

# 2023年亲子共读唐诗心得体会(优质6篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 亲子共读唐诗心得体会篇一

今天的春节期间，央视的一档节目火遍了大江南北，这档节目就是“中国诗词大会”，一时间神州大地似乎都被诗意所沁透，重温最美古诗词读后感。是啊，诗意原本就写在中国人的基因中，一切的风花雪月都能够唤醒我们血脉中千年积淀的离骚。而学者于丹在她的《重温最美古诗词》一书中，将这种藏在华夏民族身上深深的诗情叫做“蛰伏着的诗意”。

借着“春城无处不飞花”的丝丝暖风，随着“随风潜入夜”的滴滴雨声，我打开了这本于丹著的《重温最美古诗词》，作者于丹以她的人生感悟和角度，将她认为最美的古诗词按照原诗内容分成了八个部分，每一部分冠以四字题目来对这些古诗词进行分类。“春风飞扬”到“秋思浩荡”、“明月千古”到“斜阳晚钟”、“田园林泉”到“登临况味”、“剑啸长虹”到“诗酒流连”，从四季到日月，从田园到山林，从豪放到婉约，作者以自己的诗意在书卷中刀刻出了所谓的“诗者，天地之心”。

不论你是初学者才刚刚开始窥探诗词海洋的浩瀚，还是学有所成的诗词达人已经满腹经纶，在读这本书的时候，都能让你在不同的切入点感受到那些中国文化历史中的佼佼者们所有的悲天悯人的意识、对大自然无限的深情和他们看待人生的艺术眼光，从而唤醒我们心中的诗意。

作者在旁征博引的基础上更用她优美精炼的语言，串联起了

那一首首诗词，将它们近距离地展现在我们面前。更贴近了现代社会的理解，就作者说在这个不用仗剑的时代里，倘若剑气不泯，也许会化成风骨，流露在一个人的眉宇之间，昂扬、潇洒。而当激情被唤起，当我们的心意不吐不快时，便是诗意的苏醒。

“年华有限，但诗意无穷。在有限生命中，享受天地之间回荡着的这些诗意，那么我们就成全了自己最美的人生。”

## 亲子共读唐诗心得体会篇二

凌晨五点醒来，坐在阳台上听鸟语，望着天空一点点的透出光亮，对面楼里各种灯次第打开，春天的清晨，有凉风拂过，心里生出缱绻的诗意。遂想起少时背诵过的诗句“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。”《经典唐诗》里的注解言简意赅，说此诗意在惜春。这春天多美，仿佛多睡些时刻都是对它的怠慢。于是开灯，去烧了一壶水，准备煮茶，拿起《经典唐诗》在千回百转、意蕴丰富的唐诗海洋里遨游。

喻守真、马茂元、刘永济评注的这本书极美，内与外皆是。120首经典唐诗配上75位历代国画大师的139幅传世名画，这搭配本身就很动人。以仇英的《浔阳送别图》为封面，初翻的时候想着这绚丽容易迷人眼，过后记起这丰富的色彩下是《琵琶行》里的片片诗意，是“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”里的无奈和怅惘。对这书的情感就更加复杂起来了。藏在这些诗画里的充沛的情感，一字一句一帧一格，得慢慢品，细细品，才能知各种真味，且个人能读出个人的百转千回。

扉页上杜甫的“正是江南好风景，落花时节又逢君”是真真正正地契合了我这读诗的情景和心境。这春日的万千景色，窗外就是一整个温柔的世界，近几日的心浮气躁，倒是又被这诗句治愈了。多好啊，杜甫在江南的好风景里逢着李龟年，

虽诗言之外满是惆怅、感伤，但这描述的景象确实极美的。而我在这南国的好风景里，就用诗歌表面描述的情景治愈了近几日的焦躁与不安。多少有点自欺欺人，但诗歌的魅力不也常在于此么？于每个人而言，读到的各种况味都有不同。这亦是诗歌的神奇所在。

诗歌重要的不是韵律，而是在于其所感发的生命，在于此时此刻的感受。从张若虚到杜秋娘，这本《经典唐诗》展现了一个最为广袤丰富的唐朝，也展示了最好的唐朝诗人以及他们的最广为流传的诗句和灿烂华美的人生。这本充满诗意，充满禅机，充满美学意味的唐诗读本，以张若虚的《春江花月夜》和恽寿平的《春山暖翠图》里盎然的绿意开篇，到杜秋娘的《金缕衣》和项圣谟的《花卉十开之九》里的粉色芙蓉花结束，这唐朝乃至这人世间的绚烂、悲伤、愁苦、彷徨、仿佛都在书里了。

### 亲子共读唐诗心得体会篇三

自从我校开展经典诵读以来，我读了很多古诗文，如《石灰吟》、《山行》等，而我最喜欢《游子吟》。我被这首诗深深地感动了。

这首诗讲的是：慈祥的母亲在昏暗的灯光下用针线吃力地为即将远行的儿子缝补衣服，母亲担心儿子在外耽搁久了，衣服容易破，所以母亲把针脚缝得非常紧密。作者发出了感叹：谁说小草的心能报答得了春天的温暖呢？（也就是：谁说儿女的心能报答得了母亲对子女的养育恩情呢？）

每当我读完这首诗的时候，我就会想起我的妈妈。她每天天没亮就去上班，晚上回家，还要做家务，辅导我学习，非常辛苦。她为了我愿意付出一切。

记得有一天放学的时候，天下起了大雨，我望着窗外心想：妈妈平时都比较忙，肯定不会来接我，正在我想着怎么回家

的时候，一个熟悉的面孔出现在我的眼前——是妈妈来接我了，路上，妈妈只顾给撑伞，自己被淋湿了。后来感冒了。每次想到这些，我就想对妈妈说：

妈妈，虽然我现在还不能挣钱养活您，但我会努力学习，以优异的成绩回报您，将来我要尽最大的努力照顾、报答您。

## 亲子共读唐诗心得体会篇四

在一个新的学期，我们班主任老师给我们推荐了一本好书，书名叫朵拉的古诗奇幻之旅，这本书又好看又有意思，其中有好多故事深深地吸引着我，现在，我就正式的给大家分享这本书。

作者简介“姜秋月”作家，国家二级心理咨询师，中国家庭教育高级指导师，国际注册礼仪培训师[]20xx年被聘为前沿讲座特约专家[]20xx年被任命为中国家庭教育联合会阜新亲少年教育工作委员会主任。著有优雅一生的33堂礼仪课完美女孩青春期手册完美男孩青春期手册我有超级自控力我能行我很棒等三十多种图书，深受读者喜爱。其中完美女孩青春期手册完美男孩青春期手册被中国纺织工业联合会评为20xx年度优秀图书奖，并入选20xx年国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐的百种书。曾在国内知名期刊上发表过学术文章多篇。

现在我为大家说我最喜欢的故事“粽子妈妈”朵拉和安迪来到一片竹林里，听到了一串幽默的竹琴声，一看，云中君和土地老在说话，安迪听到了，云中君说土地老坏话，很生气，就拿石头打碎了酒坛，土地老生气极了，把她们俩变成了粽子，被扔掉，又被一位农夫拣走，过了一天，安迪、朵拉和其他的粽子被扔到了江里，他们快要喘不过气的时候，土地老的一张渔网把他们救了上来，土地老又把他们变了回来，朵拉有感情的背了一遍“游子吟”。

好了，就先分享到这里，同学们，再见！

## 亲子共读唐诗心得体会篇五

不论平地与山尖，无限风光尽被占。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。

这首诗赞美了蜜蜂辛勤劳动的高尚品格，也暗喻了作者对不劳而获的人的痛恨和不满。

诗中讲述了蜂采花配蜜不是为了自己，而是为了人们。歌颂和赞扬了蜜蜂默默奉献，不求回报的高尚情操。蜜蜂为采蜜终日忙碌，走遍山野田地，从来没有偷懒过，而配制出诱人的、又香又甜的蜜却不是留给自己享用，而是留给人们享用的。诗人用诗句寄托自己对蜜蜂无私奉献的精神所赞叹。

读着读着，不禁想起我的英语老师吴老老师。在我心里吴老师总是严厉的，也是和蔼的，可亲可敬的。勤勤恳恳，无微不至地爱护我们，对教学认真负责。她就像一只蜜蜂，为我们酿出知识的蜜糖，她就像一棵树，为我们这些小苗遮风挡雨；她就像一盏灯，点亮我们的人生道路。

上学期期末，五年级了成绩依然平平的我，一听到“考试”我就像一只可怜巴巴的小羊羔听到虎啸般的害怕。我开始为自己担忧。

就在我无助，像迷失在寒冷的黑夜的森林里找不到出口的小羊一般时，他——吴老师出现在我面前。吴老师好像看穿了我的心事，直截了当地说：“你的基础不差，英语就是要多读、多听，细心，再仔细。不过补补课完全可以赶上去，考个好成绩不成问题，这些天有空我给你补补课。”我不敢奢望。“怎么，还有问题吗？”老师和言悦色。我鼻子酸酸的，除了学习，我还能说什么呢。在吴老师的用心辅导下，我集中全部的注意力去聆听吴老师每一句话，每一句教诲。接下

来每一天，我都是满怀信心努力去学习。终于，我进步了。是老师点亮了在寒冷黑夜的路灯，使我找到了路标。

吴老师就像默默无闻的蜜蜂一样，总是辛勤地工作，无私地奉献，从来不求回报。总是把自己的知识无私地传递给我们，爱护关怀着我们。

我喜欢蜜蜂，也喜欢这首诗，这首诗让我深刻感受到了：小小的蜜蜂，人们给予它们多少赞美都不过份，朴实无华，默默无闻地奉献自己，给人们以启发和启迪，人类多么需要这种精神啊！

## 亲子共读唐诗心得体会篇六

上下五千年的华夏文化渊源流传，特别是中国的古诗词。我喜爱中国的古诗词，但特别喜欢古诗。

在诸多的古诗中，我十分喜欢唐朝著名诗人孟郊的一首“游子吟”。每当我吟读这首“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”时，心中总是有一股暖流在心中流畅。从这首诗中，我感到了一位伟大的母亲满怀着慈爱替儿子缝衣，那一针一线中融入了母亲多少的爱和惦念、牵挂呀。

虽然短短的几句话，却把一位母亲的爱表现的那么完美。这就是中国古诗的‘魅力所在，我太爱我国的古文化了。

我现在还是一名小学生，但是中华民族的伟大仁爱精神却永远扎根在我心中。今后我一定要努力学习，学好知识，长大了为国家、民族多做贡献，用实际行动来回报母亲对我的爱。