

# 2023年读国学的感受 讲国学心得体会(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 读国学的感受篇一

作为一名祖国的儿女，我们应该学习国学，了解我们民族优秀传统文化的精髓。国学是中国文化的精髓，涵盖了诗、书、礼、乐、易、春秋、兵、法等方面。在学习国学的过程中，我不断感受到中国传统文化的深厚底蕴。

### 第一段：学习国学的初衷

国学的教育是培养我们的素养和修为的重要手段。在学习国学之前，我的文化背景比较单一，一直沉浸在西方文化中。但随着年龄的增长，我逐渐明白了要想有一个丰富的思想和知识体系，必须要涉猎更广泛的文化，其中包括传统文化。国学就是我们中华文化的代表之一，是了解中华文化的必修课。

### 第二段：学习国学的过程

学习国学的道路并不容易，需要习惯古文的阅读方式和思考方式。为了更好地学习，我参加了一些国学课堂，并在书香门第中，开展了读书会和讲座。这些活动为我提供了更多的机会，让我能够与一些有相同爱好和兴趣的人交流。这些人的思想能力和见解对我启迪很大。

### 第三段：学习国学的启示

学习国学不仅是对中华优秀传统文化的一次认识，也是对我们思想和人生道路的启发。国学里有很多思想和道德观点值得我们去深入理解和思考，如“仁义礼智信”、“天人合一”、“知行合一”等。这些思想理念不仅适用于古代社会，对今天的我们也有指导意义。学习国学，能够帮助我们更好地把握人生的本质和真谛。

#### 第四段：学习国学的收获

在学习国学的过程中，我发现我对中华文化的认同感更加强烈。通过深入了解中华文化的底蕴和精髓，我更加深刻地认识到自己的文化根基并肯定其价值。同时，我也感到自己对古代文化的兴趣越来越浓厚，继续学习研究古代文化成为我未来努力的方向之一。

#### 第五段：学习国学的必要性

中国是一个拥有源远流长历史文化的国家，是世界文化的重要组成部分。学习国学不仅是了解民族文化、文化传承，也是强化身份意识的过程，是增强民族自信心和文化自信心的重要途径。随着全球化进程的加速，学习传统文化也是我们适应变化的必要手段。因此，学习国学的必要性是显然的。

#### 总结：

学习国学培养我们思考问题和解决问题的能力，也增强了我们对自己民族文化的了解。国学方寸之间蕴含着中华民族文化的内涵，吸收国学古训、古诗、古乐等各个方面知识，能够令我们更好地面对现实生活。相信在不久的将来，学习国学的热潮会继续升温，这也将为传承发展中华文化注入新的生命力。

## 读国学的感受篇二

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会，下面一起来看看国学讲座心得体会吧！

收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。

我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。

二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。

要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老观念。

而学习，应该海纳百川，应该博而精。

新时代的知识技能固然要学。

而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。

而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。

《论语述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。

工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。

“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。

而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。

原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。

真是让我佩服得五体投地。

也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。

收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的真理。

刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。

其实却是违背学生发展规律的。

由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。

事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。

最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。

比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。

例如，到中学学习压力大，厌学等等。

我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。

而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、、、、、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。

曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。

人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。

做为一个农民的孩子，我从小就是吃苦长大的。

但是我却很感激少年时的贫穷，它就是一笔财富。

它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。

它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。

它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。

让我成为一个正直，勤劳的人。

现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。

作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。

我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。

她们来中国旅游，来中国留学。

那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。

我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。

但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。

我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

4月22日，春雨绵绵，我们学校有幸邀请了北师大著名的国学教授刘冰先生来我们学校讲座，其主题是“用国学成就美丽人生”。

刘冰先生带着她的徒弟们冒着风雨风尘仆仆地来到我们学校。

五、六年级的同学们坐满了阶梯教室，大家的目光聚集在大门，期待着刘冰先生的到来。

终于，阶梯教室的大门开了，从门口走进来一位慈祥的老奶奶，她快步走上台，向大家深深地鞠了一躬，这一鞠躬给我留下了深刻的印象，国学讲究礼貌。

接下来刘冰教授开始自我介绍，先生的言行举止处处显示

着“礼貌”二字，让人看着非常的舒坦，原来“礼貌”待人会让人心情舒畅。

刘冰教授将她徒弟中的两个小徒弟请上了台，一个是只有三岁的小妹妹，一个是十岁的小弟弟。

刘冰奶奶说：“我的这两个徒弟很厉害，小小年纪已经会背《弟子规》、《百家姓》、《三字经》、《千字文》、《女儿红》……，这些可都是小学的必修课呀。”说完，她让两个徒弟在现场背起了《弟子规》来，只见他们背得头头是道、滚瓜烂熟，我的心中不由得对他们产生了一种敬佩感。

是呀，同样作为小学生的我对这些却一无所知，我感到万分惭愧。

他们不但会背，重要的是他们还能理解其中蕴含的意义。

我们应该向他们学习，学习我们祖先遗留下来的一册册育人佳作，将我们伟大祖国的文化美德永远流传下去。

用国学武装自己，用国学成就美丽人生。

20\*\*年4月16日上午9时至11时，我在登封市鹿鸣山庄三楼会议室认真听取了家风家训国学经典讲座，感触很深，收获很多。

中国传统文化博大精深，源远流长，尤其是先人们的家风家训影响了一代又一代的中华儿女，是几千年来中华民族智慧的结晶，是先人们留给我们的一笔巨大精神财富。

我们应该把中国传统文化发扬光大，培育良好的家风家训，进一步激发孩子们诵读国学经典、弘扬传统文化的兴趣，培养孩子树立的人生观、世界观、价值观和高尚的道德情操。

家风家训是古人的修身治家的`经验总结，是传播正能量，弘扬中国传统文化的集中体现和点睛之作。

诵读国学经典，聆听家风家训，品味中华文化，传承民族精神，承继民族智慧，培养具有中华气韵和民族气质的儿女，是我们作为家长的神圣使命。

按照中国青少年发展基金会倡导的诵读国学经典的16字方针：“直面经典，不求甚解，但求背熟，终生受益。”我们深知，诵读国学经典的目的不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神的根，寻现代文明之根，寻先人智慧之根，在诵读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，厚重孩子的人文底蕴。

《朱子治家格言》：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”中国传统文化的力量是无穷的。

作为家长，我们要把聆听家风家训、诵读国学经典列入教育孩子的一项重要内容，积极配合学校的爱国主义教育、道德教育、素质教育等活动，让家风家训、国学经典真正植入孩子的生命，成为影响孩子一生的文化血脉。

经常陪伴孩子诵读家风家训国学经典，帮助孩子诵读家风家训国学经典，言传身教，循循善诱，营造读家风家训国学经典、用国学经典的良好环境，通过家庭教育对孩子进行文化浸润，对孩子进行养成(礼仪)教育、环境教育和心理教育等，关注孩子成长，陪伴孩子成长。

全球著名心理学家弗洛伊德的潜意识教育理论：“听30-50遍，很熟悉，出上半句，对下半句；听50-100遍，能熟练背诵；听150-200遍，进入潜意识，终生不忘。”家风家训、国学经典不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻。

在陪伴孩子诵读家风家训、国学经典时，要求孩子不求甚解，



只求朗朗上口，熟读成诵，耳熟能详。

家长要有耐心，多抽出时间陪伴诵读，不求责备孩子，引导孩子从易到难，从少到多、循序渐进，以点带面，在背诵古诗文的过程中提高素质，提高修养，发展能力。

配合学校教育教学活动，要求孩子每日必须诵读家风家训、国学经典1小时，每周背诵3-5首古诗，让学生轻松地背，愉快地记，提高学习经典的兴趣和质量。

根据孩子的特点和诵读的内容，积极开展有趣有效的诵读家风家训、国学经典活动，比如经常和孩子进行家风家训、国学经典诵读比赛，钢笔书法比赛，家风家训国学、经典故事演讲比赛等等，以此激发了孩子诵读家风家训、国学经典的热情，帮助孩子养成良好的读书学习习惯，健全孩子的人格，形成良好的个性，让孩子在快乐中学习，在学习中找到快乐。

“书读百遍，其义自见。”诵读家风家训、国学经典不但能提高孩子的朗读水平、理解能力和文学修养，而且使孩子知识面开阔，思维能力和写作能力大大提高。

“读书破万卷，下笔如有神。”诵读家风家训、国学经典能使孩子积累大量的妙词佳句，丰富孩子的语言素材，也让孩子在诵读中学习一些表达方法。

牛顿说过：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”通过聆听家风家训、诵读国学经典，让中国传统文化流淌在孩子的血液中，家长也在陪伴孩子学习中得到提高。

### 读国学的感受篇三

国学是中华民族的瑰宝，它对中国传统文化的发展和演进产

生了深远的影响。作为一名在海外学习的年轻人，我时常思考如何继承和传承中华民族的优秀文化传统。在探索和学习国学的道路上，我体会到了许多宝贵的收获，今天我想与大家分享自己的国学心得体会。

## 第二段：国学启示我走向传统文化

从小到大，在中国教育体系的熏陶下，我逐渐培养了对传统文化的热爱。但是当我进入大学后，接触到的更多是现代化的西方思想体系，甚至我可能对西方文化更感兴趣，更有好奇心。幸运的是，在一次偶然的機會下，我接触到了《增广贤文》这本书。通过阅读这本书，我被其中的深刻道理所吸引，发现原来传统文化是如此地大有可为，也意识到自己应该向着传统文化的方向发展，这也是我走近国学的方向。

## 第三段：国学的意义不仅仅存在于书本中

国学不仅仅是一些古书经典的堆积，更重要的是人们在其文化传播过程中所产生的社交网络和生态系统。在国学的学习和传承中，我们能够结交来自不同地区和不同背景的志同道合之士，磨砺自己的眼界和视野。此外，通过国学的学习，我们有了更深刻的对生活中事物的认识和理解，更能够理解中华民族的源远流长、文脉相承的传统文化，更能够将其融入到自己的生活 and 工作中，使自己更深入地了解中国文化、补充和提高自己的人生素养。

## 第四段：国学的学习需要投入时间

学习国学需要长时间和大量的精力投入。中国古代典籍的语言表达方式、深奥的内涵和思维方式都需要投入大量心力来理解和消化。当然，这其中也包括枯燥乏味和繁琐的阅读工作。我们需要以长远的眼光和坚定的决心，毅然走好国学的学习之路，不断积累和储备，挖掘和发现古人的思想珠玑，同时自我反思和修行，更好地去借鉴和传承传统文化。

## 第五段：愿传承的火炬能代代相传

既然选择了国学这条路，我们就不能停留于崇尚传统和崇拜先人的阶段，我们要以崇优、舍劣的态度去维护和发展优秀传统文化，将其融入到我们的生命之中。如果我们能够去实践、去传承文化精髓，将其发扬到新的领域，才能使中华民族的传统文化继续发扬光大，让传承的火炬一直烧亮，代代相传。

总之，国学的学习定不是一件轻松的事情，但只要我们拥有心中迈出这一步的决心和信仰，就一切皆有可能，愿我们能够在国学的道路上越走越远，将传统文化精髓发扬光大，迎接新时代的美好未来。

## 读国学的感受篇四

国学是我们中华民族丰富的传统文化瑰宝，传承国学有利于提高民族的文化素质，使人们共享中华传统文化的精髓，接受教育，提升境界。

通过诵读国学经典文章，让我在这很美好的春天里感受别一样的情怀。古代的诗人们也写了不少赞美春天的诗呢！我知道不少呢！比如说《咏柳》、《早春》等等。《咏柳》这首诗抒发了作者对于春天的赞美之情，借柳树来抒发春天的美。其中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”这句是把二月的春风比作了剪刀，多恰当的比喻啊！

我不仅了解了春天的诗歌，而且也学到了不少夏天的诗歌呢！就说《小荷》吧，诗人把初夏到来的时候写的惟妙惟肖。荷花刚开始的时候在诗人笔下变得更美了。“小荷才露尖尖角”就是荷花刚刚开的时候样子。

夜晚来临，月亮也随之出来。让我们来看看诗人中的月亮是怎样的吧。《中秋月》、《关山月》这些都是描写月亮的诗

歌。让人感觉到空中皎皎明月的美丽。

总之，诗歌是我国传统文化中的意识绚丽的奇葩，他的无穷魅力值得我们长久而深入的探究。

这几日我又将《道德经》反复观看数次，觉其精妙之处堪称一绝。《道德经》乃春秋老子所著。老子姓李、名耳，字伯阳。春秋时期楚国苦县人氏。大约生活在公元前571年至公元前480年，曾经官拜周朝的守藏史，晚年出关赴秦讲学，死于扶风。老子是道教的开山鼻祖，被尊称为“上真人”“太上老君”。

《道德经》全文五千余字，分为两部分，上部分为“道经”，下部分则为“德经”。《道德经》是中国历史上首部完整的哲学著作，该书充满了哲理和智慧，它所涉及到的内容包括自然之灾祥、国政之兴衰、植物之枯荣、动物之寿夭、家道之祸福以及内圣外王之道、强兵攻战之术、富国安民之法。因此，《道德经》被称为万经之王，老子更是被奉为中国哲学之父。

《道德经》之上篇“道经”开头说：“道可道，非常道。名可名，非常名。无名，天地之始也，有名，万物之母也。故恒无欲也，以观其眇；恒有欲也，以观其所缴。两者同出，异名同谓。玄之又玄，众眇之门。”在这里，老子破天荒的提出“道”这个概念，他认为“道”即是宇宙的本原和实质，也可为原理、原则、真理、规律。“道”分有形、无形两种端别。无形，乃天地浑浊初分之元气。有形，则为宇宙众生万物产生之命脉。“无，观于妙。有，观于端。”宇宙万物都是遵循“道”的规律而发展的。“道”产生了天地万物，但它是不能用语言说明的，而是非常精深奥妙，这就需要无形到有形的一个过程。

《道德经》下篇“德经”则说：“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。上德无为而无以为；下德无为而有以为。

上仁为之而无以为；上义为之而有以为。上礼为之而莫之应，则攘臂而扔之。故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄，而乱之道。前识者，道之华，而愚之始。是以大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。故去彼取也。”老子在这里说，“道”的属性表现为“德”，凡是符合于“道”的行为就是“有德”，反之，则是“无德”。“道”和“德”不可分开，但是又有所区别。“孔德之容，唯道是从”此乃孔德。“为天下溪，常德不离，复归于婴儿”此乃常德。“生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德”此乃玄德。此三德“孔德”“常德”“玄德”当归属于“上德”，其合乎与“道”。

阅以其书，“目”“心”“胸”顿然大开，使人神清气爽，居于“道”“德”之上，忽觉尘世之“恶”“卑”“贱”如泡沫幻影，名利随之，感受于天地正气浑然。万望各位朋友随缘一看，增识广知，无弊于己。其，鄙人已阅过数几十遍，其之不烦、不厌，常观至半径，大呼过瘾！快哉！

《道德经》让我受益匪浅。“天长地久。天地所以长久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先；外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私。”意思是说天长地久，天地之所以能长久，是因为它们不为自己而生息，自然而然的存在，所以才能长久。所以说圣人把自己置于后，反而受到推崇，把自己置之度外，反而保全了自身。这不正是由于圣人不自私吗？所以才能构成就了他自己。

国学是瑰宝，我们作为大学生，承担者建设中国，富强华夏的历们要在学习生活中学习工学，诵读经典，增长智慧，利用国学，为中华造福。

## 读国学的感受篇五

国学馆是近年来备受推崇的教育机构，它致力于传承和弘扬中华优秀传统文化，让更多人了解和了解中国文化的瑰宝。我有

幸参加了国学馆的课程，亲身感受到了传统文化对我的影响，也领悟到了自身对文化的理解。下面我将分享一下，我在参加国学馆课程中的心得体会。

## 第二段：深入介绍国学馆

首先，我想简单介绍一下国学馆。它是一家创新型的学习机构，涉及语言学、文学、历史、哲学、书法、音乐等多个领域，旨在让人们更好地了解和学习中华优秀传统文化。国学馆采用创新的教学模式，让学员在宽松、自由的环境中探索和学习传统文化。而且国学馆在北京、上海等大城市和海外都有开设分馆，举办各类活动，包括夏令营、学术讲座、文化游学等，让更多人参与其中。

## 第三段：国学馆所教授的内容

在国学馆的课程中，我接触了许多传统文化的精髓，比如《论语》、《诗经》、史书、易经等等。这些文献虽然看似陈旧，却蕴含了千百年来中华民族的智慧 and 思想。在学习这些经典的过程中，我对勇气、责任、忠诚、诚信等价值观有了更深入的理解。同时，我也培养了独立思考的能力，学习如何从传统文化中汲取智慧，应用到现代社会中。

## 第四段：个人体验

对我而言，国学馆给我带来的最大变化是我的思维方式和观察事物的角度。传统文化教导我们如何看待世间万物，如何审视人性，如何看待社会问题。学习传统文化需要我们全神贯注，耐心细致地去品味和领悟。虽然这个过程艰难，但也非常有意义。当我渐渐理解了文化的内涵，感受到了文化的魅力，就会深深爱上中华文化，更愿意为中国文化的发展和繁荣做贡献。

## 第五段：结论

在结束这篇文章前，我想强调一下学习传统文化的意义。中国文化丰富多彩、博大精深，其中蕴含着生生不息的人文精神。因此，大家要珍爱传统文化，用心去体会传承下来的知识智慧，去理解人与文化的关系。同时，我也诚挚地建议更多的人加入到国学馆中来，感受中华文化的独特魅力，在学习中收获成长。这里是一个让人们梦想成真、让人们变得更好的地方，我相信在不久的将来，国学馆会越来越好！

## 读国学的感受篇六

近几年来和孩子学习了《大学》《中庸》《孝经》《道德经》《论语》等国学经典书籍，经过学习渐渐的了解了书中蕴涵的深刻道理。

国学经典不仅仅是中国悠久文化的证明，也是中国人的立身处世之本，更是我们每一个人不可或缺的精神力量。中华传统文化博大精深，源远流长。国学经典中不仅仅有名家名言，还有贴近生活的做人做事的准则，其中闻名于世的古典著作《论语》，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，是儒家学派的经典著作之一，两千多年来，孔子“仁爱”的核心思想始终为不一样时期，不一样年代的人们所推崇，所向往。

经过和孩子学习国学，让孩子明白了许多为人处世的道理，如：对父母就应当以感恩的心去对待；对有困难的人就应以乐于助人之心去对待；对犯错的人就应以宽容之心去对待。

孩子从小就要讲礼貌，尊敬长辈，国学知识教会我们如何做一个善良的人，做一个懂礼貌的人，做一个孝顺父母的人。

国学知识里的人生道理仿佛是指明人生方向的一盏明灯，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指引正确的道路，我们要努力学习国学经典，让中华五千年的智慧之光照耀全中国，全世界！

## 读国学的感受篇七

国学是中国传统文化的重要组成部分，通过阅读《国学》，我受益匪浅。这本书不仅让我更好地了解了中国的历史与文化，同时也让我认识到了国学对于培养人的品质与修养的重要性。本文将从三个方面来阐述我在读《国学》过程中的心得体会。

### 第二段：认识中国历史与文化

通过《国学》，我对中国的历史与文化有了更深入的了解。书中通过介绍经典著作，诸如《诗经》、《论语》等，帮助我认识到了中国古代文化的独特之处。这些古代经典不仅是中国最早的文学作品，更是中国古代智慧的结晶，蕴含着深厚的思想与文化内涵。通过阅读这些经典，我了解到了古代人民的智慧与对于生活、人性等问题的思考。这让我对于中国文化的传承与发展有了更深层次的认识。

### 第三段：修身养性，培养品质

国学不仅关乎着知识的传承，更关乎着人的品质与修养。《国学》中介绍了许多古代文人墨士的高尚品质，如儒者的忠诚、孔子的谦逊、文天祥的忠诚等。这些人物不仅在学术上有所成就，更在道德与人格上取得了崇高的境界。阅读他们的故事，让我看到了追求卓越的力量，也对我个人的成长与修养产生了深远的影响。通过学习国学，我更加如何培养自己的品质，提高自己的修养。

### 第四段：传统与现代的结合

虽然国学是古代的学问，但它与现代社会同样有着密不可分的联系。阅读《国学》，我发现其中很多观点与现代社会的需求有着异曲同工之处。例如，《论语》中强调了内心的修养与品行的培养，而这恰恰是现代社会对于培养社会主义核



心价值观所倡导的。另外，一些古代智者对于教育问题的思考，也引起了我对于现代教育问题的深思。在传统与现代的结合中，我发现国学不仅让我们了解过去，更让我们在当代生活中有所启迪。

## 第五段：国学的当代价值

《国学》这本书不仅是一个知识的宝库，更是我们深入了解中国历史文化的窗口。通过学习国学，我认识到中国文化的广博与深邃，不仅对于个人的成长有着巨大意义，也对于我们承担起文化传承与创新的责任重大。通过学习与传承国学，我们可以把优秀的传统文化传递给下一代，让中国文化在世界舞台上发出更加光芒四射的光辉。因此，国学的当代价值在于激发我们对中国传统文化的热爱，培养我们对于传统智慧思考，以及推动我们对于当代社会问题的解决能力。

## 总结：

通过读《国学》，我对于中国历史与文化有了更深入的认识，同时也对于培养品质与修养有了全新的体悟。国学与现代社会有着紧密的联系，对于个人与社会都具有重大的意义。国学作为中国文化宝库的一部分，有着丰富的内涵与当代应用价值。我们应该继承与发扬国学，为传统文化的传承与创新积极贡献自己的力量。

## 读国学的感受篇八

读了《国学经典》有感\_200字 中华民族五千年文化的精髓，用文字记录下来，就成了一本本的国学经典。

国学经典底蕴丰富，蕴藏丰富的为人处事的经验和道理，其思想内涵的核心就是仁、义、礼、智、信。

作为儒家所谓的“五常”。

就拿“五常”中的智来说吧。

“仁、义、礼、智、信”是为人处事的基本原则，而要将这一切联系起来就需要“智”贯穿其中，否则即使有“仁、义、礼、信”加持于身，也都不可能通过无碍。

新时期需要把中华民族的道德智慧同人文智慧、科学智慧聚成一体，开启新的智慧。

这是我们今天仍要发扬的。

就像《愚蠢的狼》这篇文章讲述的一样：愚蠢者总会被聪明者战胜。

这就如同聪明者总会骗的了愚蠢。

因此，现在就要努力学习，用知识武装自己的头脑，使自己变的更聪明！读国学经典《论语》有感\_300字从二年级开始，我和妈妈一起每天快乐诵读国学经典《论语》。

《论语》你们想不想知道是它写什么的？是谁写的呢？我猜你们都想知道吧！其实它是一本语录。

二千五百多年前，有一位老师孔子，他对学生非常有耐性，对人非常的谦逊，所以很受人尊重。

这本语录主要是他的学生把孔子上课说的话和生活中做的事记录下来。

《论语》记录了很多孔子说的话，对我们的学习和生活都有很大帮助。

其中给我印象最深刻的是《公冶长第五》子曰：“伯夷叔齐，不念旧恶，怨是用希。”

”这句话是孔子通过称赞伯夷叔齐俩兄弟不记仇，因此别人就就不记得他们的旧怨这样一个故事讲述了为人处世应有的态度。

平时在班里，我与同学之间相处难免会有吵架，闹意见的时候，这时我就应该学会“不念旧恶，怨是用希”这样我们才能够友好相处，互相帮助!其实，悄悄告诉你，这本语录还有很多宝贝，虽然我只会诵读，还没有完全弄懂所有的语句，但古人说过，读书千遍，其义自现!所以，我已经约好妈妈每天继续诵读了《论语》，多学学里面为人处世的道理。

你呢，要不一起来吧!国学经典之《三国演义》读后感\_1100字 “滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

是非成败转头空。

青山依旧在，几度夕阳红。

”在长江岸边，在神州大地上，在20\_\_年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢?三国时期。

虽然民不聊生，却趣事连连;虽然连年战乱，却英雄辈出;虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。

我从小就看三国，6岁时，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

这本书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。

这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。

个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。

特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“！”，或是个“？”。

三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。

有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。

更有像刘备、曹操这样的王者。

从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。

做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。

一步登天是不可能的，只有踏实的做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。

如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。

虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。

成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。

滴水能把石穿透，万事功到自然成。

看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不付出努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。

诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。

关羽满脸懊悔：“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。

吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

以史为鉴，以史为例。

从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。

《三国演义》本身就是真理。

读历史，让人明智，读国学，让人明理。

从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。

读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。