

最新童年中小小学生读书笔记摘抄(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年中小小学生读书笔记摘抄篇一

读了童年这本书，使我受益匪浅。和高尔基比童年，我们今天是多么幸福啊。

高尔基出生在一个木工家庭，5岁时，父亲病故了，他的生活更加艰苦了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫困，他上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和补丁裤子。

高尔基这样一身不协调的装束，都引起同学们的嘲笑。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，想到这儿，我不禁有些惭愧。尽管我们有这么好的条件，却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的时间长了就不愿意再穿。

捡垃圾换来的钱成了高尔基的学费来源，但学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而去嘲笑他，说他身上有臭味，我觉得并不是高尔基的身上臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得很臭。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋学习，刻苦读书，终于取得优异的成绩，受到了同学们的喜爱和敬重。

我和书沉思，不仅思绪万千。与高尔基的童年比起来，我们有多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美

好的未来不断前进。

童年中小学生学习读书笔记摘抄篇二

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是异常的悲惨。

《童年》这本书向我们再次讲述了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支助了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“事件”。

我禁不住想到了自己。当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，但现在的我却连简单的洗衣服都做不好。我曾尝试过洗衣服，却实在做不到。先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，最后只能丢进洗衣机。我们和高尔基之间，差距实在太大了。

看了《童年》这本书以后，不仅让我知道了这美好的童年需要我去珍惜，还让我懂得了现在就应该做好出发前的准备，为了实现远大的理想而努力奋斗。读书阅读总能让我像《祖父的园子》里的萧红一样感到无比的自由；总能让我随心所欲的畅想感到惬意；总能让我有感于生活的幸福与满足。

童年中小学生读书笔记摘抄篇三

每个人都有各自不一样的童年。在大家的心理，童年都是很美好的，可自从我读了《童年》这本书我明白了每个人的童年并不一定都是美好快乐的。

小说所写的是19世纪沙俄统治时期作者童年经历的苦难。我喜欢阿辽纱。彼什科夫这个人物，他是个可怜的孩子。三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家，期间，他得到外祖母的疼、呵护，爱到外祖母所讲述的优美童话故事的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵、打架以及在生活琐事中表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在善与恶，爱与恨已经在他幼小的心灵上留下深刻的印象。十一岁，阿辽纱母亲去世，外祖父也破产可，他无法继续过寄人篱下的生活，便走上社会、独立谋生。他曾当过鞋店里的伙计，轮船上的洗碗工人，也曾在任绘图员的亲戚家里和圣像作坊里当过名曰“学徒”的小佣人。无论在哪儿，他都要担负着一个孩童难以胜任的苦役般的劳动，而且受尽屈辱，饱尝辛酸，切身体会到可低层劳苦大众的非人般的奴隶的生活，开始模糊地认识到沙皇专制制度的反动本质，进一步了解并更加痛恨包围着他的市侩生活，同时也发现了劳动人民具备纯朴善良、吃苦耐劳等优良品质。我应该向他学习吃苦耐劳的精神。

从小我就生活在幸福快乐的家庭，家人都很疼爱我，给我一切最好的东西，我的童年是无忧无虑的。我花着爸爸妈妈辛苦赚来的钱，不会省吃俭用，我的.生活物质条件很好，但不会好好利用这样的条件。我没有挨饿受冻过。阿辽纱在11岁的时候就开始走上社会独立谋生了，靠自己的努力去奋斗。

而我却享受着家人的呵护，不努力的学习，只知道玩，不懂得怎么省吃俭用，不懂得怎么去努力学习。我是生在福中不知福啊！

我不能辜负爸爸妈妈这么多年来对我的栽培，不能，浪费爸爸妈妈辛苦赚来的一分一毛。我要努力的学习，我要更懂事点，将来要好好的孝顺他们。

它讲述的是主人公阿廖沙悲惨的成长故事。阿廖沙三岁时，失去了父亲，母亲把他寄养在外祖父家。阿廖沙来到外祖父家时，外祖父家业已经开始衰落，变得也愈加专横暴躁。阿廖沙的两个舅舅为了分家不断地争吵、斗殴。一天，他把一块白桌布染成了蓝色，结果被外祖父打得失去了知觉。他的母亲由于不堪忍受这种生活，便丢下了他，离开了这个家庭。阿廖沙的生活从此失去了原本就不多的光彩。但在这种污浊的环境里，外祖母的善良公正，热爱生活，给阿廖沙很深刻的影响，让他在悲惨的环境中依旧保持着正直，善良的心。

这部作品取自于作家的真实生活经历，不但再现了作者幼时的悲惨生活，也是当时社会残暴统治的缩影，反映了当时资本主义残酷的剥削与压迫与社会的腐败。

《童年》的语言生动形象，栩栩如生，将人物的神态、动作、心理鲜明的表现出来，给人一种身临其境的感觉。它让我看到了憧憬美好生活、正直善良的阿廖沙；凶恶残暴、冷酷无情的外祖父；勤劳善良、乐观的外祖母；坚强美丽的母亲；凶狠的继父；自私残暴的舅舅们……让我在读书的过程中体会到作者的喜怒哀乐，将一幅幅生动的画面展现在我的眼前，使我的心灵受到强烈的震撼。

所以，请珍惜现在的生活，珍惜眼前的幸福，珍惜拥有的一切！

童年中小學生讀書筆記摘抄篇四

童年是一條五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座閃亮的橋，童年是一個美麗的'世界。童年是多麼美好，但是前蘇聯著名文學家高爾基的童年却是非常的悲慘。

這本書主要講了阿遼沙·彼什科夫在三歲時就失去了父親，由母親和外祖母帶到外祖父家，在那裡，到處都是爭吵、打架，但只有外祖母時時刻刻地關注著他，阿遼沙十一歲那年，母親又去世了，外祖父也破了產，便走上社會，獨立謀生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一歲了，當年的高爾基已經走上了獨立謀生的道路，想想自己無論做什麼事，還要父母給我幫忙，就說一次做奧數題吧，讀了一遍以後，覺得這道題很難，根本不經過自己動腦子試一試，就要爸爸來教我，其實這道題很簡單，還沒等到爸爸來教，我已經做出來了。記得還有那次夏令營吧，在綠色學校裡，教官要求我們自己洗衣服，洗衣服說說很簡單，做起來卻很難，先要擦肥皂，然後這邊搓搓，那邊搓搓，再……洗到最後，衣服還是不成樣子，髒的地方還是髒，所以爸爸批評我依賴性太重，缺乏獨立生活和獨立思考的能力。

在這本書中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸懷寬闊，她如同一盞明燈，照亮了阿遼沙孤獨的心，外祖母對阿遼沙的愛，給予了阿遼沙堅強不屈的性格，讓阿遼沙感到自己的存在。如果我們這個世界裡誰都能關心別人、幫助別人，那還會出現爭吵、打架之類的事件？這又讓我想到了我們學過的一篇課文《將心比心》，如果我們在生活中能將心比心，就會對老人生出一份尊重，對孩子增加一份關愛，就會使人與人之間多一些寬容和理解。讀了《童年》這本書以後，不僅讓我珍惜這美好的童年，還讓我懂得了應該怎樣做人與做事。

童年中小学生读书笔记摘抄篇五

童年讲述了高尔基黑暗的童年时光。

文中的主人公阿廖沙自幼丧父，跟着外祖母和母亲来到了一下新城，住在了外祖父家中，在那，阿廖沙经常挨外祖父的打，偶尔还会遭到其他人的谩骂。在这儿，阿廖沙交到了他人生中第一个朋友——茨冈。每次阿廖沙挨打，茨冈都会有他的胳膊挡几下。因此，两人之间的友情不断加深。可是这段友情并不长久，茨冈抬十字架时不幸被压死。此后不久，外祖父终于答应跟舅舅们分家，搬进了一栋又大又漂亮的楼房，可没多长时间，米哈伊尔舅舅又扬言要杀死外祖父，外祖父听说后叫了几个人一起把米哈伊尔舅舅赶走了。

经过这件事，外祖父又在缆索街上另买了一栋新房子，这儿十分清静。在这里，阿廖沙又结识了”好事情“，他是一个不爱与他人交流交流，总把自己与他人隔开的人。可没过多久，”好事情“被外祖父赶走。阿廖沙又结识了彼得大伯，他是一个与外祖父长得很像的小老头，说起话来总是滔滔不绝，但是不久后，因为彼得大伯让阿廖沙去打他的另外三个朋友，阿廖沙便和彼得大伯做起了对。不久以后，他们被迫租了两间地下室住，阿廖沙为了上学，也只能抵用闲暇捡废品卖掉当学费。可是，他的母亲在不久之后去世了，外祖母去了一个富人家干活，阿廖沙被外祖父赶了出来，来到了人间。

读完这本书，我明白了无论遇到什么困难，都要努力克服，只有这样，才会迎来胜利的曙光。