

# 最新中班古诗七步诗幼儿园教案 幼儿园 中班音乐教案古诗新唱望庐山瀑布(实 用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 中班古诗七步诗幼儿园教案篇一

- 1、认识4个生字,会写“炉”、“银”、“流”3个生字。
- 2、有感情地朗读古诗,背诵古诗。感悟诗人对大自然美景的赞美之情。
- 3、激发和培养学生学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

- 1、认识4个生字,会写“炉”、“银”、“流”3个生字。
- 2、有感情地朗读古诗,背诵古诗。感悟诗人对大自然美景的赞美之情。教学难点:

- 1、感悟诗人对大自然美景的赞美之情。
- 2、激发学生学习古诗的兴趣。积累古诗中的名句。

教师:生字卡、挂图、课件、录音机。

学生:预习课文、读《静夜思》(李白)、搜集已学过的或课外读过的古诗。

- 1、复习李白《静夜思》和《赠汪伦》。(课件《静夜思》和

《赠汪伦》)

3、看图说话：(出示挂图)瞧，这就是李白作诗时的情景，请大家仔细看图，说一说你看到了什么。(出示庐山风景片，解说其秀丽的风光)

过渡语：诗人究竟写了些什么?我们读了课文就知道了。

1、听录音朗读课文。

2、自由读诗，借助拼音读准字音，读通顺诗句。

3、出示生字卡(庐、瀑、炉、疑、银、烟、流)谁会拼?(个别读、小组读、全班读、同桌互读互查)

4、让学生观察范字(银、烟、流)，交流识字写字的经验。

5、有重点地指导识记(“银”字有两个“竖提”，“艮”的竖提应略向下，长于金字旁的竖提。板书生字)

6、学生练习书写生字。

7、同桌互读：要求学生把这首诗读给同桌听、互相评议、互相指点。(课件《望庐山瀑布》)

8、自学古诗：借助课后注释或结合插图理解字词意思，划出不理解的词语。(课件注释)

9、小组合作学习：交流已读懂的字词、解决不理解的问题，师巡回指导。

10、课堂交流：小组指派代表交流，一起解决疑难问题。

1、自由读诗，边读边在脑中想像：古诗描绘了一幅怎样的情景?

2、小组交流,组内成员互相补充。

3、指名描述画面,师引导学生把想像的画面说具体、说生动。

5、感情朗读:(课件《望庐山瀑布》)让我们带着这样的感情朗读古诗。通过听录音读、跟读、范读、赛读、评读、自由读、同桌互读等多种形式让学生读好这首诗。

把诗背给最要好的同学听,小组背,表演背,齐背(配音古筝,师引述望庐山瀑布)

你还读过李白写的古诗,读或背给同桌听。

课件 : 早发白帝城

是的,庐山瀑布以其雄伟壮观吸引了我们,下面我们再来欣赏那磅礴的气势。

1、抄生字“银、烟、流”每个写一行。

2、背诵、默写《望庐山瀑布》。

《望庐山瀑布》

见: 香炉 紫烟 瀑布挂前川

听: 飞流直下三千尺 对祖国山河热爱

感: 落九天

## 中班古诗七步诗幼儿园教案篇二

1、通过看图初步理解古诗内容,感受歌曲活泼欢快的旋律。

2、通过游戏,学习用多种方法来表现歌曲。

3、在活动中感受瀑布的秀美，萌发热爱家乡、热爱自然的情感。

活动准备□ppt课件、李白画像、黑板、粉笔、音乐、丝巾若干、非洲鼓一个

一、开始部分：情景导入。

教师拿非洲鼓有节奏敲打，带领幼儿hello!问好，来到场地，初次感知旋律。

hello小朋友，你好吗□hello小朋友，你好吗□hello小朋友，你  
好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

引导语（唱）：今天天气真正好，我们一起爬庐山，走一走  
呀瞧一瞧，看看庐山美丽风景。

师：瞧，都有谁一起来呢？

演唱□hello客人老师，你好吗□hello客人老师，你好吗□hello  
客人老师，你好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

hello香香老师，你好吗□hello香香老师，你好吗□hello香香老  
师，你好吗？啦啦啦啦啦啦啦啦。

请你找到一个好朋友，快快找到好朋友，面对面站好来，我  
们一起玩游戏。

双手快快伸出来，拍拍肩呀拍拍肩，拍拍肩呀拍拍肩，抱一  
抱呀抱一抱。定造型。

师：哇！庐山到了。

庐山庐山你好呀！庐山庐山你好呀！庐山庐山你好呀！庐山

到了请坐下。拍拍腿呀拍拍腿，拍拍腿呀拍拍腿，小小手儿放膝盖，我们一起听故事。

二、教师出示庐山图片，引出古诗。

1、师：我们现在来到哪里？（庐山、香炉峰）你看到了什么？（瀑布）

三、引导幼儿看ppt□播放动画课件，理解歌词情境，理解记忆歌词。

1、教师：在古代有位大诗人叫李白，（出示李白画像）他也曾到过我们庐山游玩，看到了美丽的瀑布。那会的太阳照在香炉峰上生出了紫色的烟霞，远远地看过去瀑布就好像是挂在前面的山上一样，瀑布从高空中飞快地流泻下来，好像有三千尺那么长，李白怀疑是不是银河从天上落到了人间呢！

2、教师：你们觉得这样的庐山瀑布美不美？（美）是的，很美，李白也觉得特别美，于是他便把他看到的美景写了一首古诗，名字叫《望庐山瀑布》。叫什么（望庐山瀑布）我们一起来听听吧。

“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

四、教师引导幼儿朗诵记忆古诗2——3遍。

教师：他把庐山瀑布的景色描写得好漂亮啊，好像庐山瀑布就在我们眼前一样，我们一起来念一念吧。

引导幼儿体会歌曲活泼欢快的旋律，用自己喜欢的方式打节奏朗诵古诗。

五、通过游戏学习用多种方法来表现歌曲。

1、在钢琴的伴奏下慢速演唱歌曲，引导幼儿完整感知歌词。

教师：这首好听的古诗还可以唱出来呢，我们一起来听一听，学一学。

（教师引导幼儿根据钢琴伴奏演唱歌曲。

2、画庐山瀑布。

播放音乐，教师边唱边在黑板上画庐山瀑布，幼儿空手绘画。教师和幼儿共同演唱歌曲。

3. 丝巾舞蹈。

出示瀑布图片，教师提问。

师唱：小朋友们想一想，瀑布它好像什么？请你快快举好手，声音响亮说出来。

引出丝巾。

播放音乐（望庐山瀑布）教师变魔术发丝巾。幼儿手握丝巾，一起跟随音乐舞蹈摆造型。

4、通过接龙的游戏，学习用领唱、齐唱的方法来表现歌曲。教师领唱，幼儿齐唱1遍。

教师唱：我们来玩接龙游戏，我唱前面你们唱后面，我大声你大声，我小声你小声。

比如，我唱“日照香炉”你们唱“生紫烟”，看谁接的对。教师和幼儿交换演唱顺序再次演唱。

请个别幼儿领唱，其他幼儿齐唱1-2遍。

六、引导幼儿体会歌曲意境和庐山瀑布的秀美，激发幼儿身为江西人的自豪。

教师：庐山的瀑布怎么样？

教师：我们庐山瀑布非常美丽壮观，庐山不仅有神奇多姿的瀑布，有雄奇挺秀的山峰。还有文明悠久的历史古迹。无论是古时候还是现在都有很多人来我们庐山游玩，就连许多外国朋友也来庐山游玩呢，大自然像一个魔术师把我们江西的庐山打扮得美丽又神奇。我们再去找找其它美丽的风景吧。

七、播放音乐，开火车游戏结束

演唱：庐山庐山再见了！客人老师，再见了！小朋友们，再见了！香香老师，再见了！

附：歌曲

该活动中，孩子们能在无意中感知歌曲旋律、歌词和曲调，孩子们的兴趣浓厚，老师教得轻松，幼儿学得快乐，通过层层递进的活动设计，孩子们最终学会演唱歌曲《望庐山瀑布》，本活动由于内容涵盖广，为避免时长过长，可以在活动前期培养好班级幼儿游戏常规。

## 中班古诗七步诗幼儿园教案篇三

1、认识本首诗中的“紫、尺、疑”三个生字，熟读并背诵这首古诗。

2、理解古诗的意思，体会“生”与“挂”二字的用法之妙，想像古诗所描述的意境，感情朗诵这首古诗。

3、感悟祖国大好河山的壮丽，受到热爱祖国大好河山的教育。

理解诗句的意思，想像古诗所描绘的意境之美。

庐山瀑布实景录像。

(一) 导入新课，板书课题。

本学期，我们学习了一篇有关庐山的文章《庐山的云雾》，知道了庐山景色秀丽。是的，庐山以她秀丽的景色吸引着无数中外游人去旅游观光。唐朝的大诗人李白也曾慕名前来。他在山间漫步，一会儿弄石临溪坐，一会儿寻花绕寺行。一路走来，时时闻鸟语，处处是泉声。峰回路转，忽然，一个奇异的景色出现在他面前——一道瀑布从天而降！李白诗兴大发，一首流传千古的名诗脱口而出(课件出示《望庐山瀑布》，指名读。)这节课，我们就来学习他的这篇古诗。跟老师一起写课题。

(二) 交流学法，准备自学。

1、同学们，我们以前也学了不少的古诗了，想想看，我们以前是怎样学习古诗的?(要会读，要弄懂诗的意思，要会背诵，还要会默写。)

2、自由读好古诗。

3、交流理解诗意的办法。

先理解诗句中关键字的意思，再理解诗句的意思。方法有：查工具书，看诗下面的注释，问别人，联系上下文等，依据学生回答随即板书，在板书中一定要加入省略号，以免学生被框在这几种方法里。

(三)、学生自学古诗。

1、学生选择最适合自己的方法自学古诗。师巡视，随时帮助



有问题的学生。

2、在自学基础上进行小组合作，在合作中取长补短。

(四)、全班交流，理解诗意。

1、交流对诗题的理解。重在指导学生对“望”字的理解：不只是看，而是从远处看。

2、交流对第一行诗的理解。

(1)指名说说诗句中关键字的意思。

(2)连起来说说诗句的意思：太阳光照耀下的香炉峰上飘浮着紫色的烟雾。

(3)由“紫色的烟雾”让学生想像一下，李白遥望香炉峰的时间(早晨)

(4)指导学生进行初步的感情朗读：明白意思后让学生读出自己的感受。

(5)抓“生”字感受作者用词之妙，从而指导学生更有感情地朗读诗句。

这句诗中有一个字用得特别妙，睁大眼睛找一找，看它藏在哪儿啦？学生找出“生”字后引导学生说出“生”字的妙处：一个“生”字写出了云烟飘浮的动态之美，让我们产生了无尽的遐想，仿佛看到了紫烟那飘飘悠悠、缠缠绕绕、娉娉婷婷，袅袅升腾的样子。

3、交流对第二句诗的理解。

方法与步骤同第一句。再指导学生进一步有感情读诗句时，要引导学生品味“挂”字的妙用，知道一个“挂”字化动为

静，写出了瀑布在遥看中的状态，想像到此时展现在诗人眼前的简直就是一幅巨大美妙绝伦的山水画。如果学生能品出这种味道来，他们就一定能够读好这句诗。

4、交流对第三四句诗的理解。

理解这两句诗，先理解“疑”字的意思，然后理解诗句的意思。诗意理解后要抓“飞流直下”与“落”感受瀑布的磅礴气势，指导学生读出这种气势。

5、每句诗的意思理解完后，要回归整体，让学生把整首诗的意思连起来说一说。

(五)、想像意境，感悟诗情。

方法：(1)师描述意境，生闭目静听默想，用心去感受诗句所描绘的意境之美。

(2)学生在想像意境的基础上再次朗读这首诗，在反复朗读中不断与想像中的意境融合，最终达到诗与意境成为一个完美整体之目的。

## 中班古诗七步诗幼儿园教案篇四

1、反复吟读，是古诗教学的重要方法。通过形式多样的吟读，让学生理解诗意，领悟诗情，体会诗境。

2、领会诗歌的意境是古诗教学的难点。教学中想方设法让诗中的画面和诗人的感情在学生脑中“活”起来，进而唤起学生的生活体验，激发其情感，把诗人创造的意境在学生心中再现。

3、课后作业收集其他诗篇，使学生由此及彼，不局限于一节课、一本书，在激发学生学习古诗兴趣的同时扩大学生的知

识面。

1、采用随文识字的方法，认识“庐、瀑、炉、疑”四个生字。

2、通过学生反复吟读古诗，理解诗句意思，感悟诗人情感，体会诗中意。

3、极力营造古诗学习氛围，激发学生学习古诗的欲望和诵读的积极性。通过查找资料积累李白的古诗。

重点：反复诵读，理解诗意。

难点：体会古诗意境。

多媒体课件

一、导入——画意诗情

我先来师范给大家。

学生看图，猜诗，教师相机点评。

小结：诗应景而生，如果在某一时刻，你看到某个画面，心中自然流淌出一句诗来，那可真是一种美好的享受。

古诗内容丰富，音韵和谐，意境优美，是中华文学宝库中的经典。我们一定要常读常诵常亲近。

二、揭题——望名知意

出示插图，看，这画的是那首诗呢？（说题目，诗人）

这节课，我们来学习《古诗两首》的第一首《望庐山瀑布》。当老师书写课题时，请同学们伸出手指一起书空，把课题写

在你心中的黑板之上。（板书课题）

齐读课题，从题目中你知道了什么？

解读“瀑布”，认识“瀑”字。看偏旁，利用形声字的构字方法来记字。

瀑布是什么样子的呢？生试着说说，师相机出示瀑布的图片，形象理解瀑布。

这首诗写了哪里的瀑布？

再看“望”字，你知道了什么？

谁在看庐山的瀑布？请同学完整的说出题目的意思。

题目只区区五个字，却给了我们如此丰富的内容，看来我们以后读古诗一定要仔细的品一品题目。

再一次读课题。

庐山风光秀丽，可以登高赏景，可以临谷听泉。在众多的美景中，李白却独独写了庐山的瀑布，下面我摩恩就跟随李白去看看庐山的瀑布究竟有什么独特的魅力。

### 三、品读——诗心三叠

#### 1、一望瀑布，察音识韵。

读诗首先要读准，读顺，打开书76页，自读一遍，同桌互读一遍。

出示诗配图，指生读，检查字音是否正确，诗句是否通顺。

同学们读的很熟，很通顺，但是读的够不够细致呢？

考考你。你们知道“看”分远看和近看，这首诗中，李白是近看瀑布还是远看瀑布呢？理解“遥看”的意思。

远远的看过去，就是“望”的意思。

诗中有两个同音字，你发现了吗？

字理区分“炉”与“庐”字。

在诗中，“庐”说的是庐山，“炉”说的是——？

理解“香炉”，说说香炉是做什么的。

这里的“香炉”指的是“香炉峰”，在庐山西北，其峰尖圆，烟云聚散，如博山香炉之状。（出示香炉峰图片，对比出现博山香炉图片。）

所以，读诗不单要读准，读顺，更要细致。

字音有长短，节奏有快慢，读诗就要读出古诗的韵味来，下面同学们自己试着读出古诗的节奏来。师可以打手势进行指导。

现在，你觉得读诗还是一件简单的事情吗？读诗如看人吗，要知全貌，用眼更要用心。

## 2、再望瀑布，意象入画

学生读，想象，交流。相机板书。

### a □日照香炉生紫烟

抓住“生”字的动感。“紫烟”看图理解想象。想象日光映照下香炉峰云雾缭绕袅袅不停的景象。

## b □遥看瀑布挂前川

体会“挂”字的化动为静。是谁有如此神奇的力量把瀑布挂  
在山前？读出这种神奇的景象。

## c □飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

“飞流直下”这个词给你什么感觉？

体会“三千尺”的夸张。

字理认识理解“疑”字。

“银河”“九天”等词语的理解感悟。

这瀑布流得好快呀！生接读诗句

这瀑布好高呀！生接读诗句

这瀑布真壮观呀！生接读诗句

师配乐描述，生闭目想象。

配乐朗读，读出你心中的画面。

## 3 、三望瀑布，品字探词

历代很多诗人都写了庐山瀑布，但最为广泛流传的还是今天的这首《望庐山瀑布》。究竟李白这首诗有什么独特的地方吸引了大家呢？请你再读古诗，想象诗中的哪个字或是哪一句给了你特别的感受。

学生自由谈，师适时点拨，体会诗中的想象与夸张。

结语：怪不得，好友杜甫称赞李白“白也诗无敌，飘然思不

群。”“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”

让我们再次朗读，把这首诗读给李白听。

#### 四、延展——山水清音

其实，这首诗是李白隐居庐山时所作，共作两首描写瀑布的诗，这是第二首，第一首是五言古诗。

出示，赏读。

古人游历山水，寄情自然，这是一种高雅的情怀。所谓“仁者乐山，智者乐水”。所以我们才得以享受这美好的诗篇。祖国山河壮丽，诗篇无数，同学们课下可以继续搜集，去感悟一下诗人的情怀。

### 中班古诗七步诗幼儿园教案篇五

1、了解古诗大意，感受大自然的神奇美丽，展开想象，体会诗人的情感。

2、学会本课生字，培养自学能力与语言感悟能力、语言表达能力。

3、有感情地朗读古诗，并能背诵默写古诗。开展语文实践活动。

1、同学们，我们的祖国历史悠久，文化灿烂，疆土辽阔，风景优美。请看大屏幕（出示课件，配乐），说说你感受到了什么？还记得叶圣陶爷爷的诗篇《瀑布》吗？（齐诵）叶圣陶先生笔下的瀑布幽美轻灵，有如一位行吟诗人的咏唱，而唐代大诗人李白眼中的瀑布是怎样一番情景呢？今天，我们一起来走近脍炙人口的诗篇——《望庐山瀑布》，感受诗人诗中的美丽景象。齐读课题，板书课题：望庐山瀑布。这

是一首赞美瀑布的古诗，请大家饱含深情地再读课文。

1、唐诗是我国历史长河中的一支灿烂的奇葩，它以其用词精炼、音韵和谐、意境深远赢得了亿万炎黄子孙的喜爱。在几百首唐诗中有写情的，有写景的，有描绘优美意境的，有抒发气势磅礴的。

2、下面请同学们自由读古诗。

(1) 自由读古诗，想想你读懂了什么？感受到了什么？

(2) 提出不懂的问题。

3、“庐山”是我国的名山，它在哪儿？（在我国的江西省九江市南部“庐山”它是个风景秀丽、令人向往的地方，我国的著名风景区。）生字“庐”，说一说你是怎么记住它的？（因为“广”字的下面是窗户的“户”，就好像是广阔的天宇之下有一个“窗户”，“庐”就是指简陋的茅屋。比如：茅庐、草庐、三顾茅庐。）“庐”和下文的“炉”怎样区别？在庐山的西北部有一道瀑布，“瀑布”的“瀑”字与水有关，离不开水字旁，注意不要把最后一部分写成“水”字。

4、作者李白是一个什么样的诗人？学生互相交流资料，了解诗人李白。（李白，字，太白，自号“青莲居士”，有“诗仙”之称。李白的一生，是“济苍生”、“安社稷”、报效祖国的一生，又是热爱祖国大好河山，不知疲倦地寻求大自然之美的一生。李白喜欢喝酒，“斗酒诗百篇”的李白，是集“诗仙”、“酒仙”于一身的奇才。

1、同学们知道的真多，那么诗人李白笔下的瀑布到底是什么样子的呢？请同学们仔细地再读一读下面的诗句。

2、指名试读，教师范读、指导朗读，学生初步感知诗意。



1、读了这首诗，你们读懂了什么？看到了哪些景象？（太阳、香炉、紫烟、瀑布、流水）（“日”是指太阳，“香炉”是指庐山的香炉峰。此峰在庐山西北，形状尖圆，像座香炉。）

（1）诗中为什么不用“升”而用“生”呢？为什么会产生紫烟呢？（由于瀑布飞泻，水汽蒸腾而上，在太阳光的映照下变成了紫色的烟雾。）

（2）词语：生火 生炉子 升旗 升起 学生反复读这两组词语，小组讨论“生”和“升”两个字意义上的异同。

（3）、让学生自由读全诗，说说哪些词语用得好。（“飞”、“落”写出了瀑布凌空而出，喷涌而下。“挂”，瀑布本是流动的，作者却巧妙地将动态定格，化动为静，维纱维地写出遥望中的瀑布的美丽壮观。同时，也只有大自然能挂起如此气势磅礴的瀑布，其中不正隐含了作者对大自然的神奇力量的由衷赞美吗？）这些词让你想到一个怎样的画面？（太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟雾，远远望去，瀑布就像挂在前面山峰间的一条大河。）这是作者从远处来观看瀑布，从大处着笔，概写所望到的全景。

2、此时作者站在哪儿观看瀑布？请大家再次读诗句。从哪些字词知道的？（诗中的“望”、“遥”）是的，因为瀑布高大，从远处看才能观其全貌。

3、瀑布如此雄壮瑰丽，你们感觉到了它的磅礴气势了吗？从哪里感觉到了这种气势呢？请大家再次回到诗句中，默读诗句。“飞”字突出了水流速度怎样？“直”说明了山势怎样？（陡峭）“三千尺米”，说明了什么？真的有三千米吗？（夸张手法）

4、长长的水流飞快地从山上直泻而下，简直让人不敢相信，于是诗人有感而发……（齐读）“疑是银河落九天”。

小组交流：

(1) 为什么“疑是银河落九天”中用“疑”不用“像”？  
(引导学生回忆静夜思中的诗句“床前明月光，疑是地上霜。”)

(2) “银河”、“九天”各指的是什么？(晴朗的夜空，天上呈现出一条明亮的光带，夹杂着许多闪烁的星星，看起来像一条银色的大河，这就是人们常说的“银河”。“九天”，天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为“九天”。)

5、下面请同学带着自己的感悟朗读诗歌，边读边读想象画面。师生齐诵，再现诗中的壮观景象。

1、同学们，在这极具壮观的瀑布前，诗人会想些什么？诗人的心情怎样呢？

2、同学们，此时你会想些什么？心情怎样呢？(心旷神怡、心情澎湃、激情飞扬、思潮翻滚)瀑布如此雄壮瑰丽，作者托而出口，一气呵成这首诗歌。请同学们深情地再读读古诗。我们刚刚感受到了作者什么样的的情感？(热爱祖国山河的情感)

3、同学们，“诗仙”李白是我国古代诗坛上的伟大的浪漫主义诗人，现存诗有九百多首，你知道哪些呢？(课件出示，李白的《古朗月行》、《独坐敬亭山》、《送孟浩然之广陵》、《早发白帝城》、《秋浦歌》、《望天门山》等)

4、师总结：

[反思]：古人曰：“一章三遍读，一句十回吟。”语文教学中我特别注重学生的朗读。这节课中有十多处的朗读，以“朗读”贯穿整个课堂，让学生在读中感悟、理解、提升。

“书读百遍，其义自现。”朗读是理解诗句的基础，特别是古词诗的朗读更为重要，要读准字音，不添减文字，不读破词句，把句子读通读顺，读流畅，还要注重体现它的节奏、韵律。在朗读中，还要尽量地让学生把眼、口、耳、脑等感官调动起来，调动得越多，对课文的理解就越深刻，学习的效果就会越好，也就容易掌握其重点、突破其难点。