

2023年百鸟朝凤的读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

百鸟朝凤的读后感篇一

绘本阅读心得体会_读绘本的心得体会 导读：我根据大家的需要整理了一份关于《绘本阅读心得体会_读绘本的心得体会》的内容，具体内容：孩子也有兴致与父亲一起进行绘本阅读，家长也希望孩子多一份想象力和对于事物理解的拓展力。下面是带来的绘本阅读的心得体会，仅供参考。绘本阅读心得体会 1 有一句话是这么说...孩子也有兴致与父亲一起进行绘本阅读，家长也希望孩子多一份想象力和对于事物理解的拓展力。下面是带来的绘本阅读的心得体会，仅供参考。

绘本阅读心得体会 1 有一句话是这么说的：给孩子十本书，不如给孩子一本好书，给孩子十本好书，不如教孩子一个好的阅读方法，给孩子十个好的阅读方法，不如给孩子一个能陪他一起阅读的爸爸妈妈。因为不管书在好，方法再怎么巧妙，都比不上和爸爸妈妈一起阅读所带来的乐趣，而陪同孩子阅读也是一种幸福。在和孩子一起坐在沙发上，一起细细浏览绘本故事，或者一起讨论故事中的情节，那一幕是多么的温馨，多么幸福。

非常感谢学校给我们提供了一个平台，能让女儿接触到更多更好的图书，通过绘本借阅，其中的《小橡果长大了》、《给爸爸的吻》、《老人和猫》、《我要大蜥蜴》、《欢迎光临小村公园》、《小熊记者》.....这些绘本都特别吸引女儿，特别是故事当中蕴含的哲理更是让我们获益匪浅。

阅读不仅仅是孩子知识的摄入，更是家长与孩子的感情交流，可以说，阅读就是父母给孩子积累的财富。阅读的回报和好处是立竿见影的，通过这些绘本的阅读，我已经发现青青的表达能力和自信心有了很大的提高。

青青本身就很腼腆，不爱说话，通过阅读，她愿意表达的东西渐渐多起来了，回家能把学来的儿歌念念，也能描述和小朋友之间的故事了，还学会自己编故事了，虽然有时会前后不搭，但能说很长的句子，并且充分发挥想象力，和我们父母也更亲密了。

在阅读过程中让我感触最深的是贵在坚持。在女儿很小的时候我就给她买各种图书，心情好的时候大人还能陪着她阅读，但却很难坚持！有时女儿拿着她的书要求我讲故事时，身心疲惫的我总是以各种借口推脱，那时女儿总是悻悻地独自拿着书茫然地翻阅，想想挺对不住她的。我们家长每日要为工作奔波劳累，往往没有太多的时间给予我们的孩子，事实上这也不会剥夺我们太多的时间，每天只要陪着他阅读 15 至 30 分钟就已经足够了，所以，多些时间给孩子，少些时间给电脑和电视是我们家长应该努力做到的！最后要说的是氛围和环境很重要，周围有爱读书的伙伴对于孩子来讲，既是一种激励，也是一种共同爱好。可以与小朋友一起分享自己的故事，既融洽了关系，也让她自己更自信了。而氛围的话，家长的陪伴是至关重要的，家长需要花费时间、精力、耐心去陪伴和教导。孩子的成长过程其实也是家长的一种学习过程。

通过阅读，女儿不但增长了知识，同时也增长了语言和表达能力。我认为，读书不应该只是一时的兴趣，而应该是陪伴一生的美好而快乐的事情，所以，让我们和孩子一起读书吧。

思沟通的快乐。因为工作原因，下班比较晚，每一次回到家里与孩子共同面对绘本时，已经是孩子的妈妈讲过一遍给孩子听了之后。也就是对于故事的大纲，孩子已经有了明晰的认知，而我每次都是没有全面了解故事流程的前提下，根据

绘本的直观印象一页一页的向后推进。这样自然与孩子的母亲之前讲述的正统的故事细节产生了一定的出入。原先因为不能按照自己的意志玩耍或者是看电视而有一定抵触情绪的孩子，看到爸爸讲的与自己所理解的故事细节有差异时，注意力马上就回到对他已经没有新鲜感的绘本上来，而且开始试图纠正父亲的故事大纲亦或者是细节。这样“争论”就开始了。相互之间的“说服”也随之开始。多数时候当然是以孩子的逻辑是正确的结论中结束相互之间的说服，同时也夸奖孩子聪明的赞美声中结束绘本阅读。

此番重复的看图说话，孩子也有兴致与父亲一起进行绘本阅读，家长也希望孩子多一份想象力和对于事物理解的拓展力。此种方法对于孩子的教育是否有帮助，虽然本人心里也没底，但是对于没有文字基础的孩子，通过直观的阅读图画来理解故事时，通过上述干扰让孩子认识到也可以有另外的逻辑解释同样的事或物的启发。虽然这是大人单方面的希望？也希望通过每一个家长的感受心得，取长补短，彼此交流与孩子之间的沟通故事。

子良好的阅读习惯和良好的亲子关系。

我比较喜欢花婆婆方素珍说的：绘本就像一帖中药一样，在慢慢地改变孩子的体质。在孩子的情商提高方面，不是教科书能完全给的。我觉得在小诺成长的这六年中，我很少对他耳提面命，我们只是通过每天的亲子阅读让她积累所得，通过阅读让她了解人际关系怎么处理，情绪怎么处理，生活中的规矩和礼仪也都是她自己悟出来的。

在小诺很小的时候，我们就开始亲子阅读，那时，国内的绘本并不是十分的流行，最初是古诗小册子，经典的国内故事，我的世界里没有绘本的概念，在诺半周岁的时候，我就开始在邮局订阅了《嘟嘟熊》杂志，后来就是超市里购买的大量的过期儿童杂志，通过阅读育儿杂志，我知道还有一种适合孩子看的书，叫绘本。于是我从网络电商那里购买了一套国

内引进版的斯凯瑞的故事书，那书从文字，从图画，都让我和孩子爱不释手。于是，我们就开始疯狂的购书，我家藏书量没有统计过，但应该在一千本以上，这还不包括我给孩子自己打印的小书小册。小诺到目前的阅读应该在一千五百本以上，因为我们阅读的不光是自己的存书，还会去图书馆，绘本馆借阅。我们每晚睡前都会有亲子阅读时间，每天晚上，大概最少五本的样子，绘本我们最多的时候，是一天讲了 30 多本聪明豆系列绘本。有时候孩子晚上睡不着了，也会抱摞书，自己打开台灯阅读。

绘本阅读心得体会的人还：

绘本教学策略和心得体会

绘本阅读心得体会

戏剧绘本教学心得体会

我绘本阅读教学心得体会

百鸟朝凤的读后感篇二

去看了《百鸟朝凤》，期间哭过，不是我的表情，身边抽泣的声音从未停止过。能赚到人眼泪的电影不一定是好电影，但一定是触动心灵的电影，一定是有思想的电影。

6号本来想看的，但是像我们这种三线城市有些电影是不排的。昨天在朋友圈看到有人提到看这部电影，就问他们看电影的地方。得知周末每天有两家电影院后，果断买票，放弃了之前的一些安排。

我不想在这里评论这部电影，更不想破坏它。故事很简单，但是镜头传达的情感是那么真实，那么震撼。能放弃各种商

业大片，选择以如此低的费率和不合理的时间安排电影的人，也多少有点文艺，或者说喜欢文艺的生活方式。文艺的人一般都是感性的，所以整个电影院都在哭也就不足为奇了。

人为什么要看电影？有的人把它当做娱乐，有的人则无所事事。选文艺片的时候，几乎没有什么娱乐，但是题目很满。只有我一个人看的时候，没人说。所以建议写这篇文章。我希望有一天，我们能见面，坐在一起，谈谈传统与创新的话题。

如果不考虑利润，我有很多想法，但实际上无法实现。一旦想到生存的问题，我真的无能为力。时代在变，如果我变得这么快，我就会成为一个落伍者和文盲。想想以前，一个唢呐工匠，他可能是文盲，但这并不耽误人们对他的尊重。每当有婚礼，主人都要迎接老师的仪式。至于厅前，匠人独坐，好牛逼。一般家庭要四个，富裕家庭要八个。如果德高望重，可以玩百鸟凤凰。你说你花了一百块钱和一只凤凰玩鸟。对不起，但这真的不好。按照祖传的规矩，一只凤凰能赏百鸟的人，必须德才兼备。

人们常说“人为财死，鸟为食亡”，但工匠不是为了财富，他们还是人吗？这个人不是对方，意思是君子。谁说君子不能不识字？我说如果我品行一致，我就是君子。本科也学过。在不久的将来，我也会被认为是文盲。那天，我参加了前山书院的活动。一排四个人，包括两位硕士和另一位毕业于北京地质大学的90后美女企业家，致力于向海外输出中国传统文化。其实她也口口声声说要钱。如果没有盈利点，这个事情根本做不了。这就像经营一个四级文学小考秀，完全没有设计盈利模式。今天会出现这样的情况也就不足为奇了。

我没脑子赚钱，没赚钱，不懂商业运营。我做了很多亏本的事情。我一个人去了古董市场，没有人。结果全军覆没，我几年工作的积蓄全没了；如果一个人没有把事情办好，那就参加众筹，和一群陌生人一起创业。虽然投入的钱不多，但

是花费的时间和精力是巨大的。结果大老板说我这半年变化最大，要请他吃饭，还要感谢赞助商。确实如此。真的要感谢他们搭建的平台。但是，我还要更加感谢自己。如果不是连续十晚坚持，我也不会参与这个众筹，我真的为这个众筹做了很多外在的事情。在北京跑了几次，休年假在北京呆了几天。去了中关村的车库咖啡和3w咖啡，去了两个单行道空间，去了雕刻时光和三联书店，去了自12月16日塔罗牌社开业以来，已经做了20个活动，100多人服务50个小时左右。除了早期读书会和塔罗茶馆两期的活动需要消费外，其余都没有取得有效利润。

再过两周，众筹就彻底结束了。真的不知道最后会怎么样。做事难免会累。如果有意义，那就值得。我觉得这就是工匠精神，不在乎身体疲劳。那首歌不是给人听的。真正的欣赏者是他自己。星期三我会照常去，但我不会再打牌了。

百鸟朝凤的读后感篇三

《百鸟朝凤》是一篇评分较高的电影。

出于对于名字喜欢，我点开了这部电影，并决定把它作为舒缓心情的一种方式。也希望能从电影中学习到更多自己所不曾接触过的事物。

故事的内容是一对父子向老唢呐匠求师展开的。尽管那孩子并不喜欢唢呐，甚至从来没吹过，但是在父亲的引荐之下无奈选择了拜师学习。在拜师途中，由于父亲的心急，直接摔倒在门槛之前，头上也都流血了。而男孩的第一反应就是不断地摩挲父亲受伤的地方。这让我看到了温暖的亲情。也可能正是因为这份亲情，支撑着男孩坚持学习的心吧。

而吹唢呐是有讲究的，刚开始男孩学习的过程可谓非常艰难。可是在坚定信念的坚持之下，男孩始终是坚持了下去。这对于一个孩子来讲是十分难得的。在故事的发展中，也有另外

的人家慕名前来拜师。男孩从此多了一个伴儿。尽管这个伴儿可能是压力的来源。那时候这样的技艺是需要传承的，可是徒弟众多，传承人只有一个，而传承的内容就是唢呐里最为深奥的一个作品——百鸟朝凤！

故事的细腻之处也慢慢展开。男孩和另一个比自己小一点的蓝玉开始了一起的学习生涯。在师傅家里学习，不单单是技艺上的努力，还要懂得学会德行，空余间也会帮着师傅师娘做着些一起收麦子之类的农活。这种上个世纪才有的师徒情感让我十分的羡慕，想来如今的行业里已经不存在这样的师徒关系了。

在努力地过程中，两个男孩都想家了。当从家里回来，师傅也正是开始传授两个孩子唢呐的技术，并挑出唢呐给孩子介绍。可是只给了蓝玉，这个天赋好而且年龄小的徒弟。男孩因此而感到自卑，认为师父不认同自己的技术，所以选择了离开。在家门口，男孩因为听到了父亲对自己的信心和期盼，咬着牙又回到了师傅的住所。也许这本就是师傅的考验，桌子上已经放着为男孩准备的唢呐了，是他师傅第一次使用的唢呐，更小且更加难吹。

俗话讲德艺双馨，男孩的举动已经证明了一切，至少在孝心这一块十分值得称赞。在接下来的学习中，男孩和他的小师弟蓝玉已经可以开始慢慢地尝试实践了。在途中，他们因为意置身火海，蓝玉的第一反应是逃跑，而男孩谨记师傅的话想要把唢呐带走，可是遗憾，他先带走了师弟蓝玉的唢呐，当要拿自己的唢呐的时候已经来不及了。

故事到这里我已经猜测到了老匠人最后所选择的孩子。而影片穿插过程中也有一个细节，更加吻合了我的猜测。那就是男孩在林子里模仿鸟叫的声音并且惟妙惟肖，而且能够细腻的辨析出林间各类鸟儿的声音。

果然，到了竞争继承人的时刻，老匠人选择了男孩。

只是那份不容割舍的感情令谁看了都会心酸。无论是小师弟蓝玉临走前给师傅磕的三个头也好，还是老匠人的那句“我不假装离开，是怕自己不忍心让他走”也好，又或者是男孩接受继承人之后的那番感慨也好……每一段内容都充斥着一份真挚而纯粹的师生之情。师傅无异于第二个父亲，教会了自己生存的技能，教会了自己为人处世的道理，让自己能够体会到另一个家的温情。这份感情是绝对无法割舍的。

也正因此，当时师徒二人再次坐在一起，倒是开始谈论起了往事，感慨起了生活。原来收男孩作为徒弟，是因为男孩父亲摔倒时候的男孩的眼泪，也正这眼泪中饱含的孝心打动了老匠人。原来师傅的心里也藏满了心酸。当初唢呐匠人受人追捧，不为名不为利也不为钱，只是为了让技艺得到传承，让自己的努力受人尊重。可如今，世道变了，唢呐逐渐要退出历史舞台了。对于这位老匠人而言，是多么无奈的事情。

“唢呐不是吹给别人听的，而是吹给自己听的。”这是这位老匠人的感慨，也是影片中最令人感动的地方之一。所谓技艺，是自己千锤百炼打造出来的，而所谓决心，就是要明白，自己的热爱到底在哪儿，到底是什么。我的鼻尖不禁一酸，眼眶也多了些许的红润，这些都是课本不曾教导于我的故事。我甚至想到了自己的爷爷，想到了爷爷对于唢呐也由衷的喜欢。这些老一辈传承下来的东西，我们理当珍惜，不能够失去！

百鸟朝凤的读后感篇四

这本书充满这神奇，我和孩子非常喜欢。当我和孩子阅读时，孩子就对那些神奇的泡泡所吸引。讲述了一个叫小梅的女孩吹出了很多很多的泡泡，而其中一个特别淘气，它飘到了小宝宝的头上，带着它一起飘走了。我们读到这时觉得这个小孩肯定吓哭了，然而他在空中飘来飘去非常开心。一个这么小的孩子在离开妈妈温暖的怀抱，又在这么有着生命危险的情况下没有哭。真的值得我们每一个人学习，面对自己的生

活要乐观。

全镇的人都在追着、都想救下泡泡里的小宝宝。读到这时，特别提到脾气古怪的柯普夫妇一瘸一拐的走过来了。这个神奇的泡泡，让这对老夫妇从一瘸一拐立刻变成了一路小跑，快得就像发射的火箭一样，好像他们从来没有瘸过似的。可以看出为了孩子他们忘记了一切，只想快点追上那个神奇的泡泡。全镇的人都在担心宝宝的安危，一个人接着一个人在追那个神奇的泡泡。人们的尖叫声、嚷嚷声奏响了一曲《齐心协力》之歌。

那些可爱的人想出搭人梯救小宝宝，就在这时淘气包——阿贝出现了。他自己打起坏主意，爬到塔顶用弹打破了泡泡。我们读到着的时候，在想这个场面太吓人了，宝宝有生命危险。真没有想到的是，小梅、泰宝等人没有惊慌，而是立刻把波太太的床罩抓了过来，为小宝宝随时掉下来准备着。我觉得这些可爱的人，真的值得我们每一个学习。学会解决问题、做一个机智的人。

可爱的小宝得救了，回到妈妈温暖的怀抱，好幸福。全镇的人度过了麻烦的一天。

这本书充满着神奇，充满着幻想，我想家长朋友和小朋友也一定会喜欢的，阅读它也会有很多的收获。

百鸟朝凤的读后感篇五

是爸爸妈妈爱的邀请，让孩子来到我们身边，所以作为爸爸妈妈，陪孩子玩耍、陪孩子读书是爸爸妈妈快乐而幸福的事情。感谢幼儿园和班级老师给爸爸妈妈们提供这样一个好机会，让爸爸妈妈和宝宝们共同学习，共同进步。

女儿接触的第一套绘本是《十四只老鼠》，这是我从网上搜

绘本排行榜后才决定买的，说实话刚开始对绘本也不太了解，买回书后一开始我还有点觉得这几本书文字太少而图片太多。16开本的大书，整页整页的是图画，文字就每页一行字。最开始我就每一页读下面的一行字给女儿听，慢慢的我发现女儿观察图片上的图画看到的東西比我读者一行字多很多，从那之后我便不再读字，开始引导女儿看图经常问她“你看到了什么？”“他们在干什么？”我发现这样更有利于培养她的观察力和语言的组织表达能力。

今年的最大的收获是给女儿买了一套《神奇校车》系列书，拿出了一本《水的故事——神奇校车系列》要求我给她读，读给宝宝听的时候他时而捧腹大笑，时而提出问题。读完一遍后她对我说“太好听了，妈妈再给我读一遍”。这非常出乎我的意料，因为往常给他念故事，她会說“再讲一个新的故事”。从书的介绍中我知道这是亚马逊五星级推荐书，适合学龄前后儿童的科普读物。书中有特立独行的老师，古怪精灵的淘气学生，故事内容深入浅出，将水从形成到自来水管的作业流程到进入千家万户介绍的专业且清晰。给女儿读了几遍后发现她能把水循环的过程描述的非常清楚，这真出乎我的意料。爱孩子，先教孩子爱上阅读。

绘本是播撒在孩子心田里的一颗颗幸福和爱的种子。每一本优秀的绘本，都像是在黑暗中飞舞的萤火虫，它们将孩子们的童年带来美丽的幻想，带来希望和光明。一本优秀的绘本，足以影响一个孩子一生的成长，也足以改变一个孩子未来的心灵走向。

美好的故事就是光明。愿每一位家长，每天都能抽出一点时间来，和孩子一起聆听美丽的图画书的声音。