

最新小学书法室活动计划优质

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

最新小学书法室活动计划优质篇一

时间过得可真快，从来都不等人，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，是时候开始写计划了。想学习拟定计划却不知道该怎么请教谁？下面是小编为大家整理的小学书法教学工作计划，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、学写字就是学做人。

要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，写字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少地反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。另外，写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，因此，学写字就是学做人。

2、在写字中发展学生的主体性。

主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写字教育中，要通过写字活动激发学生主动练字的动机，尊重学生对字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、三年级大部分学生经过一到二年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

1、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末

折。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求：“规范、端正、整洁”。

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

最新小学书法室活动计划优质篇二

本学期书法组将在任水亮校长的关怀下，在教学处余星基主任的领导下，以小学部本学期教学工作计划为指针，以全面提高书法教育教学质量为中心，认真落实任校长提出的“朴实、务实、高质、高效”的工作要求，做好各项教学工作。

本学期书法组将继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进书法特色教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

- 1、以学校“素质教育”和“卓越办学”理念为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。
- 2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。
- 3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。
- 4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。
- 5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。
- 6、搞好校园书法展，营造书香校园氛围，充分发挥书法教学在德育工作中的隐性作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。
- 7、协助课程与教学处做好午间十五分钟学生写字练习的指导、巡查工作。
- 8、做好其它校园文化宣传工作。

二月份：

1、做好开学初各项相关工作。

三月份：

1、组织备课，安排每位书法教师教研内容，认真备好、上好每一节书法课。

2、尝试进行书法校本教材的编写。

3、落实《午间十五分钟学生写字练习的重要性及指导方法》的讲座的相关工作。

4、继续做好书法尖子的培养、辅导工作。

四月份：

1、继续落实好毛笔进课堂教学工作，进一步培养学生的用笔与书写意识

2、组织、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。

3、开展主题教研活动：《小学生毛笔书法训练对策研究》。

4、结合小学部40岁以下中青年教学比赛活动开展书法优质课的相关活动。

五月份：

1、书法校本教材的开发。

2、协助课程与教学处做好“写字特色先进班”评比工作。

3、组织、辅导书法特长生参加各级各项校外书法竞赛。

4、举行小学生硬笔书法段位考核工作。做好“小学生硬笔书

法段位考核优秀试卷”展览工作。

6、举行石岩公学小学生硬笔书法比赛（一至六年级）

六月份：

1、书法校本教材的开发。

2、完成“石岩公学小学部“迎六一*花儿节”学生毛笔书法作品展”的相关工作。

3、学生书法期末检测。

4、书法教师工作总结。

5、书法组总结。

最新小学书法室活动计划优质篇三

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、课程教学目标

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
- 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
- 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
- 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求

- 1、加强课堂1小时硬笔教学，认真上课备课，课后硬笔相结合教学法，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。
- 2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。
- 3、继续研究学生书法教材。
- 4、任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。
- 5、有计划开展习字活动，全面提高整体的书法水平：
- 6、如条件允许可以开辟一块展示台，每月更换一次学生书法作品(主要从书法实验班中选取)。积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果。
- 7、加强书法教学的评价研究，制定评估细则，认真评定学生的习字质量：

四、教学计划

第一周：为书法课程作好准备、

第二周：介绍文房四宝及书法习惯(执笔、坐姿、用笔)

第三周：1楷书笔画的写法(一)——点(竖点，提点，撇点)

第四周：2楷书笔画的写法(二)——横(长横，短横，左尖横)

第五周：楷书笔画的写法(三)——竖(垂露，悬针)

第六周：楷书笔画的写法(四)——撇(斜撇，长撇)

第七周：楷书笔画的写法(五)——捺(平捺，斜捺)

第八周：回顾，并组合所学笔画练习单个独体字、

第九周：书法练习

第十周：楷书笔画的写法(六)——折(横折、竖折)

第十一周：楷书笔画的写法(七)——提

第十二周：楷书笔画的写法(八)——钩(1)(竖钩，斜钩，卧钩)

第十三周：楷书笔画的写法(八)——钩(2)(横钩，竖弯钩，横折钩)

第十四周：组合笔画，练习独体字

第十五周：练习书法作品

第十六周：书法作品

五、书法教学的注意点

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

最新小学书法室活动计划优质篇四

书法室工作计划

东都镇中心小学 陈可如

1、合理安排书法室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在书法室上课。

2、根据不同年级学生的特点，利用好各种开展好书法教学活动。

3、开展好学校的第二课堂——书法兴趣小组活动，为学生创造良好的学习氛围。

1、书法室由专任书法教师担任管理员并承担相关责任。 2、书法室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。书法仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、备用书法仪器、设备可另行装箱，列清单备查待用，破旧仪器及时申请报废。

26、书法教室、器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

7、凡出借的书法用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。 8、做好书法（器材保管）室的使用记录。

最新小学书法室活动计划优质篇五

书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求

学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

因此，在平时的练习作业中，要引导学生选择格调高雅、健康向上的内容。在书法展览或参加比赛时，首先要求书写歌颂中国共产党、歌颂社会主义祖国，弘扬革命优良传统，坚定社会主义和共产主义信念的内容。通过这些工作，不但要使 学生养成自觉读书、勤于动笔的好习惯，提高写作能力，而且还要使学生从健康的内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；

其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；

再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便是“有文化”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报，为家庭、邻里书写春联等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识

和为人民服务的优良品质。