洒在

这条路上，将我的心，我的魂，都种在这条路上，只是为了让你从这里走的时候，能踩到我，我宁愿让你践踏我的所有，哪怕你不是为了来看我，只是为了来看这些紫竹……但请你让我感觉一下你来了，就好。

6、锦绣东南截洪流，浩荡九重凭运筹。翻覆乾坤一万载，吞吐天地化春秋。

7、死了是命，活着是运！这就是战场！没什么道理可讲！

8、其实不管是位高权重还是最底层，大家各自都有各自的心思，谁也别说是谁卑鄙。

9、一眼风雷震，一怒沧海寒，一手破苍穹，一剑舞长天！

11、生死不过一场空，兄弟到头也关情；恨我全无轮回力，无限惆怅待来生。

12、天地不移，江流石不转。

14、所谓爱之深，责之切，父母对孩子如是，而反过来却也同样如是，因为对方是自己最亲的人；所以来自最亲的.人的伤害，最最让人难以忍受、难以忘记，难以磨灭。

15、风雨难洗心痕，沧桑不灭情伤；莫要轻言亘古，离散才看荒凉。朝露初晨却匆匆，天上地下难相逢；斩断九重天阙夜，生死拥卿入怀中！

16、天兵阁，朝钱开，金银少了莫进来。万两白银才起步，百万黄金不算富，天才地宝拿出手，进门就让你满足。

17、既曾挥屠刀，怎免被鱼肉？

18、天机乱，剑心断；亡命湖，无彼岸。

19、天道无情，万物皆毁；天道有情，万物皆生。剑道无情，屠戮天下；剑道有情，心念苍生。有情无情，在乎一心。九劫九重，无情乎，有情也。有情乎，无情也。

20、为何要到全然没有退路的时候，才会感到自己的愚蠢与失去？

21、一生挣扎一生苦，一生独自凌寒舞。夜色初晨长歌吟，谁怜我心已如土。

22、轻盈如梦梦亦飘，血海骨山舞妖娆。仗剑千里君莫问，生死追随到九霄。

23、今生不远黄泉路，来世抛却富贵根。不踏琼霄七彩道，长为山水自在人。

24、这一去，便是刀山火海不回顾；这一去，便是九死一生江湖路；这一去，便是傲笑天下从此始，这一去，便要直上九霄莫回头。

25、好男儿，当顶天立地，睥睨今古，气如虹！我怒时，则乾坤颤栗；我笑时，要普天同庆；我傲，为万古之尊！

26、有多少次不可为而为之的经历，不可能成功而功成的往记，纵然如何的艰难，始终非是绝望，即便是绝望，未必不能在绝望之中展现希望！踏足现在，努力未来，一切皆有希望！

27、当一切都不能兼顾的时候，我只顾眼前。

28、楚阳，看我一眼，我比剑好看。

29、春风得意马蹄疾，人逢喜事精神爽；俱怀逸兴壮思飞，漫卷诗书喜欲狂！

30、以身通开轮回通道，打开域外之门，骨为壁，肉铺路，血化风引，魂做青霄；送我兄弟，域外战天魔；育我兄弟，重塑肉身，成不死之金身；成全我兄弟，叱吒域外，成不朽功业；让我兄弟，享天地同寿荣华，受至高无上荣耀！

31、君陪我琼霄风云舞，我伴君傲世九重天。

32、人生总是凄凉，往事何必惆怅。

33、每个人的一生之中，总有几个不能被侵犯，不能被嘲讽，誓死也要维护的人！而这些人，通常被称做这个人的底线，俗话说，龙有逆鳞，触之则怒，便是这个道理。

34、纯洁如那冰雪，遇到火也只是一滩浑水而已。

35、半生惆怅半生笑，一世矛盾一世孤。

36、王者降临，天下苍生，任我屠戮！随心所欲，予取予摧！

38、既然惹事，就不怕把事情惹大！

39、武夫杀人，血溅五步；纵然百千人伏尸；却最终仍是以命偿。但权谋杀人，上下嘴唇一动，便可白骨盈山，烽火万里；苍生哭号，生灵涂炭！

40、雪中有泪，滴滴皆寒。

41、漠漠青烟轻轻舞，瀚海天涯看紫竹；一生一舞一人赏，一生一舞一世足！

42、一生不轻舞，一舞一生苦。

43、就那么傻傻地一路硬撞了进去，就像一条游鱼，生生地闯进了汪夫明明已经收拢的汪网之中，亦像一只飞蛾，冲破了罩着蜡烛的灯笼，扑向了凄艳的烛火一般，竟是那样绝

无反顾、那样的愚蠢！

44、伏尸百万将未成，披甲黄沙叹书生；一眼苍字归一统，今生壮志与君同！

45、天涯何处知音赏？欲回首时已忘情。

46、一剑横亘人世间，该杀则杀莫为难。血海自有光明路，白骨上下皆有天。

47、琼花的杀伤力，在于虚幻；飘渺。你已经够虚幻了。但目的性太强。所以，你的琼花在开放的时候，虽然美丽足够。却带着明显的杀气。若对手是高手，只需要闭上眼睛感应你的杀气所向，就能够破解你的琼花！

48、稚龄烧香几慷慨，青春纵横江湖来；几度举杯同欢喜，也曾对哭舒愁海；风霜冲尽结拜情，荣华消磨英雄怀；一生情义终流水，白首对剑血肉开；今日仰天叹兄弟，只恨人生不重来。

49、我脚踏苍穹上，剑指白云之东。我是云东，谁敢动我兄弟。

50、有情有泪才潇洒，亦笑亦哭解心魔。

51、万古琼霄本无颜，一场雪落天心寒；世间枯荣谁能定，梦外何人可回天？

52、世事总是凄凉，人生难免惆怅。

53、醉卧晨风思星语，笑看皎月念夕阳。半世风雪冰霜路，独自骄傲独自狂。

54、脚下路，手中剑，平山岳，断苍天；九劫剑，热血义气动八川；风流人物谁堪属，九劫剑主名段天！

55、在风云动荡的年代，我和我的兄弟，就是这个样，不畏艰辛，挺身而出，笑临腥风，傲视血雨；横剑江湖，执刀天下！

56、谁无亲朋故交？谁无刻骨红颜？谁无铭心往事？可是现在……亲朋故交何在？当初红颜何在？唯有往事铭心。与山盟海誓一起化为一声午夜梦回的轻叹。

57、江湖本是断肠地，君不断肠我断肠！

58、这一战，这一战场，便是从此底定上三天、整个九重天！究竟是登峰天下，普天司庆；还是一败涂地，枯骨忠嚓……等这一战之后，一切便都将尘埃落定。

59、一壶浊酒尽余欢，今日一别莫两难。生死胜败皆兄弟，九重天里心莫寒。

60、九劫已成空，生死尚从容；青天犹可补，何必待来生！

61、尽千山，未肯休，一生憾事何处求；茫茫路，年年秋，日日醉，难解愁。

62、剑下血涌千尺浪，脚底白骨万仞山；屠尽苍生九万万，第一滴血犹未寒！

63、无情的是道，有情的是人；无情的世道，有情的世人。

64、自古以来，多少英雄，因为轻敌，死在远比自己弱得多的对手手中！这样的教训，在九重天一抓一大把；但你依然经常犯轻敌的错误！我在上三天闯荡这么久，死在我手下的对手，几乎把每一个都比我实力强，但他们都死了，死在我剑下！

65、若兄弟的面前是刀山，那么，兄弟踩着我过刀山，我心

甘情愿！这就是兄弟！纵然我的兄弟不把我当兄弟，但我只要当他是兄弟，那他就是我兄弟！

66、常言女儿不轻舞，前世轻舞一生苦；轻舞今生莫轻舞，甘苦红尘同甘苦。

67、公道不在人心，是非在乎实力，黑白如何能得分明。

68、独行天下正妙龄，青梅竹马一世情。

69、天若无道，我便替天行道。

70、水中有楼楼心寒，水中有月月在天，人在水月楼中醉，依稀长歌赴广寒！

71、正东一片叶，东南一支箫，西方沉沉万里涛。西北惊天石，西南凌家傲，南方仙兰香飘飘。北天刀剑厉，正南诸葛豪，独尊中心夜色高。

72、几度风雨，几度春秋，风霜雨雪搏激流，历尽苦难痴心不改，少年壮志也言愁。

73、龙游浅海遭虾戏，虎落平阳被犬欺；得胜猫儿欢似虎，褪毛的凤凰不如鸡。

74、一个种族的盛大，必然伴随着另一个种族的覆灭，此乃是自古至今的大势所在，绝不会有例外。

75、这里是战场，我们上了战场，就是军人。军人不在乎权势地位，只在乎使命尊严！而这些人，侮辱了这几个字，所以，这几个人不死，我们不会动手。

76、一生凄凉一生苦，一生独自凌寒舞。

77、当天阙忘记了仇恨，当人们习惯了安乐，当英雄已经被

遗忘，当烈士已经无人提起……当耻辱已经被埋进尘烟，当荣耀已经沾满灰尘……那么，灭亡之期，不远矣。九重天阙，你们一定会后悔的。

79、最亲的莫过于父母，最近的莫过于夫妻，最信任的莫过于兄弟！

80、我眼我心看世界，我情我意任苦甘。不做九重天上月，何惧红尘轮回难。

81、若是这苍穹乃是一个棋盘，那么。我愿做对弈之人！以星辰做棋子，以兴亡为\*注，以众生为后盾。以兄弟作支撑！成就我九劫兄弟，傲世九重天的万世美名！

82、人，若是没有真正失去过，就永远不知道珍惜，没有品尝过贫穷的滋味，就永远不知道财富的不易！没有遭人冷眼过，永远不知道被人尊重是多么难得的一件事！

83、黑魔暗竹孤独客，毒煞天机厉雄图；墨刀千豪邪公子，梦落琼花天不如。

84、莫要轻言亘古，离散才看荒凉。

85、积雪云端，惊鸿在天，若进若退，若往若还！

86、今宵登高看风月，坐观诸家滚人头。

87、此身常在青天外，此心常伴日月来，要问我的名和姓，天上人间第一帅。

88、我左眼看见了生存，右眼看见了死亡；一只脚在天堂徜徉，另一只脚却在地狱徘徊。

89、九劫天欲沉，剑中为帝君，号令天下剑，一力决风云。剑主不可得，主剑莫离分；为则逆天道，祸福自招心。

90、宇内起晨风，天外荡流云！

91、踏遍人间看孤影，放眼天下自独行；人间不过生死路，留情剑下不留情！

92、我命由我，苍天若何。

93、一点寒光万丈茫，屠尽天下又何妨！

94、若是有来生，伴君天下舞！

95、生死不过一场空，兄弟到头也关情，恨我全无回天力，再无惆怅聚今生！

96、手舞苍穹，轻笑风云；掌握天下，乾坤在心！

97、黄梁一梦今终醒，却见明心以惘然。

98、一剑横亘人世间，该杀则杀莫为难，血海自有光明路，白骨上下皆有天。九霄云中莫轻舞，三生路上可补天；阴阳需惜娇容倩，邪气凛然莫妄言；天机岂容人间世，独行天下不惘然；莫愁前路心不通，寂寞何曾在身边；琼花云邪玉宇中，无伤无痕宁无憾，克敌制胜心有尽，一见魔心慎交谈，九九归一终有时，拨开云雾又一山。不知此生有穷尽，莫要轻信九重天。

99、且把恩仇先快意，何惧人生不重来？

100、飘荡江湖几踟蹰，梦里辛苦醉里甘；八面狂风吹愁怀，十方埋伏动心寒；谁能拔刀青霄外，我欲磨剑白云天！九重天阙凭遥望，笑言此生不枉然！

101、当你未出现时，天地绚丽，连雪花都有无穷形状变化；当你出现时，天地万物，都没有了颜色！

102、九天舞，舞九天，一舞天地一蹁跹；二舞天昏地也暗，三舞天风彻月寒；四舞转动乾坤力，五舞沧桑一瞬间；六舞星辰随我转；七舞鬼神也靠边；八舞造化生死逆，九舞舞动九重天。九天舞，一舞一动天！

103、九劫九重天，一剑灭世间。千秋尊万古，九重天外天。

104、真正的勇士，英雄，我们不会允许他死亡，但那些贪生怕死来镀金的人，却休想要活着离开这里！

文档为doc格式

## 重读圣经读后感篇四

有位富翁十分有钱，但却得不到旁人的尊重，他为此苦恼不已，每日寻思如何才能得到众人的敬仰。

某天在街上散步时，他看到街边一个衣衫褴褛的乞丐，心想机会来了，便在乞丐的破碗中丢下一枚亮晶晶的金币。

谁知乞丐头也不抬地仍是忙着捉虱子，富翁不由生气：“你眼睛瞎了？没看到我给你的是金币吗？”乞丐仍是不看他一眼，答道：“给不给是你的事，不高兴可以要回去。”富翁大怒，意气用事起来，又丢了十个金币在乞丐的碗中，心想他这次一定会趴着向自己道谢。却不料乞丐仍是不理不睬。富翁几乎要跳了起来：“我给你十个金币，你看清楚，我是有钱人，好歹你也尊重我一下，道个谢你都不会。”乞丐懒洋洋地回答：“有钱是你的事，尊不尊重你则是我的事，这是强求不来的。”富翁急了：“那么，我将我的财产的一半送给你，能不能请你尊重我呢？”乞丐翻着一双白眼看他：“给我一半财产，那我不是和你一样有钱了吗？为什么要我尊重你。”富翁更急起来道：“好，我将所有的财产都给你，这下你可愿意尊重我了？”乞丐大笑：“你将财产都给我，那你就成了乞丐，而我成了富翁，我凭什么来尊重你。

”

看完这个故事我的第一个反应就是：这个富翁太傻了，连尊重是什么都不懂。

想到这，我又愣住了。是啊，尊重到底是什么？有些人常常把尊重挂在嘴边，实际上根本不知道尊重到底是什么意思。看着这篇文章，我沉思了好久。

尊重，是一种态度。与金钱是无任何关系的。字典里指敬重、重视。尊重是一个人的权利，不是你要别人尊重就可以的。尊重别人才能得到别人的尊重。

尊重还是一种尊严，是一种美德，是一种贫富之间的一视同仁。

那么，尊重到底是什么？我想，你们心里也应该渐渐明白了吧。

## 重读圣经读后感篇五

### 【年龄段】

5--6岁

### 【游戏人数】

8人

### 【游戏类别】

益智游戏

### 【预期构建经验】

此游戏需要幼儿仔细的观察，发展幼儿观察力、专注力，在反复的操作探索中，提高幼儿视觉空间感知，和逻辑分析能力，在图形的摆弄、操作过程中，发展其空间方位认知，通过与同伴进行分工、合作、协商、经验分享，提升合作意识，提高幼儿语言表达能力，在情景游戏的设置中，让幼儿体验闯关，解救小动物所带来的成就感和快意。

## 【游戏准备】

材料准备：

自制叠影重重卡片，喷绘闯关地面游戏图；目标卡托4个。托盘20个。

音视频准备：

玩法视频、音乐

经验准备：

1. 幼儿对于环形形状、颜色、有一定的认知。
2. 有一定的观察力，和空间方位感，会分清物体的上下、左右及重叠关系。

## 【游戏玩法】

此游戏一共有五关，每一关都有一张目标卡，游戏开始后，幼儿要根据给出的目标卡，对照目标卡通过重叠2张或2张以上卡片，完成线索卡组合，再将组合卡、线索卡与目标卡放到指定位置，继续闯关，最先完成五关，搭建起解码小路，解救出被困的小动物为胜。

## 【游戏规则】

1. 对照目标卡，组合颜色卡片时，卡片必须完全重合，同时组合的图形要与目标卡图形一模一样。
2. 每组幼儿在游戏时要每一个关卡都要完成，不能漏掉关卡。
3. 闯完五关，搭建起解码小路，先解救出小动物者为赢。

### 【关注点与支持策略】

关注点：

游戏材料：

关注孩子与材料的互动情况，能否通过旋转、翻转、组合图形卡。

游戏情绪：

1. 关注幼儿是否能积极专注的参与游戏，遇到困难，积极努力尝试，不放弃。
2. 关注幼儿是否有游戏的'成功感与满足感，正确面对输赢。

游戏常规：

在游戏时能否遵守游戏规则进行游戏。 ，

游戏交往合作：

关注幼儿能否与同伴合作，快速、准确组成目标卡，同时也能分工一人铺路一人整理整理桌面。

支持策略：

1. 认真观察，学会耐心的等待孩子不急于干预。

在幼儿探索操作过程中，教师作为观察者和支持者，同时在遵守游戏规则情况下，每组两位幼儿自己的想法和思考，是合作还是分工，在游戏中找到最快闯关成功方法。教师不指定安排，尊重幼儿的选择与意见，当发生冲突时，在安全的范围内，可以等待观察，鼓励幼儿自主解决问题冲突，通过适当的评价、展示、于交流分享等引导幼儿学会尊重与接纳同伴，提高游戏的质量。

## 2. 关注幼儿面对困难时的情绪给予适当的鼓励与帮助

因为游戏有一定难度，所以教师要随时关注幼儿的情绪情感，当幼儿游戏中遇到苦难时，要适当的引导鼓励与支持。最先完成的一组，可以分享一下游戏的经验。关注游戏中赢者的有效策略，游戏技能的提升和快乐的体验。

### 【建议】

延伸游戏：

1. 此游戏具有一定难度，材料提供要层层深入，建议第一次接触时提供实物图片在过渡到较为抽象的形状。
2. 游戏熟练后，可增加难度，2人游戏，将若干图片平铺在桌子上，寻找叠影重重时，不可触碰卡片，必须在脑海中旋转和重叠卡片，率先识别出来后，喊“叠影重重”，然后拿牌验证。如果验证有效，成功获得卡片，失败后，要扣除一张已获得的卡片。

注意事项：

此游戏是视觉观察游戏，锻炼幼儿空间方位，所以制作图卡时，目标卡与配对卡上的图案大小、位置要一致。