

# 2023年快乐的节日活动计划 快乐的节日 活动实施方案(通用8篇)

学期计划是我们为了实现自己的学习目标而制定的一份详细计划表，可以帮助我们有条不紊地按计划完成学习任务。欢迎大家阅读以下教学计划范文，一起分享教学设计的心得和经验。

## 快乐的节日活动计划篇一

为扎实推进“做一个有道德的人”主题实践活动的开展，弘扬中华民族传统节日文化，增强未成年人对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，过好“我们的节日”，我校特开展“节日小报”创作活动，特制订如下实施方案：

### 一、活动目标

以建设社会主义核心价值体系为根本，深入挖掘传统节日的深厚文化内涵，引导小学生在自办“节日小报”的活动中认知民族传统、增强民族意识、尊崇民族精神、弘扬民族文化，从而增强小学生的爱国主义精神和民族情感。

### 二、活动安排及要求

（一）把学生自办“节日小报”主题实践活动纳入学校的常规工作，以班级为单位，各班要根据自身情况，精心策划、周密组织，细化主题，有效调动学生的参与积极性，倡导创作主体的自主性，注重创作内容的丰富性，突出表现形式的多元性，增强活动的广泛性和实效性。

（二）在学生自办“节日小报”的过程中，学校、老师、家长要有意识地引导中小学生对传统节日民俗活动，引领学生践行传统美德，做一个有道德的人。

（三）要结合地域优势、人文资源，建设特色的学校文化，形成独有的办学理念，引导学生创作集聚本校特色和个人风格的“节日小报”；要通过小报评选等活动，利用校园宣传栏等阵地，展示学生“节日小报”创作成果，反映学生参与活动的所思、所感、所悟，为学生创作“节日小报”搭建交流、沟通的平台。

（四）要积极开展学生自办“节日小报”评比活动，调动学生创作的积极性；要对活动开展情况进行认真总结，提炼好的经验和做法，树立先进典型，推荐优秀案例，相互学习先进做法，以推进主题活动不断深化。

### 三、活动内容

结合学生认知规律、年段特点和实际需要，确定小报主题，组织学生自办“节日小报”，可根据不同节日的类型，如传统节日、法定节日、纪念日、校园节日，挖掘节日文化内涵和教育意义，在活动中注重创新形式，可灵活采取个人、小组、班级等方式，展示节日收获和感悟。

为加强未成年人中华民族优秀传统文化和中国革命传统教育，深入学习贯彻中央文明办和省文明办关于开展“网上祭英烈”专题活动精神，根据活动要求，结合我校实际决定在今年清明节前后，组织全体学生开展主题为“缅怀先烈，学会感恩”的网上祭英烈活动。为确保活动顺利开展，特制定如下方案。

#### 一、活动时间

4月1日—4月10日

#### 二、活动目的

通过祭扫“网上祭英烈”活动，抓住契机对学生进行革命传

统教育、爱国主义教育 and 感恩教育，激发学生对革命先烈们的深深崇敬和怀念之情，树立正确的世界观，人生观，价值观，从而更加珍惜现在的学习条件，努力学习，牢固掌握科学文化知识，深刻领会在和平年代为祖国的繁荣、富强作贡献的意义。

### 三、活动内容

组织全体学生登录中国文明网,在其首页开设的“网上祭英烈”栏目,进行网上祭拜、献花、留言。同时,开展文明清明志愿服务行动,引导学生用实际行动表达对革命先烈的景仰和追思。

### 四、活动安排

(一)4月1日——4月4日开展宣传活动。学校利用广播宣讲活动的目的与要求,各班级组织学生学习关于清明节的有关知识,营造浓厚氛围。

(二)4月5日——4月7日组织学生登录中国文明网的“网上祭英烈”专栏进行网上祭拜、献花、留言。各班级要通过主题班会,开展追忆历史、缅怀先烈、讲述自己心目中的革命先烈活动。开展清明诗文朗诵会,诵读中华经典,缅怀先烈、继承遗志,弘扬中华民族优秀传统文化和传统美德。

(三)4月9日——4月10日开展文明清明志愿服务行动。以实际行动表达对先辈的感恩怀念,激励学生健康成长。

### 五、活动地点

网上祭奠:学校电脑房

### 六、工作要求

(一)学校要进一步对活动作出部署,认真组织学生积极参与。要落实安全措施,确保祭奠活动文明、安全开展。

(二)以班级为单位,班主任有组织、有计划地安排学生在网络教室上网,指导学生开展“网上祭英烈”活动。

(三)要开展丰富多彩的团队活动,增强学生参与的积极性、主动性,要把开展“网上祭英烈”活动作为近期活动的重要内容。

为大力弘扬中华优秀传统文化,唱响“我们的节日”这一主题,推进创建全国文明城市工作扎实开展,切实做好“我们的节日端午”主题活动,决定在全校开展“我们的节日端午”节日小报评比活动。

## 一、指导思想

以回顾端午渊源为契机,以突出传统习俗为特征,以增强民俗体验为重点,把爱国主义教育贯穿“我们的节日端午”主题活动的始终,引导小学生在活动中接受爱国主义教育,增进爱国主义情感,提高中华民族的凝聚力和向心力。让广大学生在亲身感受中了解端午、认同端午、喜爱端午、过好端午,在感受传统文化氛围的同时受到爱国主义教育和传统美德教育。充分挖掘端午节深厚文化内涵,引导学生感受传统文化魅力,增强爱国主义情感。

## 二、活动对象

全校学生

## 三、作品要求:

1. “我们的节日端午”节日小报创作作品以端午节所蕴含的传统文化内涵为主题。

3. 手抄报和电子报（打印成纸质）均可。

#### 四、报送数量、规格要求与收件截止时间

1. 报送数量：每个班级报送优秀作品1-2幅。

2. 报送要求：每件作品尺寸为4开，单面创作，作品背面左下角请用正楷字体注明：学校、作者姓名（不得超过1名）、组别、作品种类、作品名称、指导教师（不得超过1名）。

3. 收件截止时间：20\*\*年6月7日。

#### 五、评选表彰。

分低年级组和高年级评选出一、二、三等奖若干名，对获奖者颁发荣誉证书。

#### 六、活动要求

各班级要根据“我们的节日端午”系列活动方案，结合学生特点布置创编节日小报，评选出优秀作品进行上报。

## 快乐的节日活动计划篇二

上课前，我和同学们一起拍着手，听唱歌曲《快乐的节日》。使学生的注意力由课间游戏转移到课堂上来，接着，我问孩子们：“什么节日是最快乐的节日？你们都会怎样庆祝自己的节日呢？”因为幼儿园里都过过儿童节，所以小朋友印象非常深刻，一下子就说出了六一儿童节，我随机引出你们在幼儿园是怎么过六一儿童节的，因为有他们的亲身体会，小朋友很容易感受到当时的快乐。孩子们有的说“去公园玩”、有的说“表演节目”有的说“买漂亮的衣裳”……在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。快乐洋溢在他们的脸上。学生炫耀快乐的需要满足了，

也为课文的学习作一个铺垫。接着，我就直接揭题，在小学里的第一个儿童节马上就要到来了，今天我们就提前来过一个《快乐的节日》，请同学们齐读课题，很自然地读出了快乐的感情。这样的导入比较自然，而且学生把快乐的回忆拿出来。

这是一篇以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容的诗歌，我借助孩子们爱唱爱跳的天性，引导说：“同学们想学唱这支歌吗？”“想！”“那就先自学一下歌词吧。”音乐课的轻松愉快有效地促进了孩子们的自学激情，学生的兴趣充分调动起来后，让他们迫不及待地去读课文。

接着我采用小组合作学习，进行生字登山比赛。就连基础最弱的‘殷悦也能认识九个生字，这样的学习效果大大地鼓舞了我。以后一定多放手，给孩子们充分的互帮互学空间。

语文课重在阅读，诗歌更是要在读中感悟。我认为只有一遍遍地朗读，多层次、多种形式的朗读，才能让学生在朗读中感受快乐的心情。我让孩子们自由选择自己最喜欢的小节，说说喜欢的理由，并有感情地读给小组同学听。小组里每一位同学都要读，互听互评，互相学习。我比较尊重学生的选择，让他们挑选自己认为让他觉得快乐的小节有感情地读一读，初步感受节日的快乐。这首诗歌内容贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼，是孩子们爱唱的歌曲之一。诗文运用比喻和拟人的手法，反映了少先队员们欢庆自己节日时快乐、幸福和自豪的心情，表达了他们长大后决心报效祖国的志向。通过学习对学生进行珍惜今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。而且诗歌图文并茂，全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。今天的朗读，孩子们就像过节一样快乐。

只是“我们像春天一样，来到花园里，来到草地上。”这个比喻句孩子们领悟得不是很好，仿写的也很差。以后还要多

下功夫。

## 快乐的节日活动计划篇三

快活的节日

康健、社会

分组

1、引诱幼儿勇敢报告过“六一”节的高兴景象。

2、勉励幼儿用绘画来表示节日中最感爱好的景象或最高兴的时候。

3、造就幼儿愿与朋友分享快活之情。

1、环绕“六一”儿童节开导幼儿评论辩论、交换。

2、纸、笔。

1. 引诱幼儿报告“六一”节的快活。

(1) 提问-“六一”幼儿园中班英语教案节你最想做什么?  
大概想获得什么

(2) 评论辩论-为什么以为快活? 你都做了哪些事? (资助幼儿回想所过“六一”节的景象-一路部署课堂、有很多好吃的工具等)

3. 幼儿绘画的情势, 表示本身过“六一”节心境。

(1) “六一”节给我们留下了这么多快活, 幼儿园小班社会教案让我们把它画下来吧!

(2) 幼儿作画，西席勉励幼儿把最感爱好的景象或最高兴的事画下来。

(3) 把先画好的作品张贴在展板上，幼儿结伴观赏并交换作品。

4. 团体观赏，请个体幼儿来先容一下作品。

## 快乐的节日活动计划篇四

健康、社会

分组

1、引导幼儿大胆讲述过“六一”节的欢快情景。。

2、鼓励幼儿用绘画来表现节日中最感兴趣的情景或最开心的时刻。

3、培养幼儿愿与朋友分享快乐之情。

1、围绕“六一”儿童节启发幼儿谈论、交流。2、纸、笔。

1. 引导幼儿讲述“六一”节的快乐。

(1) 提问：“六一”节你最想做什么？或者想得到什么

(2) 讨论：为什么觉得快乐？你都做了哪些事？（帮助幼儿回忆所过“六一”节的情景：一起布置教室、有许多好吃的东西等）

2. 幼儿绘画的形式，表现自己过“六一”节心情。

(1) “六一”节给我们留下了这么多快乐，让我们把它画下来吧！



(2) 幼儿作画，教师鼓励幼儿把最感兴趣的情景或最开心的事画下来。3) 把先画好的作品张贴在展板上，幼儿结伴欣赏并交流作品。

3. 集体欣赏，请个别幼儿来介绍一下作品。

## 快乐的节日活动计划篇五

### 一. 活动名称

快乐的节日

### 二. 活动目标

1. 通过幼儿搜集资料，互相展示，使幼儿初步了解国内外各种节日的由来及趣闻。并能从年历上找出这一天。
2. 通过共同制作绘画，增进幼儿共同创作的能力。
3. 激发幼儿参与合作的'乐趣。

### 三. 活动准备

1. 活动前幼儿和家长共同搜集各种节日的相关资料。
2. 放大的年历表一张
3. 全开图画纸、蜡笔、水粉颜料

### 四. 活动过程

一. 观察年历上除周六周日以外用红色标记的数字，提出问题：

1. 这些是什么日子？为什么要用红色标记？（这些都是我们

国家比较重大的节日，例如：五一、国庆、元旦、春节。）

2. 除了这些节日外，你还知道有哪些节日呢？

二. 师生共同展示各自搜集的资料。

1. 讲述节日的由来趣事及庆祝活动的情形，引起幼儿对节日共同创作的兴趣。

2. 引导幼儿在年历上找出这一天，并做上标记。

3. 欣赏有关该节日的各种图片及录像资料，丰富幼儿的想象力，引起幼儿绘画的兴趣。

三. 辅导幼儿以共同创作的方式绘画“快乐的节日”

1. 创作形式有两种，一为分割式画法，将整张纸构图后再分割着色，然后组合在一起，或者是每组四人或六人分别在纸上分区作画，这两种方法均可采用，教师可任选其中一种方式。

2. 分组后幼儿共同讨论作画内容及工作分配，分工合作完成。

四. 作品展示

## 快乐的节日活动计划篇六

教学意图：

中秋节是我国传统节日，此次活动符合幼儿对传统节日认知的需要，是儿童所熟悉、感兴趣的，具有教育价值的。通过活动，让孩子们更加透彻地了解了中秋节的来历、传说以及一些民间习俗、文化，让幼儿进行直接体验，促进幼儿的发展，体验了活动的乐趣。

## 教学目标：

- 1、体验节日的快乐气氛，激发幼儿对民间节日的兴趣。
- 2、讲出自己的节日感受，提高口头语言表达能力。
- 3、了解中秋节的来历和有关习俗，加深对传统文化的认识。

## 教学准备：

- 1、给幼儿讲述《月亮变圆了》、《月亮姑娘做衣裳》等有关月亮变化的故事。
- 2、各种月饼和水果若干。
- 3、中秋节的录像，（包括月亮的变化、人们的活动等。）
- 4、有关中秋节的民间故事磁带及实物、图片。

## 教学过程：

- 1、相互交流自己对中秋节的认识。
- 2、教师介绍节日的来历和有关习俗。中秋节（农历八月十五），农历八月十五日是我国民间传统节日——中秋节。中秋节的一项重要活动是赏月。这天夜晚，皓月当空，秋风送爽。辛勤劳作的人们，看着丰收在望的庄稼，心中充满喜悦。
- 3、讲述《嫦娥奔月》等传说故事（可欣赏有关中秋节的录像）。
- 4、师幼一起品尝月饼、水果。

## 延伸活动：

和父母一起观察八月十五前后月亮的变化。

## 快乐的节日活动计划篇七

胎儿适应环境的能力超乎想象南非金山大学的一项研究表明，怀孕期间，孕妇身体存在一种胎儿热保护机制，这种机制能够迅速调节怀孕母亲身体的热量，从而使胎儿在生长期始终处于一种稳定的热环境，怀孕母亲适量运动不会对胎儿造成任何伤害...

胎教能培养神童吗：正确认识胎教的作用

胎教能培养神童吗：正确认识胎教的作用常听很多准爸爸、妈妈们问起：“听说通过胎教可以使孩子出生后非常聪明，许多‘神童’都是胎教的结果。胎教确实有这样的效果吗？”其实，要探讨胎教的效果，首先要搞清楚胎教的原理。胎儿在母体中四...

培养一个合群的小宝宝

培养一个合群的小宝宝从小培养孩子平和地与人相处和体贴别人的情操，是父母送给孩子这一生最佳的瑰宝。情商(eq)发展始于出生一刻多年前，在一场幼教研习会中，曾经观赏了一盘录像带，其中有一段镜头是这样的：一位呱呱坠地的婴儿，在脐带未被剪...

七成幼儿认为学习和劳动能致富

七成幼儿认为学习和劳动能致富近日，一项对100名4d6岁儿童有关财富的抽样调查发现，七成以上的儿童明确表示想当富人。他们说，当富人的方法是通过“好好学习”和“劳动”，而当富人的目的是“让家人享福”、“做一番事业”和“对国家...

## 培养孩子良好的性格

培养孩子良好的性格是一种十分复杂的心理结构，可看作道德意识、道德行为和品质的总和。心理学家把儿童性格的形成过程分为三个阶段：第一阶段为学龄前期，是性格受环境制约的阶段，儿童的行为往往直接受具体的生活条件的影响。第二阶段相当于小学及初中...

## 好习惯从胎儿开始培养

好习惯从胎儿开始培养每一个人都有不同的生活习惯，养成好习惯使人终身受益。可是一旦养成坏习惯，想改也很困难。习惯是什么时候养成的呢？说起来难以置信，在胎儿期就...

## 在玩中培养母性意识

在玩中培养母性意识她们在干什么哪？呵，她们在沙盘中进行庭院贫景设计，还将漂亮的布娃娃或有趣的动物玩具放入沙盘中。这不是在玩吗？没错。日本大孤胎教中心指导这些妊娠5—8个月的孕妇和胎儿一起“玩”，让孕妇一边玩一边...

## 快乐的节日活动计划篇八

在您的抚育下，我们长出了丰满的翅膀，在祖国的蓝天翱翔。无论我们飞得多远多高，耳畔总有您的教导在回响！

在水上，鹰能叼鱼；在水底，鱼可食鹰。在这里，此强彼弱。您善于在最差的学生身上捕捉闪光点，也善于在最好的学生那里发现致命伤。您精心地培育、培育??使一棵棵幼苗都成了栋梁。

您是水，滋润着我们这些幼苗；您是火，点燃了我们的的心灵；您是光，照亮了我们的道路；您是热，温暖了我们的的心窝。

人生的旅途中有一串歪歪扭扭的小脚印，伴着一串扎扎实实的大脚印??那是您在用辛勤的汗水，把满园桃李浇灌；用纯净的爱心，编织五彩的花环。老师，我是舟，您是海，没有您的载托，我怎能远航?老师，我是泉，您是山，没有您的孕育，我怎能涓涓流淌?老师，我是踏着您厚实的灵魂来完善自我。在属于您的节日里，谨献上我深深的祝愿!

## 2. 《但愿人长久》教学反思

在教学《但愿人长久》一课时，我抓住课文的主线：思念——埋怨——宽慰——写诗来展开教学。讲到“埋怨”这个环节时，我和学生进行了对话，不说擦出了智慧的火花，但我们在整个谈话过程中都体验到了融洽的学习氛围。现在我想重温一下当时的一些情景。

师：“埋怨”是什么意思?

生：是抱怨别人的意思。

生：我补充，是因为一些不开心的事情而产生的一种心情。

师：那你们平时因为一些不开心的事而埋怨过谁吗?

生：我埋怨过一个同学，借了我的东西不还。

生：我埋怨过我妈妈，她老是叫我学这学那。

师：哦？那苏轼是因为什么不开心?

生：他埋怨的不是人，是月亮。

师：哦？你从哪知道他埋怨的是月亮?能读出来吗?

生：“他眼睁睁??心里不禁埋怨起来：无情的月亮啊.....”

师：看来他还挺郁闷的，谁来开导他一下？要是你在他旁边，你会和他说些什么？生：我想说：你不用那么开心，好多人和你一样，家人不能团聚呀。

师故作更伤心的样子，扮演苏轼：人家就是伤心嘛，我和弟弟都好几年都没见面了！生：要知道，什么事情都不会十全十美的，月亮现在是很圆很亮，但它也有不圆的时候啊，有时还被“天狗”吃了呢！（全班大笑）

生：每个人都会有悲伤，也有快乐的事情发生，现在你虽然很伤心，但是你可以想想高兴的事情呀。

生：天上只有一个月亮，你弟弟也会在这个时候看到它的，你们借着月光，用心来说话呀，他一定能听到的。

在角色转换的过程中，我觉得建立师生间融洽的学习氛围是提升学生学习的兴趣催化剂。

### 3. 教学《古诗两首》课后反思

我想诗词不应该重意轻韵，我主张诗词教学要激发学生的诵读兴趣，领略古诗词的情韵。

在教学《望洞庭》《峨嵋山月歌》时，我充分发挥了图文对照的作用，帮助学生感悟诗句的意韵。

开课，通过学生背诵李白的诗，以及教师背诵《陋室铭》引发学生对两个诗人的作品的兴趣。然后两首诗整体朗读，了解两首诗的共同之处。“秋、月、水、山”四个词两首诗中都有。这四个词给你们什么感受？“宁静和谐”

介绍洞庭湖，看图体会诗句意思，理解哪句就说哪句。我出示“波光粼粼、银光闪闪、水平如镜、水天一色、迷迷蒙蒙、朦朦胧胧、宁静和谐”这几个词语，帮助学生理解。学生自

已说说，教师整体运用散文语言，创设一种宁静和谐的情境，进一步帮助学生理解诗句意思。同时，对诗中的比喻之处，进行点拨。

朗读，将自己体会的洞庭秋夜读出来。说说为什么这样读？在读中进一步品味，在说中整理思绪。

齐读后，试着背诵。理解了诗句、读得较多的孩子自然能颂。

与《望洞庭》对应的办法用在《峨嵋山月歌》中，但是事先介绍地名。同时，为让学生理解“影入平羌江水流。”我引入了一支歌“月亮走，我也走”。这里是“船儿走，月亮也走”孤独的离乡秋夜有着月儿的相送与陪伴，才能排解点思友之情。”

而后，讲解了古诗两大主题“写景、抒情”，引入《九月九忆山东兄弟》《静夜思》《送孟浩然之广陵》《梅花》《游园不值》等古诗，来开阔学生眼界。

问题思索：

#### 4 《秋天》课后反思

课上过去很久了，某些原因，反思及时地写出来。有时候思想的火花是转瞬即逝的，错过了也就永远错过了。所以觉得自己对于自己的这节课写不出什么了。

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。



在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。

文档为doc格式