

河北美术三年级美术教案 小班美术教案 及教学反思(大全6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

河北美术三年级美术教案篇一

- 1、学习用粉红色和绿色给荷花和荷叶涂色。
- 2、尝试在给荷花与荷叶的涂色过程中选择不同的平涂方向。

幼儿用书人手一册。蜡笔人手一盒。

1、个别幼儿示范涂色

教师：你知道荷花穿什么颜色的衣服吗？怎样给它穿衣服呢？（请个别幼儿用粉红色的粉笔，示范顺着一个方向在荷花瓣上涂色）

教师用同样的方法请另一个幼儿示范给荷叶涂色。

2、讨论涂色的方向。

教师：他们是怎样给荷花和荷叶穿衣服的？他们是顺着什么方向涂色的呢？我们可以按照什么方向涂色呢？”本，让幼儿迁移自己的已有经验大胆地表达自己的看法。

1、教师交代以下涂色要求：

(1) 我们可以用不同的方法给荷花与荷叶穿衣服。如果你用横

向平涂的方法给荷花穿衣服，那么就可以用纵向平涂的方法给荷叶穿衣服。如果你想反过来也可以。

(2) 在涂色穿衣服时，尽量顺着一个方向涂色，注意不要涂到边的外面。

2、幼儿评价

展示幼儿作品，带领幼儿欣赏自己的作品，有感情地朗诵诗歌《荷花娃娃》。

激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。活动中教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

河北美术三年级美术教案篇二

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的'兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

(一) 导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

河北美术三年级美术教案篇三

由于本课取材于儿童最熟悉的折纸玩具，因此，在本课的教学设计中，我强调学生的自主的学习行为，注重培养学生的自学能力，从学生自己的观察，探究已完成的作品，到制作出自己喜爱的“东西南北”形象，均以学生为主体，引导学生积极思考，主动发现问题，解决问题。同时，在制作结束后，设计学生的游戏活动和展示活动，让学生自评和互评，促使学生从多方面了解自己，从而获得自信及成功的喜悦。

本节课的活动我是这样开展的：首先，通过青蛙造型、狮子造型的“东西南北”的表演，充分调动学生学习美术的积极性。“东西南北”和空白的“东西南北”的出现，更是调动了学生想装饰它的欲望，在这个环节里，学生的智慧和教师的动手装饰是结合得较紧密的。在学生的建议和教师的装饰下，空白的“东西南北”变漂亮了，变成了一只大嘴巴动物造型的“东西南北”，学生自然也就有了想制作“东西南北”的欲望。这时，我再加以引导，请学生说说制作“东西南北”的步骤和方法，同学们便对“东西南北”的制作方法一目了然。

“东西南北”看似简单，制作起来要较长的时间，我让四位学生为一组制作一个作品，学生分工合作：折、剪、贴。学生的想象力，创造力和表现力很强，对“东西南北”的制作方法已很好的理解和把握了。

从作品可以看出，孩子们的想象力，创造力和表现力很强，对“东西南北”的制作方法已很好的理解和把握了，且成功地制作出来了，作品中寻毛茸茸的耳朵，有趣的胡须，极富趣味性的手和脚，漂亮的花纹，有大有小，有深有浅，有虚有实，有精臻的，有粗糙的，孩子孩子们把自己的智慧和心灵交织组合创作出了一个个生动有趣的“东西南北”形象，赋予了作品无穷的魅力。

因为本节课我设计的重点是制作、装饰和游戏，因而忽略了评价这一环节。其实，我认为这节课在课的结尾处，可以加上评出不同标准的“东西南北”，如最有趣的“东西南北”、最特别的“东西南北”、最可爱的“东西南北”、最酷的“东西南北”、最大的“东西南北”等这一环节，也许这样设计以后，这节课才会显得更加完美。

河北美术三年级美术教案篇四

- 1、发展幼儿的观察力，能运用不同的线条进行装饰。
- 2、幼儿能大胆进行创作活动，体验交流合作活动带来的快乐。
- 3、增强有关交通安全的意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、感受作品的美感。

一、提问式导入，激发幼儿的兴趣。

小结：马路上真热闹有高楼大厦、各种各样的交通工具、拥挤的人群、绿色植物等等。

讨论：马路上这么多的车辆为什么不会碰撞？

1、幼儿自由讲述。

2、教师总结：原来，马路上行人和车辆有条不紊地行驶离不开交警、红绿灯、斑马线、车道来帮忙，还有行人和司机叔叔要知道一些交通法规呢！

二、出示范画

师：小朋友你们看看这辆汽车有什么特别之处？教师介绍各种线条

三、幼儿操作，教师巡回指导。

四、展示幼儿的作品。

小结：小朋友做的又快又好，不但认识了交通标志，而且还知道了怎样遵守交通法规。热闹的马路上车来人往，小朋友出门时一定要记得遵守交通规则呀！

在出示范画线描画汽车时，我出示的范画较少，没有详细的介绍各种线条的表现方法，以致幼儿在创作时没有大胆的发挥自己的水平，作品比较单一。在幼儿绘画教学中教师在传授技法的同时要鼓励幼儿举一反三。

河北美术三年级美术教案篇五

- 1、幼儿学会捏人物的五官和表情，并能用色彩表现人物的情绪。
- 2、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

引导幼儿根据自己的生活经验，认识不同的脸谱。

各色橡皮泥

- 1、玩“变魔术”游戏，引起幼儿变化表情的兴趣。

游戏：“会变脸”（苦脸、笑脸、生气的脸、害怕的脸）

等)。

2、启发幼儿互相观察人的面部表情特征。

提问：“人笑时、哭时、生气、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？”教案来自：屈；老师教；案网。“请幼儿分别描述出来。”（教师边听边捏出来）

3、引导幼儿体验色彩与每一种脸谱的关系。

提问：“当你生气时，你的脸色会有什么变化”？（变红）“黑色使你感到怎样？让你想到什么表情？”

小结：“表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的色彩来变现。”

4、幼儿制作脸谱，教师巡回指导和帮助。

每个幼儿选一种表情。

5、戴脸谱到户外玩“猜猜我是谁”。

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

河北美术三年级美术教案篇六

1、尝试大胆的使用曲线绘画小虫，体验绘画活动的乐趣。

2、了解小鸡简单的生活习性，懂得爱护小动物。

画页、油画棒经验准备：了解小鸡简单的生活习性如：小鸡

吃什么。

1、激发兴趣，引出活动。

“咯咯哒，今天我真高兴呀！”“是谁在唱歌呀？”（出示小鸡）

小鸡为什么这么高兴呀？（有许多小虫吃，出示小虫）小虫是什么样的？引导幼儿一起讨论：小虫是什么形状的？像什么呢？引导幼儿大胆表达自己的观察和发现。

2、出示画面引发幼儿绘画兴趣。

出示画页，以游戏的口吻激发幼儿绘画的兴趣，“小鸡和他的朋友正在草地上做游戏呢，玩得都饿了，肚子饿得咕咕直叫，到处找虫子吃，请你们快给他们画些虫子吧！”

3、幼儿绘画，教师进行指导。

在幼儿绘画过程中，教师指导幼儿正确的握笔姿势和坐姿，对于不敢绘画的幼儿，老师可运用平行指导的方法，对于能力强的幼儿教师可鼓励为小鸡们多画些虫子。