

2023年科学创造未来演讲稿 未来的演讲稿 (优秀5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望对大家的工作与学习有所帮助。

科学创造未来演讲稿篇一

大家好！

未来是怎样的，我们无从知晓，但未来掌握在我们的手中。我期望自我会是一个有故事的女孩。我爱好设计，爱好文学，却又对工商管理有着独特的情愫。我期望那种领导他人的感觉。我期盼自我会成为一个优秀的企业家，一名设计师，更是一位学者！我还要有一份淡淡的幸福，体会平凡中的欢乐。我要遇见能与我生死与共的知己，体会那“海内存知己，天涯若比邻”的完美！我期望我的未来是精彩而诗意的。

想象总是完美的，但实践起来却并不容易。我也失望过，直到那天——

秋天的萧瑟，让我触景生情，悲从心起。只觉得有一种想哭的感觉。雨飘飘洒洒的下了起来，有点彷徨，有点无助，没有跑的力气。那就干脆融入雨中吧！那样的雨，很悲，随意编出两句诗：落花又无情，独撒梨花雨。

正在绝望时，我注意到一棵树上挂着一个雪白的茧，心中有了丝丝触动。只见，茧正在轻轻的移动，能够想象里面的小飞娥必须在尽最大的努力出来。这时雨越下越大了，我不由

得为小飞蛾的命运忧心。茧抖动得越来越厉害，最终小飞蛾钻了出来。它是那样的筋疲力竭，却又是欢乐的。它的翅膀被雨水沾湿了，只见它缓缓地爬到一片树叶下。小飞蛾获得了新生！

那一刻我笑了，是由总的笑，是感悟后的笑。是的，没有什么难关是过不了的。重要的是你是否有坚持下去的勇气！

我的承诺还在，是我忘记了它：只要星星一日不落，梦想就不应破灭！我依旧是哪个爱哭的坚强女孩！从那一天起，我每一天都在为此努力。努力的学习，努力的关注身边的一切。虽然我离未来还很远，但我正在一步步实现！

我的未来不是梦！因为我相信我自我，我相信我的实力！

科学创造未来演讲稿篇二

大家好！我是中81班的郝叶梅，我演讲的题目是《我的未来》。

昨天一去不返，今天转眼即逝，都是值得我们好好把握的。

对于明天，我们所能做的是努力把今天做到。任何值得我们做的事都要做好，时间的大钟上始终写着一个词“现在”所以我们只有从现在开始，珍惜将要流逝的每分每秒。

我学的是土建工程检测，它是对建筑材料进行检测，看其是否合格，它是工程中必不可少的一部分，是实现城市规划的重要手段。

我们为什么要学习这个专业呢？仅仅为了父母的期望而学吗？虽然有的人始终无所事事，但他们仍幻想这自己的未来。也许父母能给他们铺桥筑路，可谓前途一片光明，而我们更重要的是靠自己去拼搏了。我们更喜欢这种生活方式：不喜欢

未来让别人来安排。

我时刻告诫自己不许偷懒，要靠自己努力，即使失败也永不言弃。距离明天还有一条漫长的黑夜的路，我虽然看不清我的未来，但坚定的信念已经告诉我：只要心中燃烧希望的火，又何惧前途艰险！今后我要多听多记，多读，全面发展自己，掌握专业的知识和技能，保证各科学学习质量。

新的一天又将开始，我的未来我做主！我要让我的未来像花一样绽放！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

此致

敬礼

科学创造未来演讲稿篇三

曾记得，有这样一首歌《我的未来不是梦》，很喜欢，赋有热情的旋律、内涵深刻的歌词，无不激发着咱们对未来夸姣的神往和神往，斗志昂扬、热情汹涌。“你是不是像我从前茫然失措，一次一次徜徉在十字街头，由于我不在乎他人怎么说，我从来没有忘记，我对自己的许诺对爱的执着，我知道我的未来不是梦”。

寻觅着，寻觅着，自从我知道愿望是什么的那一天起，我就一直在寻觅着愿望，为愿望而尽力。的确，从前茫然失措，从前徜徉街头，可是，我知道，愿望就是沙漠中的甘泉，愿望就是珠峰之巅的奇景，愿望也或许就是海市上的蜃楼；不管愿望是什么样子，为了实现愿望，寻觅未来，我的脚步从未逗留。虽然现在的我仍是一个学生，但我仍然在寻觅着我的愿望，并且在不断的斗争，我知道我现在的每一分钟、每一秒、每一刻都在为我的愿望添砖加瓦，夯实根底，待有朝

一日，我的‘愿望的大楼’定会拔地而起、直冲云霄。所以，我永久深信，我的未来不是梦！

虽然苍茫，但路总在前方。每当心里抑郁、情绪烦躁的时分，我总喜欢在晴天的夜晚，塞着耳机，双手插包，独自一人，漫步校园，放松自己；仰视天空皓月当空，环视静谧的操场，不禁总会在美好的音乐里反思着自己的曩昔，神往着夸姣的未来，我想，这一切想象中夸姣的生活早晚有一天也会属于我。

是的，实际的国际总是那么的实际，有的时分甚至是容不下半点带有抱负颜色的东西。行将面对初四的毕业，父母的希望一直压在头顶，许多的压力许许多多，这一切唯有自己最清楚，有时分咱们真像一只被牵着的风筝，想飞怎么也飞不高，客观事实也不容许你飞得太高，总是被牵绊，充溢无法。可是有时分仔细想想，没有绳子的牵绊，咱们岂不会放任自由、迷失方向？或许正由于有了绳子的约束，咱们才干找到自己适当的高度，摇曳多姿，尽显风采。原来，咱们的未来早已在充溢了矛盾的轨迹中定了位，只待尽力，无需多虑。

我想，一个人的成功，至少不在于外壳，更多的是在于内涵。只要自己一直据守自己的愿望，不断的去丰富自己的内涵，加之善借外在的力量，对愿望对未来的渴望、神往和神往，引领着咱们一步一步的向前，虽然路途艰辛、困难重重，虽然从前懈怠过、丢失过，可是再多曲折崎岖也阻挠不了咱们追求夸姣未来的热诚之心！

由于有梦，将不再苍茫；由于据守，将不再动摇；由于自信，将不再惧怕一时的懈怠和丢失！

所以，我永久深信，我的未来不是梦！

科学创造未来演讲稿篇四

人同此心、心同此理。健康乃事业之本，有健康，才有未来。

健康与人类发展潜力息息相关。根据世界卫生组织的定义，健康是“一种体质、精神和社会福利均属完善的状态”。而控制疾病的医疗资源丰富程度及其分配、使用，是健康状态完善与否的决定性因素。作为减贫事业的重要组成部分，促进贫困群体健康状态的持续改善，已是贵州乃至中国全面建成小康社会所面临的当务之急。

病有所医是民众的基本福祉，特别对于贫困群众而言，能够不为疾病就医担忧，常常会是一个家庭莫大的欣慰。在贵州全面建成小康社会的伟大征程中，为长期处在贫困与疾病缠绕中的百姓修筑一条健康之路，是党和政府肩负的时代重任。没有全民健康，就没有全面小康，正是对这个重任最清晰的描绘。

贵州脱贫攻坚任务艰巨，不断提升贫困群众的健康水平，显然是一块“硬骨头”，必须啃，而且必须在全面建成小康社会的时间节点上啃下来。这个过程，是健康扶贫战略部署、政策举措的正确制定、有效执行过程。往小里说，这极有可能是“病愈一人，脱贫一家”的个体命运转变的过程，往大里说，则应该是推进基本公共服务均等化、合理化格局的逐渐形成过程。

不管在农村还是城镇，因病致贫、因病返贫群体都需要关注、关心，农村因为医疗条件欠佳，需投入更多目光与精力。医疗资源下沉，正是对农村尤其边远山区群众的急切关照，甚至可以是解决当务之急的适当政策倾斜。医疗资源下沉可带来极大民生改善，贵州“三重医疗保障体系”以及东部地区医疗机构对口帮扶，正是解决贫困群体特别是因病致贫、因病返贫群体健康问题的有效举措。

推进精准健康扶贫，“精准”的内涵，包括精准识别医疗救助保障对象、精准资助贫困人口参与合作医疗、精准打通便捷报销渠道等内容，这是“靶向治疗”方法论。贵州“三重医疗保障体系”，便是以精准为前提，合理使用医疗资源特别是合理确立资金补助原则的得力举措，其目的是把最紧缺的资源分配使用到最急需的贫困群众身上，减轻贫困户家庭负担，帮助他们重塑生产生活信心。

“区域间医疗卫生资源配置和人民健康水平差距进一步缩小，因病致贫、因病返贫问题得到有效解决。”这是国家卫生计生委等15部门联合发布的《关于实施健康扶贫工程指导意见》规划的目标之一。在中央部委和东部地区的帮扶过程中，贵州不断推进医疗卫生工作重心下移、资源下沉，健康扶贫以及医疗卫生事业水平得到有效提升，与发达省市相比，区域健康状况差距有所缩小。

东部地区医疗机构对口帮扶贵州贫困县，前期效果明显。而今，提供帮扶的东部医疗机构达到74个，帮扶对象覆盖贵州66个贫困县。这种大规模、不留死角的医疗健康集中援助，其重大意义在于：全面建成小康社会是“全国一盘棋”，地区之间有力协作，“先富带后富”，才有可能从整体上提升贫困地区群众生活质量，特别是在医疗基础薄弱的贵州贫困地区，东部的帮扶力量，将会更加夯实贵州健康扶贫的路基。

目前看，贵州基层特别是乡镇和村一级医疗供需结构还有待进一步升级。在人才培养和输送方面，需要采取更有针对性的措施，切实提升基层医疗队伍执业水平，把更多专业人才、高层次人才引向贫困地区，增强健康医疗队伍的稳定性。在硬件设施的投入上，同样需要资金分配与使用的合理调配。

当前，推进“健康贵州”建设，“全方位、全周期保障人民健康”，比以往更加迫切和重要。贵州全省上下正致力于补齐教育医疗“短板”，强调“像抓教育一样下更大决心抓好医疗卫生事业发展”。由于总体经济发展长期滞后，贵州在

医疗卫生事业上形成了一定的历史欠账，财政资金分配不均衡、人力资源投入欠缺、政策执行不力等，形成了影响群众健康状况、生活品质的医疗“短板”。这是医疗资源下沉所要解决的基本问题。

科学创造未来演讲稿篇五

11月29号，学校组织我们去看了一场校园剧——hi伙伴。

满怀着激动的心情，我们乘上车到了城市剧院。我起初觉得这场校园话剧没什么惊艳之处的，可是我错了，一开场就紧紧抓住了我的眼球，中间一度让我潸然泪下，使我获益匪浅。

《hi,伙伴》主要讲了吴征和安木子同时被选上了青奥会的火炬手候选人，同时，来自山区的田荷也成为了候选人之一，三人有喜有悲充满友情的故事。剧情慢慢展开，由于妈妈的反对，吴征决定退出选举，随后安木子想去支教却遭到了支持支教事业的父亲的反对，田荷想赚钱给奶奶买一床被子……一个个温暖人心的场景，一个个扣人心弦的情节，犹如电影一般，依依回放在我脑海。

剧中的演员，个个活泼热情，个性鲜明，都给我留下了深刻印象，尤其是那个夏灿灿，她热情直爽，口无遮拦却充满纯真，助人为乐。虽然她有时说出的话会伤了来自山区的田荷，却打心底是想帮她。这样可爱的人，在我身边也有许多。从她身上，我仿佛看到了我自己，也是那么的口直心快，也是那么的开朗活泼，积极为班级的建设贡献着自己的力量。

剧中一再演到了吴征与母亲争吵的场景和安木子与父亲争吵的场景。从他们的对话中，我学会了人一定要坚持自己的理想。实现自己的理想也是要付诸行动的，在这一步上不是那么简单跨过的，因为有许多人、许多事成为你的绊脚石。如果自己努力了，就算失败那也是值得的。

不仅如此，我还从中看到了山区孩子的纯朴、勤俭、自立，还有剧中六个人深深的友情，让我为此而泪。想想，平时，我也有自己的好朋友，我也有和朋友之间的活动，我也深深为自己的友情所感动着，心想：有朋友，真好！

剧中还有一片段，让我念念不忘——安木子的父亲与其他同学约好给木子一个惊喜，因而让他们去木子家做客。大家都带了自己做的菜。可是，大家做的都是番茄炒蛋。看到这里，我不禁与大家一起笑了。同时一个声音在告诉我：现在的孩子只会做最基本的一些事情，不能光顾着读书和玩，家务、做菜还是要学会的，否则，学得再好什么也不会也是无用的。

看了这场话剧，让我的心久久不能平复。也许我们还小，什么都懂得不多，也许我们还稚嫩，一切都需要长辈指导，但我们拥有青春，拥有诗一般美好的年华，还有什么比得上这个呢？现在的我们，只需要抓紧时间，好好学习知识，好好拼搏梦想，用自己的双臂拥抱自己的未来，决不无悔于青春！

让我们分享青春的美好，共筑未来的美好！