

# 最新夏天抒情散文 夏天的抒情散文(精选8篇)

安全是幸福的基石，不容忽视。写安全标语时，可以结合常见的意外事故案例，通过描述事故的后果来增强人们的安全意识。安全标语范文四：安全无小事，防范在先。

## 夏天抒情散文篇一

受南方连降暴雨的影响，久旱不雨的山东终于奈不住寂寞昨天下了一场暴雨。气象台犯了“玩忽职守罪”，只予报了有阵雨，却不料天空雷鸣电闪大雨倾盆如注，这让百姓有些措手不及。

下午，人们还深陷躁热和慵懒之中，突然一大团乌云从天际线急涌过来，刚才还是艳阳高照的天空，顿时灰暗下来，几声闷雷响过，狂风大作，树枝骚动起来，不时响起被狂风掀断的咔嚓声响，这声音叫人惊悸，感觉到地动山摇的气势。随即，大雨像断了线的珍珠啪啪着地，地面上溅起一层白蒙蒙的烟雾，天地顿时混沌一片。甘涸的大地拚命吮吸着雨水，喝饱了以后，雨水便向四周蠕动、冲撞，汇成小溪，形成沼泽，形成街河。于是在北方出现难得看见的人们挽着裤腿趟水的场面。

夏天的雨，它没有冬雨的刺骨，也没有秋雨的幽怨，更没有春雨的缠绵，它只有疯狂、渲泄，充满了自然的激情、张力。夏天的雨来的轰轰烈烈，伴随着雷鸣电闪，像天上的各路神仙天兵天将，在人间舞刀弄枪一番，仿佛在告诫人们要尊崇自然，尊循天道，否则就要降临灾害。今年频繁出现的山体塌陷、水坝决堤、城乡被淹，只是自然魔力在小试牛刀。

翌日清晨，天空出现久违的湛蓝。一碧千里，翠色欲流，视野所及到处是里一幅清美的图画。夏天的暴雨并没有把整个

人间毁灭，带来的却是更是绚丽的早晨和大自然无与伦比的和谐。你看，路边的小草低垂着头，昨夜的雨水还粘在它们身上不时滑落；梧桐叶上的残滴似莹光千点，闪烁着太阳的光辉。

经过夏雨的肆虐，路上到处都是枯枝败叶，我想这正是自然力作用的结果，是适者生存自然选择的结果，出局者经不起检验而被淘汰，存在的更加新绿和茁壮，这是夏天狂风暴雨的哲学含意，正所谓“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。

## 夏天抒情散文篇二

一个人，行走在寂寞的黑暗里，听不见任何声音，看不见任何光线，记忆是唯一不变的行李。我不知道，什么时候，自己变得那么怕冷，那么怕热。就像一只躲在阴暗角落的幼兽，那么容易受伤，经不起一点点的风吹和雨打。

独自行走在陌生的街道，仰望天空，蓝天依旧。这片看似蔚蓝的天空却滞留了我三年的青春时光。

其实人生最可怕的并不是时光的不再，而是时光突然倒流的瞬间，我会不知所措，会泪留满面，会因为一片树叶的飘落黯然伤神，会在一切地点和时间嗟叹年华的匆匆流逝，嗟叹那段没有结果的初恋。

我站在天空下面，以为自己会彻底忘却那个女孩，那段曾经自以为是的单相思。我那么努力的告诉自己，自始至终都是一厢情愿。可是内心深处却不承认，难道，男性的坚强下面是更多的脆弱和伤怀？我总要在睡前轻轻念一念她的名字，以免将她遗忘在黑暗的世界里。我总要去那个市场路口，期望出现一个熟悉的身影。企图给自己一个合理而牵强的理由，比如，我会告诉自己：金庸说，在感情方面，男人永远是业余的，女人永远是专业的。所以那不是我的错或者无能。这种可笑的想法终于在那几个字噎在喉咙，在我还没有来得及

说出来的时候，就被她一个轻微的转身。粉碎的一塌糊涂。于是我笑。笑得很傻的逼，像只迷失方向的流浪狗。但是我似乎并不甘心，我站在她的宿舍楼下面，大声呼喊她的名字，招来的是围观猴子一般的眼光。我晚上不停的打电话，她不接，发短信，还是不回。我发誓要她给我一个机会，于是，像只野猫潜藏在她路过的巷口。堵住她，费尽言语。她说，就从朋友开始，试试看。

简单的一句话，使我如同在急流奔涌的河水里抓到了一个救生圈。不断的写信给她，有时间就约她，在每一个被认为是恋人相逢的日子里祝福她，送她礼物。

每夜的失眠。每天的思念。都以为即将蜕变成浪漫的情节。

可是结局依旧打不开，所有的努力都被风轻轻的吹散。

于是，我看见她和他站在夕阳铺满余辉的校园里，紧紧相拥，旁若无人。我看见斜阳透过斑驳的树干洒在我的身上，原来我不曾离开，不曾起跑，一直站在原点。原来“朋友”不过是个幌子，给我一个台阶下。笑了笑，又想起《飞狐外传》里面身世可怜的程灵素为自己的单相思付出了生命的代价，却也换不来胡斐的一句感谢。在这场所谓的“爱情”里，我不是主角，只是一个过客。匆匆而来，匆匆而去。青春年华里的第一次“遭遇”，以潦倒可笑而收尾。

这个发生在公元2007年夏天的故事，这个曾经被风吹过的夏季，我的爱情折损了翅膀，我奋力飞翔，挣扎了好久，滑翔了好久，最终降落平地。

回首一片风雨飘摇。

也许，在爱的世界里，没有公平的一方，一方注定要为一方付出，哪怕付出所有。信手翻书，却看到张爱玲的至理名言：于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无

涯的荒野里……唯有轻轻的问一声：原来你也在这里。于是我想，若干年之后，当我们再次相遇，我还会像年少时这般冲动吗？我想我会的。既然这样，是不是两个真心相爱的人，即使今天错过了，明天也会相遇，无论相距多远，相隔多久。那么这对所有处在爱情里，或向往爱情的人来说，该是多么伟大的一个鼓舞。我停止思考，抬头望天，天空瓦蓝如洗，白云像羊一样飘荡，没有风。而夏宇的《腹语术》回荡在我的耳旁：

我走错房间

错过了自己的婚礼

在墙壁唯一的缝隙中，

我看见

一切进行之完好

她穿白色的婚纱，捧着花

她穿黑色的礼服，微笑着

仪式，许诺，亲吻

背着它：

命运，我苦苦练就的腹语术

可爱的鼯鼠探出脑袋在张望

我问它：他们真的相爱吗

小精灵说，是的

## 夏天抒情散文篇三

抒情就是表达自己内心情感的一种题材，若能引起共鸣则会更加成功。快来欣赏以下的散文吧了，也许对你有帮助哦。

说起夏天，忽然间想起了奶油棒冰。是一根根乳白色，冒着丝丝凉气的冰块。童年的暑假虽不如现在热，却也难熬。那时候街上的小卖部不多，别说饮料，就连冰棍都见不到几种。这种两毛钱一根的奶油棒冰便成了最为时尚的冷饮。每当我们这一群同巷的孩子打完半天水仗后便会一个个吐着舌头，像条小狗儿般慢慢爬回家中。此时，若有一根奶油棒冰放在眼前，即便让我们再去外头跑上几圈也不会觉得累。父母都是常日班，约莫到傍晚才下班，我便哀怨似的爬到了外婆楼下。外婆住在一间老房的二楼，这点上她总喜欢搬张椅子坐在门口的小阳台乘凉。小阳台下是一条长长的阶梯，邻家小孩们总喜欢在那里跑上跑下，而有老花眼的她却总能第一个认出我来，并拉上我的小手往巷口的小卖部走去。“要吃什么棒冰？”她总是这样一边问，一边从口袋里摸出精致的小钱包。“奶油棒冰！”我总是这样一边回答，一边从小卖部老板手里接过冒着丝丝凉气的冰棍，然后迫不及待地大大的吮上一口，一股冰甜的汁登时透过干燥的喉咙直润肺腑。火辣辣的太阳照在大地上，树上的知了和路边的小朋友们羡慕地望着我，那心里别提有多美了！

又是夏天，记得高考刚结束，跟z君和d君一起骑单车逛西湖。那时的我已减肥成功，身材与z君那么苗条□d君不知是否因为在厨校待久了，身材日益胖大，即便骑着一辆山地车，也直呼哧呼哧地喘气。我们便一边笑一边停下来等他。从家里出发时约莫七点，沿着西湖一路闲骑，等来到虎跑路上已过十点。那时候的太阳是最为毒辣的。阳光透过斑驳的枝叶倾洒在林荫道上，一股清凉沁脾的风从林中吹来，吹散了心中的烦躁，再度踏上单车，大呼小叫地朝前方行进着。我们没有特定的目的地，一切都是闲游，骑到哪里便是哪里。不怕笑

话，我们虽然从小在杭州长大，可大部分时间不是在学校就是在家，有很多地方都还没去过。我们依稀想着城市的边界究竟在哪里？边界之外又是何方？所以骑单车绕城闲游对于我们来说犹如探险那么刺激。这已是十多年前的事了。前几年参加了d君的婚礼，而后便少了通讯，z君已无联络。

今年的夏天是在父母家过的，因为我身体不适，需要有人照顾。父母所住的房子在一处僻静的小区内。楼房不高，总共只有五层，而我们住在二楼。虽说对面的楼房隔断了阳台的光照，可对于素喜阴凉的我来说还是没有多大问题的。因为身体的缘故，医生告诫我要少喝饮料，尤其是冰食。母亲便隔三差五地去水果店里拎只大西瓜回来。有时候，一只西瓜接近二十斤重，三个人吃不完便放在冰箱里隔天再吃。后来听说西瓜不能隔夜，否则对身体不好，便改买半只。他俩年纪大了吃不多，总共吃个四分之一，剩下的则由我来消灭。我无法下楼，整日呆在屋内，望着天边云卷云舒。父亲有时出门调会儿鱼，母亲便去公园和朋友们打打牌，散散步，更多的时候则留在家里陪我寂寞。外面虽然酷热，可家中却十分清凉舒适。这里的小区远离马路，十分宁静，前后只有三幢楼，楼与楼之间是一大片花坛。因为各种原因，楼内的住户不多。空闲时，我们便搬张椅子坐在阳台上，望着蓝蓝的天空，望着绿绿的草地，听着楼前那一排排树上的知了鸣叫。小区仿佛空荡荡的，只剩我们三个；天地空荡荡，也只有我们三个。

不管外面多热，一想及此，心中便觉宁静安逸。

八十年代的农家消夏之夜是舒缓的，非物质的，因而也是愉悦的。

曾记得张爱玲女士说过——人生所谓的生趣，全是哪些不相干的事。锅台上摆满了要盛晚饭的碗，屋外的大黑狗因抢了孩子手中的半个馒头，惹的哭闹起来，大人不得不放下手中的木勺子，打跑了狗，孩子又新得到半个馒头，哭了，又笑

了。炕头上老黄历撕去多半，过了今晚，又要撕去一页。

明天一早要去看看河西边的那块麦地，是否灌满了浆，二十四节气上说——夏满芒夏暑相连，要看季节耕种，瞧太阳作息。邻家今晚要吃炸酱面了，葱花伴着酱香已四处飘荡，大声嚷着老大去村前的那口老井挑担新汲的水，大自然自有过人的鬼斧神工，那口老井的水，冬天暖的水雾缭绕，夏日则哇凉透心，过了那水的手擀面才真正的爽滑、消暑。白天那只下了蛋的老母鸡，执拗地站在别人家的房顶“咯咯哒”地去卖弄，此时也酣畅地在自家的鸡窝里进入了梦乡。范二拧的胡琴伴随着袅袅炊烟准时响起，吱嘎吱嘎的调弦声，初听到的人像是无意中咬到进了嘴的沙砾，不敢再碰触的咬合，就这么丝丝拉拉的张着嘴，身上布满了细细森森的鸡皮疙瘩，没有一丁点乐感与美感。然而，没关系的，那时的人们，又有谁又会真正在意这些呢，即使世界顶级的音乐盛会与锅碗瓢勺叮当的交响乐在这里也不分伯仲，日子只要拥挤的红火、热闹的喧嚣就好。

随之伴随着沙哑而苍凉的唱腔横空甩出，响彻半个村庄，它就是消夏之夜吹起的号角，孩子们抱着芦苇席，大人们手摇蒲扇，腋下夹一小板凳，三三两两，陆陆续续聚拢而来。拉琴的似乎更卖力气了，孩子们你推我攘，都围着胡琴争抢起来，拉琴唱戏之人眯缝着眼，自我陶醉之中。动情之处琴声忽而飘逸深邃，忽而穿云裂石的急骤有力。一人一琴一世界，这是他对生活真谛的诠释。因是老曲常谈了，听久了大人们免不了跟着击节三叹的来两句。孩子们没有耐性的，仰脸接着唱戏人的`吐沫星坚持不了太久，上下眼皮就要打架。挤在最前面的拴住提议有点饿了，锋保迎合说他能找到吃的东西。三四个孩子你拉我拽的就挤出人墙。

“锋保，你能找到填饱肚子的吗？”拴住从排队走的伙伴一侧探过头来，朝中间的锋保问道。“今天下午我看到俺娘把一个竹篮挂到房梁下面了，肯定有好吃的，要不，不会挂那么老高，回俺家翻翻就知道了，孩子们边走边聊，兴奋驱走了

刚才的睡意。大门虚虚的掩着，没有上锁。“吱嘎”一声，他们鱼贯而入，锋保摸进厨房，划根火柴点亮带玻璃罩的油灯，房梁下的竹篮稳稳地悬在半空。“搬个凳子，太高够不着，”拴住喊道，锋保弯腰端灯仔细打量半天，才在八仙桌下拽出把木凳子，“一个肯定不够高，来两把摞在一起，”这拴住鬼机灵呢，注意也最多。在小伙伴的扶持下，锋保自告奋勇的够到篮子，“我说，好像是鸡蛋耶，灯再举高点，看不太清。”“我已经用脚尖支撑了，脚都酸了，”年龄较小的伙伴应答到。“别举那么高了，怪累的，”锋保胡乱摸了一把，弯腰凑到灯下一照，裹带着稻壳的一枚蛋子闪亮地占满锋保的小手，“不分大小，一人一个，今天我做东了。”孩子们一阵悸动，馋虫勾走了所有的畏惧。“把篮子用稻壳草抹平，别让你娘发现了，”拴住提醒道。凳子重新归位，熄了灯。临出门拴住不忘顺走锋保家一只洗脸的铝盆，在村里一小溪边的土坡上，孩子们支上铝盆，灌上这小溪的流水，遍地的枯树枝就是现成的柴火。

天空净的没有一片云彩，月光皎洁而明亮，如水般倾泻而下，裹挟在孩子们单薄的夏衫上，随小小身影上上下下忙碌的。孩子们没耐性，盆里的水咕嘟了一会，就急不可耐的熄了火，分食起来。“哎呀，还有糖心呢，没熟透，”小点的孩子嚷道。“别这么挑剔了，凑合吃吧，锋保不知回家怎么交代呢？”栓柱不满的嘀咕道。“没事，家里人眼看我出去纳凉，真格去听范二拧戏的，懒我，我是不会认的，谁亲眼看我拿了？”锋保答到。悉悉索索忙碌了一阵子，村子里那悠扬的胡琴似乎停了下来，要散场了，孩子们拿手臂蹭了蹭嘴，也起身回家。锋保倒掉盆里的溪水，拴住用脚又踩了踩刚才的火堆，确信已没有火星。加入三三两两回家睡觉的人群，拴住朝锋保挤挤眼，俩人会意的做了个鬼脸，偶显狡黠得一笑。小溪坡上瞬时恢复了宁静，只留刚刚燃烧殆尽的灰土堆兀自地横隔在哪里，余温一点一点的散尽。

又是一个向日葵盛开的夏天。

知了声声叫着夏日。越过山坡，掉落的草帽沾了丛间的花香。赤脚走上泉水潺潺流淌的青石阶，一步一清凉，走到石阶的最高处，映入眼帘是一片灿烂的金色。

坐在树荫下。有阵阵夏风吹过，向日葵花海翻涌着金色的波浪。微曛间，仿佛回到了那个向日葵盛开的夏天，你立在盛开的向日葵花海中，夏风拂起你及腰的长发，翻飞你一袭水蓝色长裙的裙角，你转过身笑靥如花。

你拉着我的手穿梭在向日葵花海中，漫山遍野追赶着一只五彩斑斓的蝴蝶，我们嬉笑着躺在树荫下，那时的天是你最喜爱的那种蓝，我们看着向日葵花海的金色波浪一层一层涌向远方。

向日葵的花盘永远都向着太阳，你说你更喜欢向日葵的另外一个名字一向阳花，你看着向日葵花海，笑得很灿烂，那时我就觉得你比向日葵可爱。

## 夏天抒情散文篇四

抒情就是表达自己内心情感的一种题材，若能引起共鸣则会更加成功。快来欣赏以下的散文吧了，也许对你有帮助哦。

### 《夏天》

说起夏天，忽然间想起了奶油棒冰。是一根根乳白色，冒着丝丝凉气的冰块。童年的暑假虽不如现在热，却也难熬。那时候街上的小卖部不多，别说饮料，就连冰棍都见不到几种。这种两毛钱一根的奶油棒冰便成了最为时尚的冷饮。每当我们这一群同巷的孩子打完半天水仗后便会一个个吐着舌头，像条小狗儿般慢慢爬回家中。此时，若有一根奶油棒冰放在眼前，即便让我们再去外头跑上几圈也不会觉得累。父母都是常日班，约莫到傍晚才下班，我便哀怨似的爬到了外婆楼下。外婆住在一间老房的二楼，这点上她总喜欢搬张椅子坐

在门口的小阳台乘凉。小阳台下是一条长长的阶梯，邻家小孩们总喜欢在那里跑上跑下，而有老花眼的她却总能第一个认出我来，并拉上我的小手往巷口的小卖部走去。“要吃什么棒冰？”她总是这样一边问，一边从口袋里摸出精致的小钱包。“奶油棒冰！”我总是这样一边回答，一边从小卖部老板手里接过冒着丝丝凉气的冰棍，然后迫不及待地大大的吮上一口，一股冰甜的汁登时透过干燥的喉咙直润肺腑。火辣辣的太阳照在大地上，树上的知了和路边的小朋友们羡慕地望着我，那心里别提有多美了！

又是夏天，记得高考刚结束，跟z君和d君一起骑单车逛西湖。那时的我已减肥成功，身材与z君那么苗条，d君不知是否因为在厨校待久了，身材日益胖大，即便骑着一辆山地车，也直呼哧呼哧地喘气。我们便一边笑一边停下来等他。从家里出发时约莫七点，沿着西湖一路闲骑，等来到虎跑路上已过十点。那时候的太阳是最为毒辣的。阳光透过斑驳的枝叶倾洒在林荫道上，一股清凉沁脾的风从林中吹来，吹散了心中的烦躁，再度踏上单车，大呼小叫地朝前方行进着。我们没有特定的目的地，一切都是闲游，骑到哪里便是哪里。不怕笑话，我们虽然从小在杭州长大，可大部分时间不是在学校就是在家，有很多地方都还没去过。我们依稀想着城市的边界究竟在哪里？边界之外又是何方？所以骑单车绕城闲游对于我们来说犹如探险那么刺激。这已是十多年前的事了。前几年参加了d君的婚礼，而后便少了通讯，z君已无联络。

今年的夏天是在父母家过的，因为我身体不适，需要有人照顾。父母所住的房子在一处僻静的小区内。楼房不高，总共只有五层，而我们住在二楼。虽说对面的楼房隔断了阳台的光照，可对于素喜阴凉的我来说还是没有多大问题的。因为身体的缘故，医生告诫我要少喝饮料，尤其是冰食。母亲便隔三差五地去水果店里拎只大西瓜回来。有时候，一只西瓜接近二十斤重，三个人吃不完便放在冰箱里隔天再吃。后来听说西瓜不能隔夜，否则对身体不好，便改买半只。他俩年

纪大了吃不多，总共吃个四分之一，剩下的则由我来消灭。我无法下楼，整日呆在屋内，望着天边云卷云舒。父亲有时出门调会儿鱼，母亲便去公园和朋友们打打牌，散散步，更多的时候则留在家里陪我寂寞。外面虽然酷热，可家中却十分清凉舒适。这里的小区远离马路，十分宁静，前后只有三幢楼，楼与楼之间是一大片花坛。因为各种原因，楼内的住户不多。空闲时，我们便搬张椅子坐在阳台上，望着蓝蓝的天空，望着绿绿的草地，听着楼前那一排排树上的知了鸣叫。小区仿佛空荡荡的，只剩我们三个；天地空荡荡，也只有我们三个。

不管外面多热，一想及此，心中便觉宁静安逸。

## 夏天抒情散文篇五

淡淡的惆怅，飘落在纷飞的细雨中。朦胧迷离，总有些东西，在生命里留下深深浅浅的痕迹，当心拂过，温暖就会漫过心底。下雨天，没有阳光，依然可感受那份温暖，或者是一直在心底，永不散去。

细雨纷飞，淅淅沥沥，喜欢了那空气里湿湿的清新的味道，万物在一场雨的洗刷下。变得简洁而灵动，心，也充盈着小小的喜悦和感动。一花一草，一树一木，都保持着自己独立的姿势，展现着生命的美好。

那叶片上晶莹剔透的水珠，真想掬一捧清凉，却不忍扰了这份人间的静谧；那枝头娇艳欲滴的鲜花，俯身想采撷一朵，终不忍惊了这世间的美艳。有些美丽，终要隔着一段距离，怀着一颗素雅的心去欣赏，安然，恬淡，美好。

躲进小屋，远离城市的车马喧嚣，静静的一个人，一杯茶，一首温馨的音乐，想着那些已逝的岁月。

在生命的旅途中，会路过很多风景，一株野草我会感叹它自

强不息的生命力，一颗洁白素雅的栀子花我会感恩它安静地舒展在我的生命里。一段岁月的记忆，我想把它浓缩成永恒，一片蔚蓝的天空让我有了一份好心情，那些微笑的不起眼的事物会牵动我最柔软的神经，那些经历过的，错过的，都沉落在我的记忆里，我不想遗失那些灿烂，不惊，不扰，在生命里安稳。

那长长的'一生中，会遇到很多人，不是每个擦肩而过的人都会记得彼此的面容，而是在擦肩的那一瞬间，我记下了那些报以真诚的微笑。虽然没有任何的言语，可那一瞬间却成了生命中的永恒，记忆里那不舍得一页，不会随着远去的背影而消失沉落，长念，不忘，安好！

那些灿烂和永恒，在岁月的长河里会随着时光远去，沉入记忆的最深处，最后只剩下自己，可那颗心一直被牵引，被感动，这一季的守望，会因真诚和温暖而历久弥香，那份纯真，那份恬静，不染轻愁。

好想剪下那一段岁月，可记忆不堪流年残。在老去的一天依然会想起，会怀念。那一花一草，一日一月，一物一人，曾经快乐过的，悲伤过的，欣喜过的，落寂过的，或淡或浓，萦绕在心间。

夏日的时光是四季里最长的时光，优雅而漫长，那些走过流年的温暖，萦绕在心间的感动，只有化作浅浅的文字，珍藏在日记里，当那些只有自己才看得懂得文字跳跃在指尖的那一刻，才会肆意放飞自己的思绪，将那一腔对已逝岁月的眷念寄语风的轻柔，花的妖娆，夜的深邃，在感动中细数千遍，然后深深沉醉。

指尖里的夏天，一个人，在文字里沉醉，在记忆里留香。那份惬意，那份安然，那份恬静和满足，是这夏日的午后最幸福的时光。

今年的夏天，雨水真多。每天一场的大雨，使得空气清新温润，使得草木更是碧翠，葱郁。每晚小区里散步，虽然常被蚊子叮，但依然是乐此不疲。如以前一样，饭后不去散散步，吹吹风.....

关于那年夏天很美，天空清澈无比的蓝，像一块天鹅绒。小编整理了那年，欢迎欣赏与借鉴。那年【篇一】一个人，行走在寂寞的黑暗里，听不见任何声.....

别了“海面波光粼粼，轮船渐行渐远。告别的汽笛声，久久回荡在海面……”当然，这么美的曲子，以我的个性是绝对不会听带歌词的版本，因为只有纯音乐才能配上这动听的旋律.....

## 夏天抒情散文篇六

今年夏天天气似乎比以往要热很多，坐在房间里早已经是汗流夹背。不知道是自己长胖了许多还是真的是那么热，不管怎样总得承受，谁叫我还要活着。活着就是受罪，这句佛家揭语这时候真是知道是什么意思了！因为我还想活着所以我必须去受罪。

少年时也有热天，每每放暑假便去外婆家，真正的江南水乡小渔村。外婆家就在中国最大的淡水湖旁，鄱阳湖的微风夹杂着旺盛植物和临水土壤特有的'气息，总能给炎炎夏日送来阵阵凉意。虽然没有现在的空调也不觉得热得想到活与死的话题。小渔村里有许多的柿子树和枣树。我外婆家的正门便有一片，也分不清楚是什么时候种下的，树有我现在胖的腰身那么粗大，估计是有些年头了！枣树和柿子树是我外婆家的，一个不小不大的林子。少时的我以为这便是森林，无论烈日多大，林子里是很少进阳光的，有也是微弱的光线。所以夏天进去玩也觉得是凉意全身，夏天的林子里最多的知了，这般小东西估计也是去那里避暑的，热得没完没了的叫着，叫得最起劲的时候便是正中午，也是全天最热的时候。而此时

的我们正是最喜欢追知了的时候，拿起各自家里的竹竿，越高越好，再找来铁丝，把铁丝围成一个正好脑袋大的圈，再去那些渔船的旁边捡些破掉废弃的鱼网，把鱼网剪成网兜，网兜的边缘缝在铁丝上，就成了一个捕知了的工具了。

去寻找那些叫得欢的知了，网兜随着竹竿慢慢的靠近树上的知了，猛的去，知了便被网入网兜中。热得不行叫得欢的知了变成了我们的玩具，下场可想而知，被我们折断四肢、翅膀或是直接放在火中烧死。那可怜的知了，它要是明白活着就是受罪的道理，忍忍也许就不会命丧我们这些孩童之手。其实在抓知了的同时我们也会抓另外一种昆虫，我们那的土话叫金龟虫，后来上学了才知道老夫子们给定义了美丽的名字——七星瓢虫。也是会飞的，小的很，我们是不愿意抓的，因为它的身上有一股鸡屎的味道，大人们知道我们抓了这样的虫便会狠狠的骂上一回。着实是不想自己的小孩子身上臭臭的。

玩累了各自散去，各家在自己的门前放上只有南方才有的竹床、摇椅，大家躺在竹床和摇椅上聊着自己一天的所见所闻，大人们给孩子讲着故事。湖上飘来的清风伴随着我们入睡，谁也不会觉的天有那么热。

更多

## 夏天抒情散文篇七

那年夏天，我们在江声齐聚一堂，从那一刻起，我们便是一家人。当你怀着惴惴不安的心进入教室时，那时的你是否在思考着三年的遥遥无期，但现在一转眼，我们即将各奔东西。

那年夏天，我们相遇，相识。那年夏天，我们分别，离去。

从陌生到熟悉，相识相知。回忆往昔，忆同学少年时，我们

一起走过青葱岁月。三年来，我们失落过，吵闹过，感动过，但我们不曾后悔过。大雁来了又去，沙漏一次次地翻转，诠释着我们地久天长的友谊。

我总是在埋怨，时间快得太无情。我再也不会时时刻刻计算着下课，因为每当我看到黑板上的倒计时，我便不再忍心任时间毫无意义地逝去。一定要抓住时间的尾巴，在最后的的时间里留下值得回忆的'足迹。

当世事再无完美，我可以在如歌岁月中找你。毕业了，一切的一切只能拿着那张预兆曲终人散的毕业照来默默追忆了。多年以后，当我看着那一张张青涩的脸庞，我的心中便会一阵窃喜：原来这一切一直在我心中，片刻也未曾忘记，因为这是属于我们的独家记忆。

快到六月了，离别了，有些人要好久才会见；也有些人，可能就成陌路。告别了那些陪着我们长大的老师，告别了那些陪伴了我们好久的桌椅，告别了那些彼此伤害过却都不愿低头的朋友。有些人永远不会忘记，只是会深埋在记忆的角落，在一个阳光明媚的午后独自回味。

释迦摩尼曾说过：“珍惜每一个出现在你生命中的人，因为他们都有使命。当他们向你传达完他的使命之后，就会永远地离开了。”同学们，请珍惜，珍惜你身边的每一个同学，他们都是生命中难以割舍的情结。珍惜脚下每一寸土地，它们都将是一生难以再回的港湾。

珍惜现在，为了将来不留遗憾。

时光不老，我们不散。那年夏天，珍重再见。

## 夏天抒情散文篇八

八十年代的农家消夏之夜是舒缓的，非物质的，因而也是愉悦的。

曾记得张爱玲女士说过——人生所谓的生趣，全是哪些不相干的事。锅台上摆满了要盛晚饭的碗，屋外的大黑狗因抢了孩子手中的半个馒头，惹的哭闹起来，大人不得不放下手中的木勺子，打跑了狗，孩子又新得到半个馒头，哭了，又笑了。炕头上老黄历撕去多半，过了今晚，又要撕去一页。

明天一早要去看看河西边的那块麦地，是否灌满了浆，二十四节气上说——夏满芒夏暑相连，要看季节耕种，瞧太阳作息。邻家今晚要吃炸酱面了，葱花伴着酱香已四处飘荡，大声嚷着老大去村前的那口老井挑担新汲的水，大自然自有过人的鬼斧神工，那口老井的水，冬天暖的水雾缭绕，夏日则哇凉透心，过了那水的手擀面才真正的爽滑、消暑。白天那只下了蛋的老母鸡，执拗地站在别人家的房顶“咯咯哒”地去卖弄，此时也酣畅地在自家的鸡窝里进入了梦乡。范二拧的胡琴伴随着袅袅炊烟准时响起，吱嘎吱嘎的调弦声，初听到的人像是无意中咬到进了嘴的沙砾，不敢再碰触的咬合，就这么丝丝拉拉的张着嘴，身上布满了细细森森的鸡皮疙瘩，没有一丁点乐感与美感。然而，没关系的，那时的人们，又有谁又会真正在意这些呢，即使世界顶级的音乐盛会与锅碗瓢勺叮当的交响乐在这里也不分伯仲，日子只要拥挤的红火、热闹的喧嚣就好。

随之伴随着沙哑而苍凉的唱腔横空甩出，响彻半个村庄，它就是消夏之夜吹起的号角，孩子们抱着芦苇席，大人们手摇蒲扇，腋下夹一小板凳，三三两两，陆陆续续聚拢而来。拉琴的似乎更卖力气了，孩子们你推我攘，都围着胡琴争抢起来，拉琴唱戏之人眯缝着眼，自我陶醉之中。动情之处琴声忽而飘逸深邃，忽而穿云裂石的急骤有力。一人一琴一世界，这是他对生活真谛的诠释。因是老曲常谈了，听久了大人们

免不了跟着击节三叹的来两句。孩子们没有耐性的，仰脸接着唱戏人的`吐沫星坚持不了太久，上下眼皮就要打架。挤在最前面的拴住提议有点饿了，锋保迎合说他能找到吃的东西。三四个孩子你拉我拽的就挤出人墙。

“锋保，你能找到填饱肚子的吗？”拴住从排队走的伙伴一侧探过头来，朝中间的锋保问道。“今天下午我看到俺娘把一个竹篮挂到房梁下面了，肯定有好吃的，要不，不会挂那么老高，回俺家翻翻就知道了，孩子们边走边聊，兴奋驱走了刚才的睡意。大门虚虚的掩着，没有上锁。“吱嘎”一声，他们鱼贯而入，锋保摸进厨房，划根火柴点亮带玻璃罩的油灯，房梁下的竹篮稳稳地悬在半空。“搬个凳子，太高够不着，”拴住喊道，锋保弯腰端灯仔细打量半天，才在八仙桌下拽出把木凳子，“一个肯定不够高，来两把摞在一起，”这拴住鬼机灵呢，注意也最多。在小伙伴的扶持下，锋保自告奋勇的够到篮子，“我说，好像是鸡蛋耶，灯再举高点，看不太清。”“我已经用脚尖支撑了，脚都酸了，”年龄较小的伙伴应答到。“别举那么高了，怪累的，”锋保胡乱摸了一把，弯腰凑到灯下一照，裹带着稻壳的一枚蛋子闪亮地占满锋保的小手，“不分大小，一人一个，今天我做东了。”孩子们一阵悸动，馋虫勾走了所有的畏惧。“把篮子用稻壳草抹平，别让你娘发现了，”拴住提醒道。凳子重新归位，熄了灯。临出门拴住不忘顺走锋保家一只洗脸的铝盆，在村里一小溪边的土坡上，孩子们支上铝盆，灌上这小溪的流水，遍地的枯树枝就是现成的柴火。

天空净的没有一片云彩，月光皎洁而明亮，如水般倾泻而下，裹挟在孩子们单薄的夏衫上，随小小身影上上下下忙碌的。孩子们没耐性，盆里的水咕嘟了一会，就急不可耐的熄了火，分食起来。“哎呀，还有糖心呢，没熟透，”小点的孩子嚷道。“别这么挑剔了，凑合吃吧，锋保不知回家怎么交代呢？”拴柱不满的嘀咕道。“没事，家里人眼看我出去纳凉，真格去听范二拧戏的，懒我，我是不会认的，谁亲眼看我拿了？”锋保答到。悉悉索索忙碌了一阵子，村子里那悠扬的胡

琴似乎停了下来，要散场了，孩子们拿手臂蹭了蹭嘴，也起身回家。锋保倒掉盆里的溪水，拴住用脚又踩了踩刚才的火堆，确信已没有火星。加入三三两两回家睡觉的人群，拴住朝锋保挤挤眼，俩人会意的做了个鬼脸，偶显狡黠得一笑。小溪坡上瞬时恢复了宁静，只留刚刚燃烧殆尽的灰土堆兀自地横隔在哪里，余温一点一点的散尽。

## 《向日葵盛开的夏天》

又是一个向日葵盛开的夏天。

知了声声叫着夏日。越过山坡，掉落的草帽沾了丛间的花香。赤脚走上泉水潺潺流淌的青石阶，一步一清凉，走到石阶的最高处，映入眼帘是一片灿烂的金色。

坐在树荫下。有阵阵夏风吹过，向日葵花海翻涌着金色的波浪。微曛间，仿佛回到了那个向日葵盛开的夏天，你立在盛开的向日葵花海中，夏风拂起你及腰的长发，翻飞你一袭水蓝色长裙的裙角，你转过身笑靥如花。

你拉着我的手穿梭在向日葵花海中，漫山遍野追赶着一只五彩斑斓的蝴蝶，我们嬉笑着躺在树荫下，那时的天是你最喜爱的那种蓝，我们看着向日葵花海的金色波浪一层一层涌向远方。

向日葵的花盘永远都向着太阳，你说你更喜欢向日葵的另外一个名字一向阳花，你看着向日葵花海，笑得很灿烂，那时我就觉得你比向日葵可爱。