

鹅过河教案(优质7篇)

教案是教师对自己教学工作的记录和总结，对提升教学水平具有重要作用。希望以下初一教案范文能够为教师们提供一些新的教学思路和方法。

鹅过河教案篇一

幼儿们安静的听小鸡过河的并理解含义，从故事中学习小鸡的`待人有礼的好习惯。

1、电脑课件：小鸡过河。

2、图片：小鸡两个、长颈鹿、乌龟各一个。”

一、开始部分

1、幼儿看课件，欣赏小鸡的歌：

叽叽叽、叽叽叽，我们小手拉小手，一同去郊游。

2、幼儿唱小鸡的歌。

二、进行部分

1、分析理解故事

(1)第一条河：小鸡能过河吗?为什么?

长颈鹿怎样帮助小鸡过河的?小鸡说了什么?长颈鹿怎么说?

(学习礼貌用语)

(2)第二条河：小鸡能过河吗?为什么?

乌龟有什么本领?怎样帮助小鸡过河的?

小鸡说了什么?乌龟怎么说?

(再次学习礼貌用语)

(3)第三条河:小鸡能过河吗?为什么?

小鸡要自己想办法过河,有什么好办法呢?(幼儿回答)

2、幼儿完整欣赏故事。

(1)了解故事的名字,提问:你喜欢谁?为什么?

(2)幼儿说一说自己的本领。

三、结束部分

幼儿和小动物做朋友,出去玩。

鹅过河教案篇二

活动目标:

1、仔细观察图片,能根据画面信息进行描述,大胆说出自己的想法,培养初步的推测能力。

2、使幼儿在故事中懂得遇事多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。

3、在游戏中,模仿动物的对话,培养幼儿大胆的语言表达能力。

活动准备:多媒体课件、相关动物标志、音乐

活动过程：

1、幼儿随音乐《马儿跑》进入活动场地。

2、师：刚才我们学的是什么动物在跑呀？（小马）出示小马图片：

今天我们就来讲一个《小马过河》的故事。

小结：小马过不了河，遇到了难题。

2、展示课件2，师：它遇到了谁？（老牛、小松鼠）小马想问问它的好朋友，那你觉得小马的好朋友会给它什么样的建议呢？老师准备了四张图片，请小朋友四人一组，讨论一下。小马会怎么问？小松鼠说了些什么？老牛又会说些什么？（四人一组，看图片展开讨论）

3、理顺对话：幼儿个别回答。

4、师：我们来看看故事里是怎么说的？（欣赏课件3）

b□师指导幼儿学说故事中对话，掌握语气。

小马：牛伯伯，这条河我能过去吗？

老牛：水很浅，刚没小腿，能过去。

松鼠：小马，别过河，你不要命啦，水很深，前几天我的一个伙伴就是掉到这条河里淹死的。（个别说、集体学说）

c□师：唉，老牛说水很浅，能过去，可小松鼠却说水很深，还淹死过它的同伴，那小马到底该怎么办呢？（组织幼儿再次展开讨论）

5、师：我们来看看故事里的小马是怎么做的？（欣赏课件4）

a□原来，小马是回家问妈妈了，那妈妈教了小马一个什么办法啊？

b□复述小马妈妈的话。

（1、小马：妈妈，前面有一条河挡住了去路，老牛说水很浅，刚没小腿，能趟过去，可松鼠却说水很深，还淹死过它的同伴，我该怎么办啊？2、妈妈：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的，河水是深是浅，你去试试就知道了。）

要求：小马听了妈妈的话，有没有顺利过河呢，我们完整地来听一遍故事，小朋友们要仔细听，听清故事里小动物的对话和语气。

（根据复述课件的提示，分角色模仿对话）

师：故事听完了，我们小朋友肯定也想来演一演故事里的小动物吧，现在我们就来做一个小小配音员的游戏，请小朋友拿出自己的小动物标志，贴在胸前，看一下自己扮演的是谁，老师来问一下，小马是哪一组？老牛呢举举手，小松鼠呢，在哪里？记住轮到表演的时候要赶快站起来，声音要响亮哦。（视时间可交换标志游戏）

师：小朋友，听了《小马过河》的故事，你明白了什么道理呢？

小结：我们以后碰到事情，也要多动脑筋想一想，还要动手去试一试，这样才能变得更聪明更能干。

鹅过河教案篇三

一. 图文对照学习课文，培养学生观察。思维和表达能力。

二. 理解课文内容，使学生懂得：遇到问题不能光听别人说，要自己动脑筋独立思考，从实践中去寻找问题的答案。

三. 练习分角色朗读课文，要表现出人物说话的语气。

理解第七自然段中老马对小马说的话。

多媒体课件。老马。小马。老牛。松鼠的头饰。

(1) “同学们喜欢听故事吗？现在老师给大家讲一个有趣的童话故事，题目是《小马过河》。”（出示课题）

(2) 教师讲述：“马棚里住着一匹老马和一匹小马……飞快地向磨房跑去。”

(3) 接下来发生了什么事呢？请同学们来看录像，边看边思考：小马几次来到河边？每次的结果怎样呢？”（放录像）

(4) 学生回答。

1. 用自己喜欢的方式读课文，要求：字字读准，句句读通，标出自然段。

2. 开火车检查朗读，师生评议。

3. 在括号里填出适当的量词。

一（座）马棚一（间）磨房一（只）松鼠

一（匹）老马一（条）小河一（棵）大树

一（匹）小马半（袋）麦子一（头）老牛

过渡：这几种事物之间有什么联系呢？请同学们先自读课文1——6自然段，然后同桌之间进行讨论。

1. 指名回答事物之间联系。（教师连线）

一（座）马棚一（间）磨房一（只）松鼠

一（匹）老马一（条）小河一（棵）大树

一（匹）小马半（袋）麦子一（头）老牛

2.（出示老牛、小马图）：找出老牛和小马的对话，指导感情朗读。

3. 男女生分角色感情朗读第一次对话。

4（出示松鼠、小马图）松鼠为什么认为小马会淹死呢？

5. 指导感情朗读，练习分角色朗读第二次对话。

过渡：听了松鼠的话，小马又连忙收住脚步，不知怎么办好。于是它跑回家里去找妈妈。学到这里，你认为这是一只什么样的小马呢？并说出你的理由。

6 思维拓展：假如你是这匹小马你会怎么做呢？

1、看板书质疑问难。

回答：因为老牛（ ），所以说（ ）。

因为松鼠（ ），所以说（ ）。

3. 思维拓展：假如有一头大象和一只小白兔要过河，来问你，

你该怎样回答？

4. 妈妈是怎样教育小马的呢？

(1)、找出不懂的词语。

(2)、找出你认为最重要的一句话，多读几遍，想一想是什么意思。

(3)、听了妈妈的话，小马是怎样做的？

(4)、小马趟过河以后，有什么感受？齐读课文最后一段。

(5)、看图回答问题：为什么小马的感受与老牛、松鼠说的都不一样呢？（按“因为小马既不像（），也不像（），所以（）。的句式回答。）

过渡：课文学完了，你想到了什么？

在今后的学习、生活中，无论遇到什么问题，都不能光听别人说，要自己独立思考，从实践中去寻找问题答案。

宋朝大诗人陆游写了一首诗，说明实践的重要。

冬夜读书示子聿。

古人学问无移力，少壮功夫老始成，

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

1. 讲一讲：把《小马过河》的'故事讲给爸爸。妈妈听。

2. 写一写：假如有一只猴子要过河，会怎样？请你以“小猴过河”为题，自编故事。

鹅过河教案篇四

本文出现的事物较多，相互间有联系。如果学生了解事物的联系，就便于理解文章的内容。为此，我们在指导学生正确、流利地朗读课文后，出示一道填量词的练习：

一（ ）马棚一（ ）磨坊一（ ）松鼠

一（ ）老马一（ ）小河一（ ）大树

一（ ）小马半（ ）麦子一（ ）老牛

学生完成练习后，让学生结合课文说说这9种事物的联系，教师用笔连接相关联的事物：

这样由读到说，说了再读，有力地训练了学生的语言，同时学会了正确用词，把握了这篇课文内容。

这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，这些都要向学生说清楚。另外可以根据事物出现的先后，用幻灯或彩色图片展示事物，组成一幅图画，边展示边朗读，引导学生进入情境，教师要加强范读，给学生提供范例。接着再让学生分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励

学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我们设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

鹅过河教案篇五

1、我在设计这一活动中，打破以往上语言课的常规模式，如先讲故事，再请幼儿回答的方式，大班语言教案：小鸡过河。我将这个小故事设计成一个游戏，让幼儿作为游戏的主角，在背景音乐的帮助下，以“我”的身份积极、主动地思考、想象，获得身临其境的感觉，更好的理解故事的内容，与此同时也培养了幼儿的创造性思维能力。

2、在让幼儿讨论过河的方法时，我给他们提供了异想天开的空间，让他们勇敢地将自己的想法表达出来，发挥了他们的想象力。

3、最后一个环节中，我让幼儿将这个游戏的创编成一个故事，可以发展幼儿的创造力，而不用教师把故事讲一遍，限定故事的情节，让幼儿拥有了一个自己喜欢的故事。

小鸡过河

1、幼儿在扮演游戏里的角色中，学会想象、思考、理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力，幼儿教案《大班语言

教案：《小鸡过河》。

- 2、 幼儿能按照游戏情节的发展初步学会创编故事。
- 3、 懂得当同伴有困难时应热心帮助的道理。
- 4、 教学重点：小鸡们讨论过河的方法。
- 5、 教学难点： 幼儿能运用自己想出的过河的方法创编到故事里。

- 1、 录有轻快音乐和雨声的磁带、录音机一台；
- 2、 鸡妈妈标志一个，小鸡标志每人一个；
- 3、 图片两幅，图一：小鸡的'家；图二：小鸡过河情景。

1、 教师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小鸡，在轻快的音乐声中到草地上做游戏。突然，天下起了雨，鸡妈妈带着小鸡回家去。

2、 雨不停的下，鸡妈妈启发小鸡猜想这会对家产生什么样的影响，会发生什么事。（幼儿回答完后，出示图片一）。

3、 鸡妈妈启发小鸡们讨论过河的方法，选出比较可行的办法。

4、 正当小鸡们讨论完过河的方法时，鸡妈妈告诉它们，河里突然出现了一座桥，（出示图片二），鼓励幼儿大胆想象桥是谁搭的。

5、 鸡妈妈带领小鸡们从桥上过河，到草地上做游戏。

6、 鸡妈妈启发小鸡们将刚才遇到的事情编成一个小故事，比一比谁的最有趣。

7、 听着轻快的音乐，鸡妈妈和小鸡们高高兴兴地回家去。

大班语言教案：

鹅过河教案篇六

1、 我在设计这一活动中，打破以往上语言课的常规模式，如先讲故事，再请幼儿回答的方式。我将这个小故事设计成一个游戏，让幼儿作为游戏的主角，在背景音乐的帮助下，以“我”的身份积极，主动地思考，想象，获得身临其境的感觉，更好的理解故事的内容，与此同时也培养了幼儿的创造性思维能力。

2、 在让幼儿讨论过河的方法时，我给他们提供了自由的'空间，让他们勇敢地将自己的想法表达出来，发挥了他们的想象力。

3、 最后一个环节中，我尝试让幼儿初步学习创作连环画，把自己创编的故事画下来，以简单的情境组合，然后通过自己的画册把故事讲给同伴听，以这种方式巩固幼儿对故事的理解。

1、 幼儿在扮演游戏里的角色中，学会想象，思考，理解游戏的内容，发展幼儿创造性思维能力。

2、 幼儿能按照故事情节的发展初步学会创作简单的连环画。

3、 懂得当同伴有困难时应热心帮助的道理。

1、 录有轻快音乐和雨声的磁带，录音机一台

2、 鸡妈妈头饰一个，小鸡头饰每人一个

3、 图片两幅，图一：小鸡的家；图二：小鸡过河情景

- 1、 教师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小鸡，在轻快的音乐声中到草地上做游戏。突然，天下起了雨，鸡妈妈带着小鸡回家去。（出示图片一）
- 2、 回家路上，鸡妈妈问道，前面有一条河，我们怎么过去呢？（出示图片二）
- 3、 鸡妈妈启发小鸡们讨论过河的方法。
- 4、 鸡妈妈启发小鸡们将刚才遇到的事情编成一个小故事，比一比谁的最有趣，说给同伴听。
- 5、 请幼儿根据自己创编故事的情节，把它画下来，回家讲给爸爸妈妈听。

鹅过河教案篇七

- 1、 能按课文中的对话提示语，读出句子应有的语气。
 - 2、 能按故事发展的过程，理清叙述的顺序，复述小马第一次到河边的情况。
 - 3、 能背诵、默写老马教育小马的话，从中体会故事的寓意。
- 1、 今天学的课文叫《小马过河》。小马为什么要过河呢？他又是怎样过河的？
 - 2、 听范读，划出生字新词；思考问题：小马为什么要过河？
 - 3、 训练说话。

小马为什么要过河？

（要帮妈妈做事；要到磨房去；小马要帮妈妈把麦子驮到磨

房去。)

组织学生讨论:

要是把磨房所在地点“河对岸”说进去,那就表达完整了。你看应该加在哪里?(磨房前面)

4、学习字词。

读生字新词——正音。

提醒学生注意易写错的字——字形。

生字组词,并抄写。

〈课堂上要有充分的时间让学生读和写。〉

1、自读课文,要求读准生字,读通句子。

思索并回答问题:小马几次从家里来到河边?每次的结果怎样?

2、梳理课文脉络。(板书:过不了河蹚了过去)

3、口头填空。

课文先写小马为什么要过河,接着写小马()的情况,然后写老马(),最后写小马()。

〈帮助学生理解课文的记叙顺序,并训练学生由句组段的说话能力。〉

1、课文哪几段写第一次来到河边过不了河的情况?(第3—6段)

2、指导朗读。

(1) 理解下面的带点词语，据此读出句子的语气：

“小马为难了，心想，我能不能过去呢？如果妈妈在身边，问问她该怎么办，那多好啊！”

“小马吃惊地问：‘水很深吗？’”

(2) 体会角色的心理，读出下面句子的语气：

“老牛说：‘水很浅吗，刚没小腿，能蹚过去。’”

“松鼠拦住小马，大叫：‘小马！别过河，别过河，河水会淹死你的！’”

〈前后两次指导有感情地朗读，方法略有不同，但训练重点都放在引导学生进入角色。〉

3、练习复述。

(1) 按故事发展的顺序，给下列词语排队编号：

回家 问松鼠

问老牛 为难 连忙 立刻

(2) 指导复述。

要求把编了号的词作为提示语，有顺序地复述，用自己的话通顺地复述。依据复述要求，进行评议。

4、找近义词。

让学生从编号的词语中找出一对近义词。（连忙、立刻）

你是怎么从这对近义词中体会到小马自己不动脑筋，光听别人的话的？

1、分角色朗读，表演老马教育小马的情节。

抓住“难为情”一词，让学生说说“难为情”是什么意思。你为什么事情感到过“难为情”？并演示：“难为情”时，你是什么样子的？做给大家看看。

2、学生自读第7自然段，并划出一句对自己帮助最大的话。

对老马教育的这段话，让学生：

（1）读——读出“亲切”的语气。

（2）说——说说“光”在句子中是什么意思，能不能省去这个字。（板书：动脑筋、试一试）

（3）背——要求有感情地背诵。

（4）默——不遗漏或写错标点符号。

1、学生自读第8自然段，并说说从哪里看出小马记住了妈妈的话，遇事开动脑筋了。

〈四种答案（略）〉

学生兴趣高，对此，教师要让学生充分地发表各自的意见，其间教师以肯定学生的某些意见的方式作为引导，最后的结论如何做也须视学生的认知水平而定。

3、训练用“既不像……也不像”说话。

（1）说“高度”

(2) 说“深度”

(3) 连说。

让学生用“因为……所以……”把刚才说的两句话连起来。

1、分角色，有感情地朗读全文。

2、小结收获。让学生说说学习了什么，有什么收获。

3、鼓励学生提出自己还不懂的问题，教师作适当处理。

中年级阅读教学以段的训练为重点。这节课较好地按照“重点训练+常规训练”的思路来组织教学，既突出了段的训练，又注意了词句训练，朗读、默读、背诵训练和说话训练。教师善于抓住教材特点，重视语言和思维的训练，使学生在学习语言的同时，思维能力也得到了发展。教师教学十分注意面向全体学生，照顾不同起点的学生，提高全班学生的水平。