

教师工作计划格式及 教师工作计划(汇总7篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师工作计划格式及 教师工作计划篇一

本学期教师发展中心将依据□xx附校20xx—20xx学年工作思路□□□xx附校20xx—20xx学年第一学期教学工作计划》，在教学主管校长的直接领导下，狠抓教师专业发展，继续做好全校教师人事管理、教师专业发展培训、教师学科素养提升、教师发展性评价和各类课题管理及研究等工作，积极组织教师开展教育科研和学科教学研究，营造“开放、自由、创新、有效”的学术研究氛围，形成“确保每一个学生获得成功”、“让所有学生获得学业高成就水平”的xx附校教师共同价值观，打造一支“师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力”的高素质专业化教师队伍，为使每位教师成为适合“一切学生”的高水平教师而努力。

审核完善教师电子档案，记录教师的专业发展过程，提供教师队伍建设的材料和数据，为学校教育教学、行政决策、教师发展服务。

- 1、深入开展各级各类课题研究，以课题研究为突破口，切实解决学校管理及教学中的疑难问题，注重课题研究的过程管理和课题成果的推广，突出科研的实效性。
- 2、收集、整理新课程的教育理念，教育科研的理论以及好文章、好材料，定期为广大课题研究者提供第一手资料，使我校教师始终站在教育教学改革的前沿创造条件。

3、宣传并落实上级部门开展的各项教师征文活动，鼓励教师积极参加，通过撰写论文对教育教学经验、教学方法的得失进行整理反思，进而促进专业提升。

小学部的清晰性评价分学科制定，教师认可度更高，也可在中学部进行；

另外，有些评价的操作流程还需进一步规范，比如课堂教学能力考评，可以按照以下的程序：学部组织教研组长学习标准——教研组长给本组教师进行培训——组织听课——评课——撰写并分享教学反思——教研组长给出评价等级，真正发挥以评促教的作用，使教师将“行动学习”贯穿于学习的始终。具体考核时间：开学初-13周教师课堂专业能力考评，开学第4-5周进行教师课堂教学清晰性考评（一学年一次，一般情况下放在第二学期），第13周（期中考试后3周）进行学生对教师的满意度调查，第14周进行教师自评，第18-19周教师互评及年级组评价。

1、加强科技教师专业培训。落实区里的每一次科技教师培训安排，为我校科技教师专业水平提高创造一切机会和条件。

2、根据各学部的特点，安排相应科技专职、兼职教师辅导学生积极参加海淀区组织的各项学生科技竞赛活动，竞赛成绩争取在本学期的基础上取得新的突破。

（五）进一步科学管理实验室，学生计算机教室和通用教室完善实验教师考评工作。

鼓励实验教师创造性的进行校本实验开发，进一步培养有兴趣的、有特长的学生的动手能力。

3、会同信息技术服务中心管理好学生计算机房，并在全员教师中推广信息技术在学科教学和评价中的应用。

4、鼓励通用技术课教师开展校本课程开发，将通用技术课打造成学生进行创造性设计、动手操作的平台。

总之，教师发展中心将按照学校要求，在新的学期中将在规范化管理的基础上，逐步走向科学化管理的第二个层次——精细化管理，严格按照工作计划，结合发展性教师评价的具体实施，为教师的发展助力。

教师工作计划格式及 教师工作计划篇二

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐持续密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学资料和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学资料应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造潜力的培养。

教材一、四、六年级分别是七个单元，后面还有几首选唱选听的歌曲。每一课都有一个主题，每课都包含“唱一唱”、“听一听”“玩一玩”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了学生生活的各个方面，以及情感的酝酿与释放。在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：认识打击器乐铃鼓，会给他们分类，节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家贺绿汀、聂耳等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

2、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

3、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

4、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

5、一年级孩子着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

（1）注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

（2）教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

（1）了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

教师工作计划格式及 教师工作计划篇三

1、培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间想象能力，以及综合运用有关数学知识分析问题和解决问题的能力。使学生逐步地学会观察、分析、综合、比较、抽象、概括、探索和创新的能力。运用归纳、演绎和类比的方法进行推理，并正确地、有条理地表达推理过程的能力。

2、根据数学的学科特点，加强学习目的性的教育，提高学生学习数学的自觉心和兴趣，培养学生良好的学习习惯，实事求是的科学态度，顽强的学习毅力和独立思考、探索创新的精神。

3、使学生具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，理解数学中普遍存在着的运动、变化、相互联系和相互转化的情形。

1、深入钻研教材，以教材为核心，以纲为纲，以本为本深入研究教材中章节知识的内外结构，熟练把握知识的逻辑体系和网络结构，细致领会教材改革的精髓，把握通性通法，逐步明确教材对教学形式、内容和教学目标的影响。

2、因材施教，以学生为学习的主体，构建新的认知体系，营造有利于学生学习的氛围。

3、加强课堂教学研究，科学设计教学方法，扎实有效的提高课堂教学效果，全面提高数学教学质量。

- 1、不孤立记忆和认识各个知识点，而要将其放到相应的体系结构中，在比较、辨析的过程中寻求其内在联系，达到理解层次，注意知识块的复习，构建知识网路。注重基础知识和基本解题技能，注意基本概念、基本定理、公式的辨析比较，灵活运用。力求有意识的分析理解能力。尤其是数学语言的表达形式，推力论证要思路清晰、整体完整。
- 2、学会分析，首先是阅读理解，侧重于解题前对信息的捕捉和思路的探索。其次是解题回顾，侧重于经验及教训的总结，重视常见题型及通法通解。
- 3、以错纠错，查缺补漏，反思错误，严格训练，规范解题，养成：想明白，写清楚，算准确的习惯，注意思路的清晰性、思维的严谨性、叙述的条理性、结果的准确性，注重书写过程，举一反三，及时归纳，触类旁通，加强数学思想和数学方法的应用。
- 4、协调好讲、练、评、辅之间的关系，追求数学复习的最佳效果，注重实效，努力提高复习教学的效率和效益。精心设计教学，做到精讲精练，不加重学生的负担，避免题海战，精心准备，讲评到为，做到讲评试卷或例题时：讲清考察了那些知识点，怎样审题，怎样打开解题思路，用到了那些方法技巧，关键步骤在那里，哪些是典型错误，是知识和是逻辑，是方法、是心理上、策略上的错误，针对学生的错误调整复习策略，使复习更加有重点、针对性，加快教学节奏，提高教学效率。
- 5、周密计划合理安排，现数学学科特点，注重知识能力的提高，提升综合解题能力，加强解题教学，使学生在解题探究中提高能力。
- 6、多从贴近教材、贴近学生、贴近实际角度，选择典型的数学联系生活、生产、环境和科技方面的问题，对学生进行有计划、针对性强的训练，多给学生锻炼各种能力的机会，从

而达到提升学生数学综合能力之目的。不脱离基础知识来讲学生的能力，基础扎实的学生不一定能力强。教学中，不断地将基础知识运用于数学问题的解决中，努力提高学生的学科综合能力。

教师工作计划格式及 教师工作计划篇四

20xx年我镇老干部工作的指导思想是：高举_理论伟大旗帜，以“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实党的十x大精神，紧紧围绕省、州、县委的统一部署，解放思想、与时俱进，务实创新、转变作风，进一步加强老干部支部建设，落实老干部的政治生活待遇，发挥老干部在“五个文明”建设中的作用，及时研究解决老干部工作中出现的新情况、新问题，把落实老干部“两个待遇”作为工作切入点，发挥“六个老有”所为，增强服务意识，加强基础，健全管理，使老干部工作上新台阶。努力开创我镇老干部工作新局面。

一、与时俱进，不断加强和改正老干部思想政治工作

1、认真抓好以学习xx大精神为重点的政治理论学习。根据县委和省、州委、县委老干部局的部署，结合实际，分层次组织老干部学习党的xx大会精神，开展党员先进性教育。重点抓好离休干部的政治理论学习和老干部学习日的学习工作。

2、继续加强离休干部党支部建设。全面贯彻《关于加强党的执政能力建设的决定》和《关于加强离退休干部党支部建设的意见》，与县老干部局共同研究着重抓好离退休干部党支部的建设和党员的管理工作，充分发挥离退休干部党支部在开展思想政治工作、组织老同志学习政治理论、过好组织生活等方面的作用。拟在适当时候举办一期全镇老干部比赛活动。

3、继续探索老干部思想政治工作新方法。坚持和完善向老干部通报工作情况制度，组织老同志开展主题健康、“寓教于

乐”的文化活动，把思想政治工作与为老干部排忧解难、搞好服务结合起来。

4、继续抓好节庆日与平时走访相结合制度。以重大节庆日为主、平时个别走访相结合方式，积极开展走访慰问活动；坚持组织好老干部就近就地参观和外出参观活动。

5、继续抓好和完善在职领导联系老干部制度，重新明确领导联系老干部的任务，开展一次在职领导联系老干部专项活动。元旦春节期间，各单位要普遍走访慰问老干部，对有特殊困难的老干部要本着特事特办的精神，解决他们的实际问题。老干部生病住院等重大情况，镇党委领导要到医院或登门看望慰问。

6、继续抓好落实老干部的生活待遇。近年来，我们在落实老干部生活待遇方面做了一些工作，得到了广大老同志的好评，但是，随着老干部“双高期”的到来，老同志晚年生活中的特殊困难需求日益增多。这意味着我们在照顾老同志生活方面，还有很多事要做。我们要以老同志的需求为导向，以老同志的满意为原则，急老同志所急，想老同志所想，办老同志所盼，从解决老同志最关心、最直接、最现实的利益问题入手，让老同志能从经济发展、社会进步中得到更多的实惠。

二、把握难点，不断加强、信息、宣传和信访工作

1、抓好信息工作。一方面是及时地向县委老干局报送工作信息；一方面是建立离休干部信息工作和抓好我镇老干部工作信息公开工作。

2、做好信访工作。认真按照中组部《老干部信访工作暂行规定》的要求，积极稳妥地处理好老干部来信来访中反映的热点问题，力争把矛盾化解在萌芽状态，把问题解决在基层，维护改革发展稳定大局。

- 1、继续做好关心下一代工作。积极发挥老干部在关心教育下一代、培育“四有”新人的重要作用，一如既往地支持。
- 2、继续加强对老干部活动中心的管理。合理配置有效资源、完善活动功能和管理制度，管好、用好老干部活动中心。
- 3、采取多种形式组织老干部学习党的有关方针政策；为离退休支部订阅一本《老人春秋》，以充实老干部晚年生活。

四、以人为本，加强老干部队伍建设

教师工作计划格式及 教师工作计划篇五

育人要从小抓起，教师工作计划。今日的少年，是xx世纪国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好比幼苗，必须培养得宜，才能发育滋长，使他们在改革开放的社会主义现代化建设中成为一代有梦想、有道德、有文化、守纪律，勇于献身的一代新人。他们能否健康成长，这关键是靠人的培养。一年来，我根据学校德育处和大队部的教育工作计划，针对低年级学生特点，积极开展以爱国主义教育为主线，以培养学生良好的行为规范和“三自”本事为突破口的系列教育活动，收到显著成效。

班级是学校教育、教学工作最基层的组织单位，而班主任则是这个单位的领导者、组织和管理者，班主任工作是塑造学生灵魂的工作，班主任对创设良好的班团体，全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。在学校里，班主任接触学生的时间最长，开展的教育活动最多，对学生的影响最大，在学生面前自我就是一面镜子、一本书。所以，规范学生的行为，首先要规范自我的行为。提高学生的素质，首先要提高自身的素质。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范。我作为一名班主任，在xx年工作实践中，要求学生做到的，我首先带头做到。要求学生讲礼貌礼貌，我首先做到尊重每一位学生人

格，从不挖苦讽刺他们。教育他们热爱劳动，我每一天早上和午时放学后和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生。教育学生搞好团结，我首先做到和科任教师、年级同志搞好团结。和学生交知心朋友。在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。这样自我的一言一行已经成了一种无声的教育，同时也赢得了学生的爱戴。教师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的今日，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康的指导者和引路人。

小学教育主要是养成教育，一个人能否养成良好的行为习惯和高尚的思想品德，关键在于小学阶段的教育，异常是低段的教育。学生良好的思想行为不是一朝一夕构成的，而是经过每一件事，每一项活动，每一节课，长期熏陶才能构成。近年来，为建设良好的校风、班风，我着重抓日常行为规范的养成教育。我以课堂生活为主体，以常规训练为主线，加强了对学生课堂纪律、常规、礼貌、卫生和劳动等九方面基本行为准则的教育。培养学生对学习的职责感和自学、自理、自控的本事，使课堂教学中师生统一地完成各项教学任务。

1、重视在课堂内的常规训练，培养学生的自控本事。

对于每学年入学的新生，我首先要对他们进行常规教育和训练，严格要求，一抓到底。一年来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强了学习习惯的培养。首先训练学生正确读书和写字的姿势，结合《三字歌》的贯彻落实，每一天提醒他们注意“三个一”，读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业，就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时，则要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然大方，并且说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的本事方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的资料，记在心中，要说得出来，如每周上校会，我要求学生注意听讲了几件事？是什么事？回到教室后抽学生起来说出要点，如答不出，就说明没有专心听讲。这些办法对

学生听的习惯养成起到了必须的促进作用。此刻学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成，增强了自控本事，课堂秩序有明显好转。

2、建立全班学生轮流值日制度，培养自育本事。

值日问题，过去的一贯作法都是只让几个干部轮流，经过实验观察，我发现这样下去只能是好的学生好，差的仍然赶不上，因为这会使部分儿童长期处于被动状态，失去了上进心和积极性。为了全面实施素质教育，培养学生自育本事和竞争意识，在德智体美劳几方面得到全面发展，让每个儿童都有锻炼的机会。采取了全班学生轮流值日后，学生表现出十分积极兴奋的状态，总是盼着自己当值的那天。在当值日时，值日生要报告当天的学习资料、清洁、纪律、出勤以及戴红领巾情景等，这样每个学生都有独立工作机会，在值日中学会管理，培养学生独立工作本事，更重要的是值日生既要去管理别人，那首先就得以身作则，才有说服力。实践证明：过去在我眼中看来十分不起眼的学生，在值日中不仅仅自我严格地遵守纪律，并且表现出较强的工作本事和职责感。经过值日，使我进一步认识到：学生是班级的主体，学生是班级的主人，每个学生都有组织和管理好自我班团体的职责和义务，也有参与管理班级的权力，从而激励学生更加热爱自我的班团体。促进学生“主体意识”的确定。

3、建立学生一日常规，培养学生自理本事。

为了规范小学生行为，我根据小学生思想品德评价手册上的在家、在校的要求具体化，制定了班上一日常规。我首先召开家长会，对家长讲解评价手册家评部分的要求和评法，请家长配合督促学生，我还将学校的常规、学习、劳动等教育向家庭延伸，要求学生每一天按时起床睡觉，礼貌礼貌，养成在家认真复习功课和参加劳动的习惯，培养学生自理本事，并针对低年级儿童特点主要学会自我洗脸、洗脚、洗小件衣服，会帮忙父母扫地、倒垃圾。总之让孩子经过劳动来理解

劳动的意义，体会劳动的艰辛，体贴父母的辛劳，体现尊老敬老的美德。在规章制度的建立和执行的同时，针对儿童上进心强的特点，以表扬为主，坚持正面教育。教室后墙上设立了“学规范、见行动，人人争戴六色花”的评比，经过评比，对学生良好行为习惯的养成起到了很好作用。

经过“三自”教育活动，使学生成为生活的小主人，学习的小主人，班级的小主人，培养出一批有工作本事的小干部，也涌现出一大批好人好事。班上学生生病，同学互相关心。同学有困难，互相帮忙，同学吐了，不怕脏臭主动打扫，有学生拉肚弄脏裤子，学生争着找裤子给同学换上。大队部号召捐款、捐书、捐物支援灾区儿童或残疾人服务等活动，该班学生表现十分积极，充分体现了学生热爱团体，关心他人的优秀品质正在逐渐构成，本学期班级被评为xx好团体。

教师工作计划格式及 教师工作计划篇六

立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

- 1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历史面貌及其回环成就，初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力，初步了解他们的社会历史价值和审美价值。

2、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品，感受其文化内涵，使个人素质得到提升及长远发展。

3、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境，体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调，学会自己美化生活和充实调节精神世界。

4、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

5、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民族劳动人民在美的创造上的智慧。

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使之面向学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

教师工作计划格式及 教师工作计划篇七

本学期继续以学校教育教学工作计划为依据，认真学习课改理论，深入贯彻落实“和谐高效对话型课堂”教学研究，更新教学观念；落实自主探究合作的课堂教学模式，打造真实课堂，提高课堂效益；打造和谐课堂，提升课堂品质。形成良好的语文学习氛围，为学生的终身、全面发展而不断努力。

初二的学生在听、说、读、写四项基本技能方面还存在不足，

尤其是在阅读和写作方面水平较低，程度也参差不齐。初一学生基础尤其差，要在下一阶段着力进行基本功与能力拔高训练。在阅读能力方面：在理解文章，分析内容，概括语言、表达方面都有待提高；在写作方面，文章无亮点、主题不够明确、语言不出彩、形式无新意等问题还依然存在，需要进一步加强读写指导与训练。

初二语文下册分为三大块：整合优化单元、专题、名著导读。每单元含课文5——6篇，各单元课文编写前都有一则介绍某种主题文章的学习方法的短文。初二下册教材有4个现代文单元，1个文言文单元。其中现代文单元基本按照主题分类。每篇课文后的“研讨与练习”与单元后“综合学习、写作、口语交际”设计相关的题目，帮助学生理解单元主题，提高自主独立学习的能力，并从中提炼写作题材，进行相应的写作训练。

初中语文教学要立足于学生的终身发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。在语文教学过程中要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全的人格。这是初中四年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续为学生打好基础。

在知识方面，要使学生了解课本中有关重要作家作品的文学常识，了解描写方法和修辞方法和词句类的有关知识，诗歌、散文与小说等文体知识，熟练掌握课文中生字、词的音形义。

教学中进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。要使学生能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解各种体裁文章的基本写法，具有一定的语言感受能力，掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具

有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，能背诵课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，疏通文意，背诵基本篇目。

在人文素质方面，初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位。

根据学生的实际情况，本学期主要采用以下措施：

1、注重“先学后讲，多方互动”。主要是注意学生学习的自主、互助、合作、探究。

2、依据学生的情况，逐步激励学生对语文学科产生兴趣。注重培养学生主动自觉的学习习惯和积极动脑的优良习惯，课堂上精讲多练，把课堂教给学生，让他们有时间和空间自主学习。

3、重视课堂教学质量，每堂课注重当堂的学习效果，突出重点难点。务必要求学生掌握必须掌握的基础知识，随堂检测学生的学习效果。

4、有意识培养学生读写的基本能力。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生应用的机会。注重写作教学与阅读教学相结合。

5、根据每个学生的具体情况，提出明确的学习目标，并督促学生为实现目标切实地进行刻苦学习。建立学生语文学科档案，记录学生的阶段学习情况，以便有的放矢帮助学生。

1、突出重点项目的训练。

2、继续重视词、句、段的训练。

3、重视朗读的指导和训练。

4、充分发挥学生的积极性和主动性。

难点：积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读写写、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。尤其是现代文阅读与写作，要常抓不懈，逐步提高。