

最新偷影子的人读后感(优秀8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

偷影子的人读后感篇一

《偷影子的人》是偶然间看到好友在朋友圈发表观看了这部电影后的好评感想，因而对它才有了初印象。直到某天逛书店再次看到这本书时，才又一次勾起心中想去完整研读的想法。好奇是什么让这样一本书能够被誉为“一部令整个法国为之动容的温情疗愈小说”？细细研读才发现此书的魅力所在，它虽由男孩的一个个平常朴实的成长历程故事串起，但这些故事中却蕴含着生活中的道理和哲理。让我们不经意间会思索自身对生活、爱情、职业的观点与态度，反思目前所拥有的是不是自己最初想要追寻的，是不是自己心中最放心不下的。

正如男孩在自己拥有的特殊能力“偷影子”而看到好友的心事，了解到自己的好友吕克向往已久的是当一名医生时，男孩帮助吕克离开了面包店，踏上了吕克梦想中的医生之路，到最后吕克发现自己最喜欢的.还是面包师又重返面包店的故事。在职场中，我们每个人也或多或少存在这种迷茫，心中一直向往着做某件事，等到你真的放手去追逐时，你才发现其实你向往已久的并不如你想的那么美好。其实判断这份职业是不是值得我们用力一直去追逐的标准，最主要的是我们清楚的知道自己真正想要的是什么，并能够从中寻找到快乐，体会到做这份工作的价值所在，这才是幸福与幸运的。

偷影子的人读后感篇二

有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影。

在这个暑假里我读了《偷影子的人》，这是由法国作家马克·利维写的一部温情疗愈小说。这本书的故事讲述了一个瘦弱的小男孩，因为自己能“偷别人的影子”而变得强大。他用自己的能力去帮助别人，成为许多人的心灵伙伴，点亮别人生命的光芒。主人公用自己的能力去帮助孤独的人，他自己又何尝不孤独，他在学校中常受同学的欺负，后来在他实习的时候，他的母亲又突然离世，他就像一支蜡烛。先驱散自己周遭的黑暗，再把同样的光芒给予他人。

读完了这本书之后，我知道了如何走向美好未来。

这本书令我最感到惊奇的是当一个小男孩的.影子和别人的影子重叠时，可以了解别人的心事的这一设定，影子可以理解为我們内心真实想法的投影。男孩就这样一步步的了解他人的心。吕克在他的帮助下离开了面包店踏上了行医之道，最后又回到了面包店。苏菲和克蕾儿都喜欢男孩，之前他选择了苏菲可几年之后，才真正清楚自己喜欢的到底是什么，开始去寻找克蕾儿。

苏菲也明白有真正适合自己的另一半。同样在我们生活，我们会孤独，会迷茫，内心会迷失方向，在看了这本书之后，我才明白我们的孤独迷茫不是因为我们缺少亲情、友情、爱情，而是我们不明白自己想要的。

也许我们花个十几块钱买奶茶根本不是为了想喝它的味道，只是为了体验那种喝到奶茶的幸福，也许我们打游戏也只是因为内心孤独，令我记忆深刻的是我小学四年级那段期间，我的父母在外地，我的奶奶带我。在小学时我在班级前三还是常有的，我心心念念的是有一个陀螺，在一次数学拿了满分的情况下，我的奶奶把那个陀螺买回来，可我却一点也不

开心，也许是因为这不是妈妈买的吧，我考得好自己会开心一段时间，但如果听到妈妈的“你真棒”，这开心的时间会成倍，我也会更加努力地学习。

当我们明白自己想要的，将内心的迷雾驱散开，你就会发现一条名为的道路。在这条道路永远都是洒满希望的。

莎士比亚曾说，有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影。不要在那些浮云和幻影上浪费时间。要在名为“自己”的道路上走向美好。

文档为doc格式

偷影子的人读后感篇三

马克思曾经说过：“人是社会的一员”。这不仅是一种哲学理论，也是人类生活的真实写照。每个人的成长都离不开社会。互相帮助，还有社会上不知名人士的关心和帮助。当我们来到这个世界上时，上帝给了我们每个人两个特别的礼物。一个是人性，一个是影子。人性使我们有欲有求，使我们有丰富多彩的人生，但影子属于无尽的黑夜，只有一身单调的黑色西装和一颗真诚的心。他了解我们的过去，甚至了解我们的一切。他沉默不语，却看到了我们生活的所有痕迹。那是我们心里不能说的秘密。

如果世界因为吻你而受伤，你愿意用歌声回报吗？如果你熟知人性的烦恼，连自己都照顾不了，你还会去解决别人的后顾之忧吗？如果人性的一半是光明的，一半是黑暗的，你是否愿意照亮那一半的黑暗，用自己点亮人性光明的未来。

一个总是被同学欺负的瘦小男孩，因为他可以“偷走别人的影子”，他可以看到别人的想法，听到别人不想说的秘密。他开始成为有需要的人的灵魂伴侣。原本是个瘦弱的小男孩，却用自己的特殊能力彻底改变了自己的人生。对于自己的特

殊能力，小男孩从一开始的好奇、震惊、不安，到最后的坦然接受，并以这种特殊能力为使命，为大家偷来的影子寻找点亮生活的小灯。

小男孩的勇敢、坚韧、乐于助人的品质就像夜空中最亮的星，指引着我们前进的方向。能力的第一次“觉醒”是在被罚的那个下午的篮球场上，“偷走了”伊万的影子，了解了伊万的过去和不愿说出口的秘密，帮助伊万找回了面对的勇气现实。

偷影子的人读后感篇四

我啊，要是我敢说出其中的一个词，我就完蛋了，大人总是有权利做很多小孩不能做的事。

永远不要把人拿来比较，每个人都与众不同，重要的`是要找到最适合自己的差异性。

心系心上人真是令人不安，很难想象竟然让人如此难受，光是害怕会失去她，就让人痛苦不堪。我以前从来没有想过会这样。

我女儿和我儿子从十六岁起就在比赛谁更自私，现在已经四十多岁了，他们还分不出高下。

我只是你生活里的一个影子，你却在我的生命里占有重要地位，这让我很受伤。

“在这之前，好好享受青春吧，你不知道它流逝得多快速。”

青少年时期，我们总梦想着离开父母的一天，而改天，却换成父母离开我们了。于是我们就只能梦想着，能否有一时片刻，重新变回寄居父母屋檐下的孩子，能抱抱他们，不害羞

地告诉他们，我们爱他们，为了让自己安心而紧紧依偎在他们身边。

只有碰到毫不起眼的小细节时，我们才会突然意识到，深爱的人已经不在的事实。

偷影子的人读后感篇五

马克·李维：全世界拥有最多读者的法国作家，作品热销全球45国，累计销量超过2600万册，连续12年蝉联“法国最畅销作家”，拥有让大导演斯皮尔伯格只看两页书稿，就重金购下电影版权的神奇魅力。

《偷影子的人》，这本书没有惊险刺激的情节，也没有激情四溢的华丽语言，却用艺术的真实引人入胜。“一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能‘偷别人的影子’，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子找到点亮生命的小小光芒。”这是对书中主人翁的一段简短的介绍。

一口气读完这本书，我的感触很多。

作者为主人公虚构了一个特异功能——可以偷别人的影子，从而走进别人的内心世界，窥探别人的隐私。其实是在告诉人们每个人都有不幸的一面——即便是看起来强大的恶棍，我们若想超越自己，超越他人，只有以心换心，设身处地的站在他人的立场，怀着悲悯慈悲的心，发现、理解别人的缺点、过失甚至是欺压、谎言。而不是一味站在自己的立场，用自以为是的标准衡量和指摘、仇视别人。就像欺负主人翁的马格，一个高大打篮球很厉害喜欢着自己也喜欢的伊丽莎白的大男孩，也有自己心中的痛楚，他内心真实的世界并非像在大家面前的那么强大。

“有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影。”莎翁的这句名言精准的概括了整本书的主题和主人公们的行动。而本书带给我的第二个启发就是首先要确定什么才是自己真正想要的东西，并去追逐，而不要在那些浮云和幻影上浪费时间。

书中让我印象颇深刻的是男孩长大后的爱情。在男孩小的时候曾经在一个海滩上认识一个聋哑女孩，他们在那里渡过了一段美好的日子，但随着假期的结束，男孩不得不回去，女孩告诉他她会等着他。随着时间的飞逝，男孩没在想起这个女孩，而与另一个漂亮能力又强的女孩苏菲在一起，他相信自己是爱苏菲的，当然苏菲也是爱他的，只是最后男孩并没有选择和苏菲在一起，而是回去实现他那个时候的约定，最后男孩与克蕾儿终成眷属，而苏菲则与吕克结成一对。这个事件其实和吕克选择做回面包师有异曲同工之妙，不管工作是否体面，是否高薪，其实最适合自己的才是对的。爱情也是一样。

此外最大的感触就是：要及时行孝。里面有一段话说的很对“青少年时期，我们总梦想着离开父母的一天，而改天，却换成父母离开我们了。于是我们就只能梦想着，能否有一时片刻，重新变回寄居父母屋檐下的孩子，能抱抱他们，不害羞地告诉他们，我们爱他们，为了让自己安心而仅仅依偎在他们身边。”书中男孩的母亲在即将与男孩相聚的日子中过世了，到后来才发现，其实母亲很早就查出心脏有问题，为了不让男孩担心，母亲谎称家中在粉刷房子，编造和朋友去南部度假，而男孩一直忙于工作，错过与母亲相处的最后时刻，懊悔万分。

父母总是第一个担心我的人。他们为我们付出了这么多，却从未要求过什么回报，只希望我们能健健康康地长大成人，能有自己的事业，美满的家庭。可是，我们渐渐地让父母淡出了我们的视线，但在父母的眼中，我们还是他们的全部。不是有这样一句话：不管你是十八岁还是八十岁，在父母的眼中，你还是小孩子。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。

尽孝心要及时。

以下书中摘录的一些话：

最棒的回忆就在当下，在眼前，而且这会是人生最美的时光

“生命中某些珍贵的片刻，其实都来自于一些微不足道的小事。”

“成长中的子女出于一种近乎纯然的私心，对父母总是不太热络。”

偷影子的人读后感篇六

我读了《偷影子的人》，感触颇深。

这本书主要讲了一个不受人待见的小男孩因为一种特殊的能力——偷影子而受到人们的欢迎，与人们和谐相处。利用这项能力帮助失去母亲的伊凡重拾生活的信心。还帮助想当医生却无力承担学费的吕克实现梦想。还利用它治好了一个小男孩的病。

这本书所传递的温暖令人动容。从这本书中，我们可以领悟到：关怀永远是点亮生命的最好方式。世事无常，没有什么永恒。只有用心关怀对方，了解对方，才能焕发出人生的光彩。我们无法拥有那个小男孩的超能力，但我们仍旧能设身处地为他人着想，安抚他们的内心，获得友谊。所谓将心比心，便是此理。

人心是世间最宝贵的财富。心事不再是一个包袱，而是一种带着伤痛的回忆。没有什么无法面对的。有些事情终究无法被岁月冲淡，所以，说出自己的秘密，将心结化解，收获快乐的人生！

偷影子的人读后感篇七

“没有惊险刺激的情节，没有多么华丽的语言，只有清新、朴实、又纯真的艺术感。”这句话最适合用来形容这本书了。没错，他就是《偷影子的人》这本书完美的展示了作者温柔，清新，风趣的写作风格。给读者一种笑中带泪的阅读体验。是一部令整个法国为之动容的小说。

这本书主要讲述了一个在班上经常受到欺凌的小男孩有一天发现自己有了一种特异能力——他能偷别人的影子！当他的影子和别人的影子交汇在一起时，男孩就能通过他人的影子来了解这个人内心深处真正渴望的东西与自己经历的辛酸。当他发现自己有这种特异能力后，他决定去帮助别人，为偷来的影子带去一点生命的光芒。

这种能力从童年伴随他到长在成人，在这个过程中，我们可以看到男孩一生中的辛酸路程。童年时，男孩一直视伊丽莎白为自己的“真命天女”，后来有一天，他无意间偷到了伊丽莎白的影子，而后发现她并不像自己以为的那么单纯，善良，于是他感到很失望。后来他的母亲也意外去世了，男孩觉得痛不欲生，好在他最后他找到了自己的外婆，跟外婆生活在一起。

在读这本书的过程中，每一个情节都会在我面前浮现出一幕幕生动的画面，仿佛是我亲身经历一般，正如吴佩慈所说：“怎么样的一本书，会让你看完想静静淌着泪回味一下，同时感到温馨、诙谐、爱和哀伤。”读这本书也让我受到很大的心灵震撼的启发。以主人公的母亲辞世来说吧，作者描述这一段故事时，语言虽然比较平淡朴实，但却句句入人心，容易让人潸然泪下。

有时候我也会想，我们的“影子”其实并不只是影子，而更像是镜子。它是我们由内散发出来的特性，带着每个人独有的特点。我们或许要学会感受自己，感受生活，去拥抱自己

的影子，拥抱那些我们惯于隐藏、驱隔在记忆深处的记忆，那些关于我们自己、关于青春、关于童年的一切。

偷影子的人读后感篇八

“有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影。”莎翁的这句名言让我受益匪浅。你们猜猜我在哪里找到这句名言的？是的！你猜对了！就是在《偷影子的人》这本书里面找到的！《偷影子的人》是一本关于友情的书，也是一本关于亲情的书。现在，我来给你们讲一讲大概的内容好了。

自从看了这本书之后，我开始重视亲情、友情，开始珍惜和他们在一起的时光。

记得有一天晚上，我准备睡觉的时候，突然，“咔嚓”一声也不知道怎么回事？妈妈就倒在了地上。我赶忙跑过去，心如急（如）焚问：“妈妈！你怎么啦？”只见妈妈脸色发青，痛苦不堪地爬（趴）在地上（。）

“没事，滑了一跤而已。”妈妈故作轻松地说。

“你骗人！”我大声说，“你看起来可不好，我扶你起来。”

“不用……”还没等妈妈说完，我就扶起妈妈上了床。

“你需要点什么吗？”我像服务生一样温柔地问。

“给我倒杯水吧，谢谢了！”我满口答应，三步并两步去了厨房倒了一杯水递给她。

“你上床睡觉吧，明天还要上课呢！”

“好的。。”我虽然很听话的上床了，但是那一夜我都在担心妈妈。

这本书给我的启发是：亲情是人间最美的东西，要珍惜每一个亲人哦！